**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)**

Количество преподавателей:45, из них имеют высшую квалификационную категорию: 38 (84%)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Занимаемая  должность | Уровень образования  квалификация; наименование направления подготовки и специальности | ученая степень, ученое звание | повышение квалификации, и (или) профессиональная переподготовка, | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Наличие квалификационной  категории по  должности,  аттестация на  соответствие | преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Артамонова  Любовь  Григорьевна | преподаватель | Высшее  Куйбышевский государственный педагогический институт  Квалификация:  Учитель музыки»  Специальность:  «Музыка и пение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2022 | 44,2 | 44,2 | высшая, февраль,2019 | МДК. 01.04 Дополнительный  инструмент – фортепиано |
| 2 | Бабушкин  Евгений  Алексеевич | преподаватель, концертмейстер | Высшее.  Уфимский государственный институт искусств  Квалификация:» Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля»;  «Инструментальное исполнительство» (флейта) |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020г.  Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г.Санкт-Петербург  профессиональная переподготовка по программе: «Информатика в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»  2018г. | 37,1 | 31,9 | высшая, март,2022г. | ОП. 06. Музыкальная информатика  МДК 01.01.Специальный инструмент  МДК 01.02.Ансамблевое исполнительство  МДК 01.06. Чтение с листа  МДК 02.02 . Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
|  | Бывшук Оксана Викторовна | преподаватель |  |  |  |  |  |  | ***МДК 02.01. Основы системы музыкального образования***  ***ОД.15 Народная музыкальная культура*** |
| 3 | Вольшонок  Александр  Михайлович | преподаватель,  концертмейстер | Высшее.  Магнитогорская государственная консерватория (академия) им.М.И.Глинки  Квалификация: «Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля,преподавател  «Инструментальное исполнительство – Оркестровые народные инструменты (гитара)» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2019г.  Российская академия музыки им.Гнесиных  Июнь,2022 | 20,1 | 15,11 | высшая ,май,2019г. | МДК 01.01.Специальный инструмент  МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство  МДК. 01.06. История исполнительского искусства,  инструмен,изучение род. инструментов  МДК .01.07.Чтение нот листа  МДК 01.10. Техническая подготовка  УП. 02.Концертмейстерская подготовка  УП.03. Учебная практика по педагогической работе |
| 4 | Вежлева  Элла  Константиновна | преподаватель | Высшее.  Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова  Квалификация: «Преподаватель»  Специальность:  «Музыковедение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2019г. | 28,5 | 28,5 | высшая, ноябрь,2020 | ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  ОД. 15Народная музыкальная культура |
| 5 | Важова  Екатерина  Борисовна | преподаватель | Высшее  Оренбургский государственный университат  Квалификация:  Учитель русского языка и литературы  Специальность:  «Русский язык и литература» |  | АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»  август,2021 | 16,5 | 16,5 | Первая,  Октябрь,2022 | ОД.01 Русский язык  ОД.02 Литература |
| 6 | Герман  Мария  Александровна | зам.директора по ВР преподаватель | Высшее  Оренбургский государственный университет  Квалификация:  «Педагог-психолог»  Специальность:  «Педагогика и психология» |  | ООО «Информурок»  г. Смоленск  август,2021  Московская академия профессиональных компетенция  профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»  2020г. | 8,7 | 6,10 | высшая, январь,2023 | ОД.06 География  ОГСЭ.03 Психология общения  МДК.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 8 | Гонина  Людмила  Владимировна | преподаватель  (внешний совместитель) | Высшее  Челябинская государственная академия культуры и искусств  Квалификация:  «Художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных инструментов. Преподаватель»  Специальность:  «Народное художественное творчество» |  |  | 27,9 | 27,9 | высшая, октябрь,2020 | МДК 01.01.Специальный инструмент  МДК. 01.02 Ансамблевое исполнительство  МДК 01.06. Чтение с листа  МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 10 | Дубецкая  Наталья  Александровна | преподаватель | Высшее  Оренбургский государственный педагогический университет  Квалификация:  Педагог по физической культуре  Специальность:  Физическая культура |  | ООО «Региональный центр повышения квалификации»  Г.Рязань  Июнь,2023г. | 23,3 | 23,3 | Высшая,  Июнь,2022 | ОД.13. Физическая культура  ОГСЭ.05. Физическая культура |
| 11 | Ежелева  Татьяна  Николаевна | преподаватель | Высшее  Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко  Квалификация:  учитель средней школы  Специальность:  «Английский и немецкий языки» |  | Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации  июль,2020г. | 49,2 | 49,2 | высшая, март,2020г. | ОД.03. Иностранный язык (английский)  ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский) |
| 13 | Загладько  Михаил  Геннадьевич | Преподаватель  Зам.директора по КР | Высшее  Казанская государственная консерватория им.Н.Г.Жиганова  Квалификация:  Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.  Специальность:  53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство(балалайка) |  | Российская Академия музыки им.Гнесиных  Апрель,2023 | 3,2 | 3,2 | Первая,  Март,2023 | МДК 01.01.Специальный инструмент  МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство  МДК .01.03 Концертмейстерский класс,  МДК. 01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК. 01.05. Дополнительный инструмент |
| 14 | Исламуратова  Наталья  Анатольевна | концертмейстер  (внешний совместитель) | Высшее  Уфимский государственный институт искусств  Квалификация:  «Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель»  Специальность:  «Инструментальное исполнительство: скрипка» |  |  | 30,7 | 30,7 | высшая ,апрель,2023 | МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК.01.03 Концертмейстерский класс  УП.01.Концертмейстерская подготовка  УП.04Ансамблевое исполнительство |
| 15 | Кирдяпкина  Ольга  Александровна | преподаватель | Высшее  Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко  Квалификация: «Учитель средней школы»  Специальность: «Физика иматематика» |  | ООО «Региональный центр повышения квалификации»  Сентябрь,2023 | 32,0 | 31,0 |  | ОД.07 Математика  ОД.08 Информатика  ОД.09. Физика  ОД.10.Биология  ОД.11 Химия |
| 16 | Канчурина  Екатерина  Александровна | преподаватель  концертмейстер | Высшее.  Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова  Квалификация:  Преподаватель. Концертмейстер. Концертный исполнитель»  Специальность:  «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2022  Российская Академия музыки им.Гнесиных  Июнь,2022 | 19,5 | 19,2 | высшая, май,2023 | МДК. 01.01.Специальный инструмент  МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК.01.03.Концертмейстерский класс  МДК.01.05.Дополнительный инструмент (орган)  МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.01.Концертмейстерская подготовка  УП.03 Чтение нот с листа и транспозиция  УП.04. Ансамблевое исполнительство  ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| 17 | Капичникова  Елена Ивановна | концертмейстер | Среднее профессиональное  Орское музыкальное училище  Квалификация:  «Преподаватель ДМШ.Концертмейстер»  Специальность:  «Фортепиано» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 | 39,7 | 39,7 | Высшая,  Май,2022 | МДК. 01.01 Специальный инструмент  МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство  МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| 19 | Кожеватов  Владимир  Дмитриевич | преподаватель | Высшее  Свердловский государственный педагогический институт  Квалификация:  «Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ  Специальность:  «Музыка и пение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 | 44,5 | 23,6 | высшая, декабрь,2020 | МДК. 01.04 Дополнительный  инструмент – фортепиано |
| 20 | Карпенко  Галина  Борисовна | концертмейстер | Высшее  Ташкентский государственный педагогический институт  Квалификация:  «Учитель музыки и пения», Специальность:  «Музыка и пение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2022 | 46,7 | 46,7 | высшая, октябрь,2020 | МДК. 01.01 Специальный инструмент  МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство  МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| 21 | Ляхова  Ирина  Николаевна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее  Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко  Квалификация:  «Учитель русского языка и литературы»  Специальность:  «Русский язык и литература» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2022 | 36,5 | 36,5 | высшая, ноябрь,2020 | МДК. 01.04 Дополнительный  инструмент – фортепиано |
|  | Милкин Денис Сергеевич |  |  |  |  |  |  |  | МДК.01.01. Специальный инструмент  ***МДК 01.02Ансамблевое Исполнительство***  ***МДК. 01.05.История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов*** |
| 22 | Милицкая  Евгения  Андреевна | преподаватель,  концертмейстер | Среднее специальное  Орский колледж искусств  Квалификация:  «Артист,  преподаватель  Специальность:  «53.02.03.Инструментальное исполнительство» |  |  | 2,0 | 2,0 |  | МДК.01.01.Специальный инструмент  МДК.01.10.Техническая подготовка  МДК.01.05.Дирижирование чтение оркестровых партитутр  МДК.01.07.Чтение нот с листа  МДК.02.01. Педагогические основы творческих дисциплин |
| 23 | Мельник  Сергей  Александрович | преподаватель,  концертмейстер | Высшее  Уфимский государственный институт искусств  Квалификация:  «Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель»  Специальность:  «Оркестровые инструменты .Валторна» |  | Саратовская гос.консерватория им.Л.В.Собинова  Апрель,2023. | 41,3 | 26,9 | высшая, ноябрь,2020 | МДК 01.01.Специальный инструмент  МДК 01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК. 01.07. Оркестровый класс, УП. 01. Оркестр  МДК. 01.02Ансамблевое  Исполнительство  МДК 01.06. Чтение с листа  МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 24 | Манаева  Ольга  Владимировна | преподаватель | Высшее.  Оренбургский государственный университет  Квалификация:  Учитель русского языка и литературы»  Специальность:  «Филология» |  | АНО ДПО Московская академия профессиональных компетенций  август,2022  Оренбургский государственный университет  профессиональная переподготовка по программе «История»  2013г. | 23,4 | 23,4 | высшая февраль,2022 | ОД.04 Обществознание  ОД.14История мировой культуры  ОГСЭ.02 .История |
| 25 | Меркулов  Денис  Юрьевич | директор, преподаватель | Высшее  Челябинская государственная академия культуры и искусств  квалификация:  «Концертный исполнитель. Артист оркестра, ансамбля. Преподаватель»  Специальность:  «Инструментальное исполнительство» |  | Российская Академия музыки им.Гнесиных  Июнь,2022 | 17,3 | 17,3 | высшая, май,2022 | МДК 01.01.Специальный инструмент  МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство  МДК .01.03 Концертмейстерский класс,  МДК. 01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК 01.09. Оркестровый класс  УП. 01.Оркестровый класс  МДК 01.10. Техническая подготовка  ПДП.00.Производственная практика (преддипломная) |
| 26 | Милкин  Дмитрий  Сергеевич | преподаватель  (внешний совместитель) | Высшее  Челябинская государственная академия культуры и искусств  квалификация:  «Концертный исполнитель. Артист оркестра, ансамбля. Преподаватель»  Специальность:  «Инструментальное исполнительство» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  март,2021 | 11,11 | 11,11 | высшая, сентябрь,2022 | МДК 01.01.Специальный инструмент  МДК. 01.02Ансамблевое  Исполнительство  МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение , изучение родственных инструментов  МДК 01.06. Чтение с листа  МДК 02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 27 | Новоселова  Тамара  Викторовна | преподаватель | Высшее.  Уральская государственная консерватория им.М.П.Мусоргского  Квалификация:  «Преподаватель»  Специальность:  «Аккордеон» | Заслуженный работник культуры РФ | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020г. | 36,4 | 36,4 | высшая, март,2019 | МДК 01.01.Специальный инструмент  МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство  МДК .01.03 Концертмейстерский класс,  МДК. 01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК. 01.06. История исполнительского искусства,  инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК. 01.07.Чтение нот с листа  МДК.01.08 Репетиционная работа с оркестровыми партиями  МДК 01.10. Техническая подготовка  УП.02 Учебная практика по педагогической работе  ПДП.00.Производственная практика (преддипломная) |
| 28 | Николаева  Екатерина  Вячеславовна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее.  Оренбургский государственный институт искусств им.Л. и М.Ростроповичей  Квалификация:  «Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель»  Специальность:  Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)» |  | Сибирский гос.институт искусств им.Д.Хворостовского  Май,2023 | 16,4 | 16,4 | первая, декабрь,2019 | МДК. 01.01.Специальный инструмент  МДК. 01.05.История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК 01.06. Чтение с листа  МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.02 Учебная практика по педагогической работе |
| 29 | Осина  Ирина  Витальевна | преподаватель | Высшее.  Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко  Квалификация:  «Учитель русского языка и литературы»  Специальность:  «Русский язык и литература» |  | ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний. Г.Красноярск  Июль,2023  Оренбургский государственный университет  профессиональная переподготовка по программе «История»  2001г. | 30,4 | 30,4 | высшая декабрь,2021 | ОД.05 История.  ОГСЭ.01. Основы философии |
| 30 | Полежаева  Вероника  Михайловна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее.  Уфимский государственный институт искусств  Квалификация:  Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель»  Специальность:  Оркестровые инструменты (виолончель)» |  | Сибирский гос.институт искусств им.Д.Хворостовского  Май,2023 | 49,3 | 49,3 | высшая, февраль,2020 | МДК. 01.01.Специальный инструмент  МДК. 01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс,  МДК. 01.05.История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК. 02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 31 | Пацер  Елена  Эмильевна | преподаватель | Высшее.  Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова  Квалификация:  Солист оркестра. Преподаватель»  Специальность:  «Скрипка» | Заслуженный работник культуры РФ | ООО «Региональный центр повышения квалификации»  Май,2023 | 51,11 | 51,11 | высшая, март,2019 | МДК. 01.01.Специальный инструмент  МДК. 01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс. ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |
| 32 | Приходько  Наталья  Николаевна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее.  Челябинская государственная академия культуры и искусства  Квалификация:  «Артист камерного ансамбля, концертмейстер,преподаватель»  Специальность:  «Фортепиано» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020  Российская Академия музыки им.Гнесиных  Февраль,2022 | 24,3 | 24,3 | высшая, ноябрь,2020 | МДК. 01.01.Специальный инструмент  МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК.01.03.Концертмейстерский класс  МДК.01.04.История исполнительского искусства , устройство клавишных инструментов  МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.01.Концертмейстерская подготовка  УП.02.Фортепианный дуэт  УП.03 Чтение нот с листа и транспозиция  УП.04. Ансамблевое исполнительство |
| 33 | Трубникова  Ольга  Ивановна | преподаватель | Высшее.  Дальневосточный педагогический институт искусств  Квалификация:  «Музыковед. Преподаватель»  Специальность:  «Музыковедение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2022 | 38,1 | 38,1 | высшая ,март,2023 | ОП.02. Сольфеджио  ОП.03. Элементарная теория музыки  ОП.05 Анализ музыкальных произведений |
| 34 | Трофимова  Екатерина  Александровна | преподаватель | Высшее.  Уральская государственная консерватория им.М.П.Мусоргского  Квалификация:  «Музыковед. Преподаватель»  Специальность:  «Музыковедение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020  Саратовская гос.консерватория им.Л.В.Собинова  Февраль,2022 | 17,1 | 16,7 | Высшая, октябрь,2022 | ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  ОП.02.Сольфеджио |
| 35 | Тургимбаев  Кайрат  Маратович | преподаватель | Высшее  Южно-Уральский гоударственный институт искусств им.П.И.Чайковского  Квалификация:  Концертный исполнитель,артист оркестра, ансамбля, преподаватель  Специальность:  «070101 Инструментальное исполнительство» |  |  | 4,2 | 4,2 |  | МДК 01.01.Специальный инструмент  МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство  МДК .01.03 Концертмейстерский класс,  МДК. 01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитур |
|  | Филатова Ольга Владимировна | преподаватель |  |  |  |  |  |  | ***МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство***  ***МДК.01.03.Концертмейстерский класс***  ***УП.02 Фортепианный дуэт***  ***УП.01Концертмейстерская подготовка***  ***УП.04 Ансамблевое исполнительство***  ***МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*** |
| 36 | Фослер  Галина  Геннадьевна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее.  Красноярский государственный институт искусств  Квалификация:  «Концертный исполнитель. Преподаватель»  Специальность:  Народные инструменты- баян» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2022  Российская Академия музыки им.Гнесиных  Март,2022 | 42,3 | 42,3 | высшая, март,2020 | МДК 01.01.Специальный инструмент  МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство  МДК .01.03 Концертмейстерский класс,  МДК. 01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК. 01.06. История исполнительского искусства,  инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК. 01.07.Чтение нот с листа  МДК.01.08 Репетиционная работа с оркестровыми партиями  МДК 01.10. Техническая подготовка  МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.02 Учебная практика по педагогической работе |
| 37 | Файрушена  Вероника  Хусаиновна | преподаватель  (внешний совместитель) | Высшее  Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко  Квалификация:  «Учитель французского и немецкого языков»  Специальность:  «Иностранные языки» |  | ООО «НПО Проф  ЭкспортСофт» г.Брянск  июль,2020 | 31,9 | 31,9 | высшая, март,2023 | ОД.03 Иностранный язык (немецкий)  ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий) |
| 39 | Чернышева  Виктория Геннадьевна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее  Магнитогорская государственная консерватория  Квалификация:  Преподаватель. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер»  Специальность:  «Фортепиано» |  | Российская Академия музыки им.Гнесиных  Март,2023 | 15,5 | 11,4 | высшая ,март,2021 | МДК 01.01.Специальный инструмент  МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство  УП.01Концертмейстерская подготовка  УП.02 Фортепианный дуэт  УП.03 Чтение нот с листа и транспозиция  УП.04 Ансамблевое исполнительство  ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| 40 | Шереметова  Татьяна  Алексеевна | преподаватель | Высшее.  Дальневосточный педагогический институт искусств  Квалификация:  «Музыковед. Преподаватель»  Специальность:  «Музыковедение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2022 | 29,5 | 29,5 | высшая, март,2023 | ОП.02 .Сольфеджио  ОП.03. Элементарная теория музыки  ОП.04. Гармония  ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| 41 | Шутенко  Анастасия Анатольевна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее.  Челябинская государственная академия культуры и искусств  Квалификация:  «Художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных и духовых инструментов. Преподаватель»  Специальность:  «Народное художественное творчество» |  | Саратовская гос.консерватория им.Л.В.Собинова  Апрель,2023  Международная академия экспертизы и оценки» г.Саратов  профессиональная переподготовка по программе:»Педагогическое образование: инклюзивное и интегрированное образование для лиц с ОВЗ в условиях реализации ФГОС»  2018г. | 28,8 | 28,5 | высшая ,май,2019 | МДК. 01.01.Специальный инструмент  МДК 01.02Ансамблевое  Исполнительство  МДК. 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК 01.06. Чтение с листа  МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 43 | Шумская  Ольга  Александровна | преподаватель, концертмейстер,  зам.директора по НМР | Высшее  Оренбургский государственный университет  Квалификация:  Преподаватель дошкольной педагогики и психологии»  Специальность:  «Дошкольная педагогика и психология» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств  ноябрь,2022 | 39,5 | 39,5 | высшая, декабрь,2019 | МДК. 01.04 Дополнительный  инструмент – фортепиано |
| 44 | Ясь  Людмила  Павловна | зам.директора по УР  преподаватель | Высшее.  Уфимский государственный институт искусств  Квалификация:  Музыковед. Преподаватель»  Специальность:  «Музыковедение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020  Российская Академия музыки им.Гнесиных  Февраль,2022 | 43,6 | 43,6 | высшая ,март,2019 | ОП.02. Сольфеджио  ОП.04. Гармония |
| 45 | Янишевская  Елена  Павловна | преподаватель  (внешний совместитель) | Высшее  Уральская государственная консерватория им.М.П.Мусоргского  Квалификация:  Преподаватель  Специальность:  «Фортепиано» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 | 45,9 | 45,9 | высшая  январь,2022 | УП.05 Учебная практика по педагогической работе |