

Утверждаю
директор
Меркулов Д.Ю.

23.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательного учреждения среднего профессионального образования

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств»
наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество

код *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

на базе основного общего образования

квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель _____

форма обучения Очная **нормативный срок освоения ППСЗ** 3г 10 м **год начала подготовки по УП** 2021

профиль получаемого профессионального образования Искусство и культура

при реализации программы среднего (полного) общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 13 октября 2014 г. _____ № 1382

2.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	7	8	9
I курс	39	1		2		10	52
II курс	38	1		3		10	52
III курс	32	6		3		11	52
IV курс	31	1	3	3	3	2	43
Всего	140	9	3	11	3	33	199

3. Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Объем образовательной программы в академических часах											Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Диф.зачеты	Зачеты	Макс. учебная	Самостоятельная	Всего	В том числе в форме практической подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателями в том числе							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Другие виды учебных занятий	Практические занятия	Текущая и промежуточная аттестация	Курсовой проект и учебная производственная практика	Групп.	М/гр	Ин д	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 15 нед.
																9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404	395	927	395	82												
ОД.01	Учебные дисциплины				1134	378	756	303	410	303	43												
ОД.01.01	Иностранный язык		3		164	55	109	103	103	6			109		1	2	3						
ОД.01.02	Обществознание	2			117	39	78	8	68	8	2		78		2	2							
ОД.01.03	Математика и информатика		3		139	46	93	27	62	27	4		61	32	1	2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2		117	39	78	29	42	29	7		78		2	2							
ОД.01.05	География		2		58	19	39	12	26	12	1		78		1	1							
ОД.01.06	Физическая культура			1,2	117	39	78	74	0	74	4		78		2	2							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	107	36	71	11	56	11	4		71		1	1	2						
ОД.01.08	Русский язык	3			139	46	93	15	69	15	9		93		1	2	2						
ОД.01.09	Литература	2			117	39	78	14	59	14	5		78		2	2							
ОД.10.10	Астрономия	2			59	20	39	10	28	10	1		39		1	1							
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648	89	527	89	32												
ОД.02.01	История мировой культуры	2			175	58	117	14	101	14	2		117		3	3							
ОД.02.02	История	2			175	58	117	12	97	12	8		117		3	3							
ОД.02.03	Отечественная литература	4			114	38	76	13	56	13	7		76				2	2					
ОД.02.04	Народная художественная культура	5			114	38	76	16	58	16	2		76					2	2				
ОД.02.05	История искусства	6			228	76	152	12	136	12	4		152					4	2	2			
ОД.02.06	Основы этнографии		1		51	17	34	10	22	10	2		34		2								
ОД.02.07	Культура речи		4		114	38	76	12	57	12	7		76				2	2					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														22	23	13	10	4	2	0	0	
	Обязательная часть учебных циклов ШССЗ				5454	1818	3636	2676	890	2528	156	62	62	288	расс								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				642	214	428	298	97	298	33												
ОГСЭ.01	Основы философии		6		58	10	48	6	36	6	6		48						1	2			
ОГСЭ.02	История		3		56	8	48	15	27	15	6		48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения	7			60	12	48	14	34	14	0		48								3	5	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8			184	42	142	133	0	133	9		142						3	2	2	2	

ОГСЭ.05	Физическая культура		8	3-7	284	142	142	130	0	130	12			142				1	0	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу															0	0	4	0	6	6	7	4
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл				108	36	72	22	44	22	6												
ЕН.01	Информационные технологии		5		57	19	38	9	24	9	5			38					1	1			
ЕН.02	Экологические основы природопользования		1		51	17	34	13	20	13	1			34									
	Недельная нагрузка студента по циклу															2	0	0	1	1	0	0	0
П.00	Профессиональный учебный цикл				4704	1568	3136	2356	725	2232	117	62	62/288	расс									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				478	160	318	96	206	96	16												
ОП.01	Народное художественное творчество	8			141	47	94	62	28	62	4			94							2	2	2
ОП.02	История отечественной культуры	4			123	41	82	11	70	11	1			82				1	3				
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		6		96	32	64	8	50	8	6			64						2	2		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		8		118	40	78	15	58	15	5			78							2	1	2
	Недельная нагрузка студента по циклу															0	0	1	3	2	6	3	4
ПМ.00	Профессиональные модули				4226	1408	2818	2260	519	2136	101	62	62/288	расс									
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность				3337	1112	2225	1944	214	1932	79	32	144	расс									
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	4,6,8	1,2,3		721	241	481	310	128	330	23			330/54	97	6	3	5	1+1м	2+1м	2+1м	2+1и	2+1и
МДК.01.02	Хореографическая подготовка	4,6,8	2,3,5		2616	872	1744	1634	86	1602	56	32	144	расс	1620/92	6	10	12+1м	16+2м	11+3м	11+2м	9	14
	Курсовой проект				48	16	32					32									2		
УП.00.	Учебная практика		2,4		2	нед.	расс						72	расс			36	расс.		36	расс		
ПП.01.	Исполнительская практика		6		2	нед.	расс						72	расс								72	расс
	Недельная нагрузка студента по модулю															12	13	18	20	19	16	12	17
ПМ.02	Педагогическая деятельность				649	216	433	208	209	146	16	30	62/144	конец									

МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	4,6	7,8		277	92	185	69	110	69	6			185									
МДК 02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	8			372	124	248	77	99	77	10			62	140	16							
	Курсовой проект				45	15	30					30				30							2
УП.01	Учебная практика по педагогической работе		8		93	31	62						62	46	16								1+1м 2
ПП.02	Педагогическая практика		6		4 нед. конц		144 конц														144 конц.		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>															0	0	0	2	2	4	8	11
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				240	80	160	58	96	58	6	0	36 конц										
МДК.03.01	<i>Основы управленческой деятельности</i>	6	7,8		240	80	160	58	96	58	6	36 конц	128	32									
ПП.01	Исполнительская практика		8		1 нед. конц		36 конц																36 конц.
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>															0	0	0	0	2	2	6	0
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				1620	540	1080																
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5454	1818	3636	2676	890	2528	156	62	62 288 расс										
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				7560	2520	5040	3071	1817	2923	238	62	62 288 расс				36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки															54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика				2 нед.		72										36		36				
ПП.00	Производственная практика(по профилю специальности)				7 нед.		252																
ПП.01	Исполнительская практика				3 нед.		108														72 расс		36 конц
ПП.02	Педагогическая практика				4 нед.		144														144 конц		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		3 нед.		108					96		12									108 конц
ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед.												2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				3 нед.		108																
ГИА.01	Подготовка дипломной работы				1 нед.		36																*

ГИА.02	Защита дипломной работы «Показ и защита творческой работы»				1 нед.		36													*
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.		36													*
Консультации по 4 часа в год на одного обучающегося							Всего:	часов изучаемых дисциплин, междисциплинарных курсов			61 2	792	576	792	576	576	514	510		
								Учебная практика по педагогической работе			0	0	0	0	0	0	0	62 расс	30 расс	
								Учебная практика			0	36 расс	0	36 расс	0	0	0	0	0	
								Производственная практика (по профилю специальности)												
								Педагогическая практика			0	0	0	0	0	0	144 конц	0	0	
								Исполнительская практика			0	0	0	0	0	0	72 расс	0	0	
								Производственной практики (преддипломной)			0	0	0	0	0	0	0	0	108 конц.	
								Формы промежуточной аттестации												
								Экзаменов (в том числе комплексных экзаменов)			0	4	1	5	2	5	1	5		
								1 Зачетов			0	0	1	0	0	0	0	0		
								Диффер.зачетов (в том числе комплексных дифференцированных зачётов)			3	5	5	2	2	4	2	5		
								Курсовых проектов (работ)							1			1		

¹
Без учета физической культуры

4. Перечень кабинетов и других помещений для подготовки по специальности

№	Наименование
56	Кабинет русского языка, литературы, гуманитарных и социально –экономических дисциплин, иностранного языка
26	Кабинет истории, географии, обществознания и мировой художественной культуры
27	Кабинет математики и информатики
2	Учебный класс для групповых теоретических занятий
3	Кабинет музыкальной литературы и народного художественного творчества
16	Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»
39	Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно – творческая деятельность»
47	Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно – творческая деятельность»
46	Учебный класс для индивидуальных занятий
14	Фонотека. просмотрный видеозал
4	Библиотека. Читальный зал с выходом в сеть Интернет
15	Гимнастический зал
40	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом

5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств» разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 октября 2014 г. № 1382; Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и регламентирует порядок реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

1. Обеспечение требований ФГОС СПО к условиям реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

1.1. **Программа подготовки специалистов среднего звена** составлена с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

1.2. В рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретенного практического опыта, четко сформулированы требования к результатам их освоения, спланирована эффективная внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов в сочетании с управлением ею со стороны преподавателей.

1.3. ППССЗ обеспечивает:

- возможность студентов участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- возможность администрации и преподавателей формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья студентов;
- возможность внедрения воспитательного компонента в образовательный процесс, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- возможность использования в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

1.4. Максимальный объем учебной нагрузки студентов по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество** составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

1.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

1.6. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней.

1.7. Каждое занятие рассчитано на 45 минут (академический час). Занятия группируются парами с перерывом. По отдельным учебным дисциплинам возможно проведение занятий в рамках 2,3 академических часов. Между сдвоенными занятиями полагается перерыв -10 минут. Для организации питания предусмотрена перемена продолжительностью 30 минут.

1.8. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.10. Для промежуточной аттестации на каждом курсе организуются сессии продолжительностью:

- 2 недели на 1 курсе в летний период;
- 3 недели на 2 курсе, в том числе 1 неделя в зимний период;
- 3 недели на 3 курсе, в том числе 1 неделя в зимний период;
- 3 недели на 4 курсе, в том числе 1 неделя в зимний период.

1.12 При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

1.13 Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций, из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом:

МДК.01.01. Композиция и постановка танца,

МДК.01.02. Хореографическая подготовка;

УП.01. Учебная практика по педагогической работе.

1.14 По учебному плану ППССЗ предусмотрено выполнение курсовых проектов. Выполнение курсового проекта рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучения в **5 и 8 семестрах**. На весь период обучения запланированы два курсовых проекта: один - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» по видам, второй – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

1.15 Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.16 Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

1.17 Обучение осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые (теоретические) занятия – не более **25** человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей; групповые занятия по дисциплинам «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Культура речи», «Информационные технологии», «Основы музыкальных знаний» – не более **8** человек;

- групповые (практические) занятия – не более **15** человек;

- мелкогрупповые занятия – не более **8** человек;

- индивидуальные занятия – **1** человек.

1.18 Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций: работа концертмейстеров производится из расчета не более 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождение концертмейстера: МДК.01.01. Композиция и постановка танца, МДК.01.02. Хореографическая подготовка, УП.01 Учебная практика по педагогической работе.

1.19 Для закрепления знаний и формирования умений по учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей спланированы практические занятия. Их проведение позволяют более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся.

1.20 Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и составляет 50% времени, предусмотренного для выполнения ППССЗ с учётом требований ФГОС СПО и «Положением об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся ГБПОУ «ОКИ».

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по дисциплинам и профессиональным модулям, в журналах учебных занятий.

Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа по специальности «Народное художественное творчество» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области хореографического искусства;
- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.
- формирования общих и профессиональных компетенций.

По специальности «Народное художественное творчество» используются следующие формы и виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся: анализ, разучивание и исполнение хореографических сольных и ансамблевых произведений, чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным, интернет–источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по производственной и учебной практике, прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области хореографического искусства, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, самостоятельное выполнение домашних практических заданий, подготовка к участию в творческом конкурсе в области хореографического искусства и т.д.

Объем времени, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане – в целом по циклам ППСЗ, отдельно по каждому из учебных циклов, по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю;

- в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.

- в журнале учебных занятий.

На основании рабочей программы по учебной дисциплине/профессиональному модулю преподаватель разрабатывает:

- методические рекомендации для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебной дисциплине (профессиональному модулю);

1.20. Образовательная деятельность при освоении основных образовательных программ организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка – рассматривается как форма организации образовательной деятельности при реализации учебных дисциплин, курсов, профессиональных модулей и организуется путем проведения практических занятий, занятий лекционного типа, практикумов, концертных выступлений и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется:

1) непосредственно в образовательной организации;

2) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы на основании договоров, заключаемых между колледжем и профильными организациями.

Объемы практической подготовки от общего объема учебной нагрузки по соответствующему циклу;

ОУЦ.00 Общеобразовательный цикл -50%

ОГСЭ.00- 68,8 %

ОП.00. – 30 %

ПМ.00 80%

1.21 Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: УП.00. Учебная практика и ПП.00. Производственная практика.

УП.00. Учебная практика представляет собой самостоятельную работу студента и проводится в виде наблюдения приемов и методов проведения занятий за работой ведущих преподавателей в классе хореографических дисциплин. Учебная практика дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.0.1 Художественно - творческая деятельность и проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 1 и 2 курсах (суммарно – 2 недели). Базами учебной практики являются колледж и организации дополнительного образования (детские школы искусств), с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о сетевой форме организации и проведения практики обучающихся.

УП.01. Учебная практика по педагогической работе проходит рассредоточено на 4 курсе (VII, VIII семестр), под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент и включает как групповые, так и индивидуальные занятия. Это вид практики направлен на приобретение студентами практического опыта, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность. Результатом учебной практики по педагогической работе является итоговый показ танцевального номера. Базой учебной практики по педагогической работе является ГБПОУ «ОКИ».

Производственная практика состоит из двух этапов: ПП.00 .Производственная практика (по профилю специальности) и ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на ПП.01. Исполнительская практика, ПП.02. Педагогическая практика.

Исполнительская практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями на 3 и 4 курсах, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01. Художественно-творческая деятельность, ПМ.03. Организационно – управленческая деятельность.

Исполнительская практика - самостоятельная работа студентов в виде: 1. Посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, филармоний и др.; 2. Подготовка и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях. Базой исполнительской практики является ГБПОУ «ОКИ».

Педагогическая практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность, проводится концентрированно в VI семестре в форме групповых занятий обучающихся с учащимися культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, детской школы искусств, творческих коллективов различных организационно-правовых форм, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о сетевой форме организации и проведения практики обучающихся. Педагогическая практика – самостоятельная работа студентов на внешних базах образовательных учреждений. Педагогическая практика проводится с целью формирования у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современного образовательного учреждения и воспитания системы знаний и умений для практической работы.

Производственная практика (преддипломная). Этот вид практики является завершающим этапом практической подготовки будущего специалиста. Она проводится концентрированно в VIII семестре под руководством преподавателя и включает как групповые, так и индивидуальные занятия. В преддипломную практику входят практические занятия, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации: защита дипломной работы «Показ и защита творческой работы».

Формой промежуточной аттестации по учебной и производственной практикам является дифференцированный зачет.

Он проводится по УП.00. Учебная практика – во II, IV семестре; УП.01. Учебная практика по педагогической работе - в VII семестре; ПП.01. Исполнительская практика – в VI, VIII семестрах; ПП.02. Педагогическая практика – в VI семестре; ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) - в VIII семестре.

1.22 При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право

- на ускоренное обучение на основе индивидуального учебного плана;

- на индивидуальную коррекцию сроков сдачи текущей и промежуточной аттестации на основе индивидуального графика контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации;

- на зачет/перезачет дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного изучения.

1.23 Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модулю). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение студентами профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить индивидуальную стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года, курсы повышения квалификации - 1 раз в 3 года (не менее 16 часов).

1.24 Каждый обучающийся обеспечен:

- не менее чем одним учебным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим и / или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий);

- доступом к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;

- доступом к справочно-библиографическим и периодическим изданиям в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся и 5 наименований отечественных журналов;

- доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;

Доступом для оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями и организациями;

- рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

1.25 Для сопровождения учебного процесса планируется обеспечение учебного заведения необходимым комплектом лицензионных программных продуктов.

2. Обеспечение требований ФГОС СПО к оцениванию качества освоения ППССЗ

2.1 Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

2.2. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ созданы фонды оценочных средств:

-Фонд оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/ профессиональному модулю;

- Фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация, который введен в качестве самостоятельного раздела в Программу государственной итоговой аттестации по специальности.

2.3.Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции, отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану, обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

2.4.Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

2.5.В колледже разработаны программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам, критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, практике доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

2.6. Для учебных дисциплин и профессиональных модулей и их элементов, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ, предусмотрена промежуточная аттестация по результатам их освоения.

2.7. Текущий контроль успеваемости планируется проводить по изученным темам учебных дисциплин, МДК, в форме устного (письменного) опроса, выполнения теоретических и практических заданий, контрольных работ, тестов и иных форм контроля за счет времени обязательной учебной нагрузки.

2.8. Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся, объем и содержание учебного материала, выносимого на контроль, критерии оценки устанавливаются преподавателем самостоятельно и заблаговременно.

2.9.Текущий контроль успеваемости преподаватель обязан проводить систематически. Периодичность текущего контроля успеваемости определяется преподавателем самостоятельно, но обеспечивает накопляемость оценок не менее 5-и за семестр.

2.10. Результаты текущего контроля успеваемости студентов определяются следующими оценками: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно).

2.11. Контроль результатов текущей успеваемости осуществляется ежемесячно. Преподаватель обязан выставить оценку по итогам текущего контроля успеваемости в сводную ведомость успеваемости студентов по итогам текущего контроля успеваемости за месяц.

2.12. **Контрольная работа** как форма текущего контроля успеваемости по отдельной учебной дисциплине, МДК, практике проводится на последней рабочей неделе семестра в соответствии с учебным планом колледжа, за счет времени, отводимого на их изучение. Содержание и объем контрольной работы соответствуют требованиям Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации / контрольно- измерительные материалы по учебной дисциплине (далее - КИМ), Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации/ комплект контрольно-оценочный средств по профессиональному модулю (далее - КОС).

2.13. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения обучающимся учебной дисциплины, МДК, общих и профессиональных компетенций в соответствии с формами промежуточной аттестации, указанными в графе 3-5 учебного плана.

Оценку ПК, ОК, указанных в ФГОС СПО, по учебной дисциплине, профессиональному модулю, практикам преподаватели осуществляют:

- на теоретических занятиях;
- на практических занятиях;
- при выполнении самостоятельной работы;
- в процессе учебной и производственной практики;
- на творческих мероприятиях.

2.14. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Недифференцированные зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину.

2.15. Перечни учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик, по которым проводятся экзамены, дифференцированные зачеты, зачеты, формируются заместителем директора по УР и доводятся до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за 2 месяца до начала сессии. Форма их проведения (практический показ учебной программы; устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяются КИМ, КОС.

2.16. Знания, умения и практический опыт студентов во время промежуточной аттестации оцениваются оценками 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно), зачет, не зачет.

2.17 Студенты во время промежуточной аттестации сдают не более 8 экзаменов и 10 дифференцированных зачетов. В указанное число не входят зачеты по физической культуре.

2.18. Расписания промежуточной аттестации составляются заместителем директора по УР с учетом предложений председателей предметно-цикловых комиссий. Расписание промежуточной аттестации утверждается директором колледжа и доводится до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за две недели до начала сессии.

2.19. При составлении расписания экзаменов по ППССЗ для подготовки студентов к каждому экзамену выделяется не менее двух календарных дней.

2.20. Оценки по экзаменам и дифференцированным зачетам выставляются по результатам непосредственной сдачи экзаменов и дифференцированных зачетов.

2.21. Во время экзамена (дифференцированного зачета) студенты с разрешения экзаменатора могут пользоваться справочной литературой и методическими пособиями. При явке на экзамен (дифференцированный зачет) студент предъявляет преподавателю зачетную книжку в начале экзамена (дифференцированного зачета).

2.22. Обучающийся, полностью выполнивший требования рабочего учебного плана данного курса, успешно сдавший все экзамены и зачеты, переводится на следующий курс приказом директора колледжа.

2.23. **Зачет** в учебном плане колледжа предусмотрен только для дисциплин ОД.01.06. Физическая культура, ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности, проводится за счет времени, отводимого на изучение дисциплины, на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем недифференцированного зачета соответствуют требованиям КИМ.

2.24. **Дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет)** по учебной дисциплине, МДК проводится в соответствии с учебным планом колледжа за счет времени, отводимого на изучение дисциплины, МДК на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем дифференцированного зачета соответствуют требованиям КИМ, КОС.

Методы проведения дифференцированного зачета определяются преподавателем самостоятельно и доводятся до сведения студентов в начале соответствующего семестра.

Дифференцированный зачет может проходить в виде:

- тестирования;
- письменного или устного опроса;
- представление реферата или иной творческой работы;
- исполнения учебной программы;
- технического зачета.

Материалы для проведения дифференцированного зачета формируются на основе КОС.

2.25. **Экзамен** по учебной дисциплине, МДК проводится в соответствии с учебным планом колледжа и графиком учебного процесса в период экзаменационных сессий. Тексты экзаменационных билетов и заданий для письменных работ рассматриваются на заседаниях ПЦК, утверждаются заместителем директора по УР и представляются в учебную часть не позднее, чем за две недели до начала сессии. Материалы для проведения экзамена формируются на основе КИМ, КОС.

2.26 **Оценка освоения профессионального модуля производится** комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие МДК профессионального модуля. Возглавляет комиссию председатель предметно-цикловой комиссии, реализующей профессиональный модуль. Комиссия уполномочена проверить готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК), определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом деятельности комиссии является заполнение оценочной ведомости по профессиональному модулю на каждого обучающегося. На основе оценочной ведомости по профессиональному модулю комиссией выводится решение «профессиональный модуль освоен/ не освоен». Оценочная ведомость по профессиональному модулю является документом, подтверждающим допуск обучающегося к ГИА, как успешно освоившего все элементы программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

2.27. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

Формы государственной итоговой аттестации:

- выпускная квалификационная работа – «**Показ и защита творческой работы**»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**».

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность».

Выпускная квалификационная работа «Показ и защита творческой работы» включает:

- показ хореографической композиции,
- экспликацию - оформление творческой работы.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты) по психологии, педагогике и методике преподавания творческих дисциплин.

Перечень вопросов государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», тема дипломной работы каждого выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации должны быть обсуждены на предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество» и введены в программу государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации утверждается директором колледжа и согласовывается с председателем государственной экзаменационной комиссии.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является предоставление документов (в том числе оценочной ведомости освоения профессионального модуля, аттестационного листа по практике), подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Каждая форма государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между формами государственной итоговой аттестации должен быть не менее двух календарных дней. Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является предоставление документов (в том числе портфолио, оценочной ведомости освоения ПМ), подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

3.Формирование вариативной части ППССЗ

3.1 Вариативная часть в объеме 1080 часов использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на изучение МДК
- на введение новых форм учебной практики

3.2 На увеличение объема времени имеющихся учебных дисциплин, МДК использовано **1018 аудиторных часов** вариативной части ППССЗ из расчета: 6 часов – на учебную дисциплину ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная); 10 часов – на учебную дисциплину ОП.04. Безопасность жизнедеятельности, 127 часов - на МДК.01.01. Композиция и постановка танца; 875 часов – на МДК.01.02. Хореографическая подготовка.

На введение новых форм учебной практики - УП.01. Учебная практика по педагогической работе - использовано 62 аудиторных часа вариативной части ППССЗ.

3.3 Распределение вариативной части учебного плана ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам ФГОС СПО, часов	Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема времени, отведенного на изучение дисциплины, МДК	На введение дополнительных дисциплин (МДК), новых форм учебной практики
ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)	64 (58+6)	6	6
ОП.04 .Безопасность жизнедеятельности	78 (68+10)	10	10
МДК.01.01 Композиция и постановка танца	481 (354+127)	127	127
МДК.01.02. Хореографическая подготовка	1744(869+875)	875	875
УП.01. Учебная практика по педагогической	62	62	-
			62

работе				
Вариативная часть (ВЧ)	1080	1080	1018	62

3.4. Объем часов вариативной части ППСЗ, при формировании обязательной части ППСЗ, распределен следующим образом:

3.4.1. вариативная часть, используется на увеличение объема времени, отведенного на изучение учебных дисциплины, МДК в количестве 1018 часов:

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	6 часов	Дополнительные часы используются для расширения списка изучаемых литературных произведений и авторов, формирования умения писать сочинение по проблемным вопросам.
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	10 часов	Дополнительные часы используются для приобретения знаний и умений обеспечивающих безопасность человека, в условиях стихийных бедствий природного или техногенного происхождения.
МДК.01.01	Композиция и постановка танца		
	<i>Композиция и постановка танца</i>	22 часа	Дополнительные часы дают больше возможностей для овладения техникой сочинения (постановки) танца, его композиции в соответствии с запросами работодателей в лице учреждений культуры и образования региона.
	<i>Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве</i>	32 часов	Вариативная часть направлена на формирование дополнительной проф. компетенции: разрабатывать, подготавливать режиссуру, драматургический план хореографических композиций, драматургическую характеристику сценической роли. Часы вариативной части дают возможность для овладения приемами режиссуры, освоить драматургический план при создании хореографической композиции.
	<i>Основы музыкальных знаний</i>	34 часа	Вариативная часть направлена на формирование дополнительной проф. компетенции: систематически работать с нотным текстом для музыкального сопровождения хореографических постановок, использовать в работе с творческим коллективом музыкальные инструменты. Часы вариативной части направлены на формирование индивидуального исполнительского репертуара для каждого студента, навыка формирования музыкального сопровождения для хореографической постановки.
	<i>История костюма</i>	39 часов	Вариативная часть направлена на формирование дополнительной проф. компетенции: разрабатывать, подготавливать сценический костюм для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников Часы из вариативной части направлены на формирование представления о сценическом и национальном костюме для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива.
МДК.01.02	Хореографическая подготовка		
	<i>Классический танец</i>	207 часа	Вариативная часть направлена на формирование дополнительной проф. компетенции: анализировать и использовать классический, народный, историко-бытовой танцы, а также танцы регионального значения в работе с учебным хореографическим ансамблем, любительским творческим коллективом.
	<i>Народный танец</i>	114 часов	
	<i>Бальный танец</i>	44 часа	

	<i>Историко-бытовой танец</i>	76 часов	Часы из вариативной части предназначены для овладения техникой классического, народного, бального танцами, необходимой для конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда; для формирования характера и точной манеры исполнения танцев каждой танцевальной эпохи, точной манеры исполнения танцев различных областей РФ
	<i>Региональные особенности русского танца</i>	140 часов	
	<i>Учебный хореографический ансамбль</i>	262 часов	Дополнительные часы направлены на формирование и приобретения опыта в танцевальных композициях разных народов, знакомство с репертуаром ведущих народных танцевальных ансамблей;
	<i>Курсовой проект</i>	32	Дополнительные часы направлены на формирование умений обобщать и систематизировать знания, приобретённые в процессе исследовательской работы
Итого:		1018 часов	

3.4.2. вариативная часть используется на введение новых форм учебной практики в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения в количестве 62 час.

Индекс дисциплины/ МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
УП. 01.	Учебная практика по педагогической работе	62 часа	Часы вариативной части направлены на формирование навыков практической деятельности в классе хореографических дисциплин, в частности – постановки танца на основе видео - и аудиоматериалов, ведения репетиционной работы в творческом коллективе.
Итого:		62 часа	

Часы вариативной части распределены в соответствии с Протоколом распределения вариативной части образовательной программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество(по видам) Хореографическое творчество (углубленная подготовка) с представителями работодателей от 20 августа 2021 года.

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, дополнительных профессиональных компетенций с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Часы вариативной части распределены на изучение общепрофессиональных дисциплин с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 года № 298н.

Таким образом, вариативная часть ППССЗ направлена на углубление и расширение профессиональной подготовки руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя, что позволит подготовить специалиста, соответствующего запросам современной системы образования.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе
 Председатель ПЦК «Народное художественное творчество»
 Председатель ПЦК «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины»
 Председатель ПЦК «Теория музыки»

Ясь Л.П.
 Кузнецова Ю.Е.
 Манаева О.В.
 Трофимова Е.А.

«23» августа 2021 г.