ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ"
Дата: 2024.07.15 14:37:24 +05'00'

Утверждаю
Директор _____
ГБПОУ «Орский колледж искусств»
Д.Ю. Меркулов
«28» июня 2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств»

по специальности

53.02.53 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки

Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация: артист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

I КУРС

| Курс | Индекс | Наименование циклов, раздел-ов, дисци-плин, профес-сиональных модулей, МДК, практик | Виды учебной нагрузки | 1 сент. – 7 сент. | Сентябрь | | | | 29 сент. - 5 окт. | Ок-тябрь | | | 27 окт.-2 но-яб | Ноябрь | | | | 1 дек. – 7 дек. | Декабрь | | | 29 дек. –4 янв. | Январь | | | 26 янв. - 1 фев. | Февраль | | | 23 фев. – 1 мар. | Март | | | | 30 мар. – 5 апр. | Апрель | | | 27 апр. – 3 мая | Май | | | | 1 июн – 7 июн. | Июнь | | | 29 июн. –5 июл. | Июль | | | | 27 июл.-2 авг. | Август | | | | | Всего часов |
|---|---|---

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |

| 3 Курс | Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Виды учебной нагрузки | 1 сент. – 7 сент. | Сентябрь | | | | 29 сент. - 5 окт. | Октябрь | | | | 27 окт.-2 нояб. | Ноябрь | | | | | 1 дек. – 7 дек. | Декабрь | | | | 29 дек. –4 янв. | Январь | | | | 26 янв. - 1 фев. | Февраль | | | | 23 фев. – 1 мар. | Март | | | | | 30 мар. – 5 апр. | Апрель | | | | 27 апр. – 3 мая | Май | | | | | 1 июн – 7 июн. | Июнь | | | | 29июн. –5 июл. | Июль | | | | 27 июл.-2 авг. | Август | | | | | Всего часов |
|---|---|---

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |