

Утверждаю

директор

Меркулов Д.Ю.

28.06.2024 г.



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательного учреждения среднего профессионального образования

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств»  
*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов) Фортепиано  
*код наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

на базе основного общего образования

квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

форма обучения Очная нормативный срок освоения ППССЗ 3г 10м год начала подготовки по УП 2024

профиль получаемого профессионального образования Искусство и культура  
*при реализации программы среднего (полного) общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС от 27 октября 2014 г. № 1390



## 2.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	7	8	9
I курс	36	1		4		11	52
II курс	36	2		4		10	52
III курс	37	2		3		10	52
IV курс	34	0	1	2	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

### 3. Учебный план

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Максимальная	Самостоятельная	Объем образовательной программы в академических часах										Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
							Всего	в том числе в форме практической	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателями						1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
									Другие виды учебных занятий	Практические занятия	Текущая и промежуточная аттестация	Учебная и производственная практики	Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 21 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 18 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>449</b>	<b>887</b>	<b>449</b>	<b>68</b>													
	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>379</b>	<b>336</b>	<b>379</b>	<b>41</b>													
	<b>Русский язык и литература</b>																							
<b>ОУП.01</b>	Русский язык	4			108	36	72	10	56	10	6		72			1	1	1	1					
<b>ОУП.02</b>	Литература	4			162	54	108	24	80	24	4		108			2	1	1	2					
	<b>Иностранные языки</b>																							
<b>ОУП.03</b>	Иностранный язык		4		162	54	108	102	0	102	6			108		2	2	1	1					
	<b>Общественно-научные дисциплины</b>																							
<b>ОУП.04</b>	Обществознание		4		60	20	40	3	35	3	2		40						2					
<b>ОУП.05</b>	География		4		54	18	36	12	22	12	2		36					1	1					
	<b>Математика и информатика</b>																							
<b>ОУП.06</b>	Математика		2		60	20	40	5	33	5	2		40				2							
<b>ОУП.07</b>	Информатика		4		54	18	36	32	2	32	2		36					1	1					
	<b>Естественно-научные дисциплины</b>																							
<b>ОУП.08</b>	Физика		1		48	16	32	12	18	12	2		32			2								
<b>ОУП.09</b>	Биология		1		48	16	32	10	20	10	2		32			2								
<b>ОУП.10</b>	Химия		3		54	18	36	10	25	10	1		36				1	1						

	<b>Физическая культура, экология и ОБЖ</b>																						
ОУП.11	Основы безопасности и защиты Родины		3		108	36	72	23	45	23	4		72			2	2						
ОУП.12	Физическая культура		1-4		216	72	144	136	0	136	8		144			2	2	2	2				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>70</b>	<b>551</b>	<b>70</b>	<b>27</b>												
ПУП.01	История мировой культуры			4	216	72	144	16	120	16	8		144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История	2			216	72	144	6	136	6	2		144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1			48	16	32	11	20	11	1		32			2							
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			486	162	328	37	275	37	16		328			3	3	3	2	3	4		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>															<b>22</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2791</b>	<b>831</b>	<b>1999</b>	<b>122</b>	<b>792/5 нед распр</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>590</b>	<b>196</b>	<b>394</b>	<b>272</b>	<b>93</b>	<b>272</b>	<b>29</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии		5		60	12	48	6	36	6	6		48						3				
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	15	27	15	6		48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	15	30	15	3		48								3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		129	21	108	102	0	102	6		108							2	2	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура	5-7	8		265	123	142	134	0	134	8		142							2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>															<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>5026</b>	<b>1676</b>	<b>3350</b>	<b>2519</b>	<b>738</b>	<b>1727</b>	<b>93</b>	<b>792/5 нед распр</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1274,5</b>	<b>425,5</b>	<b>849</b>	<b>513</b>	<b>297</b>	<b>513</b>	<b>39</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			153	51	102	11	87	11	4		102								3	3	
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2		429	144	286	275	0	275	11		286			2	2	3	3	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72	29	39	29	4		72			2	2						
ОП.04	Гармония	4,7			267	89	178	91	77	91	10		176					2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	8			102	34	68	20	44	20	4		70								2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика			8	108	36	72	70	0	70	2		72									4	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			8	106,5	35,5	71	17	50	17	4		71								1	2	1
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>															<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>10</b>

ПМ.00	Профессиональные модули				3751,5	1250,5	2501	2006	441	1214	54	792 5 нед. распр											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				2821,5	940,5	1881	1681	169	1031	31	650 4 нед. распр											
МДК.01.01	Специальный инструмент (фортепиано)	3-6,8		2	783	261	522	519	0	519	3				521	4	4	4	4	3	4	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6,8		5	214,5	71,5	143	137	0	137	6				143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6,8		5	303	101	202	170	26	170	6				202	1	1	1	2	1	2	1	2
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	8			216	72	144	64	76	64	4			147						2	3	3	
МДК.01.05	Дополнительный инструмент, инструментоведение, основы композиции			4,58	274,5	91,5	183	112	61	112	10				183	2	1	2	2	1	1	1	1
МДК.01.06	Накопление сольного концертного репертуара			6	55,5	18,5	37	29	6	29	2				37					1	1		
	<b>Учебная практика</b>				975	325	650	650				650											
УП.02	Фортепианный дуэт				327	109	218	218				218		218		2	2	1	1	1	2	1	2
УП.01	Концертмейстерская подготовка				214,5	71,5	143	143				143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.03	Чтение нот с листа и транспозиция			6 8	273	91	182	182				182		182	1	1	1	1	1	1	2	1	2
УП.04	Ансамблевое исполнительство				160,5	53,5	107	107				107		107			1	1	1	1	1	1	1
ПП.01	Исполнительская практика			6			4 нед. расс.					4 нед. расс.			16 рас	20 расс	16 расс.	20 расс	32 расс.	40 расс			
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>														10	12	11	13	12	17	13	16	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				930	310	620	325	272	183	23	142 1 нед. распр	246	198	176								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			4,6, 8	369	123	246	62	170	62	14		246				2	2	4	2	2	2	2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	8		348	116	232	121	102	121	9			198	34			2	4	2	2	2	3
УП.05	Учебная практика по педагогической работе			8	213	71	142	138	0	138	4	142		142						2	2	2	2
ПП.02.	Педагогическая практика			4		1 нед расс						1 нед. расс					16 расс.	20 расс					
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>														0	0	2	4	10	6	6	7	
	Всего часов вариативная часть учебных циклов ППСЗ				864	288	576																



#### 4. Перечень кабинетов и других помещений для подготовки по специальности

№	Наименование
301	Класс индивидуальных занятий
303	Класс индивидуальных занятий
305	Класс индивидуальных занятий
307	Музыкально-теоретические дисциплины
309	Музыкально-теоретические дисциплины
311	Класс индивидуальных занятий
315	Класс индивидуальных занятий
317	Класс индивидуальных занятий
321	Класс индивидуальных занятий Ансамблевое исполнительство
323	Класс индивидуальных занятий
325	Оркестровый класс
327	Концертный зал
329	Класс индивидуальных занятий
331	Класс индивидуальных занятий
330	Класс индивидуальных занятий
328	Оркестровый и ансамблевый класс
326	Дирижирование и чтение оркестровых партитур
324	Класс индивидуальных занятий
322	Класс индивидуальных занятий
320	Класс индивидуальных занятий
316	Класс индивидуальных занятий
310	Библиотека
308	Музыкально-теоретические дисциплины
306	Хоровой класс
304	Класс индивидуальных занятий
227	Русский язык, литература, иностранный язык
401	Педагогическая деятельность
402	История, география, обществознание, ИМХК
403	Музыкальная литература
404	Компьютерный класс
405	Класс биологии, безопасность жизнедеятельности
406	Фонотека и видеозал



## 5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1390; Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 года № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования; приказом Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и регламентирует порядок реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1. Обеспечение требований ФГОС СПО к условиям реализации Программы подготовки специалистов среднего звена**

1.1. **Программа подготовки специалистов среднего звена** (далее - ППССЗ) составлена с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

1.2. В рабочих программах всех дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретенного практического опыта, четко сформулированы требования к результатам их освоения, спланирована эффективная внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся в сочетании с управлением ею со стороны преподавателей.

1.3. ППССЗ обеспечивает:

- возможность обучающихся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- возможность администрации и преподавателей формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся;
- возможность внедрения воспитательного компонента в образовательный процесс, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- возможность использования в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

1.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

1.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

1.6. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней.

1.7. Каждое занятие рассчитано на 45 минут (академический час). По отдельным учебным дисциплинам возможно проведение занятий в рамках 2,3 академических часов. Между сдвоенными занятиями полагается перерыв -10 минут. Для организации питания предусмотрена перемена продолжительностью 30 минут.

1.8. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период .

1.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.10. Для промежуточной аттестации организуются:

- на 1-3 курсах: зимняя сессия продолжительностью 1 неделя; летняя сессия 1,2 курсов- продолжительностью-3 недели; летняя сессия 3 курса- продолжительностью 2 недели;
- на 4 курсе: зимняя сессия продолжительностью 1 неделя; летняя сессия-продолжительность -1 неделя;

1.11 При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение учебной дисциплины, не может быть менее 32 часов.

1.12 Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.13 Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

1.14 Обучение осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

1.15. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета не более 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождение концертмейстера: МДК.01.02.Ансамблевое исполнительство, МДК.01.03.Концертмейстерский класс.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение

данного вида практики. Концертмейстерская работа планируется при прохождении следующих видов практики: 100 процентов—УП.01. Концертмейстерская подготовка, не менее 50 процентов—УП.04. Ансамблевое исполнительство.

1.16. Для закрепления знаний и формирования умений по учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей спланированы практические занятия. Их проведение позволяют более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся.

1.17. Самостоятельная работа обучающихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования составляет 50% времени (очная форма обучения), предусмотренного для выполнения ППССЗ с учётом требований ФГОС СПО и «Положением об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся ГБПОУ «ОКИ». Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по дисциплинам и профессиональным модулям, в журналах учебных занятий. Для обучающихся самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности. Самостоятельная работа по специальности «Фортепиано» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области вокального искусства;
- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.
- формирования общих и профессиональных компетенций.

В учебном процессе выделяются два вида самостоятельной работы: аудиторная (на учебных занятиях, под руководством преподавателя и по его заданию) и внеаудиторная (по заданию преподавателя, но без его непосредственного присутствия). На современном этапе в большей степени интересует самостоятельная работа внеаудиторная и ее организация. По специальности «Инструментальное исполнительство» используются следующие формы и виды самостоятельной работы обучающихся: анализ, разучивание и исполнение инструментальных произведений, чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным, нотным, и интернет-источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по производственной и учебной практике, прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области инструментального исполнительства, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, самостоятельное выполнение домашних практических заданий, подготовка к участию в творческом конкурсе в области инструментального исполнительства искусства и т.д. Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане – в целом по циклам ППССЗ, отдельно по каждому из учебных циклов, по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю;
- в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.

- в журнале учебных занятий.

На основании рабочей программы по учебной дисциплине/профессиональному модулю преподаватель разрабатывает:

- методические рекомендации для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебной дисциплине (профессиональному модулю);

1.18. Образовательная деятельность при освоении основных образовательных программ организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка – рассматривается как форма организации образовательной деятельности при реализации учебных дисциплин, курсов, профессиональных модулей и организуется путем проведения практических занятий, занятий лекционного типа, практикумов, концертных выступлений и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется:

- 1) непосредственно в образовательной организации;
- 2) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы на основании договоров, заключаемых между колледжем и профильными организациями.

Объемы практической подготовки от общего объема учебной нагрузки по соответствующему циклу;

ОУЦ.00 Общеобразовательный цикл -31,5%

ОГСЭ.00- 69 %

ОП.00. - 61%

ПМ.00 - 81%

1.19. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: УП.00. Учебная практика и ПП.00. Производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) и ПДП.00. Производственная практика ( преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на ПП.01. Исполнительскую практику и ПП.02. Педагогическую практику.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, проводится в форме аудиторных занятий и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей ПМ.01. Исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Базами учебной практики являются колледж и организации дополнительного образования (детские школы искусств, музыкальные школы), с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о практической подготовке обучающихся.

Исполнительская и педагогическая практики проводится рассредоточено в течение всего периода обучения. Педагогическая практика дополняет профессиональный модуль ПМ.02. Педагогическая деятельность. Исполнительская практика дополняет профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В производственную практику (преддипломную) входят занятия по МДК, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы».

Педагогическая практика – представляет собой самостоятельную работу студентов в виде ознакомления с методикой преподавания игре на инструменте в классах ведущих преподавателей. Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, с которыми колледж сотрудничает на основе договора о практической подготовке обучающихся.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов и включает: 1. Посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, музеев, редакций журналов и газет, филармоний и др.; 2. Подготовку и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях. Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Базами Исполнительской практики являются колледж, детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, с которыми колледж сотрудничает на основе договора о практической подготовке обучающихся.

Формой промежуточной аттестации по учебной и производственной практикам является дифференцированный зачет.

Он проводится по УП.01. Концертмейстерская подготовка, УП.03. Чтение нот с листа и транспозиция, УП.04. Ансамблевое исполнительство, УП.05. Учебная практика по педагогической работе – в VIII семестре; УП.02. Фортепианный дуэт - в VI семестре; по ПП.01. Исполнительская практика – в VIII семестре; по ПП.02. Педагогическая практика – в IV семестре; по ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) - в VIII семестре.

1.20. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право

- на ускоренное обучение на основе индивидуального учебного плана;
- на индивидуальную коррекцию сроков сдачи текущей и промежуточной аттестации на основе Индивидуального графика контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации;
- на зачет/перезачет дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного изучения.

1.21. Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модулю). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить индивидуальную стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года, курсы повышения квалификации - 1 раз в 3 года (не менее 16 часов).

1.22. Каждый обучающийся обеспечен:

- не менее чем одним учебным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим и / или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий);
  - доступом к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
  - доступом к справочно-библиографическим и периодическим изданиям в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся и 5 наименований отечественных журналов;
  - доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;
- Доступом для оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями и организациями;
- рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

1.23. Для сопровождения учебного процесса планируется обеспечение учебного заведения необходимым комплектом лицензионных программных продуктов.

## **2. Обеспечение требований ФГОС СПО к оцениванию качества освоения ППССЗ**

2.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

2.2. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ созданы фонды оценочных средств:

- Фонд оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/ профессиональному модулю;
- Фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация, который введен в качестве самостоятельного раздела в Программу государственной итоговой аттестации по специальности.

2.3. Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции, отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану, обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

2.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

2.5. В колледже разработаны программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, практике доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

2.6. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей и их элементов, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППСЗ, предусмотрена промежуточная аттестация по результатам их освоения.

2.7. Текущий контроль успеваемости проводится по изученным темам учебных дисциплин, МДК (тематических блоков МДК), в форме устного (письменного) опроса, выполнения теоретических и практических заданий, контрольных работ, тестов и иных форм контроля за счет времени обязательной учебной нагрузки.

2.8. Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся, объем и содержание учебного материала, выносимого на контроль, критерии оценки устанавливаются преподавателем самостоятельно и заблаговременно.

2.9. Текущий контроль успеваемости преподаватель обязан проводить систематически. Периодичность текущего контроля успеваемости определяется преподавателем самостоятельно, но обеспечивает накопляемость оценок не менее 5-и за семестр.

2.10. Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся определяются следующими оценками: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно).

2.11. Контроль результатов текущей успеваемости осуществляется ежемесячно. Преподаватель обязан выставить оценку по итогам текущего контроля успеваемости в сводную ведомость успеваемости обучающихся по итогам текущего контроля успеваемости за месяц.

2.12. **Контрольная работа** как форма текущего контроля успеваемости по отдельной учебной дисциплине, МДК, практике проводится на последней рабочей неделе семестра в соответствии с учебным планом колледжа, за счет времени, отводимого на их изучение. Содержание и объем контрольной работы соответствуют требованиям Программы текущей и промежуточной аттестации / контрольно-измерительные материалы по учебной дисциплине (далее - КИМ), Программы текущей и промежуточной аттестации/ комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю (далее - КОС).

2.13 Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения обучающимся учебной дисциплины, МДК, общих и профессиональных компетенций в соответствии с формами промежуточной аттестации, указанными в графе 3-5 учебного плана. Оценку ПК, ОК, указанных в ФГОС СПО, по учебной дисциплине, профессиональному модулю, практикам преподаватели осуществляют:

- на теоретических занятиях;
- на практических занятиях;
- при выполнении самостоятельной работы;
- в процессе учебной и производственной практики;
- на творческих мероприятиях.

2.14. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета), экзамена (комплексного экзамена). Экзамены (комплексные экзамены) проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Зачеты, дифференцированные зачеты (комплексные дифференцированные зачеты) проводятся в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную учебную дисциплину, МДК, практику.

2.15. Перечни учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик, по которым проводятся экзамены, дифференцированные зачеты, зачеты, формируются заместителем директора по УР и доводятся до сведения преподавателей и обучающихся не

позднее, чем за 2 месяца до начала сессии. Форма их проведения (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяются КИМ, КОС.

2.16. Знания, умения и практический опыт обучающихся во время промежуточной аттестации оцениваются оценками 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно), зачтено, не зачтено.

2.17. Обучающиеся, во время промежуточной аттестации сдают не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входят зачеты по физической культуре.

2.18. Расписание промежуточной аттестации составляется заместителем директора по УР с учетом предложений председателей предметно-цикловых комиссий. Расписание промежуточной аттестации утверждается директором колледжа и доводится до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за две недели до начала сессии.

2.19. При составлении расписания экзаменов по ППСЗ для подготовки обучающихся к каждому экзамену выделяется не менее двух календарных дней

2.20. Оценки по экзаменам и дифференцированным зачетам выставляются по результатам непосредственной сдачи экзаменов и дифференцированных зачетов.

2.21. Во время экзамена (дифференцированного зачета/зачета) обучающиеся, с разрешения экзаменатора, могут пользоваться справочной литературой, учебными программами и пособиями. При явке на экзамен (дифференцированный зачет/зачет) обучающийся предъявляет преподавателю зачетную книжку в начале экзамена (дифференцированного зачета/зачета).

2.22. Обучающийся, полностью выполнивший требования рабочего учебного плана данного курса и успешно сдавший все экзамены и зачеты, переводится на следующий курс приказом директора колледжа.

2.23. **Зачет** в учебном плане колледжа предусмотрен для учебных дисциплин «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», проводится за счет времени, отводимого на изучение учебных дисциплин, на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем зачета соответствуют требованиям КИМ

2.24. **Дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет)** по учебной дисциплине, МДК, практикам проводится в соответствии с учебным планом колледжа за счет времени, отводимого на изучение рабочей дисциплины, МДК, практики, на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) соответствуют требованиям КИМ, КОС.

Методы проведения дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) определяются преподавателем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в начале соответствующего семестра.

Дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет) может проходить в виде

- тестирования;
- письменного или устного опроса;
- защиты реферата или иной творческой работы;
- исполнения учебной программы;
- академического концерта.



Комплексные дифференцированные зачеты практикуются в 8 семестре: УП.01. Концертмейстерская подготовка/УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция/УП. 04. Ансамблевое исполнительство; МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса /УП.05. Учебная практика по педагогической работе.

Материалы для проведения дифференцированного зачета(комплексного дифференцированного зачета) формируются на основе КИМ,КОС.

2.25. **Экзамен** по УД, МДК проводится в соответствии с учебным планом колледжа и графиком учебного процесса в период экзаменационных сессий. Тексты экзаменационных билетов и заданий для письменных работ рассматриваются на заседаниях ПЦК, утверждаются заместителем директора по УР и представляются в учебную часть не позднее, чем за две недели до начала сессии.

Материалы для проведения экзамена формируются на основе КИМ, КОС.

2.26. **Оценка усвоения профессионального модуля производится** комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие МДК (тематические блоки МДК) профессионального модуля. Возглавляет комиссию председатель ПЦК. Комиссия уполномочена проверить готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК), определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом деятельности комиссии является заполнение оценочной ведомости по профессиональному модулю на каждого обучающегося. На основе оценочной ведомости по профессиональному модулю комиссией выводится решение «профессиональный модуль освоен/ не освоен». Оценочная ведомость по профессиональному модулю является документом, подтверждающим допуск обучающегося к ГИА, как успешно освоившего все элементы программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

2.27. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы и государственные экзамены.

Формы государственной итоговой аттестации:

- выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Исполнительская деятельность»– «Ансамблевое исполнительство» и « Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Содержание выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» включает в себя исполнение полифонического произведения, крупной формы, кантатенную пьесу, концертный этюд.

Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство.» включает исполнение камерного произведения с инструменталистами ( соната , трио).

Государственный экзамен «Концертмейстерский класс» включает исполнение оперной арии, двух разноплановых романсов и инструментальной пьесы (в виде исключения возможно исполнение инструментальной программы, с обязательным исполнением инструментального концерта целиком или отдельных частей).

Каждая форма государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между формами государственной итоговой аттестации должен быть не менее двух календарных дней.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов (в том числе оценочной ведомости по профессиональному модулю, аттестационного листа по практике), подтверждающих освоение

обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

### 3.Формирование вариативной части ППССЗ

3.1. Вариативная часть в объеме 576 часов обязательной аудиторной нагрузки использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины обязательной части, МДК, практики;
- на введение новых дисциплин (МДК) в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;

3.2.Распределение вариативной части учебного плана ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам по ФГОС, часов		Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
		Всего	В том числе	
			На увеличение объема обязательных дисциплин (МДК), практик	На введение дополнительных дисциплин (МДК)
ОГСЭ.00	394(354+40)	40	40	
ОП.00.	849 (814+33)	35	35	-
ПМ.01.	1339(880+351)	351	351	36
УП.00	650 (542+108)	108	108	-
ПМ.02.	478 (436+42)	42	42	--
<b>Вариативная часть (ВЧ)</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>540</b>	<b>36</b>

3.3. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение количества часов, отведенного на изучение МДК, элементов МДК, учебной практики профессиональных модулей:

Индекс дисциплины/ МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
ОГСЭ.04	Иностранный язык	<b>02 часа</b>	Дополнительные часы направлены на закрепление навыков использования профессиональных терминов на иностранном

			языке.
ОГСЭ.05.	Физическая культура	<b>38 часов</b>	Дополнительные часы дают возможность развития физических данных обучающихся, регламентирования здорового образа жизни.
ОП.02.	Сольфеджио	<b>20 часов</b>	Дополнительные часы дают возможность для совершенствования навыков интонирования, сольфеджирования, чтения с листа, метро-ритмических навыков обучающихся.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	<b>15 часов</b>	Дополнительные часы направлены на практическое закрепление навыков безопасности жизнедеятельности в экстремальных ситуациях.
МДК.01.01.	Специальный инструмент	<b>22 часа</b>	Дополнительные часы дают больше возможностей для овладения приемами игры на инструменте: звукоизвлечения, педализации, фразировки, динамических и агогических оттенков.
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	<b>43 часа</b>	Дополнительные часы предназначены для овладения навыками ансамблевого исполнительства с различными инструментами (скрипка, альт, виолончель) и составами (дуэт, трио), умение слушать партнера, выстраивать гармоничный ансамбль.
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс	<b>94час</b>	Дополнительные часы предназначены для овладения навыками концертмейстерского мастерства: умение слушать солиста, добиваться соответствующего звучания в случае исполнения оперных арий (оркестральность аккомпанемента) или романсов с учетом стилевых требований музыкального языка композитора.
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	<b>55 часов</b>	Дополнительные часы позволяют расширить исторический материал о зарождении и развитии фортепианного исполнительства, различных исполнительских направлений и школ.
МДК.01.05.	Дополнительный инструмент, инструментоведение, основы композиции (т/блок Дополнительный инструмент)	<b>100часов</b>	Дополнительные часы позволят более профессионально овладеть избранным дополнительным инструментом (орган).
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	<b>42 часа</b>	
	<i>изучение методической</i>	40 часов	Дополнительные часы направлены на изучение методической

	<i>литературы по вопросам педагогики и методики</i>		литературы для профессиональной ориентации студентов в вопросах педагогики и методики в дальнейшей педагогической деятельности.
	<i>изучение педагогического репертуара</i>	02 часа	Дополнительные часы направлены на изучение нотной литературы по фортепиано для ДШИ, необходимой для профессиональной деятельности преподавателя и подготовки к Государственному экзамену «Педагогическая деятельность».
УП.02.	Фортепианный дуэт	<b>108 часов</b>	Дополнительные часы предназначены для изучения нотной литературы и приобретение навыков ансамблевой игры: умение педализировать одним из партнеров, слушать друг друга, добиваться единства штрихов и динамики, темповая согласованность.
Итого:		<b>539 часов</b>	

3.4. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение новых учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения:

Индекс дисциплины/ МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
МДК 01.06	Накопление сольного концертного репертуара	<b>37 часов</b>	Вариативные часы направлены на формирование дополнительной компетенции: создавать индивидуальный исполнительский репертуар, планировать и вести концертную деятельность. Артист должен владеть системой знаний и умений по формированию индивидуальной концертной программы, для осуществления концертной деятельности необходимо «накопить» репертуар из произведений разных стилей и жанров, поддерживать его на профессиональном уровне.
Итого:		<b>37 часов</b>	

Часы вариативной части распределены в соответствии с Протоколом распределения вариативной части образовательной программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) с представителями работодателей от работодателей от 10 июня 2024 года.

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, дополнительных профессиональных компетенций с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Часы вариативной части распределены на изучение обязательной части учебных циклов ППССЗ с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2022 года № 652н.

Таким образом, вариативная часть ППССЗ направлена на углубление и расширение профессиональной подготовки артиста, преподавателя, концертмейстера, что позволит подготовить специалиста, соответствующего запросам современной системы образования.