

Министерство культуры Оренбургской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Орский колледж искусств»

Согласовано:
Директор МАУДО «Детская
школа искусств № 4» г. Орска
В.И.Кузнецова
«26» июня 2024 г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ «ОКИ»
Д.Ю.Меркулов
«28» июня 2024 г.



**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования**

51.02.01 Народное художественное творчество

(по видам)

Вид (направленность): Хореографическое творчество

**Квалификация - Руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель**

Орск, 2024г.

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. №1099

1. Общие положения.....	5
1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.2. Характеристика образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....	6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.1. Область профессиональной деятельности.....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности.....	6
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности.....	7
3. Требования к результатам освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....	7
4. Требования к структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....	15
5. Требования к условиям реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....	50
6. Объем распределения часов вариативной части учебных циклов образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....	56
7. Самостоятельная работа обучающегося.....	58
8. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....	59
8.1. Учебный план	
8.2. Календарный учебный график	
8.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации:	
ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл	
ОД.01. Учебные дисциплины	
ОД.01 Русский язык	
ОД. 02 Литература	
ОД. 03 История	
ОД. 04 Обществознание	
ОД. 05 География	
ОД. 06 Иностранный язык	
ОД. 07 Математика	
ОД. 08 Информатика	
ОД. 09 Физическая культура	
ОД. 10 Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.11 Физика	
ОД.12 Химия	
ОД.13 Биология	
ОД. 02. Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01. Основы проектной деятельности, в том числе индивидуальный проект	
ОД.02.02. История мировой культуры	
ОД.02.03. Культура речи	
Обязательная часть учебных циклов	
СГ. 00. Социально - гуманитарный учебный цикл	
СГ.01 История России	
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	
СГ.03 Безопасность жизнедеятельности	
СГ.04 Физическая культура	
СГ.05 Основы финансовой грамотности	
ОП.00 Общепрофессиональный учебный цикл	
ОП.01. Народное художественное творчество	
ОП.02. Социально-культурная деятельность	

ОП.03.История искусства

ОП.04.Педагогика

ОП.05 История отечественной культуры

ПМ. 00. Профессиональные модули

ПМ. 01. Организация художественно-творческой деятельности

ПМ. 02. Педагогическая деятельность

ПМ. 03. Организационно- управленческая деятельность

УП.00.Учебная практика

УП. 01 .Учебная практика (без отрыва от учебного процесса):

УП.01.01 Практика Исполнительской деятельности

УП.01.02 Практика сценической деятельности (Учебный ансамбль)

УП.01.03 Практика создания экспликации танцевальной композиции

УП.02 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса):

УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе

УП.02.02 Практика разработки программно-методического обеспечения образовательных программ

УП.03 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)

ПП.00. Производственная практика

ПП.01. Исполнительская практика ПМ.01. Организация художественно - творческой деятельности

ПП.02. Педагогическая практика ПМ.02. Педагогическая деятельность

ПП.03. Организационно-управленческая практика ПМ.03.Организационно - управленческая деятельность

ГИА Государственная итоговая аттестация

8.4.Программа воспитания

8.5.Календарный план воспитательной работы

9. Оценка результатов освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 60

9.1 Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, фонды оценочных средств.....60

9.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников.....62

9.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.....67

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) - разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования и представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество.

Нормативные основания для разработки ППССЗ:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588;

– Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 12 августа 2022 года);

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2022 г. № 652н ;

-Уставом ГБПОУ «ОКИ»;

-Локальными актами ГБПОУ «ОКИ».

1.2.Характеристика образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Реализация ППССЗ осуществляется Колледжем на государственном языке Российской Федерации.

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество углубленной подготовки для очной формы обучения - 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ППССЗ -7560 часов.

Образовательная деятельность при освоении отдельных компонентов образовательной программы организуется в форме практической подготовки.

В образовательную программу включена рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы на основе которых осуществляется воспитание обучающихся.

При разработке образовательной программы требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций формируются на основе Профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2022 г. № 652н.

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения	Объем образовательной программы, в академических часах
Основное общее образование		3 года 10 месяцев	5940

Колледж, осуществляя подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих специальности Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников 04 Культура, искусство; 01 Образование и наука.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения(организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Соответствие видов профессиональной деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

Наименование видов профессиональной деятельности	Наименование профессиональных модулей
1	2
Организация художественно-творческой деятельности	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности
Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

3. Требования к результатам освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

3.1. На базе приобретенных знаний, умений и практического опыта выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Виды профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация художественно-творческой деятельности	Вид (направленность) специальности: Хореографическое творчество	
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК1.1) работа с творческим коллективом; - ПО2(ПК1.1) проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; - ПО3(ПК1.1) подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1 (ПК1.1) анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - У2 (ПК1.1) разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - У3 (ПК1.1) подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - У4 (ПК1.1) работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - У5 (ПК1.1) воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - У6 (ПК1.1) исполнять и ставить программные балльные танцы; - У7 (ПК1.1) импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - У8 (ПК1.1) использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1 (ПК1.1) приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера; система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - З2 (ПК1.1) специальная терминология; - З3 (ПК1.1) основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; - З4 (ПК1.1) основные направления и школы - современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

		<ul style="list-style-type: none"> - 35 (ПК1.1) теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; - 36 (ПК1.1) принципы построения и методику проведения занятий хореографией.
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК1.2) постановка танцев по записи; - ПО2(ПК1.2) ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; - ПО3(ПК1.2) подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы; - ПО4(ПК1.2) использование приемов постановочной работы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1 (ПК1.2) разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - У2 (ПК1.2) воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - У3 (ПК1.2) подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31 (ПК1.2) репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - 32 (ПК1.2) хореографическое творчество разных народов; - 33 (ПК1.2) методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1 (ПК1.3) подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; - ПО2 (ПК1.3) проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1 (ПК1.3) анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - У2 (ПК1.3) разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - У3 (ПК1.3) подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - У4 (ПК1.3) разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31 (ПК1.3) теоретические основы и практика создания хореографического произведения; - 32 (ПК1.3) драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ; - 33 (ПК1.3) принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта
	<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК1.4) работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; - ПО2(ПК1.4) подготовка материальной базы для реализации творческих проектов <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1 (ПК1.4) планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - У2 (ПК1.4) работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31 (ПК1.4) приемы постановочной работы; - 32 (ПК1.4) методика создания хореографического номера; - 33 (ПК1.4) основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок
	<p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК1.5) работа в качестве исполнителя различных танцев <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1 (ПК1.5) воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - У2 (ПК1.5) исполнять и ставить программные бальные танцы; - У3(ПК1.5) находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; - У4 (ПК1.5) использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31 (ПК1.5) теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев
Педагогическая деятельность	<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК2.1) работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - ПО2(ПК2.1) работа с учебно-методической документацией; - ПО3(ПК2.1) использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ПК2.1) использовать теоретические сведения о личности и межлич-

		<p>ностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У2(ПК2.1) организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - У3(ПК2.1) пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - У4(ПК2.1) общаться и работать с людьми разного возраста; - У5(ПК2.1) организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - У6(ПК2.1) правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - У7(ПК2.1) организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - У8(ПК2.1) анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - У9(ПК2.1) подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - У10(ПК2.1) использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ПК2.1) основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - 32(ПК2.1) закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - 33(ПК2.1) методы психологической диагностики личности; - 34(ПК2.1) особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - 35(ПК2.1) роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - 36(ПК2.1) требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - 37(ПК2.1) закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - 38(ПК2.1) методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара; - 39(ПК2.1) методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - 310(ПК2.1) порядок ведения учебно-методической документации; - 311(ПК2.1) особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - 312(ПК2.1) требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК2.2) работа с учебно-методической документацией; - ПО2(ПК2.2) использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ПК2.2) анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - У2(ПК2.2) пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - У3(ПК2.2) разрабатывать календарно-тематические планы; - У4(ПК2.2) составлять поурочное планирование. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ПК2.2) методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - 32(ПК2.2) методы работы с творческим коллективом; - 33(ПК2.2) методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - 34(ПК2.2) основные нормативные документы; - 35(ПК2.2) порядок ведения учебно-методической документации; - 36(ПК2.2) основные виды планирования; - 37(ПК2.2) структура образовательной программы.
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК2.3) анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ПК2.3) использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - У2(ПК2.3) анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

		<ul style="list-style-type: none"> - У3(ПК2.3) подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - У4(ПК2.3) анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - У5(ПК2.3) пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ПК2.3) методы психологической диагностики личности; - 32(ПК2.3) методические основы организации и планирования учебного процесса; - 33(ПК2.3) принципы формирования репертуара; - 34(ПК2.3) методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - 35(ПК2.3) направления профессионального и личностного развития педагога.
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК2.4) работы с учебно-методической документацией; - ПО2(ПК2.4) использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - ПО3(ПК2.4) проведение аттестации обучающихся; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ПК2.4) анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - У2(ПК2.4) организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - У3(ПК2.4) корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ПК2.4) методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - 32(ПК2.4) порядок ведения учебно-методической документации; - 33(ПК2.4) направления профессионального и личностного развития педагога; - 34(ПК2.4) закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - 35(ПК2.4) особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - 36(ПК2.4) требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК2.5) общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - ПО2(ПК2.5) работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ПК2.5) правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - У2(ПК2.5) использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - У3(ПК2.5) организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - У4(ПК2.5) общаться и работать с людьми разного возраста <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ПК2.5) основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - 32(ПК2.5) закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - 33(ПК2.5) методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.
	<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК2.6) работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ПК2.6) организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - У2(ПК2.6) организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - У3(ПК2.6) подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - У4(ПК2.6) пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - У5(ПК2.6) использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

		<ul style="list-style-type: none"> - У6(ПК2.6) формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ПК2.6) закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - 32(ПК2.6) особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - 33(ПК2.6) методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - 34(ПК2.6) понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - 35(ПК2.6) принципы формирования репертуара.
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК2.7) общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ПК2.7) использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - У2(ПК2.7) общаться и работать с людьми разного возраста; - У3(ПК2.7) организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - У4(ПК2.7) правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ПК2.7) роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - 32(ПК2.7) основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - 33(ПК2.7) закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - 34(ПК2.7) методы психологической диагностики личности; - 35(ПК2.7) закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - 36(ПК2.7) порядок ведения учебно-методической документации
<p>Организационно-управленческая деятельность</p>	<p>ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК3.1) руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - ПО2(ПК3.1) анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - ПО3(ПК3.1) составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ПК3.1) организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - У2(ПК3.1) осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - У3(ПК3.1) проводить социологические исследования; - У4(ПК3.1) применять современные компьютерные технологии; - У5(ПК3.1) использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ПК3.1) основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - 32(ПК3.1) современные технологии культурно-досуговой деятельности; - 33(ПК3.1) методика проведения социологического исследования; - 34(ПК3.1) сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере; - 35(ПК3.1) экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы; - 36(ПК3.1) основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; - 37(ПК3.1) информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - 37(ПК3.1) профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа; - 38(ПК3.1) основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
	<p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК3.2) организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); - ПО2(ПК3.2) разработка положения о коллективе, составление резюме <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ПК3.2) использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива; - У2(ПК3.2) применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;

	<ul style="list-style-type: none"> - У3(ПК3.2) разрешать конфликтные ситуации, - У4(ПК3.2) использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - У5(ПК3.2) использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1(ПК3.2) характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы
ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК3.3) использование компьютеров; - ПО2(ПК3.3) пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами; - ПО3(ПК3.3) применение нормативно-правовых документов <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ПК3.3) применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии; - У2(ПК3.3) пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1(ПК3.3) современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий; - З2(ПК3.3) прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - З3(ПК3.3) профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет

3.2. На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> У1(ОК.01) распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У2(ОК.01) анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; У3(ОК.01) определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У4(ОК.01) составлять план действия; У5(ОК.01) определять необходимые ресурсы; У6(ОК.01) владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; У7(ОК.01) оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1(ОК.01) актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - З2(ОК.01) основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - З3(ОК.01) алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - З4(ОК.01) структуру плана для решения задач; - З5(ОК.01) порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У4(ОК.02) оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - У5(ОК.02) использовать современное программное обеспечение; - У6(ОК.02) использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - З2(ОК.02) приемы структурирования информации; - З3(ОК.02) формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - З4(ОК.02) порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.03) определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - У2(ОК.03) применять современную научную профессиональную терминологию; - У3(ОК.03) определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - У4(ОК.03) выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - У5(ОК.03) оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - У6(ОК.03) определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - У7(ОК.03) презентовать бизнес-идею; - У8(ОК.03) определять источники финансирования <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.03) содержание актуальной нормативно-правовой документации; - 32(ОК.03) современная научная и профессиональная терминология; - 33(ОК.03) возможные траектории профессионального развития и самообразования; - 34(ОК.03) основы предпринимательской деятельности; - 35(ОК.03) основы финансовой грамотности; - 36(ОК.03) правила разработки бизнес-планов; - 37(ОК.03) порядок выстраивания презентации; - 38(ОК.03) кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.04) организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - У2(ОК.04) использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - У3(ОК.04) разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.04) психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - 32(ОК.04) особенности профессиональной этики; - 33(ОК.04) роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.05) грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - У2(ОК.05) анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - У3(ОК.05) использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - У4(ОК.05) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - У5(ОК.05) анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.05) выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - 32(ОК.05) шедевры классической литературы; - 33(ОК.05) содержание изученных литературных произведений; - 34(ОК.05) особенности социального и культурного контекста; - 35(ОК.05) правила оформления документов и построения устных сообщений - 36(ОК.05) понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.06) описывать значимость своей специальности; - У2(ОК.06) применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - У3(ОК.06) ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - У4(ОК.06) давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - У5(ОК.06) выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - У6(ОК.06) показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - У7(ОК.06) применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - У8(ОК.06) сохранять культурное наследие региона - У9(ОК.06) применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.06) основные особенности культурного развития народов России;

		<ul style="list-style-type: none"> - 32(ОК.06) понятие, виды и формы культуры; - 33(ОК.06) значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - 34(ОК.06) основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - 35(ОК.06) сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - 36(ОК.06) о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - 37(ОК.06) основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - 38(ОК.06) сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - 39(ОК.06) основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - 310(ОК.06) историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - 311(ОК.06) стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения -312 (ОК.06)основные даты и временные периоды отечественной истории XX и XXI веков - 313 (ОК.06) роль и место России в современном мире.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.07) соблюдать нормы экологической безопасности; - У2(ОК.07) определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - У3(ОК.07) организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - У4(ОК.07) предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - У5(ОК.07) использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - У6(ОК.07) применять первичные средства пожаротушения; - У7(ОК.07) ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - У8(ОК.07) применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - У9(ОК.07) владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - У10(ОК.07) оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.07) правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - 32(ОК.07) основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения - 33(ОК.07) принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - 34(ОК.07) основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - 35(ОК.07) основы военной службы и обороны государства; - 36(ОК.07) задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - 37(ОК.07) способы защиты населения от оружия массового поражения; - 38(ОК.07) меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - 39(ОК.07) организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - 310(ОК.07) основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - 311(ОК.07) область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - 312(ОК.07) порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.08) использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - У2(ОК.08) применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - У3(ОК.08) пользоваться средствами профилактики перенапряжения,

		<p>характерными для данной специальности.</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.08) роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - 32(ОК.08) основы здорового образа жизни; - 33(ОК.08) условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - 34(ОК.08) средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.09) понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - У2(ОК.09) участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - У3(ОК.09) строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - У4(ОК.09) кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - У5(ОК.09) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - У6(ОК.09) использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.09) правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - 32(ОК.09) основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - 33(ОК.09) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - 34(ОК.09) особенности произношения; - 35(ОК.09) правила чтения текстов профессиональной направленности

4. Требования к структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Структура и объем образовательной программы включает:
 дисциплины (модули);
 практику;
 государственную итоговую аттестацию.

Структура и объем образовательной программы

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы, в академических часах
Дисциплины (модули)	2442
Практика	998
Государственная итоговая аттестация	216
Общий объем образовательной программы:	
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	5940

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- социально-гуманитарного;
- общепрофессионального;
- профессионального.

Обязательная часть ППССЗ на формирование общих и профессиональных компетенций. Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной .

Вариативная часть (30 процентов от общего объема времени) дает возможность дальней-

шего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности, необходимого для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных предметов и дополнительных учебных предметов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Социально-гуманитарный учебный цикл состоит из учебных дисциплин.

Общепрофессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных учебных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл включает профессиональные модули в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика.

На проведение учебных занятий и практики выделено 70% от объема учебных циклов образовательной программы.

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой и оценочными материалами, позволяющими оценить достижения запланированных по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам, результатов обучения.

Обязательная часть социально-гуманитарного учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин "История России", "Безопасность жизнедеятельности", "Иностранный язык в профессиональной деятельности", "Физическая культура", «Основы финансовой грамотности».

Обязательная часть общепрофессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплин "Народное художественное творчество", «Социально-культурная деятельность» «История искусства», «Педагогика». Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

Структура образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Коды формируемых компетенций
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		
ОД.01	Учебные дисциплины		
	<p>В соответствии с ФГОС СОО</p> <p>Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литература" должны обеспечивать:</p> <p>По учебному предмету "Русский язык" (базовый уровень):</p> <p>1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать,</p>	ОД.01. Русский язык	ОК.02 ОК.05

	<p>анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p> <p>9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p> <p>В соответствии с ФГОС СПО</p> <p>Умения:</p> <p>У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p> <p>- У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию;</p> <p>- У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>- У1(ОК.05) грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>- У4(ОК.05) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <p>- У5(ОК.05) анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи</p> <p>Знания:</p> <p>- 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>- 32(ОК.02) приемы структурирования информации;</p> <p>- 35(ОК.05) правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p>- 36 (ОК.05) понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,</p>		
<p>По учебному предмету "Литература" (базовый уровень):</p> <p>1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>		ОД. 02. Литература У	ОК.02 ОК 05

	<p>2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:</p> <p>пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p> <p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <p>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;</p> <p>традиция и новаторство;</p> <p>авторский замысел и его воплощение;</p> <p>художественное время и пространство;</p> <p>миф и литература; историзм, народность;</p> <p>историко-литературный процесс;</p> <p>литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;</p> <p>литературные жанры;</p> <p>трагическое и комическое;</p> <p>психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция;</p> <p>фабула;</p> <p>виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;</p> <p>"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;</p> <p>взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;</p> <p>художественный перевод; литературная критика;</p>		
--	--	--	--

	<p>10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <p>11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p> <p>12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p> <p>9.3. По учебному предмету "Литература" (углубленный уровень) требования к предметным результатам освоения углубленного курса литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:</p> <p>1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том числе:</p> <p>произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя); статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева;</p> <p>роман М.А. Шолохова "Тихий Дон"; произведения Е.И. Замятина "Мы", Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" (избранные главы), В.В. Набокова (одно произведение по выбору), А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты); произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аксенова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П. Некрасова, В.О. Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рошина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других);</p> <p>2) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интeртекст, гипертекст;</p> <p>3) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;</p> <p>5) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.</p> <p>В соответствии с ФГОС СПО</p> <p>Умения:</p> <p>У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p> <p>- У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию;</p> <p>- У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>- У1(ОК.05) грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять</p>		
--	---	--	--

	<p>толерантность в рабочем коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У2(ОК.05) анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - У3(ОК.05) использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - 32(ОК.02) приемы структурирования информации; - 31(ОК.05) выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - 32(ОК.05) шедевры классической литературы; - 33(ОК.05) содержание изученных литературных произведений; - 34(ОК.05) особенности социального и культурного контекста; 		
	<p>В соответствии с ФГОС СОО Предметные результаты по предметной области "Общественно-научные предметы" должны обеспечивать:</p> <p>По учебному предмету "История" (базовый уровень):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); 2) знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века; 3) умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; 4) умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; 5) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века; 6) умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками; 7) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; 8) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; <p>приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее);</p> <ol style="list-style-type: none"> 9) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России; 	ОД. 03. История	ОК.02 ОК.06

	<p>10) умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;</p> <p>11) знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.</p> <p>По учебному предмету "История" (углубленный уровень) требования к предметным результатам освоения углубленного курса истории должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:</p> <p>1) понимание значимости роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;</p> <p>2) умение характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру;</p> <p>3) сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников;</p> <p>4) владение комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени;</p> <p>5) умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;</p> <p>6) умение объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности;</p> <p>7) умение отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории.</p> <p>В соответствии с ФГОС СПО</p> <p>Умения:</p> <p>У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p> <p>- У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию;</p> <p>- У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>-У2(ОК.06) применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</p> <p>- У4(ОК.06) давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</p> <p>- У5(ОК.06) выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>Знания:</p> <p>- 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>- 32(ОК.02) приемы структурирования информации;</p> <p>- 35(ОК.06) сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</p> <p>- 36(ОК.06) о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>- 37(ОК.06) основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</p> <p>- 38(ОК.06) сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</p> <p>- 39(ОК.06) основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p>		
	<p>По учебному предмету "Обществознание" (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса обществознания должны отражать:</p> <p>1) сформированность знаний об (о):</p> <p>обществе как целостной развивающейся системе в единстве и</p>	ОД.04. Обществознание	ОК.2 ОК. 06

	<p>взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации; 2) умение характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; 3) владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; 4) владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; 5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование; 6) владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; 7) владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить</p>		
--	---	--	--

	<p>устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>8) использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;</p> <p>9) владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</p> <p>10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;</p> <p>11) сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> <p>12) владение умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан.</p> <p>По учебному предмету "Обществознание" (углубленный уровень) требования к предметным результатам освоения углубленного курса обществознания должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:</p> <p>1) сформированность знаний об основах общественных наук: социальной психологии, экономике, социологии, политологии, правоведении и философии, их предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, о месте и роли отдельных научных дисциплин в социальном познании, о роли научного знания в постижении и преобразовании социальной действительности; о взаимосвязи общественных наук, необходимости комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов;</p> <p>2) сформированность знаний об обществе как системе социальных институтов; о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях; многообразии социальных институтов, включая семью, государство, базовые экономические, политические институты, институты в сфере культуры и массовых коммуникаций; о взаимосвязи и взаимовлиянии различных социальных институтов; об изменении с развитием общества их состава и функций; о политике Российской Федерации, направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества; о государственно-общественных институтах в Российской Федерации, в том числе об институте Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации; о способах и элементах социального контроля, о типах и способах разрешения социальных конфликтов, о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации; о свободе и необходимости, единстве и многообразии в общественном развитии, факторах и механизмах социальной динамики;</p> <p>3) овладение элементами методологии социального познания; умение применять методы научного познания социальных процессов явлений для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности, планирования и достижения познавательных и практических целей;</p> <p>4) умение при анализе социальных явлений соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на</p>		
--	---	--	--

	<p>теоретическом и фактично-эмпирическом уровнях; проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, вести дискуссию, выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей; владение приемами ранжирования источников социальной информации по целям распространения, жанрам, с позиций достоверности сведений;</p> <p>5) готовность и способность делать объектом рефлексии собственный социальный опыт, использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, разрешения конфликтов правовыми способами; умение подходить к анализу и оценке общественных явлений с научных позиций, соотносить различные теоретические подходы, оценки; делать собственные выводы и обосновывать их на теоретическом и эмпирическом уровнях;</p> <p>6) готовность продуктивно взаимодействовать с общественными институтами на основе правовых норм, обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, умение самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике;</p> <p>7) сформированность умений, необходимых для успешного продолжения образования на уровне высшего образования по направлениям социально-гуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми способами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах при решении учебных задач, требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенному плану (инструкции), соотносить свои действия с действиями других участников групповой деятельности; способность ориентироваться в направлениях профессиональной деятельности, связанных с социально-гуманитарной подготовкой.</p> <p>В соответствии с ФГОС СПО</p> <p>Умения:</p> <p>У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p> <p>- У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию;</p> <p>- У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>- У1(ОК.06) описывать значимость своей специальности;</p> <p>- У5(ОК.06) выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>- У9(ОК.06) применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>Знания:</p> <p>- 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>- 32(ОК.02) приемы структурирования информации;</p> <p>- 35(ОК.06) сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</p> <p>- 36(ОК.06) о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>- 310(ОК.06) историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</p> <p>- 311(ОК.06) стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>		
	<p>По учебному предмету "География" (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса географии должны отражать:</p> <p>1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;</p> <p>2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать по-</p>	ОД. 05. География	ОК.02 ОК. 06 ОК.07

ложение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;

3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;

6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

8) сформированность умений применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;

10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем.

В соответствии с ФГОС СПО

Умения:

	<ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У3(ОК.06) ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - У5(ОК.06) выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; - У1(ОК.07) соблюдать нормы экологической безопасности; Знания: - З1(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - З2(ОК.02) приемы структурирования информации; - З7(ОК.06) основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - З9(ОК.06) основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; 		
	<p>В соответствии с ФГОС СОО Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" предметной области "Иностранные языки" должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне и на уровне, превышающем пороговый, достаточном для делового общения в рамках выбранного профиля в совокупности ее составляющих - речевой (говорение, аудирование, чтение и письменная речь), языковой (орфография, пунктуация, фонетическая, лексическая и грамматическая стороны речи), социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной):</p> <p>По учебному предмету "Иностранный язык" (базовый уровень):</p> <p>1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:</p> <p>говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <p>аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;</p> <p>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, табли-</p>	ОД.06 Иностранный язык	ОК.02 ОК. 09

	<p>цу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;</p> <p>2) овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;</p> <p>3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</p> <p>выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</p> <p>4) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <p>7) овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</p> <p>8) развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</p> <p>9) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p> <p>В соответствии с ФГОС СПО</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.09) понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - У2(ОК.09) участвовать в диалогах на знакомые общие и 		
--	--	--	--

	<p>профессиональные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У3(ОК.09) строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - У4(ОК.09) кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - У5(ОК.09) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - У6(ОК.09) использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - З2(ОК.02) приемы структурирования информации; - З1(ОК.09) правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - З2(ОК.09) основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - З3(ОК.09) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - З4(ОК.09) особенности произношения; - З5(ОК.09) правила чтения текстов профессиональной направленности 		
	<p>Предметная область Математика и информатика В соответствии с ФГОС СОО По учебному предмету "Математика" (включая курсы "Алгебра и начала математического анализа", "Геометрия", "Вероятность и статистика") (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса математики должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; 2) умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; 3) умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; 4) умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; 5) умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; 6) умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; 7) умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; 8) умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; 9) умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, рассто- 	ОД. 07. Математика	ОК.02 ОК.03

	<p>яние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;</p> <p>10) умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;</p> <p>11) умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</p> <p>12) умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;</p> <p>13) умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</p> <p>14) умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.</p> <p>В соответствии с ФГОС СПО</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У3(ОК.03) определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - У4(ОК.03) выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - У5(ОК.03) оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - З2(ОК.02) приемы структурирования информации; - З4(ОК.03) основы предпринимательской деятельности; - З5(ОК.03) основы финансовой грамотности; - З6(ОК.03) правила разработки бизнес-планов; 		
	<p>По учебному предмету "Информатика" (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса информатики должны отражать:</p> <p>1) владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями "информация", "информационный процесс", "система", "компоненты системы", "системный эффект", "информационная система", "система управления"; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;</p> <p>2) понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;</p> <p>3) наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;</p> <p>4) понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;</p> <p>5) понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем тексто-</p>	ОД. 08. Информатика	ОК 02

	<p>вых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;</p> <p>6) умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;</p> <p>7) владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;</p> <p>8) умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);</p> <p>9) умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;</p> <p>10) умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление сумм, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);</p> <p>11) умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;</p> <p>12) умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.</p> <p>В соответствии с ФГОС СПО</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У4(ОК.02) оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - У5(ОК.02) использовать современное программное обеспечение; - У6(ОК.02) использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - 32(ОК.02) приемы структурирования информации; - 33(ОК.02) формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - 34(ОК.02) порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. 		
	<p>Предметная область Физическая культура, экология и ОБЖ. В соответствии с ФГОС СОО По учебному предмету "Физическая культура" (базовый уровень) требования к предметным результатам освое-</p>	<p>ОД. 09. Физическая культура</p>	<p>ОК.08</p>

	<p>ния базового курса физической культуры должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО); 2) владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; 3) владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; 4) владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; 5) владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; 6) положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости). <p>Требования к предметным результатам освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья базового курса "Адаптированная физическая культура" определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей.</p> <p>В соответствии с ФГОС СПО</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.08) использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - У2(ОК.08) применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - У3(ОК.08) пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1(ОК.08) роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - З2(ОК.08) основы здорового образа жизни; - З3(ОК.08) условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - З4(ОК.08) средства профилактики перенапряжения 		
	<p>По учебному предмету "Основы безопасности и защиты Родины" (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса по основам безопасности жизнедеятельности должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; 2) знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей граждан в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны; 3) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации; 4) сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием; 5) сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него; б) сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно- 	<p>ОД. 10 Основы безопасности и защиты Родины</p>	<p>ОК.02 ОК..07</p>

	<p>технического прогресса в условиях современного боя;</p> <p>7) сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка;</p> <p>8) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</p> <p>9) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>10) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</p> <p>11) овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</p> <p>12) знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности;</p> <p>13) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биологосоциального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;</p> <p>14) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;</p> <p>15) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;</p> <p>16) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции.</p> <p>Требования к предметным результатам освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья базового курса "Основы безопасности и защиты Родины" определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей.</p> <p>В соответствии с ФГОС СПО</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; <p>- У1(ОК.07) соблюдать нормы экологической безопасности;</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - У2(ОК.07) определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - У3(ОК.07) организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - У4(ОК.07) предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - У5(ОК.07) использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - У6(ОК.07) применять первичные средства пожаротушения; - У7(ОК.07) ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - У8(ОК.07) применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - У9(ОК.07) владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - У10(ОК.07) оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - З2(ОК.02) приемы структурирования информации; - З1(ОК.07) правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - З2(ОК.07) основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения - З3(ОК.07) принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - З4(ОК.07) основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - З5(ОК.07) основы военной службы и обороны государства; - З6(ОК.07) задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - З7(ОК.07) способы защиты населения от оружия массового поражения; - З8(ОК.07) меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - З9(ОК.07) организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - З10(ОК.07) основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - З11(ОК.07) область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - З12(ОК.07) порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи 		
	<p>Предметная область Естественно-научные предметы.</p> <p>В соответствии с ФГОС СОО По учебному предмету "Физика" (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса физики должны отражать:</p> <p>1) сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;</p> <p>2) сформированность умений распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индук-</p>	ОД.11.Физика	ОК.02 ОК.06

ция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;

3) владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;

4) владение закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов;

5) умение учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач;

6) владение основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;

7) сформированность умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

8) сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

9) сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации;

10) овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы;

11) овладение (сформированность представлений) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).

В соответствии с ФГОС СПО

Умения:

	<ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У3(ОК.06) ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - З2(ОК.02) приемы структурирования информации; - З6(ОК.06) о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; 		
	<p>По учебному предмету "Химия" (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса химии должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; 2) владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; 3) сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; 4) сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; 5) сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; 6) владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); 7) сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением; 8) сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обме- 	ОД.12. Химия	ОК.02 ОК.06

	<p>на, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;</p> <p>9) сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);</p> <p>10) сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации;</p> <p>11) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: сформированность умения применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;</p> <p>12) для слепых и слабовидящих обучающихся: сформированность умения использовать рельефно точечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул.</p> <p>В соответствии с ФГОС СПО</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У3(ОК.06) ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - З2(ОК.02) приемы структурирования информации; - З6(ОК.06) о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; 		
	<p>По учебному предмету "Биология" (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса биологии должны отражать:</p> <p>1) сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;</p> <p>2) сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;</p> <p>3) сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;</p> <p>4) сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;</p> <p>5) приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;</p> <p>6) сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;</p> <p>7) сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия</p>	ОД.13. Биология	ОК.02 ОК.06

	<p>практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;</p> <p>8) сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);</p> <p>9) сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;</p> <p>10) сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.</p> <p>В соответствии с ФГОС СПО</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У3(ОК.06) ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - З2(ОК.02) приемы структурирования информации; - З6(ОК.06) о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; 		
ОД.02	<p>Дополнительные учебные предметы</p> <p>Умения:</p> <p>У1(ОК.01) распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>У2 (ОК.01) анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>У3(ОК.01) определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>У4(ОК.01) составлять план действия;</p> <p>У5(ОК.01) определять необходимые ресурсы;</p> <p>У6(ОК.01) владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;</p> <p>У7(ОК.01) оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У4(ОК.02) оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - У5(ОК.02) использовать современное программное обеспечение; - У6(ОК.02) использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1(ОК.01) актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - З2(ОК.01) основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - З3(ОК.01) алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - З4(ОК.01) структуру плана для решения задач; - З5(ОК.01) порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности - З1(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - З2(ОК.02) приемы структурирования информации; - З3(ОК.02) формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; 	ОД.02.01. Основы проектной деятельности, в том числе индивидуальный проект	ОК.01 ОК.02

	- 34(ОК.02) порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.		
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У4(ОК.06) давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - У5(ОК.06) выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - У6(ОК.06) показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - 32(ОК.02) приемы структурирования информации; - 32(ОК.06) понятие, виды и формы культуры; - 33(ОК.06) значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; 	ОД.02.02. История мировой культуры	ОК.02 ОК. 06
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У1(ОК.05) грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - У2(ОК.05) анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - У4(ОК.05) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - У5(ОК.05) анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - 32(ОК.02) приемы структурирования информации; - 34(ОК.05) особенности социального и культурного контекста; 35(ОК.05) правила оформления документов и построения устных сообщений; - 36(ОК.05) понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга; 	ОД.02.03. Культура речи	ОК.02 ОК.05
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ		
СГ.00	Социально-гуманитарный учебный цикл		

	<p>По учебному предмету "История РОССИИ" (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса должны отражать:</p> <p>Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции.</p> <p>Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика "военного коммунизма". Общество, культура в годы революций и Гражданской войны.</p> <p>Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. "Великий перелом". Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности.</p> <p>Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе.</p> <p>СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система "развитого социализма". Развитие науки, образования, культуры. "Холодная война" и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза.</p> <p>Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.</p> <p>В соответствии с ФГОС СПО</p> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У2(ОК.06) применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - У3(ОК.06) ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - У4(ОК.06) давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - 32(ОК.02) приемы структурирования информации; - 35(ОК.06) сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; 38(ОК.06) сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; -312 (ОК.06)основные даты и временные периоды отечественной истории XX и XXI веков - 313 (ОК.06) роль и место России в современном мире. 	СГ.01. История России	ОК .02 ОК.06
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У1(ОК.09) понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - У2(ОК.09) участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - У3(ОК.09) строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - У4(ОК.09) кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); -У5(ОК.09) писать простые связные сообщения на знакомые или интересные профессиональные темы; - У6(ОК.09) использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; 	СГ.02. Иностранный язык в профессиональной деятельности	ОК.02 ОК .09

	<ul style="list-style-type: none"> - 32(ОК.02) приемы структурирования информации; - 31(ОК.09) правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - 32(ОК.09) основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - 33(ОК.09) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - 34(ОК.09) особенности произношения; - 35(ОК.09) правила чтения текстов профессиональной направленности 		
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У1(ОК.07) соблюдать нормы экологической безопасности; - У2(ОК.07) определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - У3(ОК.07) организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - У4(ОК.07) предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - У5(ОК.07) использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - У6(ОК.07) применять первичные средства пожаротушения; - У7(ОК.07) ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - У8(ОК.07) применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - У9(ОК.07) владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - У10(ОК.07) оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - 32(ОК.02) приемы структурирования информации; - 31(ОК.07) правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - 32(ОК.07) основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения - 33(ОК.07) принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - 34(ОК.07) основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - 35(ОК.07) основы военной службы и обороны государства; - 36(ОК.07) задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - 37(ОК.07) способы защиты населения от оружия массового поражения; - 38(ОК.07) меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - 39(ОК.07) организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - 310(ОК.07) основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - 311(ОК.07) область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - 312(ОК.07) порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи 	СГ.03. Безопасность жизнедеятельности	ОК .02 ОК.07
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.08) использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - У2(ОК.08) применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - У3(ОК.08) пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.08) роль физической культуры в общекультурном, профессио- 	СГ.04. Физическая культура	ОК.08

	<p>нальном и социальном развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 32(ОК.08) основы здорового образа жизни; - 33(ОК.08) условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - 34(ОК.08) средства профилактики перенапряжения 		
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У1(ОК.03) определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - У2(ОК.03) применять современную научную профессиональную терминологию; - У3(ОК.03) определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - У4(ОК.03) выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - У5(ОК.03) оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - У6(ОК.03) определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - У7(ОК.03) презентовать бизнес-идею; - У8(ОК.03) определять источники финансирования <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - 32(ОК.02) приемы структурирования информации; - 31(ОК.03) содержание актуальной нормативно-правовой документации; - 32(ОК.03) современная научная и профессиональная терминология; - 33(ОК.03) возможные траектории профессионального развития и самообразования; - 34(ОК.03) основы предпринимательской деятельности; - 35(ОК.03) основы финансовой грамотности; - 36(ОК.03) правила разработки бизнес-планов; - 37(ОК.03) порядок выстраивания презентации; - 38(ОК.03) кредитные банковские продукты 	СГ.05. Основы финансовой грамотности	ОК.02. ОК 03
П.00	Общепрофессиональный учебный цикл		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		
	<p>Умения:</p> <p>У1(ОК.01) распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>У2 (ОК.01) анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>У3(ОК.01) определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У7(ОК.06) применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - У8(ОК.06) сохранять культурное наследие региона <p>У1 (ПК1.1) анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У2 (ПК1.2) воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; <p>У2(ПК3.1) осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - 32(ОК.02) приемы структурирования информации; - 31(ОК.06) основные особенности культурного развития народов России; - 32(ОК.01) основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - 33(ОК.01) алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - 35(ОК.06) сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; 	ОП.01. Народное художественное творчество	ОК. 01, ОК. 02, ОК. 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1.

	<ul style="list-style-type: none"> - 36(ОК.06) о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - 31 (ПК1.2) репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - 32 (ПК1.2) хореографическое творчество разных народов; 38(ПК3.1) основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы. 		
	<p>Умения: У1(ОК.01) распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У2 (ОК.01) анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; У3(ОК.01) определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У4(ОК.01) составлять план действия; У5(ОК.01) определять необходимые ресурсы; У6(ОК.01) владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; У7(ОК.01) оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - У4(ОК.02) оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - У5(ОК.02) использовать современное программное обеспечение; - У6(ОК.02) использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>У1(ПК3.1) организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; У2(ПК3.1) осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</p> <p>Знания: - 31(ОК.01) актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - 32(ОК.01) основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - 33(ОК.01) алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - 34(ОК.01) структуру плана для решения задач; - 35(ОК.01) порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - 32(ОК.02) приемы структурирования информации; - 33(ОК.02) формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - 34(ОК.02) порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. <p>- 31(ПК3.1) основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - 32(ПК3.1) современные технологии культурно-досуговой деятельности;</p>	ОП.02. Социально-культурная деятельность	ОК 01, ОК.02 ПК 3.1
	<p>Умения: У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>Знания: - 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - 32(ОК.02) приемы структурирования информации; - 32 (ПК1.1) специальная терминология; - 34 (ПК1.1) основные направления и школы - современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; - 35 (ПК1.1) теория, хореографические элементы классического, народного, балетного и современного танцев; 32 (ПК1.2) хореографическое творчество разных народов;</p>	ОП.03. История искусства	ОК 02 ПК1.1 ПК 1.2

	<p>Умения: У1(ОК.01) распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У2 (ОК.01) анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; У3(ОК.01) определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У4(ОК.01) составлять план действия; У5(ОК.01) определять необходимые ресурсы; - У1(ПК2.1) использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - У2(ПК2.1) организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - У3(ПК2.1) пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - У4общаться и работать с людьми разного возраста; - У6(ПК2.1) правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - У7(ПК2.1) организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - У10(ПК2.1) использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом - У2(ПК2.4) организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - У3(ПК2.4) корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. У1(ПК2.5) правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - У2(ПК2.5) использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - У2(ПК2.6) организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - У5(ПК2.6) использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - У6(ПК2.6) формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</p> <p>Знания: 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - 32(ОК.02) приемы структурирования информации; -33(ОК.02) формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - 34(ОК.02) порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. 36(ПК2.1) требования к личности педагога; направления профессионального и личностного развития педагога; - 37(ПК2.1) закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - 311(ПК2.1) особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - 31(ПК2.4) методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - 33(ПК2.4) направления профессионального и личностного развития педагога; - 35(ПК2.4) особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - 33(ПК2.5) методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы. - 33(ПК2.6) методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - 34(ПК2.6) понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - 35(ПК2.7) закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</p>	ОП.04. Педагогика	ОК 01 ПК 2.1 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7
	<p>Умения: У1(ОК.02) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - У2(ОК.02) структурировать получаемую информацию; - У3(ОК.02) выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</p>	ОП.05 История отечественной культуры	ОК.02 ОК.06 ПК.1.2

	<ul style="list-style-type: none"> - У3(ОК.06) ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - У4(ОК.06) давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - У5(ОК.06) выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - У6(ОК.06) показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - У7(ОК.06) применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - У8(ОК.06) сохранять культурное наследие региона <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ОК.02) номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - 32(ОК.02) приемы структурирования информации; - 31(ОК.06) основные особенности культурного развития народов России; - 32(ОК.06) понятие, виды и формы культуры; - 33(ОК.06) значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - 34(ОК.06) основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - 35(ОК.06) сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - 36(ОК.06) о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; 32 (ПК1.2) хореографическое творчество разных народов; 		
ПМ.00	Профессиональный учебный цикл		
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности		
	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК1.1) работа с творческим коллективом; - ПО2(ПК1.1) проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; - ПО3(ПК1.1) подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности; - ПО1(ПК1.2) постановка танцев по записи; - ПО2(ПК1.2) ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; - ПО3(ПК1.2) подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы; - ПО4(ПК1.2) использование приемов постановочной работы; - ПО1 (ПК1.3) подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; - ПО2 (ПК1.3) проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива; - ПО1(ПК1.4) работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; - ПО2(ПК1.4) подготовка материальной базы для реализации творческих проектов; - ПО1(ПК1.5) работа в качестве исполнителя различных танцев. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1 (ПК1.1) анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - У2 (ПК1.1) разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - У3 (ПК1.1) подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - У4 (ПК1.1) работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - У5 (ПК1.1) воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - У6 (ПК1.1) исполнять и ставить программные балльные танцы; - У7 (ПК1.1) импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - У8 (ПК1.1) использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; - У1 (ПК1.2) разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - У2 (ПК1.2) воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - У3 (ПК1.2) подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - У1 (ПК1.3) анализировать и разрабатывать драматургическую основу 	<p>МДК.01.01. Технология хореографической постановки</p> <p>МДК.01.02. Хореографическая подготовка</p>	<p>ОК 1; ОК.4; ПК 1.1 - 1.5</p>

	<p>хореографического произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У2 (ПК1.3) разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - У3 (ПК1.3) подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - У4 (ПК1.3) разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий - У1 (ПК1.4) планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - У2 (ПК1.4) работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; - У1 (ПК1.5) воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - У2 (ПК1.5) исполнять и ставить программные балльные танцы; - У3(ПК1.5) находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; -У4 (ПК1.5) использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -31 (ПК1.1) приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера; система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - 32 (ПК1.1) специальная терминология; - 33 (ПК1.1) основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; - 34 (ПК1.1) основные направления и школы - современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; - 35 (ПК1.1) теория, хореографические элементы классического, народного, балльного и современного танцев; - 36 (ПК1.1) принципы построения и методика проведения занятий хореографией; - 31 (ПК1.2) репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - 32 (ПК1.2) хореографическое творчество разных народов; - 33 (ПК1.2) методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества; - 31 (ПК1.3) теоретические основы и практика создания хореографического произведения; - 32 (ПК1.3) драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ; - 33 (ПК1.3) принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта; - 31 (ПК1.4) приемы постановочной работы; - 32 (ПК1.4) методика создания хореографического номера; - 33 (ПК1.4) основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок; - 31 (ПК1.5) теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев. 		
<p>ПМ.02</p>	<p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК2.1) работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - ПО2(ПК2.1) работа с учебно-методической документацией; - ПО3(ПК2.1) использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; - ПО1(ПК2.3) анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей; - ПО1(ПК2.4) работы с учебно-методической документацией; - ПО2(ПК2.4) использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - ПО3(ПК2.4) проведение аттестации обучающихся; - ПО1(ПК2.5) общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - ПО2(ПК2.5) работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя - ПО1(ПК2.6) работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя; -ПО1(ПК2.7) общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ПК2.1) использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; 	<p>МДК.02.01.Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ОК.01 – 06,09 ПК 2.1 - 2.7</p>

- У2(ПК2.1) организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
 - У3(ПК2.1) пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
 - У4общаться и работать с людьми разного возраста;
 - У5(ПК2.1) организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
 - У6(ПК2.1) правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
 - У7(ПК2.1) организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;
 - У8(ПК2.1) анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
 - У9(ПК2.1) подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
 - У10(ПК2.1) использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом
 - У1(ПК2.2) анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
 - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
 - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
 - У2(ПК2.2) пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
 - У3(ПК2.2) разрабатывать календарно-тематические планы;
 - У4(ПК2.2) составлять поурочное планирование.
 - У1(ПК2.3) использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
 - У2(ПК2.3) анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
 - У3(ПК2.3) подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
 - У4(ПК2.3) анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
 - У5(ПК2.3) пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
 - У1(ПК2.4) анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
 - У2(ПК2.4) организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе
 - У3(ПК2.4) корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении;
 - У1(ПК2.5) правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
 - У2(ПК2.5) использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
 - У3(ПК2.5) организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
 - У4(ПК2.5) общаться и работать с людьми разного возраста
 - У1(ПК2.6) организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
 - У2(ПК2.6) организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;
 - У3(ПК2.6) подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
 - У4(ПК2.6) пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
 - У5(ПК2.6) использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
 - У6(ПК2.6) формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.
 - У1(ПК2.7) использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
 - У2(ПК2.7) общаться и работать с людьми разного возраста;
 - У3(ПК2.7) организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
 - У4(ПК2.7) правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению
- знать:**
- 31(ПК2.1) основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);
 - 32(ПК2.1) закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
 - 33(ПК2.1) методы психологической диагностики личности;
 - 34(ПК2.1) особенности психологии художественного творчества, связь

интуиции и творчества;

- 35(ПК2.1) роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- 36(ПК2.1) требования к личности педагога;
- направления профессионального и личностного развития педагога;
- 37(ПК2.1) закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;
- 38(ПК2.1) методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара;
- 39(ПК2.1) методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- 310(ПК2.1) порядок ведения учебно-методической документации;
- 311(ПК2.1) особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 312(ПК2.1) требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);
- 31(ПК2.2) методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- 32(ПК2.2) методы работы с творческим коллективом;
- 33(ПК2.2) методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- 34(ПК2.2) основные нормативные документы;
- 35(ПК2.2) порядок ведения учебно-методической документации;
- 36(ПК2.2) основные виды планирования;
- 37(ПК2.2) структура образовательной программы;
- 31(ПК2.3) методы психологической диагностики личности;
- 32(ПК2.3) методические основы организации и планирования учебного процесса;
- 33(ПК2.3) принципы формирования репертуара;
- 34(ПК2.3) методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы
- 35(ПК2.3) направления профессионального и личностного развития педагога.
- 31(ПК2.4) методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- 32(ПК2.4) порядок ведения учебно-методической документации;
- 33(ПК2.4) направления профессионального и личностного развития педагога;
- 34(ПК2.4) закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;
- 35(ПК2.4) особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 36(ПК2.4) требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);
- 31(ПК2.5) основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- 32(ПК2.5) закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- 33(ПК2.5) методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- 31(ПК2.6) закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- 32(ПК2.6) особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- 33(ПК2.6) методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- 34(ПК2.6) понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;
- 35(ПК2.6) принципы формирования репертуара;
- 31(ПК2.7) роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- 32(ПК2.7) основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- 33(ПК2.7) закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- 34(ПК2.7) методы психологической диагностики личности;
- 35(ПК2.7) закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета

	<p>работника культуры и педагога; - 36(ПК2.7) порядок ведения учебно-методической документации.</p>		
ПМ.03	<p>Организационно-управленческая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПО1(ПК3.1) руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - ПО2(ПК3.1) анализ деятельности учреждения социально- культурной сферы; - ПО3(ПК3.1) составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований - ПО1(ПК3.2) организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); - ПО2(ПК3.2) разработка положения о коллективе, составление резюме; - ПО1(ПК3.3) использование компьютеров; - ПО2(ПК3.3) пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами; - ПО3(ПК3.3) применение нормативно-правовых документов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1(ПК3.1) организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - У2(ПК3.1) осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - У3(ПК3.1) проводить социологические исследования; - У4(ПК3.1) применять современные компьютерные технологии; - У5(ПК3.1) использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - У1(ПК3.2) использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива; - У2(ПК3.2) применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом; - У3(ПК3.2) разрешать конфликтные ситуации, - У4(ПК3.2) использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - У5(ПК3.2) использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности; - У1(ПК3.3) применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии; - У2(ПК3.3) пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31(ПК3.1) основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - 32(ПК3.1) современные технологии культурно-досуговой деятельности; - 33(ПК3.1) методика проведения социологического исследования; - 34(ПК3.1) сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере; - 35(ПК3.1) экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы; - 36(ПК3.1) основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; - 37(ПК3.1) информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - 37(ПК3.1) профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа; - 38(ПК3.1) основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы; - 31(ПК3.2) характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы; - 31(ПК3.3) современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий; - 32(ПК3.3) прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - 33(ПК3.3) профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет. 	МДК.03.01. Основы управленческой деятельности	ОК 01 – 0.6,09. ПК 3.1 - 3.3
УП.00	Учебная практика		ОК 01 – 0.6,09. ПК 1.1 - 1.5,
УП.01.	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса):		

	Практика Исполнительской деятельности Практика сценической деятельности (Учебный ансамбль) Практика создания экспликации танцевальной композиции		ПК.2.1- 2.7, ПК.3.1 - 3.3.
УП.02	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса): Учебная практика по педагогической работе; Практика разработки программно-методического обеспечения образовательных программ		
УП.03.	Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)		
ПП.00	Производственная практика		
ПП.01	Исполнительская практика		
ПП.02	Педагогическая практика		
ПП.03.	Организационно – управленческая практика		

5. Требования к условиям реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Условия организации и реализации образовательного процесса

Колледж самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО.

Перед началом разработки ППССЗ Колледж определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Колледж определяет содержание образовательной программы совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ Колледж:

Использует объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

ежегодно обновляет ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;

в рабочих учебных программах всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей четко формулирует требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниями умениям;

обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

обеспечивает обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

формирует социокультурную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

предусматривает, в целях реализации компетентностного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 - 11 недель, в том числе две недели в зимний период.

Выполнение курсового проекта рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплинам профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения запланировано 2-х курсовые работы: одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля " Организация художественно-творческой деятельности", вторая - на основе междисциплинарных курсов " Психолого - педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

Занятия по учебным дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество Колледж учитывает условие комплектования обучающихся в группы следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек

По междисциплинарным курсам профессионального модуля " Организация художественно-творческой деятельности" в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

При реализации образовательной организацией ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается подготовка специалистов на базе соответствующих учебных творческих коллективов, сформированных из обучающихся по ППССЗ.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Колледж в процессе реализации образовательного процесса применяет:

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция; семинар; практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области хореографического искусства); самостоятельная работа студентов; коллоквиум; консультация; различные формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; учебная практика, учебная практика (педагогическая работа) и производственная практика; курсовой проект, реферат.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

Практические занятия проводятся по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) методически оснащена учебно-методическими комплексами (УМК) дисциплин и профессиональных модулей.

В УМК учебной дисциплины (профессионального модуля), в соответствии с Положением об учебно-методическом комплексе, реализуемом ГБПОУ «ОКИ» при осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, входят:

- рабочая программа;

- методические материалы, обеспечивающие учебный процесс, в том числе методические рекомендации для преподавателей «Практические занятия по дисциплине (профессиональному модулю)», методические рекомендации по написанию курсового проекта (работы), методиче-

ские рекомендации для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебной дисциплине (профессиональному модулю);

- фонды оценочных средств, предназначенные для проведения всех форм контроля учебных достижений обучающихся по дисциплинам и модулям.

5.2. Практическая подготовка

Образовательная деятельность при освоении основных образовательных программ организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка – рассматривается как форма организации образовательной деятельности при реализации учебных дисциплин, курсов, профессиональных модулей и организуется путем проведения практических занятий, занятий лекционного типа, практикумов, концертных выступлений и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется:

- 1) непосредственно в образовательной организации;
- 2) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы на основании договоров, заключаемых между колледжем и профильными организациями.

Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: УП.00. Учебная практика и ПП.00. Производственная практика.

На практику отводится 936 часов, из них:

- на производственную (ПП) - 324 часа (9 недель), в том числе ПП.01 Исполнительская практика -108 часов; ПП.02 Педагогическая практика -144 часа; ПП.03 Организационно-управленческая практика -72 часа.

ПП.01 Исполнительская практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями на 2 и 3 курсах, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01. Организация художественно-творческой деятельности.

Исполнительская практика - самостоятельная работа студентов в виде: 1. Посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, филармоний и др.; 2. Подготовка и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях. Базой исполнительской практики является ГБПОУ «ОКИ».

ПП.02 Педагогическая практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность, проводится концентрированно в VI семестре в форме групповых занятий обучающихся с учащимися культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, детской школы искусств, творческих коллективов различных организационно-правовых форм, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о сетевой форме организации и проведения практики обучающихся. Педагогическая практика – самостоятельная работа студентов на внешних базах образовательных учреждений. Педагогическая практика проводится с целью формирования у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современного образовательного учреждения и воспитания системы знаний и умений для практической работы.

ПП.03. Организационно-управленческая практика проводится в рамках ПМ.03. Организационно – управленческая деятельность на 4 курсе проводится концентрированно в VIII семестре в форме ознакомления с организационно-управленческой структурой культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, детской школы искусств, творческих коллективов различных организационно-правовых форм, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о практической подготовке обучающихся. Организационно-

управленческая практика – самостоятельная работа студентов на внешних базах образовательных учреждений. Она проводится с целью формирования у студентов целостного представления об управлении культурно-досуговыми, образовательными организациями.

На реализацию учебной практики (УП) отводится 674 часа.

УП проводится в двух формах:

- а) с отрывом от учебы как практика наблюдений (ознакомительная) - 72 часа (2 нед.),
- б) без отрыва от учебы как аудиторные занятия (612 часов).

В рамках ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности реализуется УП.01. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в объеме 508 часов; УП.03. Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) в объеме 72 часа.

УП.01. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) включает в себя УП.01.01 Практика исполнительской деятельности, УП.01.02. Практика сценической деятельности (учебный ансамбль), УП.01.03 Практика создания экспликации танцевальной композиции. Она проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на протяжении всего периода обучения. Базой учебной практики является ГБПОУ «ОКИ».

УП.03. Учебная практика представляет собой самостоятельную работу студента и проводится в виде наблюдения приемов и методов проведения занятий за работой ведущих преподавателей в классе хореографических дисциплин. Учебная практика дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.0.1 Художественно - творческая деятельность и проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 1 и 2 курсах (суммарно – 2 недели). Базами учебной практики являются колледж и организации дополнительного образования (детские школы искусств), с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о практической подготовке обучающихся.

В рамках ПМ.02 Педагогическая деятельность УП.02. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в объеме 94 часа;

УП.02.01. Учебная практика по педагогической работе проходит рассредоточено на 4 курсе (VII, VIII семестр), под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент и включает как групповые, так и индивидуальные занятия. Это вид практики направлен на приобретение студентами практического опыта, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность. Результатом учебной практики по педагогической работе является итоговый показ танцевального номера. Базой учебной практики по педагогической работе является ГБПОУ «ОКИ».

УП.02.02 Практика разработки программно-методического обеспечения образовательных программ под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент и включает групповые занятия. Результатом учебной практики является разработка учебной программы и ее методического сопровождения для реализации в организациях дополнительного образования. Базой учебной практики по педагогической работе является ГБПОУ «ОКИ».

Часы учебной практики, планируемые как практические занятия в аудиториях параллельно с теоретическими занятиями, включаются в объем часов, отведенный на ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, и распределяются по разделам МДК, включенным в состав ПМ. Данный вид учебной практики является неотделимой частью учебной программы по соответствующему разделу.

Формой промежуточной аттестации по учебной и производственной практикам является дифференцированный зачет.

Он проводится по УП.01. Учебная практика(без отрыва от учебного процесса) – в VIII семестре; УП.02. 01 Учебная практика по педагогической работе - в VIII семестре; УП.02.02 Практика разработки программно-методического обеспечения образовательных программ - в VIII семестре ; УП.03 Учебная практика - в IV семестре; ПП.01.Исполнительская практика – в VI семестре; ПП.02. Педагогическая практика – в VI семестре; ПП.03 Организационно-управленческая практика - в VIII семестре.

5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности (04 Культура, искусство; 01 Образование и наука), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечена педагогическими кадрами, имеющими опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Оренбуржья.

5.4. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и практикам.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик программы подготовки специалистов среднего звена.

Обучающиеся обеспечены:

- не менее чем 0,25 экземпляра каждого из печатных изданий библиотечного фонда на одного обучающегося, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей, практик) и / или не менее 25 % обучающихся одновременного к цифровой (электронной) библиотеке;
 - доступом к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
 - доступом к справочно-библиографическим и периодическим изданиям и отечественным журналам;
 - доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;
- Доступом для оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями и организациями;
- рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями (Лань договор) изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, изданными за последние пять лет,

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Более 25 процентов обучающихся имеют доступ к базам цифровых (электронных) библиотек на основе договоров с электронными системами ООО Издательства «Лань», ООО «Юрайт-Академия».

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Самостоятельная работа студентов при освоении социально-гуманитарного, общепрофессионального и профессионального учебных циклов сопровождается методическим обеспечением. Для выполнения самостоятельной работы разработаны методические рекомендации для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебной дисциплине (профессиональному модулю).

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы студентов, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Студенты выполняют практические задания с использованием персональных компьютеров. Образовательное учреждение располагает необходимым комплексом лицензионного программного обеспечения.

Для реализации специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Колледж располагает следующими помещениями:

№	Наименование
327	Концертный зал
310	Библиотека
308	Музыкально-теоретические дисциплины
227	Русский язык, литература, иностранный язык
401	Педагогическая деятельность
402	История, география, обществознание, ИМХК
403	Музыкальная литература и народного художественного творчества
404	Компьютерный класс
405	Биология, безопасность жизнедеятельности
406	Фонотека и видеозал
2	Хореографический класс/ МАУК «Дворец культуры нефтехимиков» на основе Договора о практической подготовке обучающихся от 28 мая 2024г.
14	Хореографический класс/ МАУК «Дворец культуры нефтехимиков» на основе Договора о практической подготовке обучающихся от 28 мая 2024г.
15	Хореографический класс/ МАУК «Дворец культуры нефтехимиков» на основе Договора о практической подготовке обучающихся от 28 мая 2024г.

В учебных кабинетах имеются компьютеры, мультимедиа-проекторы, другое оборудование для использования современных носителей информации, современных форм контроля и самоконтроля.

Библиотека и читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет.

Фонотека располагает записями классического, зарубежного и отечественного музыкального и хореографического наследия.

6. Обоснование распределения часов вариативной части учебных циклов образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Всего часов обучения по циклам ППССЗ - из них: общеобразовательный учебный цикл составляет 1476 академических часов ; социально -гуманитарный учебный цикл составляет -

341 академических часов; общепрофессиональный учебный цикл составляет -467 академических часов; профессиональный учебный цикл – 3440 академических часов.

Всего по циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл 5724 академических часов.

Вариативная часть в объеме 1273 часов использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на изучение МДК
- на введение новых форм учебной практики

На увеличение объема времени имеющихся учебных дисциплин, МДК использовано **1128 аудиторных часов** вариативной части ППСЗ из расчета: 6 часов – на учебную дисциплину ОП.03.Литература (отечественная и зарубежная); 10 часов – на учебную дисциплину ОП.04. Безопасность жизнедеятельности, 127 часов - на МДК.01.01. Композиция и постановка танца; 875 часов – на МДК.01.02. Хореографическая подготовка.

На введение новых форм учебной практики - УП.01. Учебная практика по педагогической работе - использовано 62 аудиторных часа, ОП .05 История отечественной культуры – использовано 83 аудиторных часа вариативной части ППСЗ.

Распределение вариативной части учебного плана ППСЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам ФГОС СПО, часов		Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
		Всего	В том числе	
			На увеличение объема времени, отведенного на изучение дисциплины, МДК	На введение дополнительных дисциплин (МДК), новых форм учебной практики
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	98(90+8)	8	8	
ОП.01 Народное художественное творчество	202 (126+76)	76	76	
ОП.05 История отечественной культуры	83	83		83
МДК.01.01 Технология хореографической постановки	324 (224+100)	100	100	
МДК.01.02. Хореографическая подготовка	1515(604+911)	911	911	
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	62 (29+33)	33	33	
УП.01. Учебная практика по педагогической работе	62	62	-	62
Вариативная часть (ВЧ)	1273	1273	1128	145

Объем часов вариативной части ППСЗ, при формировании обязательной части ППСЗ, распределен следующим образом:

-вариативная часть, используется на увеличение объема времени, отведенного на изучение учебных дисциплины, МДК в количестве 1128 часов:

Индекс дисциплины/	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование

МДК			
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	8 часов	Дополнительные часы направлены на закрепление навыков использования профессиональных терминов на иностранном языке.
ОП.01	Народное художественное творчество	76 часов	Дополнительные часы используются для приобретения знаний и умений обеспечивающих владение технологией подготовки и проведения фольклорных праздников и обрядов.
МДК.0 1.01	Технология хореографической постановки	100 часов	
	<i>Композиция и постановка танца</i>	100 часа	Дополнительные часы дают больше возможностей для овладения техникой сочинения (постановки) танца, его композиции в соответствии с запросами работодателей в лице учреждений культуры и образования региона.
МДК.0 1.02	Хореографическая подготовка		
	<i>Классический танец</i>	272 часа	Вариативная часть направлена на дальнейшее развитие профессиональных компетенций: анализировать и использовать классический, народный, историко-бытовой, современный танцы, а также танцы регионального значения в работе с учебным хореографическим ансамблем, любительским творческим коллективом. Часы из вариативной части предназначены для овладения техникой классического, народного, современного танцами, необходимой для конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда; для формирования характера и точной манеры исполнения танцев каждой танцевальной эпохи, точной манеры исполнения танцев различных областей РФ
	<i>Народный танец</i>	195 часов	
	<i>Современный танец</i>	202 часа	
	<i>Историко-бытовой танец</i>	92 часов	
	<i>Региональные особенности русского танца</i>	150 часов	
МДК.0 2.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	33 часа	
	Методика работы с любительским творческим коллективом	33 часа	Дополнительные часы направлены на развитие навыков организации любительского творческого коллектива, методов работы и ведения концертной деятельности с участниками коллектива.
Итого:		1018 часов	

- вариативная часть используется на введение новых форм учебной практики в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения в количестве 145 часов.

Индекс дисциплины/ МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
------------------------	-------------------------	--------------	-------------

УП. 01.	Учебная практика по педагогической работе	62 часа	Часы вариативной части направлены на формирование навыков практической деятельности в классе хореографических дисциплин, в частности – постановки танца на основе видео - и аудиоматериалов, ведения репетиционной работы в творческом коллективе.
ОП.05	История отечественной культуры	83 часа	Часы вариативной части направлены на формирование российских духовно-нравственных ценностей, освоение специфики отечественного культурного наследия.
Итого:		145 часов	

Часы вариативной части распределены в соответствии с Протоколом распределения вариативной части образовательной программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество(по видам) Хореографическое творчество (углубленная подготовка) с представителями работодателей от 10 июня 2024 года.

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, дополнительных профессиональных компетенций с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Часы вариативной части распределены на изучение обязательной части учебных циклов ППССЗ с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2022 года № 652н.

Таким образом, вариативная часть ППССЗ направлена на углубление и расширение профессиональной подготовки руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя, что позволит подготовить специалиста, соответствующего запросам современной системы образования.

7. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и «Положением об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся ГБПОУ «ОКИ».

Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением.

Для обучающихся самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

Самостоятельная работа по специальности «Народное художественное творчество» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области хореографического искусства;
- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.

- формирования общих и профессиональных компетенций.

По специальности «Народное художественное творчество» используются следующие формы самостоятельной работы обучающихся: анализ, разучивание и исполнение хореографических сольных и ансамблевых произведений, чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным, интернет–источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по производственной и учебной практике, прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области хореографического искусства, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, самостоятельное выполнение домашних практических заданий, подготовка к участию в творческом конкурсе в области хореографического искусства и т.д.

Для качественного освоения профессионального модуля формируется самостоятельная работа, которая сопровождается методическим обеспечением.

На основании рабочей программы по учебной дисциплине/профессиональному модулю преподаватель разрабатывает:

- методические рекомендации для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебной дисциплине (профессиональному модулю);

8. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования обеспечивает достижение обучающимися результатов обучения, установленного федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) включает:

8.1 Учебный план

8.2. Календарный учебный график

8.3 Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации:

Структура учебного плана ППССЗ включает: титульную часть; график учебного процесса, таблицу «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»; таблицу «Учебный план»; перечень кабинетов и других помещений для подготовки по специальности, а также пояснительную записку.

Сводные данные по бюджету времени обучающегося содержат полное количество недель обучения по специальности с выделением его составляющих, а именно: обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам; учебная и производственная практики; промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация; каникулы.

Для выделения в учебном плане экзаменов, зачетов, дифференцированных зачетов, контрольных работ введены соответствующие строки с указанием семестра.

Учебный план является основным документом для составления расписаний учебных занятий.

Объем обязательной учебной нагрузки в учебном плане в графе «Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам» показан в часах по неделям обучения.

При формировании учебного плана часы обязательной учебной нагрузки, включая инвариантную и вариативную части ППССЗ, использованы в полном объеме.

График учебного процесса составляется по всем курсам обучения (на каждый учебный год в отдельности). График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность в неделях теоретического обучения, промежуточной аттестации, всех видов практик, государственной итоговой аттестации, каникул в строгом соответствии с данными учебного плана.

Учебный план регламентирует порядок реализации ППССЗ по специальности, реализуемой

в колледже, в том числе с реализацией ФГОС среднего полного общего образования в пределах образовательной программы СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Учебный план специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по учебным дисциплинам и профессиональным модулям; сроки прохождения и продолжительность всех видов практики; распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям; формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение; объем каникул по годам обучения.

Учебный план ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; социально-гуманитарного; общепрофессионального, профессионального; разделов: учебная практика; производственная практика; промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

8.4. Рабочую программу воспитания

Рабочая программа воспитания отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице: студента, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов, его семьи; государства и общества; субъектов экономической сферы – бизнеса, работодателей, общественно-деловых объединений. Рабочая программа воспитания направлена на формирование личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям. Рабочая программа разработана с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

8.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы отражает содержание и формы деятельности по воспитательной работе. Содержит: участников воспитательного процесса, место, условия проведения мероприятий и ответственных лиц.

9. Оценка результатов освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

9.1. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию студентов и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения учебных дисциплин, профессиональных модулей, видов практик;
оценка компетенций обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Формами текущего контроля успеваемости являются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, выполнение теоретических и практических заданий, отчетные концерты классов, творческие конкурсы.

Для всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик ППССЗ обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения.

В качестве форм промежуточной аттестации используются зачеты, дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме класс - концертов и пр. Промежу-

точная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов -10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

В колледже разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для программ промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде колледжа. Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам размещаются в читальном зале колледжа.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по междисциплинарным курсам и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения выполняются две курсовые работы: первая - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля "Организация художественно-творческой деятельности", вторая - на основе междисциплинарных курсов " Психолого- педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Оценка освоения профессионального модуля производится комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие МДК профессионального модуля. Возглавляет комиссию председатель предметно-цикловой комиссии, реализующей профессиональный модуль. Комиссия уполномочена проверить готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК), определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом деятельности комиссии является заполнение оценочной ведомости по профессиональному модулю на каждого обучающегося. На основе оценочной ведомости по профессиональному модулю комиссией выводится решение «профессиональный модуль освоен/ не освоен». Оценочная ведомость по профессиональному модулю является документом, подтверждающим допуск обучающегося к ГИА, как успешно освоившего все элементы программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ созданы фонды оценочных средств:

1. Фонд оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/ профессиональному модулю;

2. Фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация, который введен в качестве самостоятельного раздела в Программу государственной итоговой аттестации по специальности.

Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции, отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану, обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям –

утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Ориентация учебного процесса на достижение планируемых результатов образования особое место в учебном процессе отводит оценке – она выступает одновременно и как цель, и как средство обучения. Оценка и контрольно - оценочная деятельность в целом выступает как самостоятельный элемент содержания образования, который необходимо формировать и развивать. Система оценивания позволяет получать интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения, отслеживать индивидуальный прогресс обучающихся в достижении планируемых результатов, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, конструировать личностное образовательное пространство студента, обеспечивать обратную связь для преподавателей, обучающихся и родителей, отслеживать эффективность образовательной программы.

Система оценивания обучения предполагает:

- включение обучающихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобрели умения и опыт самооценки и самоанализа (рефлексии);
- использование критериальной системы оценивания;
- использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания;
- объективные методы оценивания;
- самоанализ и самооценку обучающихся;
- оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения;
- разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется курсом обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Система оценивания ориентируется на эффективное обучение и формирование компетенций, приобретение практического опыта и позволяет:

- осуществлять информативную и регулирующую обратную связь, давая обучающемуся информацию о выполнении им образовательной программы; педагогу же обратная связь дает информацию о том, достиг он или нет поставленных им целей;
- использовать ее как форму поощрения, стимулировать обучение;
- продвигаться обучающимся, позволяя им двигаться по своему индивидуальному образовательному маршруту;
- ориентировать обучающихся на успех.

Оценка учебной деятельности обучающихся выражаться в традиционной 5-ти бальной системе, а также может быть выражена как «зачет» или «незачет». В оценке общепрофессиональных дисциплин используются такие формы как защита курсового проекта (работы), профессионального модуля – предоставление «портфолио», раскрывающие способность студентов приобретать профессиональный опыт и формировать необходимые компетенции.

9.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной частью образовательного процесса и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме для оценки степени и уровня освоения обучающимся образовательных программ СПО.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования (ФГОС СПО) в части освоения видов профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление оценочной ведомости по профессиональному модулю, подтверждающей освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала, освоение исполнительского репертуара и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Приказ о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации подписывается директором колледжа. К государственной итоговой аттестации допускается обучаю-

щийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа), государственные экзамены.

Формы государственной итоговой аттестации:

- выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – **«Показ и защита творческой работы»;**

- государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

Процедура сдачи государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает:

1. устный ответ по экзаменационному билету:

- теоретический вопрос по методике преподавания хореографических дисциплин;

- теоретический вопрос по психологии и педагогике;

2. отчет по производственной практике (педагогической) – открытый урок;

3. предоставление портфолио.

Каждая форма государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов (в том числе оценочной ведомости освоения ПМ, аттестационного листа по практике), подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен:

иметь практический опыт:

- постановки танцев по записи;

- работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

уметь:

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;

- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;

- исполнять и ставить программные бальные танцы;

- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

знать:

- теоретические основы и практики создания хореографического произведения;

- приемы постановочной работы, методики создания хореографического номера;

- системы и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии;

- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;

- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

- теории, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев.

В области педагогической деятельности выпускник должен:

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- учитывать индивидуальных особенностей занимающихся;
- проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные положения законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических школ;
- современные методы обучения;
- принципы построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам;
- принципы организации учебного процесса и нормы ведения учебно-методической документации;
- методы работы с творческим коллективом;
- профессиональную терминологию.

Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации:

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»	1 нед.
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа «Показ и защита творческой работы»	1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 нед.

Программа государственной итоговой аттестации является частью ППССЗ колледжа по данной специальности.

При разработке Программы государственной итоговой аттестации определяются:

- виды государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- необходимые экзаменационные материалы;
- условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- формы проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности, согласовывается с председателем государственной экзаменационной комиссии и утверждается директором колледжа. Программа государственной

итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются колледжем в соответствии с его учебным планом.

Организация работы государственной экзаменационной комиссии

Для проведения государственной итоговой аттестации на специальности создается государственная экзаменационная комиссия. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель государственной экзаменационной комиссии назначается приказом учредителя колледжа.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей Колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; представителей работодателей по профилю подготовки выпускников. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора Колледжа.

На заседания государственной экзаменационной комиссии колледжем представляются следующие документы:

- Программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора колледжа о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости обучающихся;
- зачетные книжки обучающихся;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:

- принятие решения о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании;
- выработка рекомендаций и предложений по совершенствованию подготовки выпускников

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) министерством культуры и внешних связей Оренбургской области, в ведении которого находится колледж.

Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается лицо, не работающее в колледже, из числа:

руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники; представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Директор колледжа является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии. В случае создания нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя государственной экзаменационной комиссии из числа заместителей директора образовательного учреждения или педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию.

Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. Протоколы подписываются председателем, всеми членами и секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованных книгах, листы которых пронумерованы.

Книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии хранится в течение установленного срока.

Присвоение квалификации происходит на заключительном заседании государственной экзаменационной комиссии и фиксируется в протоколе заседания.

Обучающимся, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из Колледжа.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные Колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине. Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается на период времени, установленный Колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного обучающегося назначается Колледжем не более двух раз.

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию профессионального модуля « Организация художественно-творческой деятельности».

Перечень вопросов государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», тема дипломной работы каждого выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации должны быть обсуждены на предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество» и введены в программу государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации утверждается директором колледжа и согласовывается с председателем государственной экзаменационной комиссии.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует умение студента излагать материал; оформление работы должно соответствовать правилам оформления творческих работ.

Выполнение выпускной квалификационной работы осуществляется по следующим основным этапам:

- выбор темы и ее согласование с руководителем дипломной работы,
- подбор и изучение литературы,
- составление плана работы,
- разработка и оформление материалов,
- написание аннотации выпускной квалификационной работы,
- получение отзыва руководителя и рецензии от внешнего рецензента.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает в себя показ хореографической композиции на материале классического, народно-сценического, современного танца и бальной хореографии продолжительностью не менее 3 - 6 минут на сценической площадке с использованием средств оформления (костюм, грим, декорации).

9.3 Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Показ и защита творческой работы» (далее – ВКР) включает в себя:

- показ хореографической композиции
- экспликацию - оформление творческой работы

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать содержанию ПМ.01. Художественно – творческая деятельность.

Тема Дипломной работы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА, должны пройти обсуждение на предметно-цикловой комиссии «Народное художественное творчество» и введены в Программу государственной итоговой аттестации.

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель. Закрепление за обучающимся выбранной формы выпускной квалификационной работы, назначение руководителя осуществляется приказом директора Колледжа.

Экспертиза на соответствие требованиям ФГОС, разработанных заданий на ВКР, основных показателей оценки результатов выполнения, осуществляется на заседаниях предметно-цикловой комиссии «Народное художественное творчество». Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность и художественную значимость.

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- продемонстрировать требуемый уровень специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Выбор формы и содержания ВКР обучающимся осуществляется до начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

Тематика выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются образовательной организацией: перечень тем разрабатывается преподавателями Колледжа и обсуждается на заседаниях ПЦК.

Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При определении темы ВКР учитывается, что ее содержание может основываться:

- на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующей дисциплины.

Основные этапы написания ВКР:

Первый — подготовительный, определяющий начальные позиции и разработку программы исследовательской деятельности. Его задачи:

- ознакомление с методическими рекомендациями по выполнению ВКР;
- поиск темы и формулировка гипотезы исследования;
- обсуждение плана, цели и задач работы с руководителем;
- подбор философско-эстетической, исследовательской, историко-библиографической, эпистолярной литературы по теме;
- составление библиографического списка;
- утверждение окончательного варианта темы дипломной работы на заседании ПЦК.

Второй — основной этап — включает:

- проведение эмпирического исследования;
- анализ базовых понятий, на которые опирается исследование;
- написание вводного раздела;
- написание теоретической части ВКР;
- погружение в музыкально-звуковую среду (прослушивание, детальный анализ музыкального текста);
- написание аналитической части ВКР.

Третий — итоговый этап, предполагающий оформление результатов исследования, содержит:

проверку правильности гипотезы исследования;
 резюмирование основных исследовательских позиций;
 окончательное оформление текста ВКР;
 организовать деятельность по осуществлению постановки хореографического номера;
 предварительную защиту работы на специально запланированном заседании ПЦК;
 защиту дипломной работы в процессе государственной итоговой аттестации.

Цель выполнения ВКР— обобщение и систематизирование знаний, умений и навыков, установление соответствия результатов освоения студентами образовательных программ СПО, соответствующих требованиям ФГОС.

Задачи ВКР:

- теоретическое обоснование и раскрытие сущности основных понятий и проблем, связанных с избранной темой;
- развитие навыков самостоятельной работы с научной, методической, специальной литературой, нормативно-правовыми документами, статистическими материалами, архивными источниками и др.;
- сбор и анализ фактического теоретического материала, раскрывающего тему работы, формирование на основе него научно-обоснованных выводов;
- осуществление постановки хореографического номера в рамках темы выпускной квалификационной работы.

Выполнение ВКР помогает студенту ретроспективно обратиться к пройденному материалу, глубже осознать его, определить область активного применения результатов проведенного исследования.

Структура и объем разделов ВКР могут быть следующими:

№ п./п	Элемент структуры работы	Примерное количество страниц разделов дипломной работы	
		Вариант I	Вариант II
1.	Введение	3	5
2.	Теоретическая часть	9	11
3.	Аналитическая часть	9	11
4.	Заключение	4	6
5.	Библиографический список	3	3
6.	Приложения	2	4
	Итого:	30	40

Объем ВКР 1,5 п. л. не должен превышать 30 — 40 страниц машинописного или компьютерного набора через 1,5 — 2 интервала (т.е. 5 — 2 п. л.).

В выстроенной структуре ВКР необходимо раскрыть содержание каждого элемента.

Содержание ВКР зависит от ракурса избранной темы исследования и может иметь историческую, теоретическую, теоретико- эмпирическую, эмпирическую направленность. Это определяет аспекты исследования, которые позволяют проверить заданную (искомую) гипотезу на основе анализа научной и методической литературы.

Во введении необходимо отразить:

- проблему исследования, ее актуальность;
- современное состояние изучаемого явления;
- исторический аспект поставленной проблемы;
- целесообразность выбора методов исследования;
- формулировку цели, задач, гипотезы исследования;
- собственное отношение к позиции исследователей;
- практическую значимость изучаемой темы.

Далее во введении должны быть определены цель, гипотеза (научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления), задачи и методы исследования.

В теоретической части в ней раскрываются все предусмотренные заданием вопросы, обосновываются, разъясняются основные положения, подкрепляются конкретными примерами и фактами. Изложение должно быть логичным, последовательным. В данном разделе выпускной квалификационной работы обобщаются сведения из разных литературных источников по данной теме, излагается аргументированный авторский подход к рассмотренным концепциям, точкам зрения.

В практической части содержится анализ практического материала, полученного во время производственной (преддипломной) практики. В ней содержится описание практических основ постановки хореографической композиции в рамках работы (либретто, композиционный план, графическое изображение, описание движений, музыкальная партитура, световая партитура, описание костюма).

В заключении подводятся итоги теоретического и эмпирического исследования, раскрывается значимость рассматриваемых вопросов для теории и практики, приводятся основные выводы, характеризующие в сжатом виде итоги проделанной работы, излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов и решению проблем исследования, раскрывается значимость полученных результатов.

Библиографический список включает научные труды отечественных и зарубежных авторов по философско-эстетической, историко-теоретической, искусствоведческой проблематике.

Приложения содержат дополнительные материалы, имеющие вспомогательное значение: таблицы, схемы, изображение костюмов и т.д.

Правила представления приложений: Определив цель, гипотезу, задачи, структуру и содержание дипломного реферата научный руководитель совместно со студентом составляет план - график с указанием сроков его выполнения, который наглядно отражает каждый этап работы над ВКР.

Примерный план-график выполнения дипломной работы:

№ п./п.	Наименование действий	Исполнители
1.	Выбор темы ВКР, постановка проблемы исследования	студент
2.	Изучение философско-эстетической, исследовательской, историко-библиографической, эпистолярной литературы	студент
3.	Составление библиографического списка	студент
4.	Уточнение темы и ракурса исследования	студент,
5.	Разработка плана работы	студент
6.	Написание введения	студент
7.	Текущее консультирование	руководитель
8.	Написание теоретической части	студент
9.	Написание практической части	студент
10.	Обработка данных исследования, обобщение полученных результатов	руководитель, студент
11.	Представление ВКР в компьютерном варианте	студент
12.	Заключительное консультирование	руководитель
13.	Рецензирование ВКР	рецензент
14.	Подготовка к защите ВКР — составление вступительного слова (продолжительность не более 15 минут)	студент, руководитель

15.	Защита ВКР в процессе государственной итоговой аттестации	государственная экзаменационная комиссия, студенты и преподаватели
-----	---	--

По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает председателю ПЦК.

В отзыве руководителя ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК в установленном порядке. На защиту дипломной работы отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Практическая часть выпускной квалификационной работы, являющаяся продуктом творческой деятельности, может быть представлена отдельно от теоретической части. Также предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК. Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения ВКР. При определении оценки по защите ВКР учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом ВКР, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия.