

**Министерство культуры Оренбургской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Орский колледж искусств»**

**Согласовано:**

**Директор МАУДО « Детская  
школа искусств № 5» г. Орска  
\_\_\_\_\_ О.Н.Лебедева  
«25» августа 2021 г.**

**Утверждаю:**

**Директор ГБПОУ «ОКИ»  
\_\_\_\_\_ Д.Ю.Меркулов  
«26» августа 2021 г.**

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования  
51.02.01 Народное художественное творчество  
(по видам)**

**Хореографическое творчество**

**Квалификация - Руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель**

**Орск, 2021г.**

## **Программа подготовки специалистов среднего звена**

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам - хореографическое творчество) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам - хореографическое творчество), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1382

## Содержание

1. Общие положения.....	5
1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена .....	5
1.2. Характеристика образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.1. Область профессиональной деятельности.....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности.....	6
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности.....	6
3. Требования к результатам освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....	6
4. Требования к структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....	8
5. Требования к условиям реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....	30
6. Объем распределения часов вариативной части учебных циклов образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....	36
7. Объем распределения часов внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося....	38
8. Объем распределения часов консультаций.....	39
9. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....	41
9.1. Учебный план	
9.2. Календарный учебный график	
9.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации:	
<b>ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл</b>	
<b>ОД.01. Учебные дисциплины</b>	
ОД.01.01. Иностранный язык	
ОД.01.02. Обществознание	
ОД.01.03. Математика и информатика	
ОД.01.04. Естествензнание	
ОД.01.05. География	
ОД.01.06. Физическая культура	
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	
ОД.01.08. Русский язык	
ОД.01.09. Литература	
ОД.01.10. Астрономия	
<b>ОД. 02. Профильные учебные дисциплины</b>	
ОД.02.01. История мировой культуры	
ОД.02.02. История	
ОД.02.03. Отечественная литература	
ОД.02.04. Народная художественная культура	
ОД.02.05. История искусства	
ОД.02.06. Основы этнографии	
ОД.02.07. Культура речи	
<b>Обязательная часть учебных циклов ПССЗ</b>	
<b>ОГСЭ. 00. Общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл</b>	
ОГСЭ.01. Основы философии	
ОГСЭ.02. История	
ОГСЭ.03. Психология общения	
ОГСЭ.04. Иностранный язык	
ОГСЭ.05. Физическая культура	

**ЕН. 00. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл**

ЕН.01. Информационные технологии

ЕН.02. Экологические основы природопользования

**П.00 Профессиональный учебный цикл**

ОП.01. Народное художественное творчество

ОП.02. История отечественной культуры

ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

**ПМ. 00. Профессиональные модули**

ПМ. 01. Художественно - творческая деятельность

ПМ. 02. Педагогическая деятельность

ПМ. 03. Организационно- управленческая деятельность

**УП.00. Учебная практика**

УП. 00 .Учебная практика ПМ.01. Художественно - творческая деятельность

УП. 01. Учебная практика по педагогической работе ПМ.02. Педагогическая деятельность

**ПП.00. Производственная практика**

ПП.01. Исполнительская практика ПМ.01. Художественно - творческая деятельность

ПП.01. Исполнительская практика ПМ.03. Организационно - управленческая деятельность

**ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)**

**ГИА Государственная итоговая аттестация**

9.4. Программа воспитания

9.5. Календарный план воспитательной работы

10. Оценка результатов освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена .....42

10.1 Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, фонды оценочных средств.....42

10.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников.....44

10.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.....48

## **1. Общие положения**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств» - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее -ППССЗ) образовательной организации ГБПОУ «ОКИ» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред.от23.07.2013);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1390, зарегистрированный Минюстом России 26.11.2014 г. №34947;
- приказом Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- приказом Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Профессиональным стандартом "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" , утвержденным Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный №52016);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «ОКИ»;
- Локальными актами ГБПОУ «ОКИ».

### **1.2.Характеристика образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

Реализация ППССЗ осуществляется Колледжем на государственном языке Российской Федерации.

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество углубленной подготовки для очной формы обучения - 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ППССЗ -7560 часов.

Образовательная деятельность при освоении отдельных компонентов образовательной программы организуется в форме практической подготовки.

В образовательную программу включена рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы на основе которых осуществляется воспитание обучающихся.

При разработке образовательной программы требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций формируются на основе Профессионального стандартом "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный №52016);

### **Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников**

<b>Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>
Основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев	7560

Колледж, осуществляя подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих специальности Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения(организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

**Виды:**

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

### 3. Требования к результатам освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции
1	2
Художественно-творческая деятельность	<p>ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p> <p>ДПК 1.8. Анализировать и использовать классический, народный, историко-бытовой танцы, а также танцы регионального значения в работе с учебным хореографическим ансамблем, любительским творческим коллективом.</p> <p>ДПК 1.9. Разрабатывать, подготавливать сценический костюм для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ДПК 1.10. Разрабатывать, подготавливать режиссуру, драматургический план хореографических композиций, драматургическую характеристику сценической роли.</p> <p>ДПК 1.11. Систематически работать с нотным текстом для музыкального сопровождения хореографических постановок, использовать в работе с творческим коллективом музыкальные инструменты.</p>
Педагогическая деятельность	<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для</p>

	<p>педагогической работы.</p> <p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>
Организационно-управленческая деятельность	<p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p> <p>ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p> <p>ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.</p> <p>ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p> <p>ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>
<p>Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	

#### **4. Требования к структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена предусматривает изучение следующих учебных циклов:



общеобразовательного;  
 общего гуманитарного и социально-экономического;  
 математического и общего естественнонаучного;  
 профессионального;  
 и разделов:  
 учебная практика;  
 производственная практика (по профилю специальности);  
 производственная практика (преддипломная);  
 промежуточная аттестация;  
 государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

### Структура образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Коды формируемых компетенций
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		
ОД.01	Учебные дисциплины		
	В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;	ОД.01.01. Иностранный язык	ОК 10

	<p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>знать:</p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>		
	<p>уметь:</p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения</p>	<p>ОД.01.02. Обществознание</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;  объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);  приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;  оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;  решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;  осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;  самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;  знать:  социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;  сущность общества как формы совместной деятельности людей;  характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>		
	<p>уметь:  проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;  решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;  решать системы уравнений изученными методами;  строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;  применять аппарат математического анализа к решению задач;</p>	<p>ОД.01.03. Математика и информатика</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; знать:</p> <p>тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;</p>		
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p>знать:</p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы</p>	ОД.01.04. Естествознание	ОК 10

	<p>во Вселенной;          взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;          вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p>		
	<p>уметь:          определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;          оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;          применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;          составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;          сопоставлять географические карты различной тематики;          использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;          понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;          знать:          основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;          особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p>	<p>ОД.01.05. География</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>		
	<p>уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</p>	<p>ОД.01.06. Физическая культура</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;</p>	<p>ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности</p>	<p>ОК 10</p>
	<p>уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и уме-</p>	<p>ОД.01.08. Русский язык</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>ния в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>знать:</p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>		
	<p>уметь:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);</p> <p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы</p>	<p>ОД.01.09. Литература</p>	<p>ОК 10</p>



	<p>литературного произношения;  аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;  писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;  знать:  образную природу словесного искусства;  содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;  основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  основные теоретико-литературные понятия.</p>		
	<p>уметь:  приводить примеры роли астрономии в развитии цивилизации, использование методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;  описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;  Характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;  находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;  Использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток данного населенного пункта;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;  оценивание информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.  знать:</p>	<p>Од. 01.10 Астрономия</p>	<p>ОК.10</p>

	<p>смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;</p> <p>смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;</p> <p>смысл физического закона Хаббла;</p> <p>основные этапы освоения космического пространства;</p> <p>гипотезы происхождения Солнечной системы;</p> <p>основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;</p> <p>размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики.</p>		
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		
	<p>В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p>	ОД.02.01. История мировой культуры	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 2.1
	<p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать автор-</p>	ОД.02.02. История	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 2.1

	<p>ство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>		
	<p>уметь: анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; знать: устное народное творчество; литературные памятники древней Руси; творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы; понятия содержания, формы, жанра, творческого метода;</p>	ОД.02.03. Отечественная литература	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1
	<p>уметь: сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе; знать: основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной ху-</p>	ОД.02.04. Народная художественная культура	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 1.4, 1.5, 2.1

	<p>дожественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры;</p>		
	<p>уметь: анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; использовать произведения искусства в профессиональной деятельности; знать: основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства;</p>	<p>ОД.02.05. История искусства</p>	<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 2.1</p>
	<p>уметь: ориентироваться в современной этнографической обстановке; использовать этнографические данные в профессиональной деятельности; знать: теоретические основы этнографии; методологические основы и методы исследования этнографии; выдающихся ученых-этнографов; понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры); сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России;</p>	<p>ОД.02.06. Основы этнографии</p>	<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3 - 1.5, 2.1</p>
	<p>уметь: анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; грамотно строить свою речь; самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка; знать: основные составляющие русского языка; различия между языком и речью; специфику устной и письменной речи;</p>	<p>ОД.02.07. Культура речи</p>	<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 3.1</p>

	<p>правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы; основные типы словарей; типы фразеологических единиц, их использование в речи; основные фонетические единицы; принципы русской орфографии; морфологические нормы; словообразовательные нормы; грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; основные единицы синтаксиса.</p>		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3 - 8
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>знать:</p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</p> <p>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;</p> <p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и госу-</p>	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8

	дарственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;		
	уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1
	уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.2
	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2 - 4, 6, 8
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет; знать: теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;	ЕН.01. Информационные технологии	ОК 2 - 9 ПК 1.7, 3.1, 3.2, 3.5

	<p>типы компьютерных сетей;          принципы использования мультимедиа,          функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;</p>		
	<p>уметь:          анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;          использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;          соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;          знать:          принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;          особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;          об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;          принципы и методы рационального природопользования;          методы экологического регулирования;          принципы размещения производств различного типа;          основные группы отходов, их источники и масштабы образования;          понятие и принципы мониторинга окружающей среды;          правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;          принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;          природоресурсный потенциал Российской Федерации;          охраняемые природные территории.</p>	<p>ЕН.02. Экологические основы природопользования</p>	<p>ОК 1 - 9          ПК 3.1, 3.4</p>
П.00	Профессиональный учебный цикл		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:          уметь:          организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;          способствовать функционированию любительских творческих коллективов;          осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;          подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;          знать:          основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</p>	<p>ОП.01. Народное художественное творчество</p>	<p>ОК 1 - 9          ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1</p>

	<p>методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;</p> <p>теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;</p> <p>специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;</p> <p>методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</p> <p>методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли</p>		
	<p>уметь:</p> <p>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</p> <p>сохранять культурное наследие региона;</p> <p>знать:</p> <p>понятие, виды и формы культуры;</p> <p>значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</p> <p>основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</p>	<p>ОП.02. История отечественной культуры</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.3 - 1.5, 2.2</p>
	<p>уметь:</p> <p>анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</p> <p>использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</p> <p>знать:</p> <p>о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;</p> <p>основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;</p> <p>знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;</p> <p>содержание изученных произведений</p>	<p>ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.3 - 1.6, 2.2</p>
	<p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и</p>	<p>ОП.04. Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 3.5</p>



	<p>коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>		
ПМ.00	Профессиональные модули		
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность		
	<p>Хореографическое творчество</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>постановки танцев по записи;</p> <p>работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;</p> <p>работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</p>	<p>МДК.01.01. Композиция и постановка танца</p> <p>МДК.01.02. Хореографическая подготовка</p>	<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 1.1 - 1.7</p> <p>ПК.1.8-1.11 (доп.)</p>

уметь:  
анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;  
разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;  
подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;  
разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;  
работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;  
воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;  
исполнять и ставить программные балльные танцы;  
импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;  
использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;  
У11 (доп.) использовать навыки актерского мастерства в работе над хореографической постановкой, в сценическом выступлении;  
У12 (доп.) использовать средства музыкальной выразительности при подготовке хореографической композиции ;  
У13 (доп.) использовать в работе с творческим коллективом историко-бытовые танцы, танцы регионального значения ;  
У14(доп.) использовать приобретенные хореографические навыки в работе творческого коллектива (хореографического ансамбля) .  
знать:  
теоретические основы и практику создания хореографического произведения;  
приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;  
систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;  
хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;  
основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;  
основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;  
теорию, хореографические элементы классического, народного, балльного и современного танцев;  
принципы построения и методику проведения уроков хореографии;  
39 (доп.) знать особенности костюмов различных народов и эпох.  
310 (доп.) основы режиссуры, драматургии хореографических композиций, актерского мастерства;  
311 (доп.) нотную грамоту для музыкально-

	го сопровождения хореографической постановки; 312 (доп.) хореографические элементы историко-бытового танца, танцев регионального значения.		
ПМ.02	<p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</p> <p>работы с учебно-методической документацией;</p> <p>использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</p> <p>общаться и работать с людьми разного возраста;</p> <p>правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</p> <p>организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;</p> <p>анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</p> <p>подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</p> <p>использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</p> <p>знать:</p> <p>основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</p> <p>закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</p> <p>методы психологической диагностики личности;</p> <p>понятия: этнопсихология, национальный характер;</p> <p>особенности детской и подростковой психологии;</p> <p>особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</p> <p>основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);</p> <p>этапы истории педагогики;</p>	<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 2.1 - 2.5</p>

	<p>роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</p> <p>понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;</p> <p>требования к личности педагога;</p> <p>закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</p> <p>методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</p> <p>принципы формирования репертуара;</p> <p>методы работы с творческим коллективом;</p> <p>методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <p>порядок ведения учебно-методической документации.</p>		
<p>ПМ.03</p>	<p>Организационно-управленческая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));</p> <p>анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;</p> <p>составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;</p> <p>уметь:</p> <p>организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <p>оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</p> <p>анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</p> <p>проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</p> <p>использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</p> <p>анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;</p> <p>применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационны-</p>	<p>МДК.03.01. Основы управленческой деятельности</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5</p>

	<p>ми ресурсами сети Интернет и других сетей; использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения; знать:</p> <p>основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</p> <p>основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</p> <p>структуру управления социально-культурной деятельностью;</p> <p>понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</p> <p>социально-культурные программы;</p> <p>методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;</p> <p>сущность и характерные черты современного менеджмента;</p> <p>экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;</p> <p>хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;</p> <p>состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;</p> <p>виды внебюджетных средств, источники их поступления;</p> <p>формы организации предпринимательской деятельности;</p> <p>методику бизнес-планирования;</p> <p>принципы организации труда и заработной платы;</p> <p>особенности менеджмента в социально-культурной сфере;</p> <p>принципы организации работы коллектива исполнителей;</p> <p>основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</p> <p>профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;</p> <p>основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</p>		
--	---	--	--

УП.00	Учебная практика		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7, ПК.1-8-1.11 (доп.); 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5
УП.01.	Учебная практика по педагогической работе		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		
ПП.01	Исполнительская практика		
ПП.02	Педагогическая практика		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		

## **5. Требования к условиям реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

### **5.1. Условия организации и реализации образовательного процесса**

Колледж самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО.

Перед началом разработки ППССЗ Колледж определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Колледж определяет содержание образовательной программы совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ Колледж:

Использует объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

ежегодно обновляет ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;

в рабочих учебных программах всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей четко формулирует требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниями умениям;

обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

обеспечивает обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

формирует социокультурную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

предусматривает, в целях реализации компетентностного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 - 11 недель, в том числе две недели в зимний период.

Выполнение курсового проекта рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплинам профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения запланировано 2-х курсовых проекта: один из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам), второй - на основе междисциплинарных курсов "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся предусматриваются Колледжем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Колледжем.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

Занятия по учебным дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам - хореографическое творчество) проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество Колледж учитывает условие комплектования обучающихся в группы следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек

По междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам) в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

При реализации образовательной организацией ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам - хореографическое творчество), целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе соответствующих учебных творческих коллективов, сформированных из обучающихся по ППССЗ.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Колледж в процессе реализации образовательного процесса применяет:

*Методы, направленные на теоретическую подготовку:* лекция; семинар; практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области хореографического искусства); самостоятельная работа студентов; коллоквиум; консультация; различные формы текущего и промежуточного контроля теоретических знаний;

*Методы, направленные на практическую подготовку:* индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; учебная практика, учебная практика (педагогическая работа) и производственная практика; курсовой проект, реферат.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

Практические занятия проводятся по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа представляет собой обязательную часть образовательной программы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выражается в часах и выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя. Внеаудиторная (самостоятельная) работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций,



аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам - хореографическое творчество) методически оснащена учебно-методическими комплексами (УМК) дисциплин и профессиональных модулей.

В УМК учебной дисциплины (профессионального модуля), в соответствии с Положением об учебно-методическом комплексе, реализуемом ГБПОУ «ОКИ» при осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, входят:

- рабочая программа;
- методические материалы, обеспечивающие учебный процесс, в том числе методические рекомендации для преподавателей «Практические занятия по дисциплине (профессиональному модулю)», методические рекомендации по написанию курсового проекта (работы), методические рекомендации для обучающихся «Внеаудиторная (самостоятельная) по дисциплине (профессиональному модулю)»;
- фонды оценочных средств, предназначенные для проведения всех форм контроля учебных достижений обучающихся по дисциплинам и модулям.

## **5.2. Практическая подготовка**

Образовательная деятельность при освоении основных образовательных программ организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка – рассматривается как форма организации образовательной деятельности при реализации учебных дисциплин, курсов, профессиональных модулей и организуется путем проведения практических занятий, занятий лекционного типа, практикумов, концертных выступлений и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется:

- 1) непосредственно в образовательной организации;
- 2) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы на основании договоров, заключаемых между колледжем и профильными организациями.

Освоение основных образовательных программ предусматривает проведение учебной и производственной практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

### **Учебная практика**

УП.00. Учебная практика представляет собой самостоятельную работу студента и проводится в виде ознакомления с приемами и методами проведения занятий ведущих преподавателей в классе хореографических дисциплин. Учебная практика дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01. Художественно - творческая деятельность (МДК.01.01. Композиция и постановка танца) и проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 1 (36 часов) и 2 (36 часов) курсах (суммарно – 2 недели). Базами учебной практики являются учреждения дополнительного образования детей, с которыми колледж сотрудничает на основе сетевой формы реализации программы подготовки специалистов

среднего звена..

УП.01. Учебная практика по педагогической работе проходит рассредоточено в VII, VIII семестре, под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент. Это вид практики направлен на приобретение студентами практического опыта, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность (МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса). Базой учебной практики по педагогической работе является ГБПОУ «Орский колледж искусств».

### Производственная практика

Производственная практика состоит из двух этапов:

- ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности) – 7 недель;
- ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) – 3 недели.
- ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на два

вида:

- ПП.01. Исполнительская практика – 3 недели;
- ПП.02. Педагогическая практика – 4 недели.

Исполнительская практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями на 3 и 4 курсах, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (МДК.01.01 Композиция и постановка танца- VI семестр 2 недели (72 часа)), ПМ.03. Организационно – управленческая деятельность (МДК.03.01. Организационно – управленческая деятельность - VIII семестр 1 неделя (36 часов)).

Исполнительская практика - самостоятельная работа студентов в виде:

1. Посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, филармоний и др.;

2. Подготовка и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях.

Базой исполнительской практики является ГБПОУ «Орский колледж искусств».

Педагогическая практика проводится концентрированно в VI семестре в форме групповых занятий студентов с учащимися культурно-досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, детской школы искусств, творческих коллективов различных организационно-правовых форм, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность (МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - 4 недели (144 часа)).

Педагогическая практика – самостоятельная работа студентов на внешних базах образовательных учреждений.

Результатом педагогической практики является открытый урок студента-практиканта с учащимися, подготовленный самостоятельно.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом практической подготовки будущего специалиста. Она проводится концентрированно в VIII семестре – 3 недели (108 часов) под руководством преподавателя и включает как групповые, так и индивидуальные занятия. В преддипломную практику входят занятия по дисциплинам (МДК), обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Формой промежуточной аттестации по учебной и производственной практикам является дифференцированный зачет.

### Формирование содержания практики

Результаты (освоенные компетенции)	Виды работ по практике
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и	<b>Учебная практика:</b> 1. Знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; 2. Ознакомление с приемами и методами проведения занятий, репетиций с участниками

<p>осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p> <p>ДПК 1.8. Анализировать и использовать классический, народный, историко-бытовой танцы, а также танцы регионального значения в работе с учебным хореографическим ансамблем, любительским творческим коллективом.</p> <p>ДПК 1.9 Разрабатывать, подготавливать сценический костюм для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ДПК 1.10 Разрабатывать, подготавливать режиссуру, драматургический план хореографических композиций, драматургическую характеристику сценической роли.</p> <p>ДПК 1.11 Систематически работать с нотным текстом для музыкального сопровождения хореографических постановок, использовать в работе с творческим коллективом музыкальные инструменты.</p>	<p>творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;</p> <p>3. Ознакомление с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе</p> <p><b>Исполнительская практика:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, филармоний и др.;</li> <li>2. Подготовку и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях.)</li> </ol>
<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p> <p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно</p>	<p><b>Педагогическая практика:</b></p> <p>работа с творческим коллективом в качестве преподавателя;</p> <p>работа с учебно-методической документацией; использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;</p> <p><b>Учебная практика по педагогической работе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа с творческим коллективом в качестве преподавателя;</li> <li>• работа с учебно-методической документацией;</li> <li>• использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных</li> </ul>

<p>обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<p>стандартов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сочинение хореографических произведений разных жанров;</li> </ul> <p>постановочная и репетиционная работа с хореографическим коллективом;</p>
<p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p> <p>ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p> <p>ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.</p> <p>ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p> <p>ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>	<p><b>Исполнительская практика:</b></p> <p>руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);</p> <p>анализ кадрового потенциала коллектива и оценка эффективности управления персоналом;</p> <p>составление сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;</p>

### 5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечена педагогическими кадрами. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Оренбуржья.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

### 5.4. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и практикам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик программы подготовки специалистов среднего звена.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу

(включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями (Лань договор) изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, изданными за последние пять лет,

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Более 25 процентов обучающихся имеют доступ к базам цифровых (электронных) библиотек на основе договоров с электронными системами ООО Издательства «Лань», ООО «Юрайт-Академия».

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы студентов, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Студенты выполняют практические задания с использованием персональных компьютеров. Образовательное учреждение располагает необходимым комплексом лицензионного программного обеспечения.

Для реализации специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) Колледж располагает следующими помещениями:

№	Наименование
56	Кабинет русского языка, литературы, гуманитарных и социально – экономических дисциплин, иностранного языка
26	Кабинет истории, географии, обществознания и мировой художественной культуры
27	Кабинет математики и информатики
2	Учебный класс для групповых теоретических занятий
3	Кабинет музыкальной литературы и народного художественного творчества
16	Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»
39	Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно – творческая деятельность»
47	Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно – творческая деятельность»
46	Учебный класс для индивидуальных занятий
16	Фонотека. просмотрный видеозал
4	Библиотека. Читальный зал с выходом в сеть Интернет
15	Гимнастический зал
40	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом

В колледже имеются:

буфет, гардероб, медицинский кабинет.

В учебных кабинетах имеются компьютеры, мультимедиа-проекторы, другое оборудование для использования современных носителей информации, современных форм контроля и самоконтроля.

Библиотека и читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Ин-

тернет.

Фонотека располагает записями классического, зарубежного и отечественного музыкального и хореографического наследия.

## 6. Обоснование распределения часов вариативной части учебных циклов образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Вариативная часть согласно ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество ( по видам) Хореографическое творчество определена в объеме 1080 часов.

Объем часов вариативной части ППССЗ, при формировании обязательной части ППССЗ, распределен следующим образом:

1.вариативная часть, используется на увеличение объема времени, отведенного на изучение учебных дисциплины, МДК в количестве 1018 часов:

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	<b>6 часов</b>	Дополнительные часы используются для расширения списка изучаемых литературных произведений и авторов, формирования умения писать сочинение по проблемным вопросам.
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	<b>10 часов</b>	Дополнительные часы используются для приобретения знаний и умений обеспечивающих безопасность человека, в условиях стихийных бедствий природного или техногенного происхождения.
МДК.01.01	Композиция и постановка танца		
	<i>Композиция и постановка танца</i>	<b>22 часа</b>	Дополнительные часы дают больше возможностей для овладения техникой сочинения (постановки) танца, его композиции в соответствии с запросами работодателей в лице учреждений культуры и образования региона.
	<i>Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве</i>	<b>32 часов</b>	Вариативная часть направлена на формирование дополнительной проф. компетенции: разрабатывать, подготавливать режиссуру, драматургический план хореографических композиций, драматургическую характеристику сценической роли. Часы вариативной части дают возможность для овладения приемами режиссуры, освоить драматургический план при создании хореографической композиции.
	<i>Основы музыкальных знаний</i>	<b>34 часа</b>	Вариативная часть направлена на формирование дополнительной проф. компетенции: систематически работать с нотным текстом для музыкального сопровождения хореографических постановок, использовать в работе с творческим коллективом музыкальные инструменты. Часы вариативной части направлены на формирование индивидуального исполнительского репертуара для каждого студента, навыка формирования музыкального сопровождения для хореографической постановки.
	<i>История костюма</i>	<b>39 часов</b>	Вариативная часть направлена на формирование дополнительной проф. компетенции: разрабатывать, подготавливать сценический костюм для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников Часы из вариативной части направлены на

			формирование представления о сценическом и национальном костюме для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива.
МДК.01.02	Хореографическая подготовка		
	<i>Классический танец</i>	<b>207 часа</b>	Вариативная часть направлена на формирование дополнительной проф. компетенции: анализировать и использовать классический, народный, историко-бытовой танцы, а также танцы регионального значения в работе с учебным хореографическим ансамблем, любительским творческим коллективом. Часы из вариативной части предназначены для овладения техникой классического, народного, бального танцами, необходимой для конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда; для формирования характера и точной манеры исполнения танцев каждой танцевальной эпохи, точной манеры исполнения танцев различных областей РФ
	<i>Народный танец</i>	<b>114 часов</b>	
	<i>Бальный танец</i>	<b>44 часа</b>	
	<i>Историко-бытовой танец</i>	<b>76 часов</b>	
	<i>Региональные особенности русского танца</i>	<b>140 часов</b>	
	<i>Учебный хореографический ансамбль</i>	<b>262 часов</b>	Дополнительные часы направлены на формирование и приобретения опыта в танцевальных композициях разных народов, знакомство с репертуаром ведущих народных танцевальных ансамблей;
	<i>Курсовой проект</i>	<b>32</b>	Дополнительные часы направлены на формирование умений обобщать и систематизировать знания, приобретённые в процессе исследовательской работы
Итого:		<b>1018 часов</b>	

2. вариативная часть используется на введение новых форм учебной практики в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения в количестве 62 час.

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
УП. 01.	Учебная практика по педагогической работе	<b>62 часа</b>	Часы вариативной части направлены на формирование навыков практической деятельности в классе хореографических дисциплин, в частности – постановки танца на основе видео - и аудиоматериалов, ведения репетиционной работы в творческом коллективе.
Итого:		<b>62 часа</b>	

Часы вариативной части распределены в соответствии с Протоколом распределения вариативной части образовательной программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество (углубленная подготовка) с представителями работодателей от 20 августа 2021 года.

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, дополнительных профессиональных компетенций с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Часы вариативной части распределены на учебные дисциплины обязательной части учебных циклов ППССЗ с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты

Российской Федерации от 05 мая 2018 года № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный №52016).

Таким образом, вариативная часть ППССЗ направлена на углубление и расширение профессиональной подготовки руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя, что позволит подготовить специалиста, соответствующего запросам современной системы образования.

## **7. Обоснование распределения часов внеаудиторной (самостоятельной) работы**

Внеаудиторная (самостоятельная) работа представляет собой обязательную часть образовательной программы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выражается в часах и выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя. Внеаудиторная (самостоятельная) работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д. Результат внеаудиторной (самостоятельной) работы контролируется преподавателем.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования составляет 50% времени (очная форма обучения), предусмотренного для выполнения ППССЗ с учётом требований ФГОС СПО и «Положением об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся ГБПОУ «ОКИ».

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по дисциплинам и профессиональным модулям, в журналах учебных занятий. Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области вокального искусства;
- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.
- формирования общих и профессиональных компетенций.

Используются следующие формы и виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся: анализ, разучивание и исполнение музыкальных произведений, чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным, нотным, и интернет-источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по производственной и учебной практике, прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области музыкального искусства, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, са-



мостоятельное выполнение домашних практических заданий, подготовка к участию в творческом конкурсе в области музыкального искусства и т.д.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане – в целом по циклам ППССЗ, отдельно по каждому из учебных циклов, по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю;
- в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.
- в журнале учебных занятий.

На основании рабочей программы по учебной дисциплине/профессиональному модулю преподаватель разрабатывает:

- методические рекомендации для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебной дисциплине (профессиональному модулю);

## **8. Обоснование распределения часов консультаций**

**Консультации** для обучающихся предусматриваются Колледжем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Колледжем.

Консультации позволяют:

### ***ОД.00. Общепрофессиональный учебный цикл:***

ОД.01.02 Обществознание/групп – совершенствовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценке конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, а также улучшить подготовку к экзамену;

ОД.01.08 Русский язык /групп. - обогащать словарный запас. Владеть культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных условиях общения, совершенствовать языковую деятельность обучающихся, а также улучшить подготовку к экзамену;

ОД.01.09 Литература /групп. – овладеть умением соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов; воспроизводить содержание литературного произведения, а также улучшить подготовку к экзамену;

ОД.02.01 История мировой культуры/ групп – совершенствовать умение выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), а также улучшить подготовку к экзамену.

ОД.02.04 История/групп. – изучить материал на основе обобщения фактического материала, проблемного, диалектического понимания истории, а также улучшить подготовку к экзамену;

ОД.02.03 Отечественная литература/ групп – совершенствовать умение анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения в профессиональной деятельности, а также улучшить подготовку к экзамену.

ОД.02.04 Народная художественная культура/групп.-совершенствовать умение собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры, а также улучшить подготовку к экзамену

ОД.02.05 История искусства/ групп – совершенствовать умение использовать произведения искусства в профессиональной деятельности, а также улучшить подготовку к экзамену

### ***ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.***

ОГСЭ.03 Психология общения/ групп –развивать умение саморегуляции поведения в процессе межличностного общения, а также улучшить подготовку к экзамену.

ОГСЭ.04 Иностранный язык/групп – развивать умение переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, а также улучшить подготовку к экзамену.

### ***ОП.00 Общепрофессиональный учебный цикл***

ОП.01 Народное художественное творчество /групп.-совершенствовать умение подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества, а также улучшить подготовку к экзамену;

ОП.02 История отечественной культуры/групп.-совершенствовать знание основных этапов истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известных памятников, тенденций развития, а также улучшить подготовку к экзамену.

### ***П.00 Профессиональный учебный цикл***

#### ***ПМ.00 Профессиональный модули***

МДК.01.01 Композиция и постановка танца: композиция и постановка танца/групп. - совершенствовать опыт работы по постановке танцев по записи;

МДК.01.02 Хореографическая подготовка: региональные особенности русского танца, классический танец, народный танец, современный танец / инд., групп. - совершенствовать практические умения анализа проведения уроков сольфеджио, разработки предложений по их совершенствованию, а также улучшить подготовку к экзамену.

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: основы психологии, основы педагогики / групп - совершенствовать умение организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе, а также улучшить подготовку к экзамену.

МДК.03.Основы управленческой деятельности: социально-культурная деятельность/ групп - совершенствовать умение по использованию нормативно-управленческой информации в своей деятельности, а также улучшить подготовку к экзамену.

## **9. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования обеспечивает достижение обучающимися результатов обучения, установленного федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам - хореографическое творчество).

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам - хореографическое творчество) включает:

9.1 Учебный план

9.2. Календарный учебный график

9.3 Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации:

Структура учебного плана ППССЗ включает: титульную часть; график учебного процесса, таблицу «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»; таблицу «Учебный план»; перечень кабинетов и других помещений для подготовки по специальности, а также пояснительную записку.

Сводные данные по бюджету времени обучающегося содержат полное количество недель обучения по специальности с выделением его составляющих, а именно: обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам; учебная и производственная практики; промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация; каникулы.

Для выделения в учебном плане экзаменов, зачетов, дифференцированных зачетов, контрольных работ введены соответствующие строки с указанием семестра.

Учебный план является основным документом для составления расписаний учебных занятий.

Объем обязательной учебной нагрузки в учебном плане в графе «Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам» показан в часах по неделям обучения.

При формировании учебного плана часы обязательной учебной нагрузки, включая инвариантную и вариативную части ППССЗ, использованы в полном объеме.

График учебного процесса составляется по всем курсам обучения (на каждый учебный год в отдельности). График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность в неделях теоретического обучения, промежуточной аттестации, всех видов практик, государственной итоговой аттестации, каникул в строгом соответствии с данными учебного плана.

Учебный план регламентирует порядок реализации ППССЗ по специальности, реализуемой в колледже, в том числе с реализацией ФГОС среднего полного общего образования в пределах образовательной программы СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Учебный план специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам - хореографическое творчество) определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по учебным дисциплинам и профессиональным модулям; сроки прохождения и продолжительность всех видов практики; распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям; формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение; объем каникул по годам обучения.

Учебный план ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам - хореографическое творчество) предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; математического и общего естественнонаучного учебного цикла, профессионального учебного цикла и разделов: учебная практика; производственная практика по профилю специальности; производственная практика – преддипломная; промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

#### 9.4. Рабочую программу воспитания

Рабочая программа воспитания отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице: студента, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов, его семьи; государства и общества; субъектов экономической сферы – бизнеса, работодателей, общественно-деловых объединений. Рабочая программа воспитания направлена на формирование личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям. Рабочая программа разработана с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

#### 9.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы отражает содержание и формы деятельности по воспитательной работе. Содержит: участников воспитательного процесса, место, условия проведения мероприятий и ответственных лиц.

## **10. Оценка результатов освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

### **10.1. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию студентов и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения учебных дисциплин, профессиональных модулей, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Юношам выставляется оценка по результатам освоения основ военной службы.

Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин, как традиционными, так и инноваци-

онными методами, включая компьютерные технологии. Формами текущего контроля успеваемости являются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, выполнение теоретических и практических заданий, отчетные концерты классов, творческие конкурсы.

Для всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик ППССЗ обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения.

В качестве форм промежуточной аттестации используются зачеты, дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме класс - концертов и пр. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов -10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

В колледже разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для программ промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде колледжа. Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам размещаются в читальном зале колледжа.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по междисциплинарным курсам и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения выполняются две курсовые работы: первая - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность", вторая - на основе междисциплинарных курсов "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

**Оценка освоения профессионального модуля производится** комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие МДК профессионального модуля. Возглавляет комиссию председатель предметно-цикловой комиссии, реализующей профессиональный модуль. Комиссия уполномочена проверить готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК), определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом деятельности комиссии является заполнение оценочной ведомости по профессиональному модулю на каждого обучающегося. На основе оценочной ведомости по профессиональному модулю комиссией выводится решение «профессиональный модуль освоен/ не освоен». Оценочная ведомость по профессиональному модулю является документом, подтверждающим допуск обучающегося к ГИА, как успешно освоившего все элементы программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

**Для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям ППССЗ созданы фонды оценочных средств:**

1. Фонд оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/ профессиональному модулю;

2. Фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация, который введен в качестве самостоятельного раздела в Программу государственной итоговой аттестации по специальности.

Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции, отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану, обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Ориентация учебного процесса на достижение планируемых результатов образования особое место в учебном процессе отводит оценке – она выступает одновременно и как цель, и как средство обучения. Оценка и контрольно - оценочная деятельность в целом выступает как самостоятельный элемент содержания образования, который необходимо формировать и развивать. Система оценивания позволяет получать интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения, отслеживать индивидуальный прогресс обучающихся в достижении планируемых результатов, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, конструировать личностное образовательное пространство студента, обеспечивать обратную связь для преподавателей, обучающихся и родителей, отслеживать эффективность образовательной программы.

Система оценивания обучения предполагает:

- включение обучающихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобрели умения и опыт самооценки и самоанализа (рефлексии);
- использование критериальной системы оценивания;
- использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания;
- объективные методы оценивания;
- самоанализ и самооценку обучающихся;
- оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения;
- разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется курсом обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Система оценивания ориентируется на эффективное обучение и формирование компетенций, приобретение практического опыта и позволяет:

- осуществлять информативную и регулирующую обратную связь, давая обучающемуся информацию о выполнении им образовательной программы; педагогу же обратная связь дает информацию о том, достиг он или нет поставленных им целей;
- использовать ее как форму поощрения, стимулировать обучение;
- продвигаться обучающимся, позволяя им двигаться по своему индивидуальному образовательному маршруту;
- ориентировать обучающихся на успех.

Оценка учебной деятельности обучающихся выражаться в традиционной 5-ти бальной системе, а также может быть выражена как «зачет» или «незачет». В оценке общепрофессиональных дисциплин используется такие формы как защита курсового проекта (работы), профессионального модуля – предоставление «портфолио», раскрывающие способность студентов приобретать профессиональный опыт и формировать необходимые компетенции.

## **10.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной частью образовательного процесса и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме для оценки степени и уровня освоения обучающимся образовательных программ СПО.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стан-

дарту среднего профессионального образования (ФГОС СПО) в части освоения видов профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление оценочной ведомости по профессиональному модулю, подтверждающей освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала, освоение исполнительского репертуара и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Приказ о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации подписывается директором колледжа. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа), государственные экзамены.

Формы государственной итоговой аттестации:

- выпускная квалификационная работа – **«Показ и защита творческой работы»;**

- государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

Процедура сдачи государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает:

1. устный ответ по экзаменационному билету:

- теоретический вопрос по методике преподавания хореографических дисциплин;
- теоретический вопрос по психологии и педагогике;

2. отчет по производственной практике (педагогической) – открытый урок;

3. предоставление портфолио.

Каждая форма государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов (в том числе оценочной ведомости освоения ПМ, аттестационного листа по практике), подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен:

**иметь практический опыт:**

- постановки танцев по записи;
- работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

**уметь:**

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные бальные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

**знать:**

- теоретические основы и практики создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методики создания хореографического номера;

- системы и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теории, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев.

**В области педагогической деятельности** выпускник должен:

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- учитывать индивидуальных особенностей занимающихся;
- проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные положения законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических школ;
- современные методы обучения;
- принципы построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам;
- принципы организации учебного процесса и нормы ведения учебно-методической документации;
- методы работы с творческим коллективом;
- профессиональную терминологию.

Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации:

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»	1 нед.
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа «Показ и защита творческой работы»	1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 нед.

Программа государственной итоговой аттестации является частью ППССЗ колледжа по данной специальности.

При разработке Программы государственной итоговой аттестации определяются:

- виды государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- необходимые экзаменационные материалы;

- условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- формы проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности, согласовывается с председателем государственной экзаменационной комиссии и утверждается директором колледжа. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются колледжем в соответствии с его учебным планом.

#### ***Организация работы государственной экзаменационной комиссии***

Для проведения государственной итоговой аттестации на специальности создается государственная экзаменационная комиссия. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель государственной экзаменационной комиссии назначается приказом учредителя колледжа.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей Колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; представителей работодателей по профилю подготовки выпускников. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора Колледжа.

На заседания государственной экзаменационной комиссии колледжем представляются следующие документы:

- Программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора колледжа о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости обучающихся;
- зачетные книжки обучающихся;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:

- принятие решения о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании;
- выработка рекомендаций и предложений по совершенствованию подготовки выпускников

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) министерством культуры и внешних связей Оренбургской области, в ведении которого находится колледж.

Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается лицо, не работающее в колледже, из числа:

руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники; представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.



Директор колледжа является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии. В случае создания нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя государственной экзаменационной комиссии из числа заместителей директора образовательного учреждения или педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию.

Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. Протоколы подписываются председателем, всеми членами и секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованных книгах, листы которых пронумерованы.

Книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии хранится в течение установленного срока.

Присвоение квалификации происходит на заключительном заседании государственной экзаменационной комиссии и фиксируется в протоколе заседания.

Обучающимся, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из Колледжа.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные Колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине. Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается на период времени, установленный Колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного обучающегося назначается Колледжем не более двух раз.

Тематика дипломной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность».

Перечень вопросов государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», тема дипломной работы каждого выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации должны быть обсуждены на предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество» и введены в программу государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации утверждается директором колледжа и согласовывается с председателем государственной экзаменационной комиссии.

Дипломная работа демонстрирует умение студента излагать материал; оформление работы должно соответствовать правилам оформления творческих работ.

Выполнение дипломной работы осуществляется по следующим основным этапам:

- выбор темы и ее согласование с руководителем дипломной работы,
- подбор и изучение литературы,
- составление плана работы,
- разработка и оформление материалов дипломной работы,
- написание аннотации дипломной работы,
- получение отзыва руководителя и рецензии от внешнего рецензента.

Процедура защиты дипломной работы включает в себя показ хореографической композиции на материале классического, народно-сценического, современного танца и бальной хореографии продолжительностью не менее 3 - 6 минут на сценической площадке с использованием средств оформления (костюм, грим, декорации).

### **10.3 Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Показ и защита творческой работы» включает в себя:

- показ хореографической композиции
- экспликацию - оформление творческой работы

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать содержанию ПМ.01. Художественно – творческая деятельность.

Тема Дипломной работы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА, должны пройти обсуждение на предметно-цикловой комиссии «Народное художественное творчество» и введены в Программу государственной итоговой аттестации.

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель. Закрепление за обучающимся выбранной формы выпускной квалификационной работы, назначение руководителя осуществляется приказом директора Колледжа.

Экспертиза на соответствие требованиям ФГОС, разработанных заданий на ВКР, основных показателей оценки результатов выполнения, осуществляется на заседаниях предметно-цикловой комиссии «Народное художественное творчество». Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность и художественную значимость.

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- продемонстрировать требуемый уровень специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Выбор формы и содержания ВКР обучающимся осуществляется до начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

#### ***Тематика выпускных квалификационных работ в форме защиты Дипломной работы***

Темы дипломных работ определяются образовательной организацией: перечень тем разрабатывается преподавателями Колледжа и обсуждается на заседаниях ПЦК.

Студенту предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При определении темы дипломной работы учитывается, что ее содержание может основываться:

- на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующей дисциплины.

Основные этапы написания дипломной работы:

*Первый — подготовительный*, определяющий начальные позиции и разработку программы исследовательской деятельности. Его задачи:

- ознакомление с методическими рекомендациями по выполнению дипломной работы;
- поиск темы и формулировка гипотезы исследования;
- обсуждение плана, цели и задач работы с руководителем;
- подбор философско-эстетической, исследовательской, историко-библиографической, эпистолярной литературы по теме;
- составление библиографического списка;
- утверждение окончательного варианта темы дипломной работы на заседании ПЦК.

*Второй — основной этап — включает:*

- проведение эмпирического исследования;
- анализ базовых понятий, на которые опирается исследование;
- написание вводного раздела;
- написание теоретической части дипломной работы;
- погружение в музыкально-звуковую среду (прослушивание, детальный анализ музыкального

текста);

написание аналитической части дипломной работы.

*Третий — итоговый этап*, предполагающий оформление результатов исследования, содержит: проверку правильности гипотезы исследования;

резюмирование основных исследовательских позиций;

окончательное оформление текста дипломной работы;

организовать деятельность по осуществлению постановки хореографического номера;

предварительную защиту работы на специально запланированном заседании ПЦК;

защиту дипломной работы в процессе государственной итоговой аттестации.

Цель выполнения дипломной работы— обобщение и систематизирование знаний, умений и навыков, установление соответствия результатов освоения студентами образовательных программ СПО, соответствующих требованиям ФГОС.

Задачи дипломной работы:

-теоретическое обоснование и раскрытие сущности основных понятий и проблем, связанных с избранной темой;

-развитие навыков самостоятельной работы с научной, методической, специальной литературой, нормативно-правовыми документами, статистическими материалами, архивными источниками и др.;

-сбор и анализ фактического теоретического материала, раскрывающего тему работы, формирование на основе него научно-обоснованных выводов;

-осуществление постановки хореографического номера в рамках темы выпускной квалификационной работы.

Выполнение дипломной работы помогает студенту ретроспективно обратиться к пройденному материалу, глубже осознать его, определить область активного применения результатов проведенного исследования.

Структура и объем разделов дипломного проекта могут быть следующими:

№ п./п	Элемент структуры работы	Примерное количество страниц разделов дипломной работы	
		Вариант I	Вариант II
1.	Введение	3	5
2.	Теоретическая часть	9	11
3.	Аналитическая часть	9	11
4.	Заключение	4	6
5.	Библиографический список	3	3
6.	Приложения	2	4
	Итого:	30	40

Объем дипломной работы 1,5 п. л. не должен превышать 30 — 40 страниц машинописного или компьютерного набора через 1,5 — 2 интервала (т.е. 5 — 2 п. л.).

В выстроенной структуре дипломной работы необходимо раскрыть содержание каждого элемента.

Содержание дипломного проекта зависит от ракурса избранной темы исследования и может иметь историческую, теоретическую, теоретико- эмпирическую, эмпирическую направленность. Это определяет аспекты исследования, которые позволяют проверить заданную (искомую) гипотезу на основе анализа научной и методической литературы.

**Во введении** необходимо отразить:

- проблему исследования, ее актуальность;
- современное состояние изучаемого явления;
- исторический аспект поставленной проблемы;

- целесообразность выбора методов исследования;
- формулировку цели, задач, гипотезы исследования;
- собственное отношение к позиции исследователей;
- практическую значимость изучаемой темы.

Далее во введении должны быть определены цель, гипотеза (научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления), задачи и методы исследования.

*В теоретической части* в ней раскрываются все предусмотренные заданием вопросы, обосновываются, разъясняются основные положения, подкрепляются конкретными примерами и фактами. Изложение должно быть логичным, последовательным. В данном разделе выпускной квалификационной работы обобщаются сведения из разных литературных источников по данной теме, излагается аргументированный авторский подход к рассмотренным концепциям, точкам зрения.

*В практической части* содержится анализ практического материала, полученного во время производственной (преддипломной) практики. В ней содержится описание практических основ постановки хореографической композиции в рамках работы (либретто, композиционный план, графическое изображение, описание движений, музыкальная партитура, световая партитура, описание костюма).

*В заключении* подводятся итоги теоретического и эмпирического исследования, раскрывается значимость рассматриваемых вопросов для теории и практики, приводятся основные выводы, характеризующие в сжатом виде итоги проделанной работы, излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов и решению проблем исследования, раскрывается значимость полученных результатов.

*Библиографический список* включает научные труды отечественных и зарубежных авторов по философско-эстетической, историко-теоретической, искусствоведческой проблематике.

*Приложения* содержат дополнительные материалы, имеющие вспомогательное значение: таблицы, схемы, изображение костюмов и т.д.

Правила представления приложений: Определив цель, гипотезу, задачи, структуру и содержание дипломного реферата научный руководитель совместно со студентом составляет план - график с указанием сроков его выполнения, который наглядно отражает каждый этап работы над дипломной работой.

**Примерный план-график выполнения дипломной работы:**

№ п./п.	Наименование действий	Исполнители
1.	Выбор темы дипломной работы, постановка проблемы исследования	студент
2.	Изучение философско-эстетической, исследовательской, историко-библиографической, эпистолярной литературы	студент
3.	Составление библиографического списка	студент
4.	Уточнение темы и ракурса исследования	студент,
5.	Разработка плана работы	студент
6.	Написание введения	студент
7.	Текущее консультирование	руководитель
8.	Написание теоретической части	студент
9.	Написание практической части	студент
10.	Обработка данных исследования, обобщение полученных результатов	руководитель, студент
11.	Представление дипломной работы в компьютерном варианте	студент
12.	Заключительное консультирование	руководитель
13.	Рецензирование дипломной работы	рецензент
14.	Подготовка к защите дипломной работы — составление вступительного слова (продолжительность не более 15 минут)	студент, руководитель

15.	Защита дипломной работы в процессе государственной итоговой аттестации	государственная экзаменационная комиссия, студенты и преподаватели
-----	--	--

По завершении обучающимся подготовки дипломной работы руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает председателю ПЦК.

В отзыве руководителя ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

Защита дипломной работы проводится на открытом заседании ГЭК в установленном порядке. На защиту дипломной работы отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Практическая часть выпускной квалификационной работы, являющаяся продуктом творческой деятельности, может быть представлена отдельно от теоретической части. Также предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК. Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения дипломного проекта. При определении оценки по защите дипломной работы учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом дипломной работы, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия.