|  |
| --- |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов) Фортепиано** |
|  | ***Экзамен*** | ***Дифференцированный зачет/ зачет*** | ***Контрольная работа*** |
| **2 семестр** | 1.ПУП.02.История2.ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)3.ОП. 03.Элементарная теория музыки | 1.ОУП.06 Математика2.ОУП.11.Основы безопасности жизнедеятельности3.ОУП.12. Физическая культура4.ОП. 02. Сольфеджио5.МДК. 01.01. Специальный инструмент | 1. ОУП.01. Русский язык
2. ОУП.02. Литература
3. ОУП.04. Иностранный язык

4.ОУП.10 Химия 5.ПУП.01.История мировой культуры6.МДК. 01.02. Ансамблевое исполнительство7.МДК. 01.03. Концертмейстерский класс8.МДК.01.05. Дополнительный инструмент инструментоведение, основы композиции (т/блок Дополнительный инструмент)9.УП. 01. Концертмейстерская подготовка10.УП. 02. Фортепианный дуэт11.УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция12.ПП. 01. .Исполнительская практика |
| **4 семестр** | 1. ОУП.01. Русский язык 2.ОУП.02 Литература 3.ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)4.ОП. 04. Гармония5.МДК. 01.01. Специальный инструмент | 1. ОУП.03. Родная литература
2. ОУП.04.Иностранный язык
3. ОУП.05.Обществознание
4. ОУП.10. Физическая культура

5.ПУП.01.История мировой культуры 6.МДК. 01.05.Дополнительный инструмент, инструментоведение, основы композиции (т/блок Основы композиции)7.МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Основы педагогики)8.МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блок Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики)9.ПП. 02. Педагогическая практика | 1. ОП.02. Сольфеджио
2. МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство
3. МДК. 01.03. Концертмейстерский класс

МДК. 01.05. Дополнительный инструмент инструментоведение, основы композиции (т/блок- дополнительный инструмент )1. УП. 01. Концертмейстерская подготовка
2. УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция
3. УП. 04. Ансамблевое исполнительство
4. УП. 02. Фортепианный дуэт
5. ПП. 01. Исполнительская практика
 |
| **6семестр** | 1. ОУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
2. МДК.01.01 Специальный инструмент
3. МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство
4. МДК.01.03. Концертный класс
5. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блок Методика обучения игре на инструменте)
 | 1. ОГСЭ. 05. Физическая культура
2. МДК. 01.05.Дополнительный инструмент, инструментоведение, основы композиции (т/блок Основы композиции
3. УП. 02. Фортепианный дуэт)
4. МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/б психология развития детей дошкольного и школьного возраста)
5. МДК.01.06 Накопление сольного концертного репертуара

6.МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Основы системы музыкального образования) | 1. ОГСЭ. 04. Иностранный язык
2. ОП.02. Сольфеджио
3. ОП. 04. Гармония
4. ОП. 07.Безопасность жизнедеятельности
5. МДК. 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов
6. МДК.01.05.Дополнительный инструмент, инструментоведение, основы композиции (т/блок –дополнительный инструмент)
7. УП. 01. Концертмейстерская подготовка
8. УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция
9. УП. 04. Ансамблевое исполнительство
10. ПП. 01. Исполнительская практика
11. УП.05. Учебная практика по педагогической работе
 |
| **8 семестр** | 1.ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)2.ОП.05. Анализ музыкальных произведений3.МДК.01.01 Специальный инструмент4.МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство5.МДК.01.03 Концертмейстерский класс6.МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | 1. ОГСЭ.04. Иностранный язык
2. ОГСЭ.05. Физическая культура
3. ОП. 06. Музыкальная информатика

4. МДК. 01.05. Дополнительный инструмент, инструментоведение, основы композиции (т/блок-дополнительный инструмент)5.МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блоки Основы организации учебного процесса /Основы психологии музыкального восприятия) 6.МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блоки Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики, изучение педагогического репертуара ДМШ/ Методика обучения игре на инструменте/ УП.05. Учебная практика по педагогической работе7.УП.01. Концертмейстерская подготовка/УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция/УП. 04. Ансамблевое исполнительство8.ПП. 01.Исполнительская практика9.ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |  |