|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов) Фортепиано** | | | |
|  | ***Экзамен*** | ***Дифференцированный зачет/ зачет*** | ***Контрольная работа*** |
| **2 семестр** | 1.ПУП.02.История  2.ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  3.ОП. 03.Элементарная теория музыки | 1.ОУП.06 Математика  2.ОУП.11.Основы безопасности жизнедеятельности  3.ОУП.12. Физическая культура  4.ОП. 02. Сольфеджио  5.МДК. 01.01. Специальный инструмент | 1. ОУП.01. Русский язык 2. ОУП.02. Литература 3. ОУП.04. Иностранный язык   4.ОУП.10 Химия  5.ПУП.01.История мировой культуры  6.МДК. 01.02. Ансамблевое исполнительство  7.МДК. 01.03. Концертмейстерский класс  8.МДК.01.05. Дополнительный инструмент инструментоведение, основы композиции (т/блок Дополнительный инструмент)  9.УП. 01. Концертмейстерская подготовка  10.УП. 02. Фортепианный дуэт  11.УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция  12.ПП. 01. .Исполнительская практика |
| **4 семестр** | 1. ОУП.01. Русский язык  2.ОУП.02 Литература  3.ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  4.ОП. 04. Гармония  5.МДК. 01.01. Специальный инструмент | 1. ОУП.03. Родная литература 2. ОУП.04.Иностранный язык 3. ОУП.05.Обществознание 4. ОУП.10. Физическая культура   5.ПУП.01.История мировой культуры  6.МДК. 01.05.Дополнительный инструмент, инструментоведение, основы композиции (т/блок Основы композиции)  7.МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Основы педагогики)  8.МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блок Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики)  9.ПП. 02. Педагогическая практика | 1. ОП.02. Сольфеджио 2. МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство 3. МДК. 01.03. Концертмейстерский класс   МДК. 01.05. Дополнительный инструмент инструментоведение, основы композиции (т/блок- дополнительный инструмент )   1. УП. 01. Концертмейстерская подготовка 2. УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция 3. УП. 04. Ансамблевое исполнительство 4. УП. 02. Фортепианный дуэт 5. ПП. 01. Исполнительская практика |
| **6семестр** | 1. ОУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. МДК.01.01 Специальный инструмент 3. МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство 4. МДК.01.03. Концертный класс 5. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блок Методика обучения игре на инструменте) | 1. ОГСЭ. 05. Физическая культура 2. МДК. 01.05.Дополнительный инструмент, инструментоведение, основы композиции (т/блок Основы композиции 3. УП. 02. Фортепианный дуэт) 4. МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/б психология развития детей дошкольного и школьного возраста) 5. МДК.01.06 Накопление сольного концертного репертуара   6.МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Основы системы музыкального образования) | 1. ОГСЭ. 04. Иностранный язык 2. ОП.02. Сольфеджио 3. ОП. 04. Гармония 4. ОП. 07.Безопасность жизнедеятельности 5. МДК. 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов 6. МДК.01.05.Дополнительный инструмент, инструментоведение, основы композиции (т/блок –дополнительный инструмент) 7. УП. 01. Концертмейстерская подготовка 8. УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция 9. УП. 04. Ансамблевое исполнительство 10. ПП. 01. Исполнительская практика 11. УП.05. Учебная практика по педагогической работе |
| **8 семестр** | 1.ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  2.ОП.05. Анализ музыкальных произведений  3.МДК.01.01 Специальный инструмент  4.МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство  5.МДК.01.03 Концертмейстерский класс  6.МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | 1. ОГСЭ.04. Иностранный язык 2. ОГСЭ.05. Физическая культура 3. ОП. 06. Музыкальная информатика   4. МДК. 01.05. Дополнительный инструмент, инструментоведение, основы композиции (т/блок-дополнительный инструмент)  5.МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блоки Основы организации учебного процесса /Основы психологии музыкального восприятия)  6.МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блоки Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики, изучение педагогического репертуара ДМШ/ Методика обучения игре на инструменте/ УП.05. Учебная практика по педагогической работе  7.УП.01. Концертмейстерская подготовка  /УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция  /УП. 04. Ансамблевое исполнительство  8.ПП. 01.Исполнительская практика  9.ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |  |