Здравствуйте, уважаемые студенты.

Предлагаю вам следующие задания, пока не наладится связь, расписание и прочие неувязки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Тема | Форма работы |
| Долги | **Календарные праздники** | Сообщение |
| **Славянский календарь** | Творческая работа |
| 9 апреля  16 апреля  23 апреля | **Народная художественная культура в традиционных**  **празднично-обрядовых формах**  - обряды  - руны  -обереги  -куклы | 1. Материал сохранить//распечатать. 2. Заполнить рабочий лист по образцу. 3. Подготовить сообщение (прошу не повторяться. Каждый берет «свой» пример). Объем сообщения –от 0.5 до 1 страницы формата А4 |
| 30 апреля | **Художественные традиции**  **семейно-бытовых праздников и обрядов** | Сообщения на каждый из видов семейно-бытовых обрядов |

Задание присылать на электронный адрес: **os-aki-vi@mail.ru**

PS.Материал лекционный сохранить или распечатать.

Практические задания собирать в папку самостоятельных работ. (Увы, если ваши папки были сданы и оставались в кабинете, скорее всего они пришли в негодность в связи с паводком. Просьба – завести новые. Форс-мажор, ничего не поделаешь…)

**Народная художественная культура в традиционных**

**празднично-обрядовых формах**

Праздники сопровождали наиболее значимые периоды природных циклов и жизни народа. Праздник - это социокультурное явление, ориентированное на прошлое и будущее, отсюда его ритуальность - исторически сложившаяся форма символического поведения (иначе говоря, порядок проведения), опирающаяся на обычаи и обряды.

Обычаи – это установленные правила общественного поведения.

Обряды — один из древнейших ви­дов народной культуры. Их возникновение относится к глубокой древнос­ти. Это часть устного народного творчества, часть культуры народа.

Весь фольклор с точки зрения его бытования можно разделить на

|  |  |
| --- | --- |
| **обрядовый** | **необрядо­вый** |
| К обрядовому фольклору относятся произведения народного поэтического твор­чества, которые исполняются во время совер­шения какого-либо обряда; они сопровожда­ют этот обряд, являются его составной частью | Необрядовым фольклором называются устные народные произведения, исполнение которых не связано ни с каким обрядом: они бытуют вне обряда, в самых различных условиях жизни. |

**Обряд** — это строго определенные обычаями те или иные действия.

Большинство обрядов на Руси, так или иначе, связано с религией, а более древние, дохристианские традиции с мифологическим олицетворением стихий и природных явлений.

Часто русские национальные обряды образуют собой довольно причудливое сочетание действий, обусловленных древними языческими верованиями, которые, тем не менее, гармонично соотносятся с христианскими православными канонами.

**христианство**

**язычество**

**двоемирие**

+ =

**Назначение** обря­довых действ — способствовать достижению какой-либо цели.

**В основе** обрядов — реальные заботы крестьянина о большей продуктивности его труда, хорошем урожае, общем благополучии, слаженной семейной жиз­ни и т. п.

Все обряды делятся на две группы:

|  |  |
| --- | --- |
| Календарно-земледельческого круга,  или аграрные | Социальные,  или семейно-бытовые |
| **Языческие** | **Религиозные, смешанные** |
| Все они связаны с архаичными представлениями славян о силах природы и чаще всего были привязаны к каким-то событиям, календарю или временам года.  Эти обряды возникли на почве земледельческого быта и связаны с землей, солнцем, небом. | Эти обряды связаны с биолого-социальным развитием человека и отражает три основные фазы в его жизни: рождение, вступление в семью, смерть. Это и способствовало появлению трех форм обрядности: родильно-крестильной,  свадебной, похоронной. |
| Герой: обожествленные силы природы | Герой: реальный человек |
| Жанры: колядки, масленичные песни и игры, веснянки, заклички и др. | Жанры: семейные рассказы, предания, колыбельные и свадебные песни, причитания и др. |
| Общие жанры: заговоры и гадания | |
| *В календарной обрядности встречается взаимопереплетение производственной, сельскохозяйственной и человеческой, брачной обрядности.* | |

В обрядах большое значение играла символика:

1. блин на масленицу – миниатюрное символическое солнце.
2. Масленичное чучело - символ уходящей Зимы
3. Вифлеемская звезда на Рождество – символ рождения Христа
4. Венки: потонет-выплывет (удачное замужество или нет)
5. Украшение елки(зимой), березы (летом), снопа (осенью)
6. Поиск сон-травы, папоротника, иван-чая, одолень-травы (на удачу, счатье, богатство, здоровье)
7. Прогон скота через огонь на Новый годи прыжки через масленичный огонь (очищение)
8. Вода (новогодние крещенские купания), на Ивана Купала - очищение
9. Славянские руны
10. Обрядовые куклы: детские (игровые), обрядовые, обереги
11. Обереги: мужские, женские, детские, для дома, универсальные
12. Руны

**Исторические обряды и обычаи русского народа**

**Рабочий лист.**

1. **Обряды**

**Задание:** дайте характеристику обряду , определив его тип (вид) по образцу.

(можете между собой распределить обряды по 5-6 и после обменяться выполненной работой).

Для одного из обрядов подготовьте сообщение.

|  |  |
| --- | --- |
| [Братчина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0) | Семейно-бытовой обряд |
| [Взятие снежного городка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B7%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%B0) | Календарный: весенний (Масленница) |

[Вождение козы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D0%BE%D0%B7%D1%8B)

[Вождение коня](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%8F)

[Вождение медведя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8F)

[Вождение стрелы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8B)

[Вождение тура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)

[Волочёбный обряд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%87%D1%91%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%B4)

[Вьюнишник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8C%D1%8E%D0%BD%D0%B8%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%BA)

[Громовые стрелы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8B_(%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82))

[Жатва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%B2_%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8)

[Живой огонь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D1%8C)

[Ивановские травы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8B)

[Именины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%8B)

[Кликание весны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B)

[Колодка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%B0_(%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%B4))

[Колядование](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)

[Коровья смерть](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D1%8F_%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8C)

Кострома

[Крашенка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0)

[Крещение кукушки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%83%D0%BA%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8)

[Кумление](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)

[Кулачный бой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%B0%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B1%D0%BE%D0%B9)

[Купальское деревце](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%86%D0%B5)

[Куриный бог](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B1%D0%BE%D0%B3)

[Майское дерево](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE)

[Непочатая вода](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B0)

[Овсень](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C)

[Опахивание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B0%D1%85%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_(%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%B4))

[Подблюдные песни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B1%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8)

[Полазник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA)

[Поминки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8)

[Посевание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)

[Пострижины -](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)

[Похороны мух](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%8B_%D0%BC%D1%83%D1%85)

[Поцелуйный обряд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BB%D1%83%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%B4)

[Первый](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F) сноп

[Ряженье](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5)

[Святочные гадания](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B3%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F)

[Складчина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0)

[Сороковины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%8B)

[Ступа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%B0)

[Тетёры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%82%D1%91%D1%80%D1%8B)

[Толока](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B0)

[Троецыплятница](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%B5%D1%86%D1%8B%D0%BF%D0%BB%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0)

[Хлеб-соль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BB%D0%B5%D0%B1-%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C)

[Хождение в жито](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2_%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%BE)

[Щедрование](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A9%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)

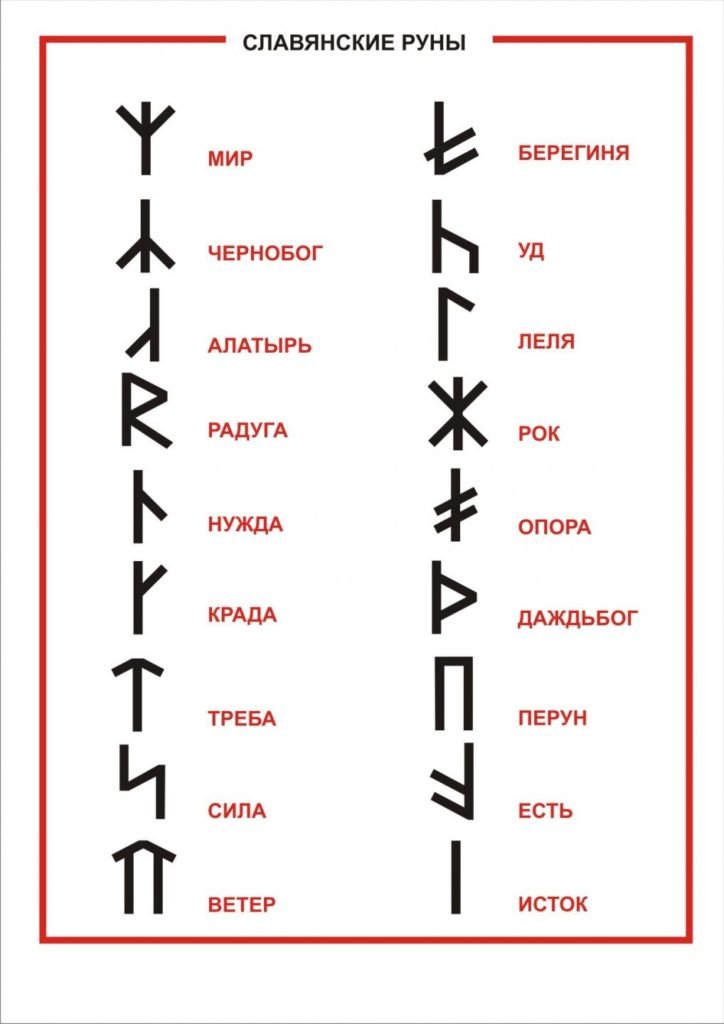
|  |  |
| --- | --- |
| [Ходить со звездой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D1%8C_%D1%81%D0%BE_%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D0%B9) | Смешанный: календарный (зимний, Сввятки), + христианский (религиозный) |

1. **Символика в славянской празднично-обрядовой культуре**

**Рабочий лист**

* 1. **Славянские руны**

**Задание:** по материалам интернета подготовьте конспект по следующему плану. А также к последнему пункту конспекта «ПРИМЕР» подготовьте мини-сообщение по одной из рун. Обратите внимание, что руны СЛАВЯНСКИЕ (не скандинавские и пр.)

**Славянские руны - это …**

**Назначение:**

**Количество:**

**Цель**:

**Функция**:

**Количество:**

**Материал:**

**Хранение:**

**Использование:**

**Активация:**

**Особенности:**

**Пример**

* 1. **Обереги**

**Рабочий лист**

**Задание:** по материалам интернета подготовьте конспект по следующему плану. А также к пункту конспекта «Разновидности оберегов» приведите по два-три примера ***названий*** оберегов данного типа. К последнему пункту «Пример» подготовьте два мини-сообщения по оберегам разного типа. (Просьба не повторяться.)

**Оберег** – это предмет (амулет, талисман, кукла) , слово (заговор), символический рисунок (например, вышивка), способные защитить от различных бедствий человека и его имущество: скот, дом. Т.о., оберегами могут служить и руны, нанесенные на окна, двери, печные трубы, ворота – для защиты от нечистой силы, а также вышитые на одежде (ворот, пояс, рукава, подол) – для здоровья, на удачу, счастье, верность и т.п.

**Цель:**

**Функция:**

**Материал:**

**Особенности изготовления:**

**Нанесение:**

**Особенности выбора, условие появления//приобретения:**

**Время существования оберега:**

**Условия «расставания», «утилизации» оберега:**

**Разновидности оберегов:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мужские | Женские | Детские | Для дома | Универсальные |
|  |  |  |  |  |

Примеры:

* 1. **Обрядовые куклы-обереги**

**Задание:**

1. прочитайте предложенный материал, распечатайте или сохраните его для дальнейшего использования.
2. По материалам интернета найдите «Правила изготовления и пользования» кукол-оберегов и в качестве примера
3. приготовьте сообщение об одной из таких кукол.

Славянские куклы, или как их еще называли, ляльки, защищали, помогали собирать урожай, исцеляться от болезней, укреплять семью.

История куклы-оберега на Руси началась с простейших подручных материалов – веточек деревьев или лозы. Постепенно к ним стали добавлять ткань, а со временем некоторые из куколок изготавливались только из материи. Во времена язычества многие занимались изучением трав. С их помощью славяне лечили, изгоняя болезни и нечисть, продляли молодость. Поэтому нередко такие обереги набивали высушенными травами, что усиливало его магические свойства.

К таким амулетам относились с большим почтением и передавали их по наследию от матери к дочке.

Все славянские куклы делились на три вида. Каждый из этих видов имел свою задачу и правила использования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игровые** | **Обрядовые** | **Обережные** |
| Самыми простыми в изготовлении считаются **детские**. Лишенные какой-либо магической подоплеки, они были призваны развлекать и приносить радость. Материалы выбирались самые разные, но чаще всего это было дерево. Делали эти игрушки в виде людей, животных и даже птиц. | **Обрядовые куклы** на Руси мастерили исключительно к определенному событию. Не только для таких важных праздников, как Масленица или Ивана Купала, но и для семейного торжества.  К примеру, родов. Это болезненный и опасный процесс, отнимающий у матери силы. Не способная в такой важный момент защитить ребенка, женщина может переложить эту задачу на Кувадки.  На свадебное торжество молодожены тоже получали в подарок обрядовые куклы, называемые Неразлучниками. Такой оберег укреплял любовь и помогал сохранить семейное счастье.  Куклы для праздников обычно украшали специальными магическими символами – чаще всего коловратами. | **Обережная кукла** или же Защищающая может быть нескольких типов – индивидуальная или семейная. Первая делалась для конкретного члена семьи. Обычно для женщины, ведь именно она отвечает за продолжение рода и потому должна быть здорова. Вторую изготавливали для всей семьи. С ее помощью защищались от зависти соседей, разлучниц и темных сил. |

Славянские куклы изготавливались из природных основ, считалось, что природная основа - лучший выбор для оберега. Она передаст ему свою силу. Для нательных украшений, защищающих от всевозможных неприятностей, выбирали дерево. Но обережные куклы из него не делали – только детские игрушки. Русская кукла-оберег выполнялась мастерицами по шитью, вязанию или вышиванию.

Некоторые куклы были универсальными. Так, **кукла Покосница** – уникальная тряпичная кукла. Она может быть и обереговой, и обрядовой и просто игровой. На покос наши предки одевали праздничные одежды, поэтому и куколку нужно сделать красивую, яркую, лучше в бело-красных тонах. У этой куклы специально выделены руки — на них навязаны обережные кресты. Во время покоса важно уберечь руки от ран. И как обереговая кукла, она защищает руки своего хозяина. Такая кукла подойдет для рукодельниц и для людей, кто работает руками. Куклу Покосницу клали в первый стог сена в ходе обряда первого снопа. А дети играли такой куклой, пока их матери работали на сенокосе.

**Примеры обережных кукол:**

Баба Яга

Благополучница

Берегиня

Ведучка

Зольная кукла

Желанница

Капустка

Коляда

Колокольчик

Кормилка

Кубышка-Травница

Кузьма и Демьян

Куклы Пеленашки

Кукла Рябинка

Куклу День Ночь

Куклы Крупеничка и Мужик

Богач

Купало

Макошь

Лихоманка

«На счастье»

«НА здоровье».

Неразлучники

Нить судьбы

Подорожница Очистительница

Спиридон Солнцеворот

Толстушка

Успешница

…. и др.

**Правила изготовления и пользования:**

**Пример:**

**Художественные традиции**

**семейно-бытовых праздников и обрядов**

Календарные праздники связаны со сменой времен го­да, с круговоротом природы. Другая группа праздников и об­рядов - семейно-бытовые, посвящена наиболее важным ве­хам иного круговорота - круговорота человеческой жизни, отражает жизнь человека от рождения до смерти, традицион­ный быт и семейные традиции.

Календарные и семейные обряды возникли на общей основе, они генетически связаны. Многие ученые считают, что некогда земле­дельческая и семейно-бытовая обрядность, особенно свадеб­ная, составляли единое целое, имея одну общую задачу - дос­тижение благополучия в семье, хорошего урожая. Не случай­но *большое сходство наблюдается* в календарных и свадеб­ных песнях заклинательного характера. Ряд песен исполняет­ся на календарном празднике и на свадьбе. Часто можно на­блюдать трансформацию аграрно-календарной обрядности в семейно-бытовую (например, купание новорожденного в ко­рыте с зернами злаков, встреча молодых свекровью после венца в вывороченной шубе, ритуальные блюда крестинных и поминальных трапез и т. п.).

Вместе с тем приуроченность к наиболее ярким собы­тиям в личной жизни каждого человека, а не постоянно по­вторяющимся датам, обусловленным сменой времен года, и соответственно иные функции и иное содержание позволяют выделить семейно-бытовые праздники и обряды в отдельную группу. К. тому же между ними существовало большое отличие. Героями календарной поэзии были обожествленные силы природы, герой семейных обрядов - реальный человек. Обряды сопутствовали многим событиям его жизни, среди которых важнейшими были

* родины,
* крестины,
* именины,
* новосе­лье,
* свадьбы,
* похороны.

Последовательность проведения объективно задана самой жизнью человека.

Задание: подготовить сообщения на каждый из видов семейно-бытовых обрядов.

Начинаем, естественно, с родильно-крестильных обрядов и именин (имянаречения).

Отдельно в рамках новоселья иметь сообщения (очень краткие ) об

- устройстве русской избы,

- о значении СТОЛА и ПЕЧИ в доме и обрядах, связанных с ними.

- Иметь сообщение о славянских обычаях трапезы.

Объем работы можете распределит между собой. Не забудьте обменяться информацией и указать, кто за что отвечал при подготовке.

Текущий контроль

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Боги | духи | Календарные праздники | | | | календарь | Капище | Обряд | | руна | оберег | КУкла - оберег | Семейно-бытовые обряды | | | | | | |
| зима | Весна | лето | осень | Родтльно-крестильные | новоселье | изба | печь | стол | трапеза | … |
| 1 | Бокова В |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Вдовкина Ю. |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Зайцев Д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Кладова Е. | + | + | + | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Кузнецова В. | + | + | + | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Матусевичус В. | + | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Машкова А | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Москвина А. | + | + | + | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Мрясов Е. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Назаров А. | + | + | + | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Никколенко К. | + | + | + | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Нефедева К | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Новикова В. | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Полещук Д. | + | + | + | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Прасолова Е. | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Степанкова А | + | + | + | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |