

**Требования к уровню образования;
перечень вступительных испытаний и формы их проведения**

В ГБПОУ «ОКИ» вступительные испытания проводятся по следующим специальностям с установленными формами и видами:

| № п/п | Наименование специальности | Направленность вступительного испытания | Содержание вступительного испытания | Вид вступительного испытания | Форма вступительного испытания |
|--------------|---|--|--|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. | 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) | выявление творческих способностей, соответствующих хореографическому творчеству | хореографическая подготовка | просмотр | устная |
| 2. | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) | выявление творческих способностей на основе творческих заданий, позволяющих определить уровень подготовленности поступающих в области эстрадного сольного пения и музыкально-теоретических знаний | Исполнение сольной программы | прослушивание | устная |
| | | | Музыкально-теоретическая подготовка | собеседование | устная |
| 3. | 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | выявление творческих способностей на основе творческих заданий, позволяющих определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области. | Исполнение сольной программы | прослушивание | устная |
| | | | Музыкально-теоретическая подготовка | тестирование | письменная |
| 4. | 53.02.04. Вокальное искусство | выявление творческих способностей на основе творческих заданий, позволяющих определить уровень подготовленности поступающих в области академического сольного пения и музыкально-теоретических знаний | Исполнение сольной программы | прослушивание | устная |
| | | | Музыкально-теоретическая подготовка | собеседование | устная |
| 5. | 53.02.06. Хоровое | выявление творческих способностей на основе | Исполнительская подготовка | прослушивание | устная |

| | | | | | |
|----|---------------------------|--|--|-------------------------------|------------|
| | дирижирование | творческих заданий, позволяющих определить уровень подготовленности поступающих в области хорового пения и музыкально-теоретической области. | Музыкально-теоретическая подготовка | тестирование | письменная |
| 6. | 53.02.07 Теория музыки | Выявление творческих способностей на основе творческих заданий, позволяющих определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано | Музыкально-теоретическая подготовка | тестирование | письменная |
| | | | Музыкально-историческая и исполнительская подготовка | тестирование прослушивание | устная |

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: хореографическое творчество

осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании.

Вступительные испытания включают творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области хореографического искусства.

При приеме на образовательную программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество образовательная организация проводит следующие вступительные испытания творческой направленности.

- хореографическое творчество.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Вид: эстрадное пение

осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании; при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школах искусств.

Вступительные испытания творческой направленности включают творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области эстрадного сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) образовательное учреждение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы;
- музыкально-теоретическая подготовка.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Виды инструментов: Фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра

осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании; при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к

выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

Вступительные испытания включают творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) образовательная организация проводит следующие вступительные испытания творческой направленности.

- исполнение сольной программы
- музыкально-теоретическая подготовка;

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности

53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании; при условии владения поступающим объемом знаний и умений соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

Вступительные испытания творческой направленности включают творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.04 Вокальное и искусство образовательное учреждение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы;
- музыкально-теоретическая подготовка.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности

53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании; при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств). Вступительные испытания творческой направленности включают творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хорового пения и музыкально-теоретической области.

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование образовательное учреждение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- музыкально-теоретическая подготовка;
- исполнительская подготовка.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности

53.02.07 Теория музыки осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании; при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

Вступительные испытания творческой направленности включают творческие задания, подавляющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано.

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.07 «Теория музыки» образовательная организация проводит следующие вступительные испытания творческой направленности.

- музыкально-теоретическая подготовка;
- музыкально-историческая и исполнительская подготовка.

