

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Орский колледж искусств»
(ГБПОУ «ОКИ»)

Принято на
педагогическом совете
протокол №7
от 30.06.2023г.

Согласовано со
студенческим
советом
протокол №3
от 30.06.2023г.

«Утверждаю»
Директор ГБПОУ
«ОКИ»

Д.Ю. Меркулов
«30» июня 2023г.



Порядок

ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)

Орск
2023г.

Содержание

1. Область применения	3
2.Нормативные ссылки	3
3. Распределение курсовых проектов (работ) по специальностям и семестрам обучения	4
4. Требования к тематике и структуре курсового проекта (работы)	4
5.Требования к содержанию курсового проекта (работы)	5
6. Требования к оформлению курсового проекта (работы)	7
7. Организация выполнения курсового проекта (работы)	7
8.Требования к процедуре защиты курсового проекта (работы)	8
9.Требования к хранению курсового проекта (работы)	9
Приложение 1.Форма письменного отзыва руководителя курсового проекта (работы)	10
Приложение 2.Форма аттестации защиты курсового проекта (работы)	12

1. Область применения

1.1. Порядок выполнения курсового проекта (работы) (далее-Порядок) обучающимися ГБПОУ «ОКИ» устанавливает общие требования к выполнению курсового проекта (работы) в части сроков выполнения, содержания, структуры, оформления, рецензирования и защиты.

1.2. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

1.3. Выполнение студентом курсовой работы (проекта) осуществляется на заключительном этапе изучения учебной дисциплины/ профессионального модуля (междисциплинарного курса), в ходе которого осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов.

1.4. Выполнение студентом курсовой работы (проекта) по учебной дисциплине/ профессиональному модулю (междисциплинарному курсу) проводится с целью:
- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональной дисциплине/ профессиональному модулю (междисциплинарному курсу);

- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных задач;

- формирования умения использовать справочную, нормативную и правовую документацию;

- развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- создания интеллектуальной базы для написания завершающей обучение выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

1.4. Задачи курсового проекта (работы):

- раскрытие способностей к научно-поисковой продуктивной деятельности;

- развитие аналитических навыков;

- формирование умения обобщать и систематизировать знания, приобретённые в процессе исследовательской работы;

- выработка уверенности в достижении поставленных задач.

1.5. Курсовая работа (проект) по учебной дисциплине/ профессиональному модулю выполняется в сроки, определенные учебным планом по специальности.

2. Нормативные ссылки

2.1. Настоящий Порядок разработан в соответствии со следующими документами:

- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.11.2014 N 34947);

- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1387 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34897)

3. Распределение курсовых проектов (работ) по специальностям и семестрам обучения

Курсовые проекты (работы) в Колледже выполняются по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 53.02.07 Теория музыки и реализуются по дисциплинам профессионального учебного цикла, профессиональному модулю или междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла.

**График распределения по семестрам обучения курсовых проектов (работ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Вид (направленность): хореографическое творчество**

Таблица 1

№ п./п.	Наименование дисциплины	Семестр
1.	ПМ.01. Художественно-творческая деятельность	5
2.	МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.	8

График распределения по семестрам обучения курсовых проектов (работ) по специальности 53.02.07 Теория музыки

Таблица 2

№ п./п.	Наименование дисциплины	Семестр
1.	ОП.03.Элементарная теория музыки	2
2.	ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6
3.	ОП.05. Анализ музыкальных произведений	8

4. Требования к тематике и структуре курсового проекта (работы)

4.1. Тематика курсовых работ (проектов) разрабатывается преподавателями образовательного учреждения, рассматривается и принимается предметно - цикловыми комиссиями.

4.2. Темы курсовых работ (проектов) должны соответствовать рекомендуемой тематике курсовых работ (проектов) в рабочих программах учебных дисциплин/ профессиональных модулей (междисциплинарных курсов).

4.3. Тема курсовой работы (проекта) может быть предложена студентом при условии обоснования им ее целесообразности.

4.4. В отдельных случаях допускается выполнение курсовой работы (проекта) по одной теме группой студентов.

4.5. Курсовая работа (проект) может стать составной частью (разделом, главой) выпускной квалификационной работы, если видом итоговой государственной аттестации, определяемым в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности, является выпускная квалификационная работа

4.6. Под структурой понимается внутреннее устройство, обеспечивающие целостность курсового проекта (работы).

Структура курсового проекта (работы):

Титульный лист

Содержание/ оглавление

Введение: обоснование актуальности темы, цели и задач, аналитический обзор литературы по избранной теме (теоретическая база исследования).

Главы и параграфы: раскрытие темы (поисковая часть).

Заключение: обобщающие выводы по всей работе (рекомендации к внедрению).

Список литературы/библиографический список (оформление согласно ГОСТу).

Приложение (по необходимости): таблицы, иллюстрации, схемы.

Объём курсового проекта (работы) не должен превышать 14 – 16 страниц машинного или компьютерного набора, через 1,5 – 2 интервала (т.е. 0,7 – 0,8 печатного листа).

Примерное количество страниц разделов курсового проекта (работы)

Таблица 2

№ п.п.	Элемент структуры работы	Примерное количество страниц разделов курсовой работы	
		Вариант I	Вариант II
1.	Содержание	1	1
2.	Введение/оглавление	2	2
3.	Главы и параграфы	7	9
4.	Заключение	2	2
5.	Список литературы/ Библиографический список	1	1
6.	Приложение	2	2
	Итого:	14	16

5. Требования к содержанию курсового проекта (работы)

5.1. Содержание курсового проекта (работы) зависит от ракурса избранной темы, постановки проблемы в изучении материала. Каждый раздел должен отражать этапы развёртывания исследовательской мысли.

Содержание курсового проекта (работы) включает названия всех последующих разделов. Подзаголовки разделов уточняют ход развития содержания и могут включать подразделы, конкретизирующие отдельные моменты в раскрытии основных идей работы. В плане указываются страницы разделов и подразделов.

Введение/ оглавление раскрывает:

- тему исследования и её актуальность;
- цель и задачи работы;
- исторический и теоретический аспекты;
- практическую значимость темы.

Далее во введении должны быть определены:

- цель – включая мысль исследования, то, что должно быть достигнуто в итоге работы;
- гипотез – научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления (причина, которая вызывает необходимость данного исследования);
- задачи – предполагают конкретизацию цели по изучению, определению, выявлению, обобщению, проверке гипотеза;

- методы исследования – совокупность способов и приёмов познания объективных закономерностей объекта музыкального искусства.

Главы и параграфы, раскрывают исследуемый материал с теоретических и практических позиций, опираясь на научные труды отечественного и зарубежного музыковедения, искусствознания, литературоведения.

Заключение содержит оценку результатов исследования, выводы, практическую значимость работы.

Список литературы/ Библиографический список отражает алфавитный перечень трудов отечественных и зарубежных авторов по избранной теме.

Приложение содержит таблицы, графики, иллюстрации, нотные тексты и другие материалы. Каждое Приложение начинается с новой страницы, ему присваивается порядковый номер. Объем Приложений может быть расширен (допустимо превысить обязательное количество страниц курсовой работы).

5.2. По содержанию курсовой проект (работа) может носить реферативный, практический или опытно - экспериментальный характер.

5.2.1 Особенности структуры курсового проекта (работы) реферативного характера:
- введение: раскрывается актуальность и значение темы, формулируется цель работы;
- основная часть: даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы;
- заключение: содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы;

5.2.2. Особенности структуры курсового проекта (работы) практического характера:
- введение: раскрывается актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы;
- основная часть обычно состоит из двух разделов: в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы; вторым разделом является практическая часть, которая представлена расчетами, графиками, таблицами, схемами и т.п.;
- заключение: содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы;

5.2.3. Особенности структуры курсового проекта (работы) опытно - экспериментального характера:
- введение: раскрывается актуальность и значение темы, определяются цели и задачи эксперимента;
- основная часть обычно состоит из двух разделов: в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы, даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике; второй раздел представлен практической частью, в которой содержатся план проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, обоснование выбранного метода, основные этапы эксперимента, обработка и анализ результатов опытно - экспериментальной работы;
- заключение: содержатся выводы и рекомендации о возможности применения полученных результатов;

5.3. Студент разрабатывает и оформляет курсовую работу (проект) в соответствии с требованиями методических рекомендаций.

6. Требования к оформлению курсового проекта (работы)

Курсовые проекты (работы) оформляются в соответствии со следующими требованиями:
По ГОСТу размеры полей:

- правое – 10 мм;
- левое — 30 мм;
- нижнее — 20 мм;
- верхнее — 20 мм.

Шрифт текста — Times New Roman;

- Кегель основного текста — 14, в сносках — 12;
- Интервал основного текста – 1,5, в сносках — 1;
- Переносы нужно отключить;
- Цвет текста — черный;
- Размер красной строки — 1,25 см.

Обязательной является **нумерация страниц** в курсовой работе. Она начинается со второй страницы, как правило, это содержание. Номер на титульном листе не ставится, но он участвует в общем подсчете страниц. Номера страниц в курсовой работе предпочтительней ставить внизу страницы. Приложения не входят в объем курсовой работы и их можно не нумеровать.

Заголовки можно оформить жирным шрифтом, выравнивая по центру. Заголовки и параграфы обозначаются цифрами.

Таблицы и списки, если они имеются в курсовой работе, тоже необходимо правильно оформить. Если такие вставки слишком объемные и занимают несколько страниц, например, это перечень вопросов или расчеты в программе Excel, то они перемешаются в приложения.

1. Кегель в тексте таблиц – 12
2. Название таблицы должно располагаться сверху и слева
3. Если таблица взята из источника, то внизу должна быть сноска
4. На таблицу в тексте нужно сослаться, например можно написать «как видно из таблицы 1, ...»

Списки могут быть маркированными или нумерованными.

Основной текст работы выравнивается по ширине.

- объём работы не должен превышать 15 страниц (без приложений);
- объём приложений – до 10 страниц;
- оформление ссылок обязательно: они могут быть размещены сразу после цитируемого отрывка текста и указывать на номер источника в конце курсовой работы, а могут - внизу страницы, на которой пишется цитата или информация, относящаяся к источнику, на который ссылаются.

На титульном листе должны быть указаны:

- наименование образовательной организации;
- название специальности;
- название дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля;
- название курсового проекта (работы);
- данные об обучающемся, выполнившим курсовой проект (работу);
- данные о научном руководителе (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность);
- место и год выполнения курсового проекта (работы).

Предоставляется электронный вариант материала в одном файле. Его название должно совпадать с темой курсового проекта (работы).

7. Организация выполнения курсового проекта (работы)

7.1. Общее руководство и контроль за ходом выполнения курсового проекта (работы) осуществляет преподаватель соответствующей дисциплины/ профессионального модуля (междисциплинарного курса).

7.2. Выполнения курсового проекта (работы) проводятся за счет объема времени, отведенного в рабочем учебном плане на изучение учебных дисциплин/ профессиональных модулей (междисциплинарных курсов).

7.3. В ходе выполнения курсового проекта (работы) преподавателем разъясняются назначение и задачи, структура и объем, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей курсовой работы (проекта), даются ответы на вопросы студентов.

7.4. Основными функциями руководителя курсового проекта (работы) являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения курсового проекта(работы);
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль за ходом выполнения курсового проекта (работы);
- подготовка письменного отзыва на курсовой проект (работу).

7.5. По завершении студентом курсового проекта (работы) руководитель проверяет, подписывает ее и вместе с письменным отзывом передает студенту для ознакомления.

7.6. Письменный отзыв должен включать:

- заключение о соответствии курсового проекта (работы) заявленной теме;
- оценку качества выполнения курсового проекта (работы);
- оценку полноты разработки поставленных вопросов, теоретической и практической значимости курсового проекта (работы);
- оценку курсовой проекта (работы).

8. Требования к процедуре защиты курсового проекта (работы)

8.1. Защита курсового проекта является обязательной и проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение дисциплины/ профессионального модуля.

8.2. Курсовой проект (работа) оценивается по пятибалльной системе.

8.3. Студентам, получившим неудовлетворительную оценку за выполнение курсового проекта (работы), предоставляется право выбора новой темы курсового проекта (работы) или, по решению преподавателя, доработки прежней темы, и определяется новый срок для ее выполнения.

8.4. Курсовой проект (работа) проходит через процедуру защиты на заключительных занятиях по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, защищается публично в присутствии студентов и преподавателей предметно-циклового комиссии.

8.5. Выполненный курсовой проект (работа): 1 экземпляр текста в бумажном исполнении, вложенный в папку или сброшюрованный, и 1 экземпляр в электронном виде - сдается руководителю не позднее 3 дней до защиты курсовой работы.

8.6. Выполненные курсовые проекты (работы) должны быть оформлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду творческой деятельности студентов

8.7. Процедура защиты включает в себя доклад обучающегося (не более 8-10 минут), вопросы приглашенных преподавателей и студентов и ответы обучающегося, устный отзыв руководителя, его обоснование аттестации курсового проекта (работы).

8.8. Курсовой проект (работа) оценивается научным руководителем с учетом:

- самостоятельности студента;
- творческого подхода, умения излагать материал;
- умения ориентироваться в изучаемой проблематике;
- степени использования в работе актуального статистического и фактологического материала;
- полноты и четкости ответов студента на заданные вопросы;
- отзыва руководителя о работе студента в процессе подготовки.

8.9. В рамках подготовки и защиты курсового проекта (работы) приняты следующие критерии оценки:

5 (отлично): обучающимся четко определены цель и задачи курсового проекта, подтверждена актуальность исследования, содержательно изложены основные вопросы темы, имеются аргументированные выводы, отражающие позицию обучающегося по рассматриваемому кругу проблем.

При написании курсового проекта использован широкий спектр источников информации (монографии, сборники научно-методических трудов, периодические, статистические издания). Приведенный в курсовом проекте материал оформлен с нотными (художественными) иллюстрациями, сопровождается комментариями аналитического характера.

Строго соблюдены сроки выполнения курсового проекта.

Полностью выполнены требования к оформлению курсового проекта, включая оформление иллюстративного материала, списка использованной литературы.

4 (хорошо): анализ основных вопросов темы недостаточно глубок, содержание темы раскрыто неполно, выводы недостаточно обоснованы.

Отсутствует ряд доступных современных информационных источников, нарушены сроки выполнения курсового проекта.

В курсовом проекте неточности и исправления, отдельные ошибки, в том числе в иллюстративных материалах.

3 (удовлетворительно): Курсовой проект представляет собой компиляцию известных положений, носит описательный характер. В списке литературы преобладают учебные пособия. Нарушены требования к оформлению курсового проекта. В тексте большое количество ошибок, иллюстрации выполнены неаккуратно, список использованной литературы составлен с нарушениями.

2 (неудовлетворительно): курсовой проект не выполнен.

8.10. Оценка, полученная обучающимся во время защиты курсового проекта (работы) защищаетея как выполнение учебного плана по данному виду учебной деятельности и выставляется руководителем работы в зачетную книжку обучающегося.

8.11. Сведения о выполненных курсовых проектах (работах) вносятся в диплом о профессиональном среднем образовании как обязательный компонент подтверждения полученной профессиональной квалификации выпускника.

8.12. Курсовые проекты (работы) можно использовать как основу для выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

9. Требования к хранению курсового проекта (работы)

9.1. Выполненные курсовые проекты (работы) сохраняются на соответствующем отделении образовательной организации на протяжении пяти лет.

9.2. Курсовые проекты (работы) могут быть использованы в учебной деятельности образовательной организации, для подготовки обучающихся по отдельным темам, разделам дисциплин профессионального учебного цикла и (или) профессионального модуля профессионального учебного.

9.3. Лучшие курсовые работы (проекты), представляющие учебно - методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах образовательного учреждения.

Приложение 1.

Форма письменного отзыва руководителя курсового проекта (работы)

ФИО обучающегося _____

Курс, специальность _____

Дисциплина (МДК) _____

Тема _____

Руководитель _____

Оценка содержания и оформления курсового проекта (работы)

Структура	Критерии	Полностью соответствует	Частично соответствует	Не соответствует
1.Тема	Тема работы не повторяет название глав учебников. Содержание курсовой работы соответствует заявленной теме . Тема раскрыта полностью .			
2.Обоснование актуальности	Актуальность четко сформулирована, убедительно обоснована			
3.Цели и задачи	В работе грамотно сформулированы цели и задачи исследования. Задачи вытекают из цели и соответствуют содержанию работы.			
4.Обзор литературы	Присутствует библиографический обзор, автор делает критический анализ литературы , видна авторская позиция.			
5.Методология исследования	Знание и правильное использование инновационных и традиционных методов исследования. Самостоятельность подхода к написанию курсовой работы.			
6.Теоретический уровень	Последовательность изложения логична ; отсутствуют фактические ошибки, искажения. Язык , стиль, грамматический уровень изложения соответствует нормам.			
7.Практическая часть	Присутствует аналитический раздел , где автор проводит самостоятельный анализ,			

	грамотно используя методологические приемы.			
8. Заключение	В заключении содержатся четко сформулированные итоги исследования, практические рекомендации по применению.			
9. Список литературы	Объем источников достаточно полный (не менее 8-10), помимо учебников присутствует различная учебно-методическая литература. Представлены современные издания в достаточном количестве.			
10. Качество оформления курсовой работы	Оформление работы соответствует стандарту (наличие всех основных разделов; шрифт, межстрочный интервал, абзацы, оформление заголовков, списка литературы и др.). Объем работы 18-25 страниц (без приложения).			
11. Оформление заимствований	Отсутствует плагиат. Используется достаточное количество цитат и заимствований; сноски оформлены грамотно.			
12. Дополнительные замечания				
13. Вопросы и предложения к автору курсовой работы.				

На основании изложенного считаю, курсовая работа студента _____ может быть допущена к защите.

Курсовая работа заслуживает _____ оценки.

Руководитель _____

___ « ___ » 20__ г.

Приложение 2.

Форма аттестации защиты курсового проекта (работы)

Оценка защиты курсового проекта (работы)

ФИО обучающегося _____

Курс, специальность _____

Дисциплина (МДК) _____

Тема _____

Руководитель _____

	Критерии	Полностью соответствует	Частично соответствует	Несоответствует
Автореферат	Время 5-10 минут. Докладчик свободно, логично, последовательно раскрывает материал. Умеет заинтересовать слушателей, речь грамотная.			
Ответы на вопросы	Четко и грамотно отвечает на вопросы, умеет отстаивать и обосновывать свое мнение.			
Наглядный материал	Наличие мультимедийной презентации. Показ музыкального материала.			

ОЦЕНКА курсового проекта (работы) _____

ФИО председателя ПЦК _____

__ « __ » 20__ г.