

Министерство культуры Оренбургской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Орский колледж искусств»



Инструкция по ведению Журнала по концертмейстерской работе

Орск, 2022г.

Инструкция по ведению Журнала по концертмейстерской работе составлена на основе Положения о ведении журналов учебных занятий

Журнал

по концертмейстерской работе

на _____ / _____ учебный год

на _____ / _____ учебный год

на _____ / _____ учебный год

Концертмейстер: _____

Специальность (и): _____

Пояснение

1. Оглавление. Названия дисциплин (МДК) пишутся без сокращений;
2. Оглавление. Порядок записи дисциплин (МДК) соответствует учебному плану;
3. Курс и семестр во всех документах пишутся римской цифрой, группа указывается арабской цифрой;
4. Концертмейстерам для каждого месяца рекомендуется использовать отдельную страницу.
5. Часы иллюстраций можно в течение года фиксировать на одной странице.
6. Сокращения, допустимые в журнале: конц. часы консультаций (К); конц. часы экзаменов (Э).
7. Подпись преподавателя ставится по окончании подсчета часов в конце месяца.
8. Выставляемая аббревиатура отделений относится к студентам, а не преподавателям.
9. Замещение фиксируется в журнале по концертмейстерской работе основного концертмейстера.

