

Утверждаю  
директор

Меркулов Д.Ю.



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательного учреждения среднего профессионального образования

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств»  
*наименование образовательного учреждения (организации)*

## по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид (направленность): Хореографическое творчество

*код*

*наименование специальности*

**по программе углубленной подготовки**

**на базе** основного общего образования

**квалификация:** руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

**форма обучения** Очная **нормативный срок освоения ППССЗ** 3г 10 м **год начала подготовки по УП** 2023

**профиль получаемого профессионального образования** Искусство и культура

*при реализации программы среднего (полного) общего образования*

**Приказ об утверждении ФГОС СПО** от 12 декабря 2022 г. \_\_\_\_\_ № 1099 \_\_\_\_\_

# 1.Календарный учебный график

Курсы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Феврал				Март				Апрел			27.04. – 3.05	Май			Июнь				Июль				Август																										
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31																	
1								17									К	К							22																																												
2								16								А	К	К							21																																												
3								16								А	К	К							16														И	И	А	А	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К									
4								16								А	К	К							15											О	О	А	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г

**Обозначения:**   
 □ Аудиторные занятия   
 У Учебная практика   
 И Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская педагогическая организационно-управленческая   
 П Промежуточная аттестация   
 О Государственная итоговая аттестация   
 А Каникулы   
 Г   
 К



**2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях / часах)**

Курсы	Обучение по дисциплинам и МДК	Практика				промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Всего учебных часов	Каникулы	Всего
		Учебная	Производственная (по профилю специальности)							
			исполнительская	педагогическая	организационно-управленческая					
<b>1</b>	<b>39 / 1404</b>	<b>1 / 36</b>				<b>1 / 36</b>		<b>1476</b>	<b>11</b>	<b>52</b>
<b>2</b>	<b>37 / 1332</b>	<b>1 / 36</b>	<b>1 / 36</b>			<b>3 / 108</b>		<b>1512</b>	<b>10</b>	<b>52</b>
<b>3</b>	<b>32 / 1152</b>		<b>2 / 72</b>	<b>4 / 144</b>		<b>3 / 108</b>		<b>1476</b>	<b>11</b>	<b>52</b>
<b>4</b>	<b>31 / 1116</b>				<b>2 / 72</b>	<b>2 / 72</b>	<b>6 / 216</b>	<b>1476</b>	<b>2</b>	<b>43</b>
<b>Итого</b>	<b>139 / 5004</b>	<b>2 / 72</b>	<b>3 / 108</b>	<b>4 / 144</b>	<b>2 / 72</b>	<b>9 / 324</b>	<b>6 / 216</b>	<b>5940</b>	<b>34</b>	<b>199</b>

### 3. Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Объем образовательной программы в академических часах													Курс изучения							
		Экзамены	Диф.зачеты	Зачеты	Всего	В том числе в форме практической	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателями										1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Другие виды учебных занятий	практические занятия	Текущая и промежуточная аттестация: КР, ДЗ, З	Курсовой проект	Учебная практик	Производственная практика	Групп.	М/гр	Инд	Промежуточная аттестация	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
																	17 нед.	22 нед.	16 нед.	21 нед.	16 нед.	16 нед.	16 нед.	15 нед.	
1	2	3	4	5	7	9	10	11	12	13	14		15	16	17		18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>1476</b>	<b>709</b>	<b>661</b>	<b>709</b>	<b>65</b>																
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные предметы</b>				<b>1286</b>	<b>657</b>	<b>539</b>	<b>657</b>	<b>58</b>																
ОД.01.	«Русский язык и литература» Русский язык	4			84	35	37	35	4				76			8	1	1	1	1					
ОД.02	Литература У	4			160	57	89	57	6				152			8	2	2	2	2					
ОД.03	«Общественно-научные предметы» История У	2			147	35	101	35	3				139			8	3	4							
ОД.04.	Обществознание У	4			160	45	101	45	6				152			8	2	2	2	2					
ОД.05	География		2		39	12	25	29	2				39			0	1	1							
ОД.06	Иностранные языки Иностранный язык		4		152	144	0	144	8					152		0	2	2	2	2					
ОД.07	Математика и информатика Математика		3		110	45	59	45	6				110			0	2	2	2						
ОД.08	Информатика		4		74	64	6	64	4					74		0			2	2					
ОД.09	Физическая культура, экология и ОБЖ Физическая культура			1-4	152	144	0	144	8				152			0	2	2	2	2					
ОД.10	Основы безопасности жизнедеятельности		3		71	11	56	11	4				71			0	1	1	2						
ОД.11	Естественно-научные предметы Физика		2		61	26	32	26	3				61			0	1	2							
ОД.12	Химия		3		32	10	20	10	2				32			0			2						

ОД.13	Биология		2		44	12	30	12	2				44			0		2							
<b>ОД.02</b>	<b>Дополнительные учебные предметы</b>				<b>190</b>	<b>52</b>	<b>122</b>	<b>52</b>	<b>7</b>							<b>9</b>									
ОД.02.01	Основы проектной деятельности (в том числе инд проект		3		32	26	4	26	2				22		10	0			2						
ОД.02.02	История мировой культуры	2			126	14	100	14	3				117			9	3	3							
ОД.02.03	Культура речи		3		32	12	18	12	2							0			2						
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>																20	24	21	11	0	0	0	0	
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>				<b>4248</b>	<b>3223</b>	<b>616</b>	<b>2225</b>	<b>126</b>	<b>62</b>	<b>674</b>	324				<b>283</b>									
<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный учебный цикл</b>				<b>341</b>	<b>222</b>	<b>90</b>	<b>222</b>	<b>20</b>				<b>332</b>			<b>9</b>									
СГ.01	История России		3		34	15	15	15	2				32			2			2						
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	8			98	90	0	90	5				95			3					2	2	1	1	
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		8		79	15	57	15	5				77			2							2	3	
СГ.04	Физическая культура		8	5-7	94	88	0	88	6				94			0				2	1	1	2		
СГ.05	Основы финансовой грамотности		1		36	14	18	14	2				34			2	2								
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>																2	0	2	0	4	3	4	6	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>				<b>467</b>	<b>261</b>	<b>136</b>	<b>261</b>	<b>17</b>							<b>53</b>									
ОП.01	Народное художественное творчество	6			202	149	26	149	5				180			22				4	3	3			
ОП.02	Социально-культурная деятельность	5			50	16	14	16	2				32			18				2					
ОП.03	История искусства		6		66	36	24	36	4				64			2				2	2				
ОП.04	Педагогика		6		66	34	26	34	4				64			2				2	2				
ОП.05	История отечественной культуры	4			83	26	46	26	2				74			9			2	2					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>																0	0	2	6	9	7	0	0	



	обеспечения образовательных программ																										
ПП.02	Педагогическая практика		6		144 конц	144								144 конц											14 4 ко нц.		
	Недельная нагрузка студента по модулю														0	0	0	0	0	0	6	9	10				
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				244	202	97	58	5					72							1	4	5				
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	7			172	58	97	58	5						160												
ПП.03	Организационно – управленческая практика		8		72	72								72												72 кон ц	
	Недельная нагрузка студента по модулю														0	0	0	0	1	4	5	0					
ПА	Промежуточная аттестация														324												
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				1273																						
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				4248	3223	616	2225	126	62	674		324		2967												
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				5724	3932	1277	2934	191	62	674		324		4402						36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки														54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				216																					6 нед	
ГИА.01	Подготовка дипломной работы				144																					4 нед	
ГИА.02	Защита дипломной работы «Показ и защита творческой работы»				36																					1 нед	
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				36																					1 нед	
	Общий объем образовательной программы				5940																						
													дисциплин, МДК, практик	1 6	1 6	1 9	1 6	1 3	1 5	1 3	1 3						

Всего:										
	учебной практики (без отрыва от учебного процесса)					3 2		3 2	3 0	
	учебной практики (с отрывом от учебного процесса)		3 6		3 6					
		Производственная практика (по профилю специальности)								
	Исполнительская практика				3 6		1 0 8			
	Педагогическая практика						1 4 4			
	Организационно- управленческая практика								7 2	
		Формы промежуточной аттестации								
	экзамены	0	2	1	6	2	3	3	5	
	дифференцирован ные зачеты	2	5	5	2	1	4	1	8	
	зачеты	1	1	2	1	1	1	1	0	
	защита курсовых работ					1			1	
	защита индивидуальных проектов			1						



#### 4. Перечень кабинетов и других помещений для подготовки по специальности

№	Наименование
56	Кабинет русского языка, литературы, гуманитарных и социально –экономических дисциплин, иностранного языка
26	Кабинет истории, географии, обществознания и мировой художественной культуры
27	Кабинет математики и информатики
2	Учебный класс для групповых теоретических занятий
3	Кабинет музыкальной литературы и народного художественного творчества
16	Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»
39	Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно – творческая деятельность»
47	Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно – творческая деятельность»
46	Учебный класс для индивидуальных занятий
14	Фонотека. просмотровый видеозал
4	Библиотека. Читальный зал с выходом в сеть Интернет
15	Гимнастический зал
40	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом

#### 5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств» разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12 декабря 2022 г. № 1099; Приказом Минобрнауки России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и регламентирует порядок реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

##### 1. Обеспечение требований ФГОС СПО к условиям реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

1.1. **Программа подготовки специалистов среднего звена** составлена с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

1.2. В рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретенного практического опыта, четко сформулированы требования к результатам их освоения, спланирована самостоятельная работа студентов в сочетании с управлением ею со стороны преподавателей.

1.3. ППССЗ обеспечивает:

- возможность студентов участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- возможность администрации и преподавателей формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья студентов;
- возможность внедрения воспитательного компонента в образовательный процесс, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

- возможность использования в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

1.4. Максимальный объем учебной нагрузки студентов по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество** составляет 54 академических часа в неделю.

1.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

1.6. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней.

1.7. Каждое занятие рассчитано на 45 минут (академический час). Занятия группируются парами с перерывом. По отдельным учебным дисциплинам возможно проведение занятий в рамках 2,3 академических часов. Между сдвоенными занятиями полагается перерыв -10 минут. Для организации питания предусмотрена перемена продолжительностью 30 минут.

1.8. Общий объем каникулярного времени составляет 34 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на третьем курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.9. В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения учебных циклов в объеме 324 часа, которые распределяются на проведение консультаций, зачетов и экзаменов.

1.10. Для промежуточной аттестации на каждом курсе организуются сессии продолжительностью:

- 1 неделя на 1 курсе в летний период;

- 3 недели на 2 курсе, в том числе 1 неделя в зимний период;

- 3 недели на 3 курсе, в том числе 1 неделя в зимний период;

- 2 недели на 4 курсе, в том числе 1 неделя в зимний период.

1.12 При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

1.13 Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций, из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом:

МДК.01.01. Технология хореографической постановки;

МДК.01.02. Хореографическая подготовка;

УП.01. Учебная практика по педагогической работе.

1.14 По учебному плану ППССЗ предусмотрено выполнение курсовых проектов. Выполнение курсового проекта рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучения в **5 и 8 семестрах**. На весь период обучения запланированы два курсовых проекта: один - на основе профессионального модуля « Организация художественно-творческой деятельности», второй – на основе междисциплинарных курсов «Психологические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

По одному из общеобразовательных предметов студентом разрабатывается Индивидуальный проект под руководством преподавателя. Часы, отведенные на индивидуальный проект включают как групповые практические, так и индивидуальные занятия.

1.15 Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

1.16 Обучение осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые (теоретические) занятия – не более **25** человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей; групповые занятия по дисциплинам «Иностранный язык», «Информатика», «Культура речи», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Основы музыкальных знаний» – не более **8** человек;

- групповые (практические) занятия – не более **15** человек;

- мелкогрупповые занятия – не более **8** человек;

- индивидуальные занятия – 1 человек.

1.17 Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций: работа концертмейстеров производится из расчета не более 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождение концертмейстера: МДК.01.01. Технология хореографической постановки; МДК.01.02. Хореографическая подготовка; УП.01. Учебная практика по педагогической работе.

1.18 Для закрепления знаний и формирования умений по учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей спланированы практические занятия. Их проведение позволяют более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся.

1.19. Самостоятельная работа обучающихся проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и «Положением об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся ГБПОУ «ОКИ».

Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением.

Для обучающихся самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

Самостоятельная работа по специальности «Народное художественное творчество» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области хореографического искусства;
- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.
- формирования общих и профессиональных компетенций.

По специальности «Народное художественное творчество» используются следующие формы самостоятельной работы обучающихся: анализ, разучивание и исполнение хореографических сольных и ансамблевых произведений, чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным, интернет-источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по производственной и учебной практике, прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области хореографического искусства, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, самостоятельное выполнение домашних практических заданий, подготовка к участию в творческом конкурсе в области хореографического искусства и т.д.

Для качественного освоения профессионального модуля формируется самостоятельная работа, которая сопровождается методическим обеспечением.

На основании рабочей программы по учебной дисциплине/профессиональному модулю преподаватель разрабатывает:

- методические рекомендации для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебной дисциплине (профессиональному модулю);

1.20. Образовательная деятельность при освоении основных образовательных программ организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка – рассматривается как форма организации образовательной деятельности при реализации учебных дисциплин, курсов, профессиональных модулей и организуется путем проведения практических занятий, занятий лекционного типа, практикумов, концертных выступлений и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется:

- 1) непосредственно в образовательной организации;
- 2) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы на основании договоров, заключаемых между колледжем и профильными организациями.

Объемы практической подготовки от общего объема учебной нагрузки по соответствующему циклу;

ОД.00 -48%

СГ.00- 65 %

ОП.00. – 56 %

ПМ.00 80%

1.21 Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: УП.00. Учебная практика и ПП.00. Производственная практика.

На практику отводится 936 часов, из них:

- на производственную (ПП) - 324 часа (9 недель), в том числе ПП.01 Исполнительская практика -108 часов; ПП.02 Педагогическая практика -144 часа; ПП.03 Организационно-управленческая практика -72 часа.

ПП.01 Исполнительская практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями на 2 и 3 курсах, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01. Организация художественно-творческой деятельности.

Исполнительская практика - самостоятельная работа студентов в виде: 1. Посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, филармоний и др.; 2. Подготовка и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях. Базой исполнительской практики является ГБПОУ «ОКИ».

ПП.02 Педагогическая практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность, проводится концентрированно в VI семестре в форме групповых занятий обучающихся с учащимися культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, детской школы искусств, творческих коллективов различных организационно-правовых форм, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о сетевой форме организации и проведения практики обучающихся. Педагогическая практика – самостоятельная работа студентов на внешних базах образовательных учреждений. Педагогическая практика проводится с целью формирования у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современного образовательного учреждения и воспитания системы знаний и умений для практической работы.

ПП.03. Организационно-управленческая практика проводится в рамках ПМ.03. Организационно – управленческая деятельность на 4 курсе проводится концентрированно в VIII семестре в форме ознакомления с организационно-управленческой структурой культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, детской школы искусств, творческих коллективов различных организационно-правовых форм, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о сетевой форме организации и проведения практики обучающихся. Организационно-управленческая практика – самостоятельная работа студентов на внешних базах образовательных учреждений. Она проводится с целью формирования у студентов целостного представления об управлении культурно-досуговыми, образовательными организациями.

На реализацию учебной практики (УП) отводится 674 часа.

УП проводится в двух формах:

а) с отрывом от учебы как практика наблюдений (ознакомительная) - 72 часа (2 нед.),

б) без отрыва от учебы как аудиторные занятия (612 часов).

В рамках ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности реализуется УП.01. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в объеме 508 часов; УП.03. Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) в объеме 72 часа.

УП.01. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) включает в себя УП.01.01 Практика исполнительской деятельности, УП.01.02. Практика сценической деятельности (учебный ансамбль), УП.01.03 Практика создания экспликации танцевальной композиции. Она проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на протяжении всего периода обучения. Базой учебной практики является ГБПОУ «ОКИ».

УП.03. Учебная практика представляет собой самостоятельную работу студента и проводится в виде наблюдения приемов и методов проведения занятий за работой ведущих преподавателей в классе хореографических дисциплин. Учебная практика дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.0.1 Художественно - творческая деятельность и проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 1 и 2 курсах (суммарно – 2 недели). Базами учебной практики являются колледж и организации дополнительного образования (детские школы искусств), с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о сетевой форме организации и проведения практики обучающихся.

В рамках ПМ.02 Педагогическая деятельность УП.02. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в объеме 94 часа;

УП.02.01. Учебная практика по педагогической работе проходит рассредоточено на 4 курсе (VII, VIII семестр), под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент и включает как групповые, так и индивидуальные занятия. Это вид практики направлен на приобретение студентами практического опыта, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность. Результатом учебной практики по педагогической работе является итоговый показ танцевального номера. Базой учебной практики по педагогической работе является ГБПОУ «ОКИ».

УП.02.02 Практика разработки программно-методического обеспечения образовательных программ под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент и включает групповые занятия. Результатом учебной практики является разработка учебной программы и ее методического сопровождения для реализации в организациях дополнительного образования. Базой учебной практики по педагогической работе является ГБПОУ «ОКИ».

Часы учебной практики, планируемые как практические занятия в аудиториях параллельно с теоретическими занятиями, включаются в объем часов, отведенный на ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, и распределяются по разделам МДК, включенным в состав ПМ. Данный вид учебной практики является неотделимой частью учебной программы по соответствующему разделу.

Формой промежуточной аттестации по учебной и производственной практикам является дифференцированный зачет.

Он проводится по УП.01. Учебная практика(без отрыва от учебного процесса) – в VIII семестре; УП.02. 01 Учебная практика по педагогической работе - в VIII семестре; УП.02.02 Практика разработки программно-методического обеспечения образовательных программ - в VIII семестре ; УП.03 Учебная практика - в IV семестре; ПП.01.Исполнительская практика – в VI семестре; ПП.02. Педагогическая практика – в VI семестре; ПП.03 Организационно-управленческая практика - в VIII семестре.

1.22 При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право

- на ускоренное обучение на основе индивидуального учебного плана;
- на индивидуальную коррекцию сроков сдачи текущей и промежуточной аттестации на основе индивидуального графика контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации;
- на зачет/перезачет дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного изучения.

1.23 Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модулю). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение студентами профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить индивидуальную стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года, курсы повышения квалификации -1 раз в 3 года (не менее 16 часов).

1.24 Обучающиеся обеспечены:

- не менее чем 0,25 экземпляра каждого из печатных изданий библиотечного фонда на одного обучающегося, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей, практик) и / или не менее 25 % обучающихся одновременного к цифровой (электронной) библиотеке;
  - доступом к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
  - доступом к справочно-библиографическим и периодическим изданиям и отечественным журналам;
  - доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;
- Доступом для оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями и организациями;
- рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

1.25 Для сопровождения учебного процесса планируется обеспечение учебного заведения необходимым комплектом лицензионных программных продуктов.

## **2. Обеспечение требований ФГОС СПО к оцениванию качества освоения ППССЗ**

2.1 Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

2.2.Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ созданы фонды оценочных средств:

- Фонд оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/ профессиональному модулю;
- Фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация, который введен в качестве самостоятельного раздела в Программу государственной итоговой аттестации по специальности.

2.3. Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции, отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану, обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

2.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

2.5. В колледже разработаны программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам, критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, практике доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

2.6. Для учебных дисциплин и профессиональных модулей и их элементов, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ, предусмотрена промежуточная аттестация по результатам их освоения.

2.7. Текущий контроль успеваемости планируется проводить по изученным темам учебных дисциплин, МДК, в форме устного (письменного) опроса, выполнения теоретических и практических заданий, контрольных работ, тестов и иных форм контроля за счет времени обязательной учебной нагрузки.

2.8. Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся, объем и содержание учебного материала, выносимого на контроль, критерии оценки устанавливаются преподавателем самостоятельно и заблаговременно.

2.9. Текущий контроль успеваемости преподаватель обязан проводить систематически. Периодичность текущего контроля успеваемости определяется преподавателем самостоятельно, но обеспечивает накопляемость оценок не менее 5-и за семестр.

2.10. Результаты текущего контроля успеваемости студентов определяются следующими оценками: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно).

2.11. Контроль результатов текущей успеваемости осуществляется ежемесячно. Преподаватель обязан выставить оценку по итогам текущего контроля успеваемости в сводную ведомость успеваемости студентов по итогам текущего контроля успеваемости за месяц.

2.12. **Контрольная работа** как форма текущего контроля успеваемости по отдельной учебной дисциплине, МДК, практике проводится на последней рабочей неделе семестра в соответствии с учебным планом колледжа, за счет времени, отводимого на их изучение. Содержание и объем контрольной работы соответствуют требованиям Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации / контрольно- измерительные материалы по учебной дисциплине (далее - КИМ), Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации/ комплект контрольно-оценочный средств по профессиональному модулю (далее - КОС).

2.13. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения обучающимся учебной дисциплины, МДК, общих и профессиональных компетенций в соответствии с формами промежуточной аттестации, указанными в графе 3-5 учебного плана.

Оценку ПК, ОК, указанных в ФГОС СПО, по учебной дисциплине, профессиональному модулю, практикам преподаватели осуществляют:

- на теоретических занятиях;
- на практических занятиях;
- при выполнении самостоятельной работы;
- в процессе учебной и производственной практики;
- на творческих мероприятиях.

2.14. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Недифференцированные зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину.

2.15. Перечни учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик, по которым проводятся экзамены, дифференцированные зачеты, зачеты, формируются заместителем директора по УР и доводятся до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за 2 месяца до начала сессии. Форма их проведения (практический показ учебной программы; устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяются КИМ, КОС.

2.16. Знания, умения и практический опыт студентов во время промежуточной аттестации оцениваются оценками 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно), зачет, не зачет.

2.17. Студенты во время промежуточной аттестации сдают не более 8 экзаменов и 10 дифференцированных зачетов. В указанное число не входят зачеты по физической культуре.

2.18. Расписания промежуточной аттестации составляются заместителем директора по УР с учетом предложений председателей предметно-цикловых комиссий. Расписание промежуточной аттестации утверждается директором колледжа и доводится до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за две недели до начала сессии.

2.19. При составлении расписания экзаменов по ППСЗ для подготовки студентов к каждому экзамену выделяется не менее двух календарных дней.

2.20. Оценки по экзаменам и дифференцированным зачетам выставляются по результатам непосредственной сдачи экзаменов и дифференцированных зачетов.

2.21. Во время экзамена (дифференцированного зачета) студенты с разрешения экзаменатора могут пользоваться справочной литературой и методическими пособиями. При явке на экзамен (дифференцированный зачет) студент предъявляет преподавателю зачетную книжку в начале экзамена (дифференцированного зачета).

2.22. Обучающийся, полностью выполнивший требования рабочего учебного плана данного курса, успешно сдавший все экзамены и зачеты, переводится на следующий курс приказом директора колледжа.

2.23. **Зачет** в учебном плане колледжа предусмотрен только для дисциплин ОД.09.Физическая культура, ОД.10.Основы безопасности жизнедеятельности, проводится за счет времени, отводимого на изучение дисциплины, на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем недифференцированного зачета соответствуют требованиям КИМ.

2.24. **Дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет)** по учебной дисциплине, МДК проводится в соответствии с учебным планом колледжа за счет времени, отводимого на изучение дисциплины, МДК на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем дифференцированного зачета соответствуют требованиям КИМ, КОС.

Методы проведения дифференцированного зачета определяются преподавателем самостоятельно и доводятся до сведения студентов в начале соответствующего семестра.

Дифференцированный зачет может проходить в виде:

- тестирования;
- письменного или устного опроса;
- представление реферата или иной творческой работы;
- исполнения учебной программы;
- технического зачета.

Материалы для проведения дифференцированного зачета формируются на основе КОС.

2.25. **Экзамен** по учебной дисциплине, МДК проводится в соответствии с учебным планом колледжа и графиком учебного процесса в период экзаменационных сессий. Тексты экзаменационных билетов и заданий для письменных работ рассматриваются на заседаниях ПЦК, утверждают заместителем директора по УР и представляются в учебную часть не позднее, чем за две недели до начала сессии. Материалы для проведения экзамена формируются на основе КИМ, КОС.

2.26. **Оценка освоения профессионального модуля производится** комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие МДК профессионального модуля. Возглавляет комиссию председатель предметно-цикловой комиссии, реализующей профессиональный модуль. Комиссия уполномочена проверить готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК), определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» ФГОС СПО. Итогом деятельности комиссии является заполнение оценочной ведомости по профессиональному модулю на каждого обучающегося. На основе оценочной ведомости по профессиональному модулю комиссией выводится решение «профессиональный модуль освоен/ не освоен». Оценочная ведомость по профессиональному модулю является документом, подтверждающим допуск обучающегося к ГИА, как успешно освоившего все элементы программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

2.27. Государственная итоговая аттестация включает подготовку, защиту дипломной работы и государственный экзамен.

Формы государственной итоговой аттестации:

- подготовка дипломной работы (144 часа);
- защита дипломной работа – **«Показ и защита творческой работы» (36 часов);**
- государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность» (36 часов).**

**Подготовка дипломной работы -132 групп., 12 инд.,** является завершающим этапом практической подготовки будущего специалиста. Она проводится под руководством преподавателя и включает как групповые, так и индивидуальные занятия. Это практические занятия, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации: защита дипломной работы «Показ и защита творческой работы».

Тематика дипломной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность».

Дипломная работа «Показ и защита творческой работы» включает:

- показ хореографической композиции,
- экспликацию - оформление творческой работы.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты) по психологии, педагогике и методике преподавания творческих дисциплин.

Перечень вопросов государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», тема дипломной работы каждого выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации должны быть обсуждены на предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество» и введены в программу государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации утверждается директором колледжа и согласовывается с председателем государственной экзаменационной комиссии.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является предоставление документов (в том числе оценочной ведомости освоения профессионального модуля, аттестационного листа по практике), подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Каждая форма государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между формами государственной итоговой аттестации должен быть не менее двух календарных дней. Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов (в том числе портфолио, оценочной ведомости освоения ПМ), подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

### 3.Формирование вариативной части ППССЗ

3.1 Вариативная часть в объеме 1273 часов использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на изучение МДК
- на введение новых форм учебной практики

3.2 На увеличение объема времени имеющихся учебных дисциплин, МДК использовано **1128 аудиторных часов** вариативной части ППССЗ из расчета: 6 часов – на учебную дисциплину ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная); 10 часов – на учебную дисциплину ОП.04. Безопасность жизнедеятельности, 127 часов - на МДК.01.01. Композиция и постановка танца; 875 часов – на МДК.01.02. Хореографическая подготовка.

На введение новых форм учебной практики - УП.01. Учебная практика по педагогической работе - использовано 62 аудиторных часа, ОП .05 История отечественной культуры – использовано 83 аудиторных часа вариативной части ППССЗ.

3.3 Распределение вариативной части учебного плана ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам ФГОС СПО, часов	Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема времени, отведенного на изучение дисциплины, МДК	На введение дополнительных дисциплин (МДК), новых форм учебной практики
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	98(90+8)	8	8
ОП.01 Народное художественное творчество	202 (126+76)	76	76
ОП.05 История отечественной культуры	83	83	83
МДК.01.01 Технология хореографической	324 (224+100)	100	100



постановки				
МДК.01.02. Хореографическая подготовка	1515(604+911)	911	911	
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	62 (29+33)	33	33	
УП.01. Учебная практика по педагогической работе	62	62	-	62
Вариативная часть (ВЧ)	1273	1273	1128	145

3.4. Объем часов вариативной части ППСЗ, при формировании обязательной части ППСЗ, распределен следующим образом:

3.4.1. вариативная часть, используется на увеличение объема времени, отведенного на изучение учебных дисциплины, МДК в количестве 1128 часов:

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	<b>8 часов</b>	Дополнительные часы направлены на закрепление навыков использования профессиональных терминов на иностранном языке.
ОП.01	Народное художественное творчество	<b>76 часов</b>	Дополнительные часы используются для приобретения знаний и умений обеспечивающих владение технологией подготовки и проведения фольклорных праздников и обрядов.
МДК.01.01	Технология хореографической постановки	<b>100 часов</b>	
	<i>Композиция постановка танца</i> и	<b>100 часа</b>	Дополнительные часы дают больше возможностей для овладения техникой сочинения (постановки) танца, его композиции в соответствии с запросами работодателей в лице учреждений культуры и образования региона.
МДК.01.02	Хореографическая подготовка		
	<i>Классический танец</i>	<b>272 часа</b>	Вариативная часть направлена на дальнейшее развитие профессиональных компетенций: анализировать и использовать классический, народный, историко-бытовой, современный танцы, а также танцы регионального значения в работе с учебным хореографическим ансамблем, любительским творческим коллективом. Часы из вариативной части предназначены для овладения техникой классического, народного, современного танцами, необходимой для конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда; для формирования характера и точной манеры исполнения танцев каждой танцевальной эпохи, точной манеры исполнения танцев различных областей РФ
	<i>Народный танец</i>	<b>195 часов</b>	
	<i>Современный танец</i>	<b>202 часа</b>	
	<i>Историко-бытовой танец</i>	<b>92 часов</b>	
	<i>Региональные особенности русского танца</i>	<b>150 часов</b>	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<b>33 часа</b>	
	Методика работы с любительским творческим коллективом	<b>33 часа</b>	Дополнительные часы направлены на развитие навыков организации любительского творческого коллектива, методов работы и ведения концертной деятельности с участниками коллектива.

Итого:		<b>1018 часов</b>	
--------	--	-------------------	--

3.4.2. вариативная часть используется на введение новых форм учебной практики в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения в количестве 145 часов.

Индекс дисциплины/ МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
УП. 01.	Учебная практика по педагогической работе	<b>62 часа</b>	Часы вариативной части направлены на формирование навыков практической деятельности в классе хореографических дисциплин, в частности – постановки танца на основе видео - и аудиоматериалов, ведения репетиционной работы в творческом коллективе.
ОП.05	История отечественной культуры	<b>83 часа</b>	Часы вариативной части направлены на формирование российских духовно-нравственных ценностей, освоение специфики отечественного культурного наследия.
Итого:		<b>145 часов</b>	

Часы вариативной части распределены в соответствии с Протоколом распределения вариативной части образовательной программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество( по видам) Хореографическое творчество (углубленная подготовка) с представителями работодателей от 30 июня 2023 года.

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, дополнительных профессиональных компетенций с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Часы вариативной части распределены на изучение обязательной части учебных циклов ППССЗ с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2022 года № 652н.

Таким образом, вариативная часть ППССЗ направлена на углубление и расширение профессиональной подготовки руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя, что позволит подготовить специалиста, соответствующего запросам современной системы образования.