

Аннотация
основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования
по специальности
53.02.07 Теория музыки
квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
(на базе основного общего образования)
Нормативный срок освоения программы 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
ОУП.00 Обязательные предметные области

1. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУП.01. Русский язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Русский язык и литература»

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 162 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 54 часа.

Время изучения: 1-4 семестры

2. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУП.02. Литература

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Русский язык и литература»

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 186 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 124 часа;
самостоятельная работа обучающегося – 62 часа.

Время изучения: 1-4 семестры

3. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУП.03.Родная литература

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Родной язык и родная литература»

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 3,4 семестры

4. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУП.04. Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Иностранные языки»

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 162 часа, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 54 часа.

Время изучения: 1-2 семестры

5. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУП.05. Обществознание

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Общественные науки»

Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить: сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук; применение на практике норм антикоррупционного законодательства.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 20 часов.

Время изучения: 4 семестр

6. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУП.06. Математика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Математика и информатика»

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

Время изучения: 1-3 семестры

7. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУП.07. Естествознание

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Естественные науки»

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 84 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 28 часов.

Время изучения: 1-2 семестры

8. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУП.08. Астрономия

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Естественные науки»

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 1,2 семестры

9. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»
Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 1,2 семестры

10. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУП.10. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»
Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;
самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Время изучения: 1-4 семестры

ПУП.00. Профильные учебные дисциплины

11. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ПУП.01. История мировой культуры

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
выбора путей своего культурного развития;
организации личного и коллективного досуга;
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;
самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Время изучения: 1-4 семестры

12. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ПУП.02. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
периодизацию всемирной и отечественной истории;
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Время изучения: 1-2 семестры

13. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ПУП.03. Народная музыкальная культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам изучения учебной дисциплины:

Цель курса:

практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные этапы развития западноевропейского фольклора;
- основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 1-2 семестры

14. Аннотация на рабочую программу учебного комплекса ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебного комплекса
2. Структура и содержание учебного комплекса
3. Условия реализации рабочей программы учебного комплекса
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного комплекса

В результате изучения учебного комплекса обучающийся должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий ;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX веке.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 486 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 324 часа,

самостоятельная работа обучающегося – 162 часа.

Время изучения: 1-6 семестры

Обязательная часть учебных циклов ППССЗ

ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

15. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 12 часов.

Время изучения: 5 семестр

16. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.02. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 24 часов.

Время изучения: 3 семестр

17. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 6 часов.

Время изучения: 7 семестр

18. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 136 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 30 часов.

19. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 265 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа,

самостоятельная работа обучающегося – 123 часа.

Время изучения: 5-8 семестры

П.00. Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

20. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная),

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи курса:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX – XXI вв.;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося –429 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –286 часов,
самостоятельная работа обучающегося –43 часа.

Время изучения: 1-8 семестры

21. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.02. Сольфеджио

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи курса:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
формирование аналитического слухового мышления;
выработка тренированной музыкальной памяти;
воспитание музыкального вкуса;
развитие самостоятельности в профессиональной работе;
развитие творческих способностей.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;
основы функциональной гармонии;
закономерности формообразования;
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося –621 час, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –414 часов,
самостоятельная работа обучающегося –207 часов.

Время изучения: 1-8 семестры

22. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.03. Элементарная теория музыки

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин общепрофессионального учебного цикла.

Задачи курса:

формирование и развитие музыкального мышления студентов, их аналитических способностей;
систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;
освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений, модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур);

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур; типы изложения музыкального материала

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,

самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1-2 семестры

23. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.04.Гармония

Структура программы:

- 1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
- 2.Структура и содержание учебной дисциплины
- 3.Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
- 4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи курса:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач.XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Количество часов на изучение рабочей программы учебного комплекса:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 264 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 176 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 88 часов.

Время изучения: 3-7 семестры

24. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.05. Анализ музыкальных произведений

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи курса:

освоение фундаментальных основ формообразования;
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;
формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

музыкальные формы эпохи барокко;
формы классической музыки: период, простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;
циклические формы;
контрастно-составные и смешанные формы;
функции частей музыкальной формы;
специфику формообразования в вокальных произведениях.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 107 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час;

самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 5-8 семестры

25. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.06. Народное музыкальное творчество

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи курса:

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;
изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

синкретическую природу фольклора;
историческую периодизацию отечественного фольклора;
основные этапы развития западноевропейского фольклора;
основы методики исследования народного музыкального творчества;
жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 1-2 семестры

26. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.07. Современная гармония

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

Задачи курса:

формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века; знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;

изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

В результате прохождения курса студент должен

уметь:

выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

знать:

эстетические принципы современного музыкального искусства;
технические и выразительные возможности языка современной музыки;
вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
современные техники композиции.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 19 часов.

Время изучения: 8 семестр

27. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.08. Полифония

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи курса:

теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;
практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
освоение принципов полифонического анализа.

В результате изучения учебного комплекса обучающийся должен

иметь практический опыт:

сочинения в строгом и свободном стиле;

уметь:

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения и жанры и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки;
строгий и свободный стили;
жанры и принципы формообразования полифонической музыки;
виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося –105 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –70 часов;
самостоятельная работа обучающегося –35 часов.

Время изучения: 7-8 семестры

28. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.09. Фортепиано

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.

Задачи курса:

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента;
формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении;
развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов;
развитие навыков чтения с листа.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

исполнения сольных произведений разных жанров и стилей на академических и концертных вечерах;
аккомпанирования голосу и инструменту на фортепиано;
чтения с листа;

уметь:

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;
использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкальных произведений;
читать с листа произведения из репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;
аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать:

исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;
приемы и этапы разбора нотного текста;
приемы развития игрового аппарата.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 430 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 286 часов;
самостоятельная работа обучающегося –144 часа.

Время изучения: 1-8 семестры.

29. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.10. Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

Время изучения: 5-7 семестры

30. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.11. Инструментоведение

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебного комплекса
2. Структура и содержание учебного комплекса
3. Условия реализации рабочей программы учебного комплекса
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного комплекса

Цель курса:

создание теоретико-практической базы для освоения инструментов симфонического оркестра и использование их в процессе написания инструментовок

Задачи курса:

формирование и развитие музыкального мышления студентов, их художественных способностей;

систематизация и детализация сведений о важнейших свойствах музыкальных инструментов;

освещение общих законов инструментоведения;

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных свойств симфонического оркестра.

В результате изучения учебного комплекса обучающийся должен:

уметь:

делать анализ нотного текста с выявлением роли выразительных возможностей инструментов в контексте музыкального произведения;

использовать навыки владения техникой инструментовки в своих практических работах.

знать:

теоретические основы инструментоведения;

тембровые и технические возможности инструментов.

иметь практический опыт написания работ по инструментовке произведений отечественных и зарубежных композиторов.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 52 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 26 часов.

Время изучения: 1-2 семестры

31. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.12.Русская духовная музыка

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

привить студентам умение прочно ориентироваться в мире православного церковного искусства и получить первый опыт в области Богослужбной и церковной певческой практики.

Задачи курса:

информативная: студенты должны получить представление об уникальности, неповторимости, своеобразии русского церковного искусства, обогатить запас знаний в данной, некогда «запретной» области.

практическая: необходимо привить студентам некоторые навыки незнакомой, специфической, церковной, певческой культуры, освоить определенный репертуар песнопений, используемых в богослужбной практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

исполнять основные песнопения церковных Богослужений.

знать:

основные исторические периоды развития русской православной музыкальной культуры;
основные виды церковных песнопений.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 84 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 4-6 семестры

32.1 Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.13.01. Основы композиции

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель и задачи:

Композиция является необходимым условием для воспитания творческой личности профессионального музыканта. Воспитывает осознание созидательной цели художественного творчества.

Цель предмета – научить студентов чувствовать и воспринимать художественные музыкальные образы с воспроизведением их на музыкальном инструменте; синтезировать полученные музыкальные знания и использовать их на практике в собственных сочинениях; развивать у студентов творческие способности.

В задачи предмета входит обучение студентов музыкальному сочинению, ассоциации авторских идей и образов с конкретными средствами музыкальной выразительности; формирование навыков работы с поэтическим текстом; развитие тембрового мышления; воспитание способности принимать самостоятельное и нестандартное творческое решение; изучение музыкальных жанров, направлений в музыкальном искусстве разных эпох и стилей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять творческие задания средней трудности по сочинению в различных музыкальных жанрах.

знать:

теоретические основы предмета: принципы формообразования, средства ладогармонического языка, особенности метроритма и фактуры.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 215 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 143 часа,

самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Время изучения: 1-8 семестры

32.2. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.13.02. Дополнительный инструмент

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

формирование комплекса исполнительских навыков на дополнительном инструменте, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачи курса:

приобретение основных навыков игры на избранном дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
последовательное освоение учебного репертуара – произведений для избранного дополнительного инструмента;
приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать дополнительный инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа на дополнительном инструменте музыкальных произведений разных жанров и форм;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

знать:

художественно-исполнительские возможности избранного дополнительного инструмента;
профессиональную терминологию;

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 215 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 143 часа,
самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Время изучения: 1-8 семестры

32.3. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.13.03. Вокал

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачи курса:

формирование навыков использования в пении художественно оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
развитие механизмов музыкальной памяти;
активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
овладение студентом различными видами вокальной выразительности;
выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

ведения учебно-репетиционной работы;

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

знать:

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;

профессиональную терминологию.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 215 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 143 часа,

самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Время изучения: 1-8 семестры

33. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.14. Основы импровизации

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

синтезирование музыкальных знаний, развитие умения использовать их в импровизационном процессе; формирование и развитие музыкального мышления студентов.

Задача курса:

обучение студентов музыкальной импровизации, развитие внутреннего мышления, в частности навыков ассоциации авторских идей с конкретными средствами музыкальной выразительности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

импровизировать на заданную тему в различных жанрах.

знать:

теоретические основы предмета;

принципы формообразования и структуры музыкального языка.

основы гармонического языка;

типы музыкальной фактуры;

жанровые особенности.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа,

самостоятельная работа обучающегося – 16 часов.

Время изучения: 1 семестр

34. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.15. Художественная культура Оренбуржья (Южного Урала)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель курса:

обучить студентов умению мыслить масштабно и видеть дальние планы пространства - времени - не теряя ближних, т.е. осознавать позиции своего времени и места в хронотопе истории;
вооружить их информацией об имеющемся региональном опыте культурной деятельности - с тем, чтобы помочь адаптироваться в современном социуме, найти эффективное применение своим талантам и умениям.

Задача курса:

формирование у будущих деятелей музыкальной культуры научного мировоззрения и активной жизненной позиции;

через изучение истории художественной культуры Оренбуржья - обучение студентов пониманию специфики региона, глубинных истоков его культуры и перспектив дальнейшего развития;

воспитание уважения к различным национальным культурам в качестве одной из основ толерантности как условия мирного сосуществования в регионе: совместного проживания народов Европы и Азии;

ознакомление с возможными формами культурного диалога между центром и регионом, контактами внутри - и межрегиональными;

приобщение к реалиям и острым проблемам современной культуры Оренбуржья, к знанию механизмов взаимодействия государственных и частных инициатив по управлению художественной культурой края.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

соотносить уровень развития местной художественной культуры Оренбуржья с общенациональной – в различные периоды истории;

владеть информацией о современном состоянии художественной культуры края;

понимать тесную зависимость между политико-экономическими и социокультурными явлениями действительности в их проекции на художественную культуру.

знать:

основные этапы истории Урала и развития его художественной культуры;

историческую картину художественной культуры Оренбуржья прошедших времен;

историю развития отдельных областей художественной культуры в Уральском регионе;

этапы становления художественной культуры в отдельных уральских городах;

персоналии выдающихся музыкантов Урала и их творческие достижения;

достоверную информацию о противоречивых явлениях настоящего времени;

этногеографическую специфику уральского региона и ее связи с художественной культурой края;

литературу по вопросам общей и художественной культуры Урала.

Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часа,

самостоятельная работа обучающегося – 20 часов.

Время изучения: 6 семестр

ПМ.00 Профессиональные модули

35. Аннотация на программу профессионального модуля ПМ.01. Педагогическая деятельность

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

2. Результаты освоения профессионального модуля

3. Структура и содержание профессионального модуля

4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам изучения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля Педагогическая деятельность должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики (ПО1);

организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки (ПО2);

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей (ПО3);

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-

теоретических дисциплин (У1);
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности (У2);
проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам (У3);
использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин (У4);
планировать развитие профессиональных навыков обучающихся (У5);

знать:

основы теории воспитания и образования (З1);
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста (З2);
требования к личности педагога (З3);
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом (З4);
наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные) (З5);
профессиональную терминологию (З6);
порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах (З7).

Количество часов на изучение программы профессионального модуля:

всего – 1486 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 697 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 465 часов;

самостоятельной работы обучающегося- 232 часа;

учебной (максимальная учебная нагрузка обучающихся) и педагогической практики–753+36 часов.

Время изучения: 3-8 семестры

36. Аннотация на программу профессионального модуля ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала (ПО1);
записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий (ПО2);
организационной работы в творческом коллективе (ПО3);
репетиционно-концертной работы в творческом коллективе (ПО4);
музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры (ПО5);
выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров (ПО6);

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах (У1);
использовать программы цифровой обработки звука (У2);
ориентироваться в частой смене компьютерных программ (У3);
формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования (У4)
делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации (У5);
использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования (У6);
формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп (У7);
выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой (У8);
вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи (У9);

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов (З1);
характерные черты современного менеджмента(З2);
цикл менеджмента (З3);

базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры (34);
основные стадии планирования (35);
основы взаимодействия с государственными и общественными организациями(36);
профессиональную терминологию(37);
способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (38);
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста (39)
основы MIDI-технологий (310);
специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде (311);
основы сценической подготовки и сценической речи (3 12);
особенности лекторской работы с различными типами аудитории (3 13).

Количество часов на изучение программы профессионального модуля:

всего – 428 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 320 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 213 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 107 часов;
и исполнительской практики –108 часов.

Время изучения: 1-8 семестры

37. Аннотация на программу профессионального модуля ПМ.03.Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры (ПО1);
публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации (ПО2);

уметь:

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров (У1);
применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности (У2);
готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры (У3);

знать:

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной) (31);
важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные) (32);
основы корректорской работы (33)
общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика) (34).

Количество часов на изучение программы профессионального модуля:

всего – 260 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 225 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 150 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 75 часов;
и исполнительской практики –35 часов.

Время изучения: 6-8 семестры

УП.00 Учебная практика

38. Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе профессионального модуля ПМ.01.Педагогическая деятельность (МДК 01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики

2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов учебной практики

Цель учебной практики:

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи учебной практики:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики; ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов;

формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

В результате изучения программы учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

Количество часов на изучение рабочей программы учебной практики:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 397 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 265 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 132 часа.

Время изучения: 6-8 семестры

39. Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.02. Гармония

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов учебной практики

Цель практики:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи практики:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач. XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате изучения рабочей программы учебной практики обучающийся должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;
самостоятельная работа обучающихся – 36 часов.

Время изучения: 4-7 семестры

40. Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.03. Анализ музыкальных произведений

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов учебной практики

Цель практики:

выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи практики:

- освоение фундаментальных основ формообразования;
- формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате изучения рабочей программы учебной практики обучающийся должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 106 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 71 час;
самостоятельной работы обучающегося - 35 часов.

Время изучения: 5-8 семестры

41. Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.04. Полифония

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов учебной практики

Цель практики:

изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи практики:

- теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;
- практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
- развитие музыкального вкуса, ощущения естественного движения голосов, пластики форм;
- освоение принципов полифонического анализа;
- знакомство с основными явлениями из истории полифонического искусства.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен:

уметь:

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;
применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 29 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 19 часов;
самостоятельная работа обучающихся – 10 часов.

Время изучения: 8 семестр.

42. Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.05.Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе профессионального модуля ПМ.01.Педагогическая деятельность (МДК. 01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов учебной практики

Цель учебной практики:

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи учебной практики:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;
ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов, ритмики и фортепиано;
формирование собственных приемов и методов преподавания;
ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин;
ознакомление с литературой и методическими пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей; изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми.

В результате изучения рабочей программы учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

Количество часов на изучение рабочей программы учебной практики:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 356 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 237 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 119 часов.

Время изучения: 3-8 семестры

43. Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.06. Инструментовка

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов учебной практики

Цель практики:

создание теоретико-практической базы для освоения инструментов симфонического оркестра и использование их в процессе написания инструментовок

Задача практики:

формирование и развитие музыкального мышления студентов, их художественных способностей; систематизация и детализация сведений о важнейших свойствах музыкальных инструментов; освещение общих законов инструментоведения; историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных свойств симфонического оркестра.

В результате изучения рабочей программы учебной практики обучающийся должен:

уметь:

делать анализ нотного текста с выявлением роли выразительных возможностей инструментов в контексте музыкального произведения;

использовать навыки владения техникой инструментовки в своих практических работах.

иметь практический опыт написания работ по инструментовке произведений отечественных и зарубежных композиторов.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 30 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 20 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 10 часов.

Время изучения: 2 семестр.

44. Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.02.Педагогическая практика профессионального модуля ПМ.01. Педагогическая деятельность

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Результаты освоения производственной практики
3. Структура и содержание производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики
5. Контроль и оценка результатов производственной практики

Цель производственной практики:

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи производственной практики:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов; формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

В результате изучения педагогической практики обучающийся должен освоить **следующие виды работ:**

1. Наблюдение и приобретение первичных навыков по организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;

2. Приобретение навыков обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки во время посещения уроков ведущих преподавателей, мастер-классов и т.д.;
3. Ознакомление с методическими принципами индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей через наблюдение за работой ведущих преподавателей;
4. Накопление первичного опыта через наблюдательную практику в классе преподавателя ДШИ, ДМШ в приобретении умений: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков

Количество часов на изучение рабочей программы производственной практики:

самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 3-4 семестры

45. Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01. Исполнительская практика профессионального модуля ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Результаты освоения производственной практики
3. Структура и содержание производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики
5. Контроль и оценка результатов производственной практики

Цель производственной практики:

подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

Задачи производственной практики:

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы; овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией;

овладение навыками использования всего спектра цифровых аудиотехнологий как инструментария современного музыкального творчества;

изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.

В результате изучения производственной (исполнительской) практики обучающийся должен освоить

следующие виды работ:

1. Приобретение навыков работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
2. Накопление первичного опыта записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
3. Наблюдение и приобретение первичных навыков организационной работой в творческом коллективе;
4. Наблюдение и приобретение навыков репетиционно - концертной работы в творческом коллективе во время посещения концертов, репетиций, мастер-классов;
5. Накопление навыков музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;
6. Выступления на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.

Количество часов на изучение рабочей программы производственной практики:

самостоятельная работа обучающегося – 108 часов.

Время изучения: 1-6 семестры

46. Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01. Исполнительская практика профессионального модуля ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы производственной практики

2. Результаты освоения производственной практики
3. Структура и содержание производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики
5. Контроль и оценка результатов производственной практики

В результате изучения производственной практики обучающийся должен освоить **следующие виды работ:**

- 1.Накопление навыков корреспондентской работы: изучение материалов о событиях в области культуры в периодической печати, информационных блоках Интернет;
- 2.Разработка информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- 3.Публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.

Количество часов на изучение рабочей программы производственной практики:

самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

Время изучения: 7-8 семестры

47.Аннотация на рабочую программу производственной практики ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Результаты освоения производственной практики
3. Структура и содержание производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики
5. Контроль и оценка результатов производственной практики

Цель производственной практики:

Практическая и теоретическая подготовка обучающихся по учебной дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», обеспечивающая подготовку к Государственной итоговой аттестации – защита дипломной работы - «Музыкальная литература».

Задачи производственной практики:

Теоретическое и практическое изучение комплекса экзаменационных вопросов по учебной дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» в устных ответах, игре на фортепиано; выполнение Дипломной работы по заявленной теме и подготовка к ее защите.

В результате освоения программы производственной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

формирования устного ответа на экзаменационные вопросы выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература», включающего игру на фортепиано в виде фрагментов из художественных произведений разных эпох и стилей;

выполнения Дипломной работы по заявленной теме в соответствии с требованиями Методических рекомендаций по написанию творческой работы, курсового проекта (работы), дипломной работы «Музыкальная литература» по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки.

уметь:

ориентироваться в теоретических и исторических сведениях основных и дополнительных источников;

использовать справочную и энциклопедическую литературу при подготовке к государственному экзамену;

использовать ресурсы Интернет для расширения профессионального кругозора.

Количество часов на изучение рабочей программы преддипломной практики:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 35 часов.

Время изучения: 7-8 семестры

48. Аннотация на программу ГИА.00. Государственная итоговая аттестация

Структура программы:

1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации
2. Результаты государственной итоговой аттестации
3. Структура и содержание государственной итоговой аттестации
4. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации
5. Контроль и оценка результатов государственной итоговой аттестации

Цель программы государственной итоговой аттестации:

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами педагогической, организационной, музыкально - просветительской концертно-репетиционной деятельности в творческом коллективе; корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры в качестве преподавателя, организатора музыкально-просветительской деятельности.

Задача программы государственной итоговой аттестации:

оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена (СПССЗ) по специальности Теория музыки.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знание:

- основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;

- условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXIв.;

- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

- теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;

- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

- требований к личности педагога;

- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

- современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;

- профессиональной терминологии.

Количество часов на реализацию программы: 4 недели (144 часа)

Время реализации: 8 семестр