

Утверждаю

директор

Меркулов Д.Ю.



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательного учреждения среднего профессионального образования

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств»

*наименование образовательного учреждения (организации)*

**по специальности**

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра  
*код* *наименование специальности*

**по программе углубленной подготовки**

**на базе основного общего образования**

**квалификация:** артист, преподаватель, концертмейстер

**форма обучения** Очная **нормативный срок освоения ППССЗ** 3г 10м **год начала подготовки по УП** 2022

**профиль получаемого профессионального образования** Искусство и культура  
*при реализации программы среднего (полного) общего образования*

**Приказ об утверждении ФГОС** от 27 октября 2014 № 1390



## 2.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	7	8	9
I курс	36	1		4		11	52
II курс	36	2		4		10	52
III курс	37	2		3		10	52
IV курс	34	0	1	2	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

### 3. Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Максимальная	Самостоятельная	Объем образовательной программы в академических часах										Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачет	Диффер. зачет			Всего	в том числе в форме практической подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателями							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
									Другие виды учебных занятий	практические занятия	Гостиная и промежуточная аттестация	Учебная и производственная практики	Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 21 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 18 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404	415	915	415	74													
	Обязательные предметные области				1134	378	756	345	364	345	47													
ОУП.01	Русский язык	4			162	54	108	30	68	30	10		108			2	2	1	1					
ОУП.02.	Литература	4			186	62	124	24	91	24	9		124			2	1	2	2					
ОУП.03	Родная литература			4	54	18	36	4	30	4	2		36					1	1					
ОУП.04	Иностранный язык			4	162	54	108	102	0	102	6			108		1	1	2	2					
ОУП.05	Обществознание			4	60	20	40	3	35	3	2		40						2					
ОУП.06	Математика			3	102	34	68	5	59	5	4		68			1	1	2						
ОУП.07	Естествознание			2	84	28	56	24	29	24	3		56			1	2							
ОУП.08	Астрономия	2			54	18	36	10	25	10	1		36			1	1							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2		54	18	36	7	27	7	2		36			1	1							
ОУП.10	Физическая культура		1-4		216	72	144	136	0	136	8		144			2	2	2	2					



ОП.06	Музыкальная информатика			8	102	34	68	64	0	64	4		68							2	2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			8	106,5	35,5	71	17	50	17	4		71							1	2	1
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														4	4	5	4	4	5	11	10
<b>ПМ.00.</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3781,5</b>	<b>1260,5</b>	<b>2521</b>	<b>2091</b>	<b>374</b>	<b>1393</b>	<b>56</b>	698 5 нед. расс.										
<b>ПМ.01.</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>3079,5</b>	<b>1026,5</b>	<b>2053</b>	<b>1882</b>	<b>134</b>	<b>1252</b>	<b>37</b>	630 4 нед. расс.										
МДК. 01.01.	Специальный инструмент (баян, аккордеон, гитара)	2-6,8		1	703,5	234,5	469	467	0	467	2			470	3	4	3	4	3	3	3	3
МДК. 01.02.	Ансамблевое исполнительство	8			165	55	110	99	9	99	2		110						1	2	1	2
МДК. 01.03.	Концертмейстерский класс	6			117	39	78	60	16	60	2		57					1	1	2		
МДК. 01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	7			187,5	62,5	125	102	17	102	6		125	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК. 01.05.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	8			157,5	52,5	105	85	15	85	5		105						1	1	2	2
МДК. 01.06.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	8		3,4	195	65	130	68	58	68	4		54	40	56				1	1	2	3
МДК. 01.07.	Чтение нот с листа	8		6	88,5	29,5	59	51	6	51	2		59					1		1		1
МДК. 01.08.	Репетиционная работа с оркестровыми партиями			6	61,5	20,5	41	34	5	34	2		41					1		1		
МДК. 01.09.	Оркестровый класс			3,8	180	60	120	114	0	114	6		120		1	1	1				2	2
МДК. 01.10.	Техническая подготовка			6	279	93	186	172	8	172	6		186	2	2	1	2	1	2			
<b>УП.00.</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>945</b>	<b>315</b>	<b>630</b>	630				630										
УП.01.	Оркестр			3,5, 8	891	297	594	594				594	594		3	3	3	4	6	6	4	4

УП.02.	Концертмейстерская подготовка				54	18	36	36				36			36						2	
ПП.01.	Исполнительская практика			8		4 недели расс.						4 нед расс.			16 расс	20 расс..	16 расс	20 расс..	32 расс	40 расс..		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>														10	12	10	16	14	19	13	19
<b>ПМ.02.</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>702</b>	<b>234</b>	<b>468</b>	<b>209</b>	<b>240</b>	<b>141</b>	<b>19</b>	68 1 нед расс										
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			4,5,6, 8	<b>369</b>	<b>123</b>	<b>246</b>	<b>62</b>	<b>170</b>	<b>62</b>	<b>14</b>		246				2	2	4	2	2	2
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			5,7	<b>231</b>	<b>77</b>	<b>154</b>	<b>79</b>	<b>70</b>	<b>79</b>	<b>5</b>		154			1			4	2	2	
<b>УП.00.</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	68				68										
УП.03.	Учебная практика по педагогической работе			8	102	34	68	68				68		70							2	2
ПП.02.	Педагогическая практика			4		1 неделя рассред.						1 нед расс				16 расс	20 расс..					
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>														0	0	3	2	8	4	6	4
	<b>Всего часов : вариативная часть учебных циклов ППСЗ</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>															
<b>УП.00.</b>	<b>Всего часов: учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>684+14</b>				684+14										
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2871</b>	<b>747</b>	<b>2173</b>	<b>126</b>	<b>698</b> 5 нед расс.			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3286</b>	<b>1662</b>	<b>2588</b>	<b>200</b>	<b>698</b>										
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>														<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)				<b>5 нед.</b> <b>рассред.</b>		<b>180</b>															
ПП.01.	Исполнительская практика				<b>4 нед.</b> <b>рассред.</b>										*	*	*	*	*	*	*	*
ПП.02.	Педагогическая практика				<b>1 нед.</b> <b>рассред.</b>											*	*					

ПДП.00.	Производственная практика (преддипломная)		8	1 нед. рассред															*	*		
ГИА.00.	Государственная итоговая аттестация			4 нед.																		
ГИА.01.	Подготовка выпускной квал работы			1 нед.																		
ГИА.02.	Защита дипломной работы– «Исполнение сольной программы»			1 нед.																		
ГИА.03.	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»			1 нед.																		
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			1 нед.																		
Консультации: по 4 часа в год на одного обучающегося .					Всего:	часов дисциплин, междисциплинарных курсов		544	660	528	640	480	630	480	504							
						Учебной практики		32	60	48	80	96	126	96	144							
						<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>																
						Педагогическая практика				16 рассред	20 рассред.											
						Исполнительская практика		16 рассред	20 рассред.	16 рассред	20 рассред.	32 рассред	40 рассред.									
						Производственной практики (преддипломной)										16 рассред	19 рассред.					
						<b>Формы промежуточной аттестации</b>																
					Экзаменов( в т.ч. комплексных)		0	6	2	5	2	5	2	6								
					Зачетов		0	1	0	0	0	0	0	0								
					Диффер. зачетов (в т.ч. комплексных)		2	3	3	7	4	4	2	8								

**Примечание:**

1. Промежуточная аттестация по МДК.01.07 Чтение нот с листа проводится в составе комплексного экзамена с МДК.01.01 Специальный инструмент (VIII семестр)
2. Промежуточная аттестация по МДК.01.09 Оркестровый класс и УП.01 Оркестр в 3,8 семестрах проводится в виде комплексного дифференцированного зачета

**4. Перечень кабинетов и других помещений для подготовки по специальности**

<sup>1</sup> Без учета физической культуры



№	Наименование
56	Кабинет русского языка, литературы, гуманитарных и социально –экономических дисциплин, иностранного языка
26	Кабинет истории, географии, обществознания и мировой художественной культуры
27	Кабинет математики и информатики
1	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
3	Кабинет музыкальной литературы и народного художественного творчества
5	Кабинет музыкальной литературы
61	Учебный класс для индивидуальных занятий
62	Учебный класс для индивидуальных занятий
63	Учебный класс для индивидуальных занятий
64	Учебный класс для индивидуальных занятий
65	Учебный класс для индивидуальных занятий
66	Учебный класс для индивидуальных занятий
57	Учебный класс для индивидуальных занятий
41	Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование, чтение оркестровых партитур»
58	Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
14	Фонотека. Просмотровый видеозал
4	Библиотека. Читальный зал с выходом в сеть Интернет
15	Гимнастический зал
40	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом

## 5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств» разработан на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра**, квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1390; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 года № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, Приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и регламентирует порядок реализации Программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1. Обеспечение требований ФГОС СПО к условиям реализации Программы подготовки специалистов среднего звена**

1.1. **Программа подготовки специалистов среднего звена** (далее – ППССЗ) составлена с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

1.2. В рабочих программах всех дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретенного практического опыта, четко сформулированы требования к результатам их освоения, спланирована эффективная внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся в сочетании с управлением ею со стороны преподавателей.

1.3. ППССЗ обеспечивает:

- возможность обучающихся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- возможность администрации и преподавателей формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся;
- возможность внедрения воспитательного компонента в образовательный процесс, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- возможность использования в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

1.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра** составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

1.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

1.6. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней.

1.7. Каждое занятие рассчитано на 45 минут (академический час). По отдельным учебным дисциплинам возможно проведение занятий в рамках 2,3 академических часов. Между сдвоенными занятиями полагается перерыв -10 минут. Для организации питания предусмотрена перемена продолжительностью 30 минут.

1.8. Общий объем каникулярного времени составляет 34 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются исходя из специфики изучения учебного материала.

1.10. Для промежуточной аттестации на каждом курсе организуются:

- на 1-3 курсах: зимняя сессия продолжительностью 1 неделя; летняя сессия 1 и 2 курсов- продолжительностью-3 недели; летняя сессия 3 курса- продолжительностью-2 недели;

- на 4 курсе: зимняя сессия продолжительностью 1 неделя; летняя сессия- продолжительностью-1 неделя;

1.11 При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

1.12. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.13. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

1.14. Обучение осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.15. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчете более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождение концертмейстера: МДК.01.02.Ансамблевое исполнительство, МДК.01.03.Концертмейстерский класс, МДК.01.07.Дирижирование, чтение оркестровых партитур (т/блок Дирижирование).

1.16.Для закрепления знаний и формирования умений по учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей спланированы практические занятия. Их проведение позволяют более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся.

1.17. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования составляет 50% времени, предусмотренного для выполнения ППССЗ с учётом требований ФГОС СПО и «Положения об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся ГБПОУ «ОКИ». Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по дисциплинам и профессиональным модулям, в журналах учебных занятий.

Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра** проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области инструментального искусства;
- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.
- формирования общих и профессиональных компетенций.

В учебном процессе используются следующие формы и виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся: анализ, разучивание и исполнение сольных и ансамблевых произведений, чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным, нотным, и интернет-источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по производственной и учебной практике, прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области музыкального искусства, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, самостоятельное выполнение домашних практических заданий, подготовка к участию в творческом конкурсе в области музыкального искусства и т.д.

Объем времени, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане – в целом по циклам ППССЗ, отдельно по каждому из учебных циклов, по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю;
- в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.
- в журнале учебных занятий.

На основании рабочей программы по учебной дисциплине/профессиональному модулю преподаватель разрабатывает:

- методические рекомендации для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебной дисциплине (профессиональному модулю);

1.18. Образовательная деятельность при освоении основных образовательных программ организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка – рассматривается как форма организации образовательной деятельности при реализации учебных дисциплин, курсов, профессиональных модулей и организуется путем проведения практических занятий, занятий лекционного типа, практикумов, концертных выступлений и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется:

- 1) непосредственно в образовательной организации;
- 2) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы на основании договоров, заключаемых между колледжем и профильными организациями.

Объемы практической подготовки от общего объема учебной нагрузки по соответствующему циклу;

ОУЦ.00 Общеобразовательный цикл -29,5%

ОГСЭ.00- 68,8 %

ОП.00. – 61,1%

ПМ.00 80%

1.19. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: УП.00. Учебная практика и ПП.00. Производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: ПП.00. Практика по профилю специальности и ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на ПП.01. Исполнительскую практику и ПП.02 Педагогическую практику.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, проводится в форме аудиторных занятий и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность.

ПП.01. Исполнительская практика и ПП.02. Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения. Педагогическая практика дополняет профессиональный модуль ПМ.02. Педагогическая деятельность. Исполнительская практика дополняет профессиональный модуль ПМ. 01. Исполнительская деятельность.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя.

В преддипломную практику входят практические занятия по МДК .01. Специальный инструмент обеспечивающих подготовку к государственной итоговой аттестации: выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы».

Педагогическая практика –представляет собой самостоятельную работу студентов в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин в классах ведущих преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы,

профессиональные и самодеятельные хоровые коллективы и другие общеобразовательные учреждения, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о сетевой форме организации и проведения практики обучающихся.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов и включает: 1. Посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, музеев, редакций журналов и газет, филармоний и др.; 2. Подготовку и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях. Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Базами исполнительской практики являются колледж, детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, с которыми колледж сотрудничает на договорной основе.

На виды учебной практики (УП.01.Концертмейстерская подготовка), требующие сопровождение концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Формой промежуточной аттестации по учебной практике и производственной практике является дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится по УП.01. Оркестр, УП.03 Учебная практика по педагогической работе – в VIII семестре; по ПП.01.Исполнительская практика – в VI семестре; по ПП.02.Педагогическая практика – в IV семестре; по ПДП.00.Производственная практика (преддипломная) - в VIII семестре; по УП.02. Концертмейстерская подготовка - в VIII семестре.

1.20. При реализации ППССЗ колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе народного учебного оркестра, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе, включая концертмейстеров данного учебного заведения. При необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

1.21. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право

- на ускоренное обучение на основе индивидуального учебного плана;
- на индивидуальную коррекцию сроков сдачи текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации на основе Индивидуального графика контроля текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- на зачет/ перезачет дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного изучения.

1.22.Реализацию ППССЗ планируется обеспечить педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модулю). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить индивидуальную стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года, курсы повышения квалификации -1 раз в 3 года (не менее 16 часов).

1.23.Каждого обучающегося планируется обеспечить:

- не менее чем одним учебным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим и / или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий);
  - доступом к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
  - доступом к справочно-библиографическим и периодическим изданиям в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся и 5 наименований отечественных журналов;
  - доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;
- Доступом для оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями и организациями;
- рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

1.24. Для сопровождения учебного процесса планируется обеспечение учебного заведения необходимым комплектом лицензионных программных продуктов.

## **2. Обеспечение требований ФГОС СПО к оцениванию качества освоения ППССЗ**

2.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

2.2. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ созданы фонды оценочных средств:

- Фонд оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/ профессиональному модулю;

- Фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация, который введен в качестве самостоятельного раздела в Программу государственной итоговой аттестации по специальности.

2.3. Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции, отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану, обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

2.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

2.5. В колледже разработаны программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, практике разработаны колледжем и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

2.6. Для всех учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ, предусмотрена промежуточная аттестация по результатам их освоения.

2.7. Текущий контроль успеваемости планируется проводить по изученным темам учебных дисциплин, МДК, в форме устного (письменного) опроса, выполнения теоретических и практических заданий, контрольных работ, тестов и иных форм контроля за счет времени обязательной учебной нагрузки.

2.78. Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся, объем и содержание учебного материала, выносимого на контроль, критерии оценки и перечень показателей устанавливаются преподавателем самостоятельно и заблаговременно.

2.9. Текущий контроль успеваемости преподаватель обязан проводить систематически. Периодичность текущего контроля успеваемости определяется преподавателем самостоятельно, но обеспечивает накопляемость оценок не менее 5-и за семестр.

2.10. Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся определяются следующими оценками: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно).

2.11. Контроль результатов текущей успеваемости осуществляется ежемесячно. Преподаватель обязан выставить оценку по итогам текущего контроля успеваемости в сводную ведомость успеваемости обучающихся по итогам текущего контроля успеваемости за месяц.

2.12 **Контрольная работа** как форма текущего контроля успеваемости по отдельной учебной дисциплине, МДК, практике проводится на последней рабочей неделе семестра в соответствии с учебным планом колледжа, за счет времени, отводимого на их изучение. Содержание и объем контрольной работы соответствуют требованиям Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации / контрольно- измерительные материалы по учебной дисциплине (далее - КИМ), Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации/ комплект контрольно-оценочный средств по профессиональному модулю (далее - КОС).

2.13 Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения обучающимся учебной дисциплины, МДК, общих и профессиональных компетенций в соответствии с формами промежуточной аттестации, указанными в графе 3-5 учебного плана.

Оценку ПК, ОК, указанных в ФГОС СПО, по учебной дисциплине, профессиональному модулю, практикам преподаватели осуществляют:

- на теоретических занятиях;

- на практических занятиях;

- при выполнении самостоятельной работы;

- в процессе учебной и производственной практики;
- на творческих мероприятиях.

2.14. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета), экзамена (комплексного экзамена). Экзамены (комплексные экзамены) проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Зачеты и дифференцированные зачеты (комплексные дифференцированные зачеты) проводятся в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК.

2.15. Перечни дисциплин, МДК, по которым проводятся экзамены, зачеты, контрольные работы формируются заместителем директора по УР и доводятся до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за 2 месяца до начала сессии. Форма их проведения (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяются КИМ, КОС.

2.12. Знания, умения и практический опыт обучающихся во время промежуточной аттестации оцениваются оценками: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно). Зачтено, не зачтено.

2.16. Обучающиеся во время промежуточной аттестации сдают не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входят зачеты по физической культуре.

2.17. Расписания промежуточных аттестаций сессий составляются заместителем директора по УР с учетом предложений председателей предметно-цикловых комиссий. Расписание промежуточной аттестации утверждается директором колледжа и доводится до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за две недели до начала сессии.

2.18. При составлении расписания экзаменов для обучающихся по ППССЗ к каждому экзамену выделяется не менее двух календарных дней.

2.189. Оценки по экзаменам и дифференцированным зачетам выставляются по результатам непосредственной сдачи экзаменов и дифференцированных зачетов.

2.20. Во время экзамена (дифференцированного зачета/зачета) обучающиеся, с разрешения экзаменатора, могут пользоваться справочной литературой, учебными программами и пособиями. При явке на экзамен (дифференцированный зачет/зачет) обучающийся предъявляет преподавателю зачетную книжку в начале экзамена (дифференцированного зачета/зачета).

2.21. Обучающийся, полностью выполнивший требования рабочего учебного плана данного курса, успешно сдавший все экзамены и зачеты, переводится на следующий курс приказом директора колледжа.

2.22 **Зачет** в учебном плане колледжа предусмотрен для дисциплин «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», проводится в счет времени, отводимого на изучение дисциплины, на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем зачета соответствуют требованиям КИМ (УД).

2.23. **Дифференцированный зачет** по дисциплине, МДК проводится в соответствии с учебным планом колледжа в счет времени, отводимого на изучение дисциплины, МДК, на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) соответствуют требованиям КИМ, КОС.

Методы проведения дифференцированного зачета определяются преподавателем самостоятельно и доводятся до сведения студентов в начале соответствующего семестра.

Дифференцированный зачет может проходить в виде

- тестирования;
- письменного или устного опроса;
- защиты реферата или иной творческой работы;
- исполнения учебной программы;
- технического зачета;
- академического концерта.

Проведение комплексных дифференцированных зачетов по МДК и учебной практике объясняется наличием межпредметных связей, реализацией одних и тех же общих и профессиональных компетенций. Комплексные дифференцированные зачеты практикуются в 8 семестре. Первый из них включает МДК01.09.

Оркестровый класс /УП.01. Оркестр; второй - УП.02. Концертмейстерская подготовка \ПП.01. Исполнительская практика

Материалы для проведения дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) формируются из ФОС по УД, МДК.

2.24. **Экзамен** по УД, МДК проводится в соответствии с учебным планом колледжа и графиком учебного процесса в период экзаменационных сессий. Тексты экзаменационных билетов и заданий для письменных работ рассматриваются на заседаниях ПЦК, утверждаются заместителем директора по УР и представляются в учебную часть не позднее, чем за две недели до начала сессии. Материалы для проведения экзамена формируются на основе КИМ, КОС.

Проведение комплексных экзаменов по двум или нескольким тематическим блокам МДК объясняется наличием межпредметных связей, реализацией одних и тех же общих и профессиональных компетенций. Комплексный экзамен практикуется в 8 семестре. Он включает МДК.01.01. Специальный инструмент /МДК.01.07. Чтение нот с листа.

2.25. **Оценка освоения профессионального модуля производится** комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие МДК профессионального модуля. Возглавляет комиссию председатель предметно-цикловой комиссии, реализующей профессиональный модуль. Комиссия уполномочена проверить готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК), определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» ФГОС СПО. Итогом деятельности комиссии является заполнение оценочной ведомости по профессиональному модулю на каждого обучающегося. На основе оценочной ведомости по профессиональному модулю комиссией выводится решение «профессиональный модуль освоен/ не освоен». Оценочная ведомость по профессиональному модулю является документом, подтверждающим допуск обучающегося к ГИА, как успешно освоившего все элементы программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

2.26. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы и государственные экзамены.

Формы государственной итоговой аттестации:

- выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Содержание выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должно быть сформировано не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА и пройти обсуждение на заседании предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра».

Программа дипломной работы должна включать:

#### **Аккордеон, баян**

Полифоническое произведение

Произведение крупной формы (Соната, Партита, Концерт, Сюита)

Оригинальное произведение

Произведение малой формы

#### **Балалайка**

Произведение крупной формы

Оригинальное произведение

Произведение виртуозного плана

Произведение малой формы

#### **Домра**

Произведение крупной формы

Произведение русского композитора или оригинальное произведение

Произведение зарубежного композитора

Обработка народной темы, песни, танца

#### **Гитара**

Полифоническое произведение

Произведение крупной формы



Произведение малой формы  
Обработку народной песни или танца

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» включает в себя исполнение 3 разнохарактерных произведений или произведения циклической формы целиком продолжительностью 15-20 минут. В некоторых случаях возможно исполнение отдельных частей. Все произведения исполняются наизусть.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» (аккордеон, баян, гитара) включает в себя исполнение 3 разнохарактерных произведений: два произведения с вокалистом и одно с инструменталистом. Все произведения исполняются наизусть

Программа по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс» выпускника должна быть сформирована не позднее, чем за 6 месяце до начала ГИА и пройти обсуждение заседании предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра».

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.01.Педагогическая деятельность включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, открытого урока по педагогической работе, представление портфолио. Перечень вопросов, выносимых на экзамен, не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА, должны пройти обсуждение заседании предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра».

Каждая форма государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между формами государственной итоговой аттестации должен быть не менее двух календарных дней.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов (в том числе оценочной ведомости по профессиональному модулю, аттестационного листа по практике), подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

### 3.Формирование вариативной части ППССЗ

3.1 Вариативная часть в объеме обязательных (аудиторных) 576 часов использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на изучение МДК профессиональных модулей;
- на введение новых дисциплин (МДК) в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

3.2. Распределение вариативной части учебного плана ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам по ФГОС, часов		Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
		Всего	В том числе	
			На увеличение объема МДК	На введение дополнительных МДК
ОГСЭ.05.	394 (354+40)	40	40	
ОП.00.	829 (814+15)	15	15	
ПМ.01. Исполнительская деятельность	1435 (914+521)	521	115	406
<b>Вариативная часть (ВЧ)</b>		<b>576</b>	<b>170</b>	<b>406</b>

3.3. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение количества часов, отведенного на изучение МДК, элементов МДК, учебной практики профессиональных модулей:

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
ОГСЭ.04	Иностранный язык	02 часа	Дополнительные часы направлены на закрепление навыков использования профессиональных терминов на иностранном языке.
ОГСЭ.05.	Физическая культура	38 часов	Дополнительные часы дают возможность развития физических данных обучающихся, регламентирования здорового образа жизни.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	15	Дополнительные часы направлены на практическое закрепление навыков безопасности жизнедеятельности в экстремальных ситуациях.
МДК.01.01.	Специальный инструмент	20 часов	Дополнительные часы дают больше возможностей для овладения приемами игры на инструменте: звукоизвлечения, артикуляции, фразировки, динамических и агогических оттенков.
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	36 часов	Дополнительные часы предназначены для овладения навыками ансамблевого исполнительства с различными инструментами (балалайка, домра) и составами (дуэт, трио), умение слушать партнера, выстраивать гармоничный ансамбль.
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс	24 часа	Дополнительные часы предназначены для овладения навыками концертмейстерского мастерства: умение слушать солиста/вокалиста, инструменталиста, добиваться соответствующего звучания в случае исполнения обработок народных песен (оркестральность аккомпанемента) или романсов с учетом стиливых требований музыкального языка композитора.
МДК. 01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		
	<i>дирижирование</i>	35 часов	Дополнительные часы дают больше возможностей для овладения техникой дирижирования, освобождения дирижерского аппарата.
Итого:		<b>170 часов</b>	

3.4. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение новых учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения:

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
МДК 01.07	Чтение нот с листа	59 часов	Вариативные часы используются для формирования дополнительной компетенции: осуществлять чтение с листа средней трудности, необходимое для профессиональной деятельности музыканта-исполнителя. Артист, преподаватель должны обладать навыком чтения с листа, который

			позволит овладеть значительным исполнительским репертуаром из числа произведений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.
МДК 01.08	Репетиционная работа с оркестровыми партиями	41 часов	Вариативные часы используются для формирования дополнительной компетенции: осваивать технику игры в оркестре, ансамбле. Артист, преподаватель должен владеть навыками работы с оркестровыми партиями для грамотной работы в оркестре, умении согласовывать свою игру с общим звучанием оркестра.
МДК 01.09	Оркестровый класс	120 часов	Вариативные часы используются для формирования дополнительной компетенции: осваивать технику игры в оркестре, ансамбле. Артист, преподаватель должны иметь навык игры в оркестре и ансамбле на основном и родственном инструментах, освоить оркестровый репертуар как основу для профессиональной деятельности.
МДК. 01.10.	Техническая подготовка	186 часа	Вариативные часы используются для формирования дополнительной компетенции: осваивать приемы игры на инструменте, развития беглости, технической оснащенности, освобождения исполнительского аппарата. Артист, преподаватель должен владеть техническими приемами игры, позволяющими ему профессионально исполнять художественные произведения разных эпох и стилей.
Итого:		<b>406час</b>	

Часы вариативной части распределены в соответствии с Протоколом распределения вариативной части образовательной программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (углубленная подготовка) с представителями работодателей от 29 июня 2022 года.

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, дополнительных профессиональных компетенций с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Часы вариативной части распределены на изучение обязательной части учебных циклов ППССЗ с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2022 года № 652н.

Таким образом, вариативная часть ППССЗ направлена на углубление и расширение профессиональной подготовки артиста, преподавателя, концертмейстера, что позволит подготовить специалиста, соответствующего запросам современной системы образования.



