

Утверждаю

директор

Меркулов Д.Ю.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательного учреждения среднего профессионального образования

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств»

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид (направленность): оркестровые духовые и ударные инструменты
код наименование специальности

по программе углубленной подготовки

на базе основного общего образования

квалификация: артист, преподаватель

форма обучения Очная **нормативный срок освоения ППССЗ** 3г 10м **год начала подготовки по УП** 2023

профиль получаемого профессионального образования Искусство и культура
при реализации программы среднего (полного) общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 27 от 27 октября 2014 г. № 1390

2.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	7	8	9
I курс	36	1		4		11	52
II курс	36	2		4		10	52
III курс	37	2		3		10	52
IV курс	34	0	1	2	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

ОУП.10	Химия		3	54	18	36	10	25	10	1		36				1	1						
	Физическая культура, экология и ОБЖ																						
ОУП.11	Основы безопасности жизнедеятельности		2	60	20	40	7	31	7	2		40				2							
ОУП.12	Физическая культура		1-4	216	72	144	136	0	136	8		144			2	2	2	2					
	Индивидуальные проекты																						
	Индивидуальный проект			54	18	36	20	12	20	4		36					1	1					
ПУП.00	Профильные учебные предметы			972	324	648	70	551	70	27													
ПУП.01	История мировой культуры		4	216	72	144	16	120	16	8		144			2	2	2	2					
ПУП.02.	История	2		216	72	144	6	136	6	2		144			4	4							
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1		48	16	32	11	20	11	1		32			2								
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		486	162	328	37	275	37	16		328			3	3	3	2	3	4			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														22	20	15	14	3	4			
	Обязательная часть учебных циклов ПШССЗ			5616	1872	3744	2818	783	2120	143	698/5 нед распр												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			590	196	394	272	93	272	29													
ОГСЭ.01	Основы философии		5	60	12	48	6	36	6	6		48								3			
ОГСЭ.02	История		3	72	24	48	15	27	15	6		48				3							
ОГСЭ.03	Психология общения		7	64	16	48	15	30	15	3		48									3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	129	21	108	102	0	102	6		108								2	2	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	8	265	123	142	134	0	134	8	142								2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														0	0	3	0	7	4	6	3	
П.00.	Профессиональный учебный цикл			5026	1676	3350	2546	690	1848	114	698/5 нед распр												

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1274,5	425,5	849	530	277	530	42													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		153	51	102	11	87	11	4		102									3	3	
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2	484	162	322	306	0	306	16			322		2	2	3	3	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1	108	36	72	29	39	29	4			72		2	2							
ОП.04	Гармония	4,7		267	89	178	91	77	91	10			178				2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	8		54	18	36	12	24	12	-			36									2	
ОП.06	Музыкальная информатика		8	102	34	68	64	0	64	4			68								2	2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8	106,5	35,5	71	17	50	17	4		71								1	2	1	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														4	4	5	5	4	5	11	10	
ПМ.00.	Профессиональные модули			3751,5	1250,5	2501	2016	413	1318	72		698											
												5 нед	распр										
ПМ.01.	Исполнительская деятельность			2956,5	985,5	1971	1792	132	1162	47		630											
												4 нед	распр2										
МДК.01.01.	Специальный инструмент	2,4, 6,8	1,3, 5	643,5	214,5	429	417	0	417	12				429	3	3	3	3	3	3	3	3	
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	5,8		313,5	104,5	209	202	0	202	7			209						3	1	3	1	3
МДК.01.03.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	8	6	157,5	52,5	105	74	27	74	4				105						1	1	2	2
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	7		187,5	62,5	125	102	17	102	6				125	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК 01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	6,8	2	276	92	184	91	88	91	5			28	56		2	1			2	2	3	
МДК 01.06.	Чтение с листа		6	91,5	30,5	61	58	0	58	3			61							2		1	
МДК 01.07.	Оркестровый класс		2,7	342	114	228	218	0	218	10			228		4	3	2	2				2	
УП.01.	Оркестр		8	945	315	630						630			2	3	4	4	6	6	4	6	
ПП.01.	Исполнительская практика		8		4 нед							4 нед	распр			16 распр	20 распр	16 распр	20 распр	32 распр	40 распр		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>														10	12	11	15	14	17	13	17	
ПМ.02.	Педагогическая деятельность			693+102=795	231+34=265	462+68=530	224	281	156	25		68	1 нед.распр										
МДК 02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4,6, 8	369	123	246	64	168	64	14			246					2	2	4	2	2	2

МДК 02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		6,8	324	108	216	92	113	92	11			216					4	4	2	2		
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе		8	102	34	68					68									2	2		
ПП.02.	Педагогическая практика		4		1 нед						1 нед. распр						16 расс	20 расс					
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>														0	0	2	2	8	6	6	6	
	Всего часов по вариативной части			864	288	576																	
УП.00.	Всего часов по учебной практике			1026	342	684																	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ			5616	1872	3744	2818	783	2120	143	698 5 нед распр				36	36	36	36	36	36	36	36	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл			7722	2574	5148	3267	1668	2569	213	698 5 нед распр												
	Максимальный объем учебной нагрузки														54	54	54	54	54	54	54	54	
ПП.00.	Производственная практика			<i>5 нед. расс</i>		<i>180</i>																	
ПП.01.	Исполнительская практика		8	<i>нед.расс</i>											*	*	*	*	*	*	*	*	
ПП.02.	Педагогическая практика		4	<i>нед.расс</i>													*	*					
ПДП.00.	Производственная практика (преддипломная)		8	<i>нед.расс</i>									35								*	*	
ГИА.00.	Государственная итоговая аттестация			<i>4 нед.</i>																			
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы			<i>1 нед.</i>																		*	
ГИА.0.2	Защита выпускной квалификационной работы– «Исполнение сольной программы»			<i>1 нед.</i>																		*	
ГИА.03.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»			<i>1 нед.</i>																		*	
ГИА.04.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			<i>1 нед.</i>																		*	
Консультации по 4 часа в год на одного обучающегося											Всего:	часов изучаемых дисциплин, междисциплинарных курсов,		544	660	512	640	480	630	480	504		
												Учебной практики		32	60	64	80	96	126	96	144		
												Производственная практика (по профилю специальности)											
												Педагогическая практика				16расс	20 расс						
												Исполнительская практика		16 расс	20 расс	16 расс	20 расс	32расс	40 расс				
												Производственной практики (преддипломно)								16 расс	19 расс		

		й)								
		Формы промежуточной аттестации								
		Экзаменов(в т.ч. комплексных)	0	5	1	5	2	4	2	6
		Зачетов		1						
		Диффер. зачетов (в т.ч. комплексных)	2	6	3	6	2	4	3	7

4. Перечень кабинетов и других помещений для подготовки по специальности

№	Наименование
56	Кабинет русского языка, литературы, гуманитарных и социально –экономических дисциплин, иностранного языка
26	Кабинет истории, географии, обществознания и мировой художественной культуры
27	Кабинет математики и информатики
1	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
3	Кабинет музыкальной литературы и народного художественного творчества
5	Кабинет музыкальной литературы
43	Учебный класс для индивидуальных занятий
49	Учебный класс для индивидуальных занятий
51	Учебный класс для индивидуальных занятий
45	Учебный класс для занятий по МДК «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием
41	Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур, оснащенный зеркалами и двумя роялями
14	Фонотека (просмотровый видеозал)
4	Библиотека. Читальный зал с выходом в сеть Интернет
15	Гимнастический зал
40	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом

1

Без учета физической культуры

5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1390; Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 года № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования; приказом Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и регламентирует порядок реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

1. Обеспечение требований ФГОС СПО к условиям реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

1.1. **Программа подготовки специалистов среднего звена (далее-ППССЗ)** составлена с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

1.2. В рабочих программах всех дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретенного практического опыта, четко сформулированы требования к результатам их освоения, спланирована эффективная внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся в сочетании с управлением ею со стороны преподавателей.

1.3. ППССЗ обеспечивает:

- возможность обучающихся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- возможность администрации и преподавателей формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся;
- возможность внедрения воспитательного компонента в образовательный процесс, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- возможность использования в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

1.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты** составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

1.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

1.6. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней.

1.7. Каждое занятие рассчитано на 45 минут (академический час). По отдельным учебным дисциплинам возможно проведение занятий в рамках 2,3 академических часов. Между двоянными занятиями полагается перерыв -10 минут. Для организации питания предусмотрена перемена продолжительностью 30 минут.

1.8. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на четвертом курсе 2 недели в зимний период .

1.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются исходя из специфики изучения учебного материала.

1.10. Для промежуточной аттестации на каждом курсе организуются:

- на 1-3 курсах: зимняя сессия продолжительностью 1 неделя; летняя сессия 1,2 курсов- продолжительностью-3 недели; летняя сессия 3 курса - продолжительностью-2 недели;

- на 4 курсе: зимняя сессия продолжительностью 1 неделя; летняя сессия- продолжительностью-1 неделя;

1.11 При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по учебным дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение учебной дисциплины, не может быть менее 32 часов.

1.12 Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.13 Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

1.14 Обучение осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.15. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождение концертмейстера: МДК.01.01 Специальный инструмент; МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство; МДК.01.07 Изучение родственных инструментов; МДК.01.03.Оркестровый класс; МДК.01.03.Дирижирование, чтение оркестровых партитур.

1.16. Для закрепления знаний и формирования умений по учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей спланированы практические занятия. Их проведение позволяют более детально и качественно сформировать умения у обучающихся.

1.17. В учебном процессе выделяются два вида самостоятельной работы: аудиторная (на учебных занятиях, под руководством преподавателя и по его заданию) и внеаудиторная (по заданию преподавателя, но без его непосредственного присутствия).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования составляет 50% времени (очная форма обучения), предусмотренного для выполнения ППССЗ с учётом требований ФГОС СПО и «Положением об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся ГБПОУ «ОКИ». Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по дисциплинам и профессиональным модулям, в журналах учебных занятий.

Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области инструментального искусства;
- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.
- формирования общих и профессиональных компетенций.

Используются следующие формы и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся: анализ, разучивание и исполнение инструментальных, в том числе ансамблевых произведений, чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным, нотным, и интернет-источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по производственной и учебной практике, прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области инструментального исполнительства, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, самостоятельное выполнение домашних практических заданий, подготовка к участию в творческом конкурсе в области инструментального искусства и т.д. Объем времени, отведенный на самостоятельную (внеаудиторную) работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане – в целом по циклам ППСЗ, отдельно по каждому из учебных циклов, по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю;
- в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.
- в журнале учебных занятий.

На основании рабочей программы по учебной дисциплине/профессиональному модулю преподаватель разрабатывает:

- методические рекомендации для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебной дисциплине (профессиональному модулю);

1.18. Образовательная деятельность при освоении основных образовательных программ организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка – рассматривается как форма организации образовательной деятельности при реализации учебных дисциплин, курсов, профессиональных модулей и организуется путем проведения практических занятий, занятий лекционного типа, практикумов, концертных выступлений и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется:

1) непосредственно в образовательной организации;

2) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы на основании договоров, заключаемых между колледжем и профильными организациями.

Объемы практической подготовки от общего объема учебной нагрузки по соответствующему циклу;

ОУЦ.00 Общеобразовательный цикл -32%

ОГСЭ.00- 69 %

ОП.00. - 63%

ПМ.00 81 %

1.19. При реализации ППСЗ колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе духового учебного оркестра, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе и концертмейстеров данного учебного заведения. При необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

1.20. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: УП.00. Учебная практика и ПП.00. Производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) и ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на ПП.01. Исполнительскую практику и ПП.02. Педагогическую практику.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, проводится в форме аудиторных занятий и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей ПМ.01. Исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Базами учебной практики являются колледж и организации дополнительного образования (детские школы искусств, музыкальные школы), с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о сетевой форме организации и проведения практики обучающихся.

Исполнительская и педагогическая практики проводится рассредоточено в течение всего периода обучения. Педагогическая практика дополняет профессиональный модуль ПМ.02.Педагогическая деятельность. Исполнительская практика дополняет профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят занятия по МДК, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: защита дипломной работы – «Исполнение сольной программы».

Педагогическая практика –представляет собой самостоятельную работу студентов в виде ознакомления с методикой преподавания игре на инструменте в классах ведущих преподавателей. Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, с которыми колледж сотрудничает на договорной основе.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов и включает: 1. Посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, музеев, редакций журналов и газет, филармоний и др.; 2. Подготовку и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях. Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Базами Исполнительской практики являются колледж, детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, с которыми колледж сотрудничает на договорной основе.

Формой промежуточной аттестации по учебной и производственной практикам является дифференцированный зачет.

Он проводится по УП.01. Оркестр, УП.02. Учебная практика по педагогической работе – в VIII семестре; по ПП.01..Исполнительская практика – в VIII семестре; по ПП.02. Педагогическая практика – в IV семестре; по ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) - в VIII семестре.

1.21. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право

- на ускоренное обучение на основе индивидуального учебного плана;
- на индивидуальную коррекцию сроков сдачи текущей и промежуточной аттестации на основе Индивидуального графика контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации;
- на зачет/ перезачет учебных дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного изучения.

1.22. Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модулю). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить индивидуальную стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года, курсы повышения квалификации -1 раз в 3 года (не менее 16 часов).

1.23. Каждый обучающийся обеспечен:

- не менее чем одним учебным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим и / или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий);
 - доступом к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
 - доступом к справочно-библиографическим и периодическим изданиям в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся и 5 наименований отечественных журналов;
 - доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;
- Доступом для оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями и организациями;
- рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

1.24. Для сопровождения учебного процесса планируется обеспечение учебного заведения необходимым комплектом лицензионных программных продуктов.

2. Обеспечение требований ФГОС СПО к оцениванию качества освоения ППСЗ

2.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

2.2. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ созданы фонды оценочных средств:

- Фонд оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/ профессиональному модулю;

- Фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация, который введен в качестве самостоятельного раздела в Программу государственной итоговой аттестации по специальности.

2.3. Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции, отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану, обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

2.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

2.5. В колледже разработаны программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, практике доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

2.6. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ, предусмотрена промежуточная аттестация по результатам их освоения.

2.7. Текущий контроль успеваемости планируется проводить по изученным темам учебных дисциплин, МДК тематических блоков МДК), в форме устного (письменного) опроса, выполнения теоретических и практических заданий, контрольных работ, тестов и иных форм контроля за счет времени обязательной учебной нагрузки.

2.8. Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся, объем и содержание учебного материала, выносимого на контроль, критерии оценки устанавливаются преподавателем самостоятельно и заблаговременно.

2.9. Текущий контроль успеваемости преподаватель обязан проводить систематически. Периодичность текущего контроля успеваемости определяется преподавателем самостоятельно, но обеспечивает накопимость оценок не менее 5-и за семестр.

2.10. Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся определяются следующими оценками: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно).

2.11. Контроль результатов текущей успеваемости осуществляется ежемесячно. Преподаватель обязан выставить оценку по итогам текущего контроля успеваемости в сводную ведомость успеваемости обучающихся по итогам текущего контроля успеваемости за месяц.

2.12. **Контрольная работа** как форма текущего контроля успеваемости по отдельной учебной дисциплине, МДК, практике проводится на последней рабочей неделе семестра в соответствии с учебным планом колледжа, за счет времени, отводимого на их изучение. Содержание и объем контрольной работы соответствуют требованиям Программы текущей и промежуточной аттестации / контрольно- измерительные материалы по учебной дисциплине (далее - КИМ), Программы текущей и промежуточной аттестации/ комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю (далее - КОС).

2.13. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения обучающимся учебной дисциплины, МДК, общих и профессиональных компетенций в соответствии с формами промежуточной аттестации, указанными в графе 3-5 учебного плана.

Оценку ПК, ОК, указанных в ФГОС СПО, по учебной дисциплине, профессиональному модулю, практикам преподаватели осуществляют:

- на теоретических занятиях;
- на практических занятиях;
- при выполнении самостоятельной работы;
- в процессе учебной и производственной практики;

- на творческих мероприятиях.

2.14. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета), экзамена (комплексного экзамена). Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Зачеты, дифференцированные зачеты (комплексные дифференцированные зачеты) проводятся в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную учебную дисциплину, МДК (тематический блок МДК), практику.

2.15. Перечни дисциплин, междисциплинарных курсов, практик, по которым проводятся экзамены (комплексные экзамены), дифференцированные зачеты (комплексные дифференцированные зачеты), зачеты, формируются заместителем директора по УР и доводятся до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за 2 месяца до начала сессии. Форма их проведения (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяются КИМ, КОС.

2.16. Знания, умения и навыки обучающихся во время промежуточной аттестации оцениваются оценками 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), зачтено, не зачтено.

2.17. Обучающиеся во время промежуточной аттестации сдают не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входят зачеты по физической культуре.

2.18. Расписания промежуточной аттестации составляются заместителем директора по УР с учетом предложений председателей предметно-цикловых комиссий. Расписание промежуточной аттестации утверждается директором колледжа и доводится до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за две недели до начала сессии.

2.19. При составлении расписания экзаменов по ППССЗ для подготовки обучающихся к каждому экзамену выделяется не менее двух календарных дней.

2.20. Оценки по экзаменам и зачетам выставляются по результатам непосредственной сдачи экзаменов и дифференцированных зачетов.

2.21. Во время экзамена (дифференцированного зачета/зачета) обучающиеся, с разрешения экзаменатора, могут пользоваться справочной литературой, учебными программами и пособиями. При явке на экзамен (дифференцированный зачет/зачет) обучающийся предъявляет преподавателю зачетную книжку в начале экзамена (дифференцированного зачета/зачета).

2.22. Обучающийся, полностью выполнивший требования рабочего учебного плана данного курса, успешно сдавший все экзамены и зачеты, переводится на следующий курс приказом директора колледжа.

2.23. **Зачет** в учебном плане колледжа предусмотрен для дисциплин «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», проводится в счет времени, отводимого на изучение дисциплины, на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем зачета соответствуют требованиям КИМ.

2.24. **Дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет)** по дисциплине, МДК проводится в соответствии с учебным планом колледжа в счет времени, отводимого на изучение дисциплины, МДК, на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) соответствуют требованиям КИМ, КОС.

Методы проведения дифференцированного зачета определяются преподавателем самостоятельно и доводятся до сведения студентов в начале соответствующего семестра.

Дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет) может проходить в виде

- тестирования;
- письменного или устного опроса;
- защиты реферата или иной творческой работы;
- исполнения учебной программы;
- технического зачета;
- академического концерта.

Комплексный дифференцированный зачет проводится в 8 семестре: МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса/ УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

2.25. **Экзамен (комплексный экзамен)** по УД, МДК проводится в соответствии с учебным планом колледжа и графиком учебного процесса в период экзаменационных сессий. Тексты экзаменационных билетов и заданий для письменных работ рассматриваются на заседаниях ПЦК, утверждаются заместителем директора по УР и представляются в учебную часть не позднее, чем за две недели до начала сессии.

Материалы для проведения экзамена (комплексного экзамена) формируются на основе КОС.

2.26. **Оценка усвоения профессионального модуля производится** комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие МДК (тематические блоки МДК) профессионального модуля. Возглавляет комиссию председатель ПЦК. Комиссия уполномочена проверить готовность обучающегося к выполнению вида

профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК), определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом деятельности комиссии является заполнение оценочной ведомости по профессиональному модулю на каждого обучающегося. На основе оценочной ведомости по профессиональному модулю комиссией выводится решение «профессиональный модуль освоен/ не освоен». Оценочная ведомость по профессиональному модулю является документом, подтверждающим допуск обучающегося к ГИА, как успешно освоившего все элементы программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

2.27. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены.

Формы государственной итоговой аттестации:

- выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» включает в себя исполнение сольной программы выпускника, должна быть сформирована не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА и пройти обсуждение на заседании предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты». Программа (оркестровые духовые и ударные инструменты) предусматривает исполнение произведения крупной формы (I или II-III части концерта или сонаты) и двух пьес (одна из них виртуозного характера). В программу дипломной работы должны быть включены произведения зарубежных, русских и современных отечественных композиторов.

Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» включает в себя исполнение произведения циклической формы целиком продолжительностью 15-20 минут. В некоторых случаях возможно исполнение отдельных частей (произведение повышенной трудности). Программа государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» выпускника должна быть сформирована не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА и пройти обсуждение на заседании предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, открытого урока по педагогической работе, представление портфолио. Перечень вопросов, выносимых на экзамен, не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА, должны пройти обсуждение на заседании предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

Каждая форма государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов (в том числе оценочной ведомости по профессиональному модулю, аттестационного листа по практике), подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

3.Формирование вариативной части ППССЗ

3.1 Вариативная часть в объеме 576 часов обязательной аудиторной нагрузки использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на изучение учебных дисциплин (МДК) обязательной части;
- на введение новых учебных дисциплин (МДК) в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;

3.2 Распределение вариативной части учебного плана ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам по ФГОС, часов	Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов	
	Всего	В том числе
		На увеличение объема обязательных дисциплин (МДК)

ОГСЭ.05.	394 (354+40)	40	40	-
ОП.00.	849 (814+35)	35	35	-
ПМ 01 Исполнительская деятельность	1971 (1494+477)	477	188	289
ПМ 02 Педагогическая деятельность	530 (506+24)	24	24	-
Вариативная часть (ВЧ)		576	272	304

3.3 Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение количества часов обязательных дисциплин (МДК):

Индекс дисциплины/ МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часо	Обоснование
ОГСЭ.04	Иностранный язык	02	Дополнительные часы направлены на закрепление навыков использования профессиональных терминов на иностранном языке.
ОГСЭ.05.	Физическая культура	38	Дополнительные часы дают возможность развития физических данных обучающихся, регламентирования здорового образа жизни.
ОП.02.	Сольфеджио	20	Дополнительные часы дают возможность для совершенствования навыков интонирования, сольфеджирования, чтения с листа, метро-ритмических навыков обучающихся.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	15	Дополнительные часы направлены на практическое закрепление навыков безопасности жизнедеятельности в экстремальных ситуациях.
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	118	Дополнительные часы дают больше возможностей для овладения навыками ансамблевого исполнительства с различными инструментами и составами (дуэт, трио), умение слушать партнера, выстраивать гармоничный ансамбль.
МДК 01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	56	Дополнительные часы направлены изучение полного курса МДК и позволяют более профессионально овладеть одним из родственных инструментом. Дополнительные часы позволяют изучить больший исторический материал о зарождении и развитии инструментального исполнительства, различных исполнительских направлений и школ различных стран
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного	24	Дополнительные часы направлены на изучение нотной литературы д

	процесса:		ДШИ, необходимой для ведения педагогической деятельности и подготовки к Государственному экзамену «Педагогическая деятельность»
УП.01	Оркестр	14	Вариативные часы используются для освоения техники игры в оркестре, ансамбле, освоения оркестрового репертуара как основу профессиональной деятельности.
Всего часов		287	

3.4.Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение дополнительных дисциплин, МДК:

Индекс дисциплины/ МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
МДК 01.06	Чтение с листа	61	Вариативные часы предназначены для овладения дополнительной компетенцией: осуществлять чтение с листа произведений средней трудности, необходимое для профессиональной деятельности музыканта-исполнителя. Артист, преподаватель должны обладать навыком чтения с листа, который позволит овладеть значительным исполнительским репертуаром из числа произведений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.
МДК 01.07	Оркестровый класс	228	Вариативные часы предназначены для овладения дополнительной компетенцией: осваивать технику игры в оркестре, ансамбле. Артист, преподаватель должны иметь навык игры в оркестре и ансамбле на основном и родственном инструментах, освоить оркестровый репертуар как основу для профессиональной деятельности.
Всего часов		289	

Часы вариативной части распределены в соответствии с Протоколом распределения вариативной части образовательной программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (углубленная подготовка) с представителями работодателей от работодателей от 29 июня 2023года.

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, дополнительных профессиональных компетенций с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Часы вариативной части распределены на изучение обязательной части учебных циклов ППССЗ с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2022 года № 652н.

Таким образом, вариативная часть ППССЗ направлена на углубление и расширение профессиональной подготовки артиста, преподавателя, что позволит подготовить специалиста, соответствующего запросам современной системы образования.

