

**Аннотация**  
основной профессиональной образовательной программы среднего  
профессионального образования  
по специальности  
53.02.06 Хоровое дирижирование  
квалификация: дирижер хора, преподаватель  
(на базе основного общего образования)  
Нормативный срок освоения программы 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

**ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл**  
**ОУП.00 Обязательные предметные области**

**1. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.01. Русский язык**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Русский язык и литература»

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 162 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 54 часа.

**Время изучения:** 1-4 семестры

## **2. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.02. Литература**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Русский язык и литература»

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 186 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 124 часа;  
самостоятельная работа обучающегося – 62 часа.

**Время изучения:** 1-4 семестры

## **3. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.03.Родная литература**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Родной язык и родная литература»

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

**Время изучения:** 3,4 семестры

**4. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.04. Иностранный язык**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Иностранные языки»

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 162 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 54 часа.

**Время изучения:** 1-2 семестры

## **5. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.05. Обществознание**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Общественные науки»

Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;

применение на практике норм антикоррупционного законодательства.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 20 часов.

**Время изучения:** 4 семестр

## **6. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.06. Математика**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Математика и информатика»

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

**Время изучения:** 1-3 семестры

## **7. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.07. Естествознание**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Естественные науки»

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;  
формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;  
сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;  
создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;  
сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;  
сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 84 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 28 часов.

**Время изучения:** 1-2 семестры

## **8. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.08. Астрономия**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Естественные науки»

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;  
формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;  
сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;  
создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;  
сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;  
сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

**Время изучения:** 1,2 семестры

## **9. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

**Время изучения:** 1,2 семестры

**10. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.10. Физическая культура**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;  
самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

**Время изучения:** 1-4 семестры

**ПУП.00. Профильные учебные предметы**

## **11. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПУП.01. История мировой культуры**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

**Время изучения:** 1-4 семестры

## **12. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПУП.02. История**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;  
периодизацию всемирной и отечественной истории;  
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;  
историческую обусловленность современных общественных процессов;  
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;  
самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

**Время изучения:** 1-2 семестры

**13. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПУП.03. Народная музыкальная культура**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;  
определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;  
использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;  
исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;  
условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;  
специфику средств выразительности музыкального фольклора;  
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;  
историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;  
методологию исследования народного творчества;  
основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,  
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

**Время изучения:** 1-2 семестры

**14. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины



3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

нагрузка обучающегося – 468 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 324 часа,

самостоятельная работа обучающегося – 162 часа.

**Время изучения:** 1- 6 семестры

### **Обязательная часть учебных циклов ППСЗ**

#### **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

### **15. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01.Основы философии**

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2.Структура и содержание учебной дисциплины

3.Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 12 часов.

**Время изучения:** 5 семестр

## **16. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.02. История**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

**Время изучения:** 3 семестр

## **17. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;  
механизмы взаимопонимания в общении;  
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
этические принципы общения;  
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 6 часов.

**Время изучения:** 7 семестр

**18. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 137 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 31 час.

**Время изучения:** 5-8 семестры

**19. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 265 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа,  
самостоятельная работа обучающегося – 123 часа.

**Время изучения:** 5-8 семестры

### **Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины**

## **20. Аннотация на рабочую программу ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Структура программы:

- 1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
- 2.Структура и содержание учебной дисциплины
- 3.Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
- 4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

#### **знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

#### **Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося– 158 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов;

самостоятельная работа обучающегося– 53 часа.

**Время изучения:** 7,8 семестры

## **21. Аннотация на рабочую программу ОП.02. Сольфеджио**

Структура программы:

- 1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
- 2.Структура и содержание учебной дисциплины
- 3.Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
- 4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные-четыrehголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 459 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 306 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 153 часа.

**Время изучения:** 1-8 семестры.

## **22. Аннотация на рабочую программу ОП.03. Элементарная теория музыки**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;  
самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**Время изучения:** 1,2 семестры

### **23. Аннотация на рабочую программу ОП.04. Гармония**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;  
применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;  
применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 264 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 176 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 88 часов.

**Время изучения:** 3-7 семестры

### **24. Аннотация на рабочую программу ОП.05. Анализ музыкальных произведений**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;  
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;  
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;  
понятие о циклических и смешанных формах;  
функции частей музыкальной формы;  
специфику формообразования в вокальных произведениях.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 19 часов.

**Время изучения:** 8 семестр

### **25. Аннотация на рабочую программу ОП.06. Музыкальная информатика**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  
использовать программы цифровой обработки звука;  
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;  
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;  
основы MIDI-технологий.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

**Время изучения:** 7,8 семестры

## **26. Аннотация на рабочую программу ОП.07. Безопасность жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  
оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

**Время изучения:** 5, 6, 7 семестры

**Профессиональные модули**

**27. Аннотация на рабочую программу ПМ.01. Дирижёрско-хоровая деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В результате изучения рабочей программы профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов (ПО1);
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями (ПО2);
- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу (ПО3);
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения (ПО4);
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива (ПО5);

**уметь:**

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности (У1);
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства (У2);
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «acappella» и с сопровождением, транспонировать (У3);
- исполнять любую партию в хоровом сочинении (У4);
- дирижировать хоровые произведения различных типов: «acappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий (У5);
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения (У6);
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства (У7);
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские) (У8);
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями (У9);
- организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов (У10);
- создавать хоровые переложения (аранжировки) (У11);



- пользоваться специальной литературой (У12);
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения (У13);
- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах (У14);
- организовать деятельность творческого коллектива в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях (доп.);
- аккомпанировать на фортепиано (баяне, аккордеоне) хоровому или ансамблевому коллективу (доп.);
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности (доп.);

**знать:**

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты) (31);
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур (32);
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива (33);
- основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства (34);
- методику работы с хором (35);
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом (36);
- творческие и педагогические школы (37);
- специфику работы с детским хоровым коллективом (38);
- наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные) (39);
- педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских художественных школ и детских школ искусств (310);
- профессиональную терминологию (311);
- особенности работы в качестве артиста хорового коллектива (312);
- методику преподавания основ хорового дирижирования (313);
- методику преподавания хорового сольфеджио у детей (314);
- основные принципы хоровой аранжировки (315).
- сущность и характерные черты современного менеджмента (доп.);
- основы государственной политики в сфере культуры и искусства, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников культуры (доп.);
- принципы организации работы коллектива исполнителей (доп.);
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий (доп.);
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа (доп.).

**Количество часов на изучение рабочей программы профессионального модуля:**

Всего:3092 часа

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 2087 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –1391 час;

самостоятельная работа обучающегося –696 часов.

Учебная практика – 861(574+287) час;

Исполнительская практика– 144 часа.

**Время изучения:**1-8семестры

**28. Аннотация на рабочую программу ПМ.02. Педагогическая деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В результате изучения рабочей программы профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики (ПО1);
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки (ПО2);
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей (ПО3);

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе (У1);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности (У2);
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие (У3);
- пользоваться специальной литературой (У4);

**знать:**

- основы теории воспитания и образования (31);
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста (32);
- требования к личности педагога (33);
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом (34);
- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин) (35);
- педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) (36);
- профессиональную терминологию (37);
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (38)

**Количество часов на изучение рабочей программы профессионального модуля:**

Всего: 864 часа.

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 663 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –442 часа;

самостоятельная работа обучающегося –221 час.

Учебная практика (макс. уч. нагрузка)-165 часов;

Педагогическая практика - 36 часов.

**Время изучения:** 3-8семестры

**УП.00.Учебная практика**

**29. Аннотация на рабочую программу УП.01. Хоровой класс профессионального модуля ПМ. 01. Дирижерско-хоровая деятельность.**

### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов учебной практики

### **Цель учебной практики:**

формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижёра и артиста хорового коллектива.

### **Задачи учебной практики:**

- усвоение теоретических основ хорового искусства;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;
- ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором;
- организация практической работы учащихся с хором.

В результате изучения рабочей программы учебной практики обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов (ПО1);
- руководства коллективом исполнителей (хором, вокальным ансамблем) (ПО3, доп.);
- составления плана разучивания и исполнения хорового произведения (ПО4);
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива (ПО5);

### **уметь:**

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности (У1);
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства (У2);
- организовать деятельность творческого коллектива в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях (У3, доп.);
- исполнять любую партию в хоровом сочинении (У4);
- дирижировать хоровые произведения различных типов: «*acappella*» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий (У5);
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения (У6);
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства (У7);
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские) (У8);
- пользоваться специальной литературой (У12);
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения (У13);
- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах (У14).

### **Количество часов на изучение учебной практики:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 861 час, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 574 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 287 часов.

**Время изучения 3-8 семестры**

### **30. Аннотация на рабочую программу УП.02. Учебная практика по педагогической работе ПМ.02. Педагогическая деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов учебной практики

**Цель курса:**

- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы;

**Задачи курса:**

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате изучения рабочей программы учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики (ПО1);

**уметь:**

- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие (У3);
- пользоваться специальной литературой (У4).

**Количество часов на освоение программы учебной практики:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 165 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 110 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 55 часов;

**Время изучения: 5-8 семестр**

### **ПП.00 Производственная практика**

#### **31. Аннотация на рабочую программу ПП.01. Исполнительская практика профессионального модуля ПМ.01. Дирижёрско-хоровая деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Результаты освоения производственной практики
3. Структура и содержание производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики
5. Контроль и оценка результатов производственной практики

**Цель исполнительской практики:**

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к исполнительской деятельности в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля.

**Задачи исполнительской практики:**

формирование профессионального интереса к исполнительской деятельности;

накопление концертного репертуара.

В результате изучения рабочей программы исполнительской практики обучающийся должен освоить следующие виды работ.

1. Посещение занятий (концертов) хоровых коллективов и вокальных ансамблей: накопление первичного опыта работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов, навыков чтения с листа хоровых произведений разных жанров и форм.

2. Наблюдение за репетиционно-концертной работой преподавателей в качестве участника хоровых коллективов и вокальных ансамблей: приобретение навыков организации и ведения репетиционно-концертной работы в составе хора и ансамбля.

3. Посещение концертов гастролирующих музыкантов и творческих коллективов, преподавателей колледжа и высших учебных заведений.

4. Участие в концертах и творческих конкурсах различного уровня.

**Количество часов на изучение рабочей программы производственной практики:**  
самостоятельная работа обучающегося - 144 часа.

**Время изучения:** 1-8 семестры

### **32. Аннотация на рабочую программу ПП.02. Педагогическая практика профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы производственной практики

2. Результаты освоения производственной практики

3. Структура и содержание производственной практики

4. Условия реализации рабочей программы производственной практики

5. Контроль и оценка результатов производственной практики

#### **Цель педагогической практики:**

- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

#### **Задачи педагогической практики:**

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе;

- последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ;

- изучение способов оценки и развития природных данных;

- изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

В результате изучения рабочей программы педагогической практики обучающийся должен освоить следующие виды работ:

1. Наблюдение и приобретение первичных навыков по организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики.

2. Приобретение навыков обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки во время посещения уроков ведущих преподавателей, мастер-классов и т.д.

3. Ознакомление с методическими принципами индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей через наблюдение за работой ведущих преподавателей.

4. Накопление первичного опыта через наблюдательную практику в классе преподавателя ДШИ, ДМШ в приобретении умений: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению хоровых дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и

межличностных отношениях в педагогической деятельности; делать педагогический анализ музыкальной (хоровой) литературы; пользоваться специальной литературой.

**Количество часов на изучение рабочей программы производственной практики:**

самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

**Время изучения:** 3-4 семестры

### **33. Аннотация на рабочую программу производственной практики ЦДП.00.Производственная практика (преддипломная)**

Структура программы:

1. Паспорт программы производственной практики
2. Результаты освоения производственной практики
3. Структура и содержание производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики
5. Контроль и оценка результатов производственной практики

**Цель производственной практики (преддипломной):**

практическая подготовка обучающихся: формирование и исполнение хорового репертуара для ГИА.02. выпускная квалификационная работа «Дирижирование и работа с хором».

**Задачи производственной практики (преддипломной):**

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в ансамблевом (хоровом) исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся накапливать ансамблевый (хоровой) репертуар, овладевать ансамблевыми (хоровыми) произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

развитие механизмов музыкальной памяти;

активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания хоровых произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения рабочей программы производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
- составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального и хорового коллектива;

**уметь:**

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров *a cappella* и с сопровождением, транспонировать;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- дирижировать хоровые произведения различных типов: *a cappella* и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкально-художественные средства выразительности;

выявлять трудности исполнения хоровых произведений (вокальные, хоровые, дирижёрские);

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

организовывать работу детского хорового коллектива с учётом возраста и подготовленности певцов;

создавать хоровые переложения (аранжировки);

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

**Количество часов на изучение рабочей программы производственной практики:**

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов;

**Время изучения:** 7-8 семестры

**34. Аннотация на программу ГИА.00. Государственная итоговая аттестация**

Структура программы:

1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации
2. Результаты государственной итоговой аттестации
3. Структура и содержание государственной итоговой аттестации
4. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации
5. Контроль и оценка результатов государственной итоговой аттестации

**Цель программы государственной итоговой аттестации:**

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами исполнительской и педагогической деятельности в качестве дирижера хора и преподавателя.

**Задача программы государственной итоговой аттестации:**

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности Хоровое дирижирование

В результате реализации программы государственной итоговой аттестации обучающийся должен показать:

**владение** достаточным набором технических и художественно-выразительных дирижерских средств и приёмов для осуществления профессиональной деятельности в качестве дирижера хора, сценическим артистизмом;

**умение:**

создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных хоровых составов;

**знание:**

репертуара, для различных хоровых составов, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от старинной музыки, периодов барокко и классицизма до конца XX века).

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

**умение:**

делать педагогический анализ ситуации в классе хоровых дисциплин;

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

подбирать хоровой репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание:**

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических хоровых школ;

современных методик обучения пению в хоре;

педагогического хорового репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональной терминологии.

**Количество часов на реализацию программы:** 4 недели (144 часа)

**Время реализации:** 8 семестр