

Утверждаю

директор

Меркулов Д.Ю.

---

23.09.2021

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательного учреждения среднего профессионального образования

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств»

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности

53.02.06 Хоровое дирижирование

*код наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

на базе основного общего образования

квалификация: дирижер хора, преподаватель

форма обучения очная нормативный срок освоения ППССЗ 3г 10м год начала подготовки по УП 2021

профиль получаемого профессионального образования Искусство и культура

*при реализации программы среднего (полного) общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27 октября 2014 г.

№ 1390

## 1.График учебного процесса

график учебного процесса		2. Сводные данные по бюджету времени																																																																			
Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудитор.зани-тия		Промежуточная аттестация, нед.		Произв. практика		Государственная (итоговая) аттестация, нед.		Каникулы, нед.		Всего недель										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	недель	часов	Промежуточная аттестация, нед.	Исполнительская и педагогическая	Преддипломная	Государственная (итоговая) аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель									
1																																																														36	1296	4	1			11	52
2																																																													36	1296	3	2			11	52	
3																																																													36	1296	4	1			11	52	
4																																																													35	1260	2	1	1	4	2	43	
<b>Итого</b>																																																			143	5148	13	5	1	4	35	199											

### Обозначения:

Аудиторные занятия



Производственная практика



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная итоговая аттестация



Каникулы



2.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	7	8	9
I курс	36	1		4		11	52
II курс	36	2		3		11	52
III курс	36	1		4		11	52
IV курс	35	1	1	2	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	35	199

### 3. Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Объем образовательной программы в академических часах										Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамен	Зачет	Дифф. зачет			Всего	В том числе в форме практической подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателями в том числе							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
									Другие виды учебных занятий	практические занятия	Текущая и промежуточная аттестация	Учебная и производственная практика	Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
																16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
ОУЦ.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>443</b>	<b>886</b>	<b>443</b>	<b>75</b>													
	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>370</b>	<b>345</b>	<b>370</b>	<b>41</b>													
ОУП.01	Русский язык	4			162	54	108	30	73	30	5		72			2	2	1	1					
ОУП.02	Литература	4			186	62	124	24	92	24	8		124			2	1	2	2					
ОУП.03	Родная литература			4	54	18	36	12	22	12	2		36					1	1					
ОУП.04	Иностранный язык			4	162	54	108	102	0	102	6			108		1	1	2	2					
ОУП.05	Обществознание			4	60	20	40	3	35	3	2		32						2					
ОУП.06	Математика			3	102	34	68	22	42	22	4		68			1	1	2						
ОУП.07	Естествознание			2	84	28	56	24	29	24	3		56			1	2							
ОУП.08	Астрономия	2			54	18	36	10	25	10	1		36			1	1							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2		54	18	36	7	27	7	2		36			1	1							
ОУП.10	Физическая культура		1-4		216	72	144	136	0	136	8		144			2	2	2	2					
ПУП.00	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>73</b>	<b>541</b>	<b>73</b>	<b>34</b>													
ПУП.01	История мировой культуры			4	216	72	144	16	120	16	8		144			2	2	2	2					
ПУП.02	История	2			216	72	144	9	126	9	9		144			4	4							
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	11	24	11	1		36			1	1							
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			486	162	324	37	271	37	16		324			3	3	3	3	3	3			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>															<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2810</b>	<b>800</b>	<b>2126</b>	<b>134</b>	<b>684/5 нед</b>												
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>587</b>	<b>195</b>	<b>392</b>	<b>270</b>	<b>94</b>	<b>270</b>	<b>28</b>													
ОГСЭ.01	Основы философии			5	60	12	48	6	37	6	5		48							3				
ОГСЭ.02	История			3	72	24	48	15	27	15	6		48					3						
ОГСЭ.03	Психология общения			7	54	6	48	15	30	15	3		48									3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	136	30	106	100	0	100	6			106						2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	8	208+57	104+19	104+38	134	0	134	8			142						2	2	2	2	

	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>																	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>5029</b>	<b>1677</b>	<b>3352</b>	<b>2540</b>	<b>706</b>	<b>1856</b>	<b>106</b>	<b>684/5</b> нед											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1253</b>	<b>418</b>	<b>835</b>	<b>512</b>	<b>283</b>	<b>512</b>	<b>40</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			158	53	105	11	90	11	4		105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,6,8	2		459	153	306	289	0	289	17			306		2	2	2	3	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72	29	39	29	4			72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7			264	88	176	90	77	90	9			104	72			2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	8			57	19	38	12	26	12	-			38									2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		105	35	70	66	0	66	4			70								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	15	51	15	2		68							1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2948</b>	<b>983</b>	<b>1865</b>	<b>1672</b>	<b>247</b>	<b>1098</b>	<b>46</b>	<b>574/4</b> нед											
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижёрско-хоровая деятельность</b>				<b>2087</b>	<b>696</b>	<b>1391</b>	<b>492</b>	<b>23</b>	<b>492</b>	<b>10</b>												
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	2,4,6 8	1,5		<b>788</b>	<b>263</b>	<b>525</b>	319	0	319	3			<b>96</b>	<b>429</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	<i>Дирижирование</i>	2,4,6 8	1,5		483	161	322	102	0	102	5				322	3	3	2	2	2	2	2	2
	<i>Чтение хоровых партитур</i>	8			161	54	107	71	23	71	2			107				1	1	1	1	1	1
	<i>Хороведение</i>	6			144	48	96	188	19	188	7			9 6				2	1	2			
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	8	6		321	107	214	<b>140</b>	<b>64</b>	<b>140</b>	<b>10</b>			214	1	1	1	1	2	2	2	2	2
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	<b>8</b>	<b>1</b>		<b>321</b>	<b>107</b>	<b>214</b>	93	43	93	7			<b>71</b>	<b>143</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<i>Постановка голоса</i>		1		214	71	143	47	21	47	3			143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	<i>Вокальный ансамбль</i>	8			107	36	71	16	22	16	2			71					1	1	1	1	1
МДК.01.04	Сценическое мастерство и сценическая речь		6		60	20	40	30	4	30	2			40							2		
МДК.01.05	Дополнительный инструмент		4		54	18	36	195	78	195	11			36				1	1				
МДК.01.06	Хоровой класс		7		426	142	284	20	18	20	2		284		6	6	1	1				2	
МДК.01.07	Хоровое сольфеджио		6		60	20	40	17	19	17	2			40							2		
МДК.	Основы менеджмента и связи с	8			57	19	38					574	38										2

01.08.	общественностью																					
УП.01	Хоровой класс		5,8	861	287	574				4 нед	574				5	5	6	6	4	6		
ПП.01	Исполнительская практика		8		4 нед									16 расс	20 расс	16 расс	20 расс	16 расс	20 расс	16 расс	19 расс	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>													11	11	12	14	15	19	13	15	
ПМ.02	Педагогическая деятельность			828	276	552	356	176	246	20	110/1 нед											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4,6,8	405	135	270	149	111	149	10		270			2	2	5	4			2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7,8	423	141	282	207	65	97	10	110		137	35						6	4	
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе		6,8	165	55	110					.110			110					2	2		2
ПП.02.	Педагогическая практика		4		1 нед										16 расс	20 расс						
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>														2	2	7	6	6	8		
	Всего часов: вариативной части учебных циклов ППССЗ			864	288	576																
	Всего часов: учебная практика			1026	342	684					684											
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ			5616	1872	3744	2810	800	2126	134	684/5 нед			36	36	36	36	36	36	36	36	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл			7722	2574	5148	3253	1686	2569	209	684/5 нед											
	Максимальный объем учебной нагрузки													54	54	54	54	54	54	54	54	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.расс		180																
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.расс		144								*	*	*	*	*	*	*	*	
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед. расс		36									*	*						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8	1 нед. расс								35								*	*	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.																		
ГИА.01	Подготовка дипломной работы			1 нед.																*	*	
ГИА.02	Защита дипломной работы - «Дирижирование и работа с хором»			1 нед.																*	*	
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			2 нед.																	*	
	Консультации по 4 часа в год на одного обучающегося										Всего:											
											часов изучаемых дисциплин, междисциплинарных курсов		576	720	496	620	448	560	512	532		
											Учебной практики		0	0	80	100	128	160	64	152		
											Производственная практика (по профилю специальности)											
											Педагогической практики				16 расс	20 расс						
											Исполнительской практики		16 расс	20 расс	16 расс	20 расс	16 расс	20 расс	16 расс	19 расс		

			Производственной практики (преддипломной)							16 расс	19 расс
<b>Формы промежуточной аттестации</b>											
Экзаменов( в т.ч. комплексных)				0	6	0	5	1	3	1	7
Зачетов <sup>1</sup>					1						
Диффер. зачетов (в т.ч. комплексных)				3	2	2	7	3	5	4	6

#### 4. Перечень кабинетов и других помещений для подготовки по специальности

№	Наименование
56	Кабинет русского языка, литературы, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, иностранного языка
26	Кабинет истории, географии, обществознания и мировой художественной культуры
27	Кабинет математики и информатики
1	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
3	Кабинет музыкальной литературы и народного художественного творчества
5	Кабинет музыкальной литературы
6	Учебный класс для индивидуальных занятий
8	Учебный класс для индивидуальных занятий
9	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
10	Учебный класс для индивидуальных занятий
14	Учебный класс для индивидуальных занятий
36	Учебный класс для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием
37	Учебный класс для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием
58	Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
14	Фонотека, просмотрный видеозал
4	Библиотека. Читальный зал с выходом в сеть Интернет
15	Гимнастический зал
40	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом
60	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин

<sup>1</sup> Без учета физической культуры

## 5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1390; Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 года № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»; Приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и регламентирует порядок реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

### 1. Обеспечение требований ФГОС СПО к условиям реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) составлена с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

1.2. В рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей ППССЗ конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретенного практического опыта, четко сформулированы требования к результатам их освоения, спланирована эффективная внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся в сочетании с управлением ею со стороны преподавателей.

1.3. ППССЗ обеспечивает:

- возможность обучающихся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- возможность администрации и преподавателей формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся;
- возможность внедрения воспитательного компонента в образовательный процесс, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- возможность использования в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

1.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

1.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

1.6. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней.

1.7. Каждое занятие рассчитано на 45 минут (академический час). По отдельным учебным дисциплинам возможно проведение занятий в рамках 2,3 академических часов. Между сдвоенными занятиями полагается перерыв -10 минут. Для организации питания предусмотрена перемена продолжительностью 30 минут.

1.8. Общий объем каникулярного времени составляет 35 недель:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются исходя из специфики изучения учебного материала.



1.10. Для промежуточной аттестации организуются:

- на 1-3 курсах: зимняя сессия продолжительностью 1 неделя; летняя сессия – продолжительностью - 3 недели;

- на 4 курсе: зимняя сессия продолжительностью 1 неделя; летняя сессия – продолжительностью - 1 неделя;

1.11. При разработке ППСЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

1.12. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.13. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

1.14. Обучение осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.15. При реализации ППСЗ планируется работа концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождение концертмейстера: МДК.01.01. Дирижирование, чтение оркестровых партитур, хороведение, МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль, МДК.01.06. Хоровой класс.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности: 100% УП.01. Хоровой класс; 50% УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

1.16. Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе, включая концертмейстеров данного учебного заведения. При необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

1.17. Для закрепления знаний и формирования умений по учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей спланированы практические занятия. Их проведение позволяют более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся.

Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

1.18. Образовательная деятельность при освоении основных образовательных программ организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка – рассматривается как форма организации образовательной деятельности при реализации учебных дисциплин, курсов, профессиональных модулей и организуется путем проведения практических занятий, занятий лекционного типа, практикумов, концертных выступлений и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется:

1) непосредственно в образовательной организации;

2) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы на основании договоров, заключаемых между колледжем и профильными организациями.

Объемы практической подготовки от общего объема учебной нагрузки по соответствующему циклу;

ОУЦ.00 Общеобразовательный цикл -50%

ОГСЭ.00- 68,8 %

ОП.00. - 60%

ПМ.00 80%

1.19. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: УП.00. Учебная практика и ПП.00. Производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (ПП.00) и преддипломной практики (ПДП.00).

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на ПП.01.Исполнительская практика, ПП.02. Педагогическая практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, проводится в форме аудиторных занятий и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Базами учебной практики являются колледж, а также организации дополнительного образования (детские школы искусств, музыкальные школы), **муниципальные хоровые коллективы**, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о сетевой форме организации и проведения практики обучающихся.

Исполнительская практика и педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения. Педагогическая практика дополняет профессиональный модуль ПМ.02. Педагогическая деятельность. Исполнительская практика – профессиональный модуль ПМ.01. Дирижёрско-хоровая деятельность.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя.

В преддипломную практику входят практические занятия по МДК, обеспечивающему подготовку к государственной итоговой аттестации: защита дипломной работы **«Дирижирование и работа с хором»**.

Педагогическая практика – наблюдательная: представляет собой самостоятельную работу студентов в виде ознакомления с методикой преподавания вокально-хоровых дисциплин в классах ведущих преподавателей. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, профессиональные и самодеятельные хоровые коллективы и другие общеобразовательные учреждения, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о сетевой форме организации и проведения практики обучающихся.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся и включает:

1. посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, музеев, филармоний и др.
2. подготовку и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Базами исполнительской практики являются колледж, а также детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, с которыми колледж сотрудничает на договорной основе.

Формой промежуточной аттестации по учебной и производственной практикам является дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет). Он проводится по УП.01.Хоровой класс, УП.02. Учебная практика по педагогической работе – в VIII семестре; по ПП.01.Исполнительская практика – в VIII семестре; по ПП.02.Педагогическая практика – в IV семестре; по ПДП.00.Производственная практика (преддипломная) - в VIII семестре.

1.20. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право:

- на ускоренное обучение на основе индивидуального учебного плана;
- на индивидуальную коррекцию сроков сдачи текущей и промежуточной аттестации на основе Индивидуального графика контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации;
- на зачет/перезачет дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного изучения.

1.21. Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модулю). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить индивидуальную стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года, курсы повышения квалификации -1 раз в 3 года (не менее 16 часов).

1.22. Каждого обучающегося планируется обеспечить:

- не менее чем одним учебным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий);
- доступом к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- доступом к справочно-библиографическим и периодическим изданиям в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся и 5 наименований отечественных журналов;

- доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;
- доступом для оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями и организациями;
- рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

1.23. Для сопровождения учебного процесса планируется обеспечение учебного заведения необходимым комплектом лицензионных программных продуктов.

## 2. Обеспечение требований ФГОС СПО к оцениванию качества освоения ППССЗ

2.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

2.2. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ созданы фонды оценочных средств:

- Фонд оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/ профессиональному модулю;

- Фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация, который введен в качестве самостоятельного раздела в Программу государственной итоговой аттестации по специальности.

2.3. Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции, отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану, обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

2.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

2.5. В колледже разработаны программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, практике доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

2.6. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей и их элементов, в т.ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ, предусмотрена промежуточная аттестация по результатам их освоения.

2.7. Текущий контроль успеваемости проводится по изученным темам учебных дисциплин, МДК, практикам в форме устного (письменного) опроса, выполнения теоретических и практических заданий, контрольных работ, тестов и иных форм контроля за счет времени обязательной учебной нагрузки.

2.8. Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся, объем и содержание учебного материала, выносимого на контроль, критерии оценки устанавливаются преподавателем самостоятельно и заблаговременно.

2.9. Текущий контроль успеваемости преподаватель обязан проводить систематически. Периодичность текущего контроля определяется преподавателем самостоятельно, обеспечивает накопляемость оценок не менее 5-и за семестр.

2.10. Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся определяются следующими оценками: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно).

2.11. Контроль результатов текущего контроля успеваемости осуществляется ежемесячно. Преподаватель обязан выставить оценку по итогам текущего контроля успеваемости в сводную ведомость успеваемости обучающихся по итогам текущего контроля успеваемости за месяц.

2.12. **Контрольная работа** как форма текущего контроля успеваемости по отдельной учебной дисциплине, МДК, практике проводится на последней рабочей неделе семестра в соответствии с учебным планом колледжа, за счет времени, отводимого на их изучение. Содержание и объем контрольной работы соответствуют требованиям Программы текущей и промежуточной аттестации / контрольно-измерительные материалы по учебной дисциплине (далее - КИМ), Программы текущей и промежуточной аттестации/ комплект контрольно-оценочный средств по профессиональному модулю (далее - КОС).

2.13. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения обучающимся учебной дисциплины, МДК, общих и профессиональных компетенций в соответствии с формами промежуточной аттестации, указанными в графе 3-5 учебного плана.

Оценку ПК, ОК, указанных в ФГОС СПО, по учебной дисциплине, профессиональному модулю, практикам преподаватели осуществляют:

- на теоретических занятиях;

- на практических занятиях;
- при выполнении самостоятельной работы;
- в процессе учебной и производственной практики;
- на творческих мероприятиях.

2.14. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета), экзамена (комплексного экзамена). Экзамены (комплексные экзамены) проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Зачеты, дифференцированные зачеты (комплексные дифференцированные зачеты) проводятся в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную учебную дисциплину, МДК, практику.

2.15. Перечни учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик, по которым проводятся экзамены, дифференцированные зачеты, зачеты, формируются заместителем директора по УР и доводятся до сведения преподавателей и обучающихся не позднее, чем за 2 месяца до начала сессии. Форма их проведения (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяются КИМ, КОС.

2.16. Знания, умения и практический опыт обучающихся во время промежуточной аттестации оцениваются оценками 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно), зачтено, не зачтено.

2.17. Обучающиеся, во время промежуточной аттестации сдают не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входят зачеты по физической культуре.

2.18. Расписание промежуточной аттестации составляется заместителем директора по УР с учетом предложений председателей предметно-цикловых комиссий. Расписание промежуточной аттестации утверждается директором колледжа и доводится до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за две недели до начала сессии.

2.19. При составлении расписания экзаменов по ППСЗ для подготовки обучающихся к каждому экзамену выделяется не менее двух календарных дней

2.120. Оценки по экзаменам и дифференцированным зачетам выставляются по результатам непосредственной сдачи экзаменов и дифференцированных зачетов.

2.21. Во время экзамена (дифференцированного зачета/зачета) обучающиеся, с разрешения экзаменатора, могут пользоваться справочной литературой, учебными программами и пособиями. При явке на экзамен (дифференцированный зачет/зачет) обучающийся предъявляет преподавателю зачетную книжку в начале экзамена (дифференцированного зачета/зачета).

2.22. Обучающийся, полностью выполнивший требования рабочего учебного плана данного курса, успешно сдавший все экзамены и зачеты, переводится на следующий курс приказом директора колледжа.

2.23. **Зачет** в учебном плане колледжа предусмотрен для учебных дисциплин «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», проводится в счет времени, отводимого на изучение учебных дисциплин, на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем зачета соответствуют требованиям КИМ.

2.24. **Дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет)** по учебной дисциплине, МДК, практикам проводится в соответствии с учебным планом колледжа в счет времени, отводимого на изучение рабочей дисциплины, МДК, практики, на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) соответствуют требованиям КИМ, КОС.

Методы проведения дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) определяются преподавателем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в начале соответствующего семестра.

Дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет) может проходить в виде

- тестирования;
- письменного или устного опроса;
- защиты реферата или иной творческой работы;
- исполнения учебной программы;
- академического концерта.

Проведение комплексных дифференцированных зачетов по МДК и учебной практике объясняется наличием межпредметных связей, реализацией одних и тех же общих и профессиональных компетенций. Комплексные дифференцированные зачеты практикуются в 8 семестре: МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса/ УП.02. Учебная практика по педагогической работе; МДК .01.08. Основы менеджмента и связи с общественностью/ УП.01. Хоровой класс/ ПП.01. Исполнительская практика

Материалы для проведения дифференцированного зачета формируются на основе КИМ, КОС.

2.25. **Экзамен (комплексный экзамен)** по учебной дисциплине, МДК проводится в соответствии с учебным планом колледжа и графиком учебного процесса в период экзаменационных сессий. Тексты экзаменационных билетов и заданий для письменных работ рассматриваются на заседаниях ПЦК, утверждаются заместителем директора по УР и представляются в учебную часть не позднее, чем за две недели до начала сессии.

Материалы для проведения экзамена (комплексного экзамена) формируются на основе КИМ, КОС.

2.26. **Оценка усвоения профессионального модуля производится** комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие МДК (тематические блоки МДК) профессионального модуля. Возглавляет комиссию председатель ПЦК. Комиссия уполномочена проверить готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК), определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО. Итогом деятельности комиссии является заполнение оценочной ведомости по профессиональному модулю на каждого обучающегося. На основе оценочной ведомости по профессиональному модулю комиссией выводится решение «профессиональный модуль освоен/ не освоен». Оценочная ведомость по профессиональному модулю является документом, подтверждающим допуск обучающегося к ГИА, как успешно освоившего все элементы программы профессионального модуля – МДК и предусмотренные практики.

2.27. Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «**Дирижирование и работа с хором**»;  
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа выпускной квалификационной работы каждого выпускника включает:

- исполнение хоровое произведение без сопровождения (*a cappella*);
- исполнение хоровое произведение с сопровождением;
- работу с хором над хоровым произведением и его исполнение.

Перечень вопросов по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» предоставляется выпускнику не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА, должны пройти обсуждение на предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» и утверждены Педагогическим советом колледжа.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее двух календарных дней.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, истории и практики хорового искусства.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов (в том числе оценочной ведомости по профессиональному модулю), подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

### 3. Формирование вариативной части ППССЗ

3.1. Вариативная часть в объеме 576 часов использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на МДК профессиональных модулей;
- на введение новых МДК в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

3.2. Распределение вариативной части учебного плана ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам по ФГОС СПО, часов	Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема обязательных дисциплин (МДК)	На введение дополнительных дисциплин (МДК)

<b>ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>392 (353+38)</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>-</b>
<b>ОП.00. Общепрофессиональный учебный цикл</b>	<b>835 (816+19)</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	
<b>ПМ. 01. Дирижёрско-хоровая деятельность</b>	<b>1391 (892+499)</b>	<b>499</b>	<b>61</b>	<b>438</b>
<b>ПМ. 02. Педагогическая деятельность</b>	<b>442 (422+20)</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Вариативная часть (ВЧ)</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>138</b>	<b>438</b>

3.3. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение количества часов, отведенного на изучение МДК, элементов МДК, учебной практики профессиональных модулей:

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
ОГСЭ.05.	Физическая культура	<b>38</b>	Дополнительные часы дают возможность развития физических данных обучающихся, регламентирования здорового образа жизни.
ОП.02	Сольфеджио	<b>19</b>	Дополнительные часы дают возможность для совершенствования навыков интонирования, сольфеджирования, чтения с листа, метро-ритмических навыков.
МДК.01.01	Дирижирование, чтение оркестровых партитур, хороведение		
	<i>Хороведение</i>	61 часов	Дополнительные часы дают больше возможностей для совершенствования исполнительского репертуара, комплекса музыкально-выразительных средств в процессе работы над хоровыми произведениями.
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		
	<i>Хоровая литература</i>	20 часов	Дополнительные часы предназначены для освоения хорового учебно-педагогического репертуара, расширения исторического материала о зарождении и развитии хорового искусства, различных хоровых школ.
Итого:		<b>138 часов</b>	

3.4. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение новых учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения:

Индекс дисциплины/ МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
МДК.01.04.	Сценическое мастерство и сценическая речь	40 часов	Вариативные часы направлены на формирование дополнительной компетенции: применять навыки актерского мастерства в процессе исполнения хоровых и ансамблевых произведений. Руководитель хора должен владеть системой знаний и умений по формированию концертной программы, компонентом которой является владение сценической речью, сценическим движением и навыками актерского мастерства, для раскрытия художественного замысла хоровых произведений.
МДК.01.05.	Дополнительный инструмент	36 часов	Вариативные часы направлены на формирование дополнительной компетенции: систематически работать с нотным текстом для музыкального сопровождения хорового (ансамблевого) коллектива. Руководитель хора, преподаватель должен владеть навыками аккомпанемента на различных инструментах (баян, аккордеон ) для разучивания хоровых и ансамблевых произведений.
МДК.01.06.	Хоровой класс	284 часа	Вариативные часы направлены на формирование дополнительных компетенций: исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. Руководитель хора, преподаватель должен владеть системой знаний и умений по организации репетиционной и концертной работы для профессиональной деятельности в области хорового искусства.
МДК.01.07.	Хоровое сольфеджио	40 часов	Вариативные часы направлены на формирование дополнительной компетенции: исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, в части развития гармонического слуха. Руководитель хора, преподаватель должен владеть системой умений по развитию чистоты музыкальной интонации, гармонического слуха для профессионального раскрытия художественного образа хоровых, ансамблевых и вокальных произведений.
МДК.01.08.	Основы менеджмента и связи с общественностью	38 часов	Вариативные часы направлены на формирование дополнительных компетенций: использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования хорового (ансамблевого) коллектива; использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей. Руководитель хора должен уметь рекламировать и распространять информацию в СМИ; владеть правилами этического поведения в работе с творческим коллективом, опираясь на существующие правовые нормы.
Итого:		<b>438 часов</b>	

Часы вариативной части распределены в соответствии с Протоколом распределения вариативной части образовательной программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (углубленная подготовка) с представителями работодателей от 20 августа 2021 года.

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, дополнительных профессиональных компетенций с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Часы вариативной части распределены на изучение общепрофессиональных дисциплин с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 года № 298н.

Таким образом, вариативная часть ППССЗ направлена на углубление и расширение профессиональной подготовки дирижера хора, преподавателя, что позволит подготовить специалиста, соответствующего запросам современной системы образования.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе  
Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование»  
Председатель ПЦК «Теория музыки»  
Председатель ПЦК «Общеобразовательные,  
гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Ясь Л.П.  
Дергач С.С.  
Трофимова Е.А.

Манаева О.В.

«23» августа 2021 года