

Министерство культуры Оренбургской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Орский колледж искусств»

Согласовано:

И.О. Директора МАУДО «Детская  
школа искусств № 4» г. Орск  
В. И. Кузнецова  
«29» июня 2022 г.



Утверждаю:

Директор ГБПОУ «ОКИ»  
Д.Ю. Меркулов  
«30» июня 2022 г.



Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования

53.02.04 Вокальное искусство

Углубленная подготовка

Квалификация – Артист-вокалист, преподаватель

Орск, 2022 г.

## **Программа подготовки специалистов среднего звена**

по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1381 и Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.

## Содержание

1. Общие положения.....	5
1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена .....	5
1.2. Характеристика образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.1. Область профессиональной деятельности.....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности.....	5
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности.....	6
3. Требования к результатам освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена...б	
4. Требования к структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....	7
5. Требования к условиям реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....	19
6. Обоснование распределения часов вариативной части учебных циклов образовательной программы подготовки специалистов среднего звена .....	23
7. Обоснование распределения часов самостоятельной работы образовательной программы подготовки специалистов среднего звена .....	24
8. Обоснование распределения часов консультаций образовательной программы подготовки специалистов среднего звена .....	25
9. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....	26
9.1. Учебный план	
9.2. Календарный учебный график	
9.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации	
<b>Программы общеобразовательного учебного цикла</b>	
<b>ОУП.00 Обязательные предметные области</b>	
ОУП.01. Русский язык	
ОУП.02. Литература	
ОУП.03. Родная литература	
ОУП.04. Иностранный язык	
ОУП.05. Обществознание	
ОУП.06. Математика	
ОУП.07. Естествознание	
ОУП.08. Астрономия	
ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	
ОУП.10. Физическая культура	
<b>ПУП.00. Профильные учебные предметы</b>	
ПУП.01. История мировой культуры	
ПУП.02. История	
ПУП.03. Народная музыкальная культура	
ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	
ОГСЭ.01 Основы философии	
ОГСЭ.02 История	
ОГСЭ.03 Психология общения	
ОГСЭ.04 Иностранный язык	
ОГСЭ.05 Физическая культура	
<b>Профессиональный учебный цикл</b>	
<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
ОП.01; Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02. Сольфеджио	
ОП.03. Музыкальная грамота	
ОП.04. Элементарная теория музыки	
ОП.05. Гармония	
ОП.06. Анализ музыкальных произведений	
ОП.07. Музыкальная информатика	
ОП.08. Безопасность жизнедеятельности	
ОП.09. Русская духовная музыка	
<b>Профессиональные модули</b>	
ПМ.01. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	

ПМ.02. Педагогическая деятельность

**Учебная практика**

***ПМ.01. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность***

УП.01.Сценическая речь

УП.02.Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП. 04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

***ПМ.02. Педагогическая деятельность***

УП. 06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

**Производственная практика**

ПП.01. Исполнительская практика профессионального модуля ПМ.01. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

ПП.02. Педагогическая практика профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность

ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

ГИА.00. Государственная итоговая аттестация

9.4.Рабочая программа воспитания

9.5.Календарный план воспитательной работы

10. Оценка результатов освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена .....	27
10.1 Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, фонды оценочных средств.....	27
10.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников.....	28
10.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.....	31

## 1. Общие положения

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств» - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) образовательной организации ГБПОУ «ОКИ» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред.от23.07.2013);
- Профессиональным стандартом "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденным Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный №52016);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1381, зарегистрированным Минюстом России 28.11.2014 г. № 34985;
- приказом Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- приказом Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 года № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «ОКИ»;
- Локальными актами ГБПОУ «ОКИ».

### 1.2. Характеристика образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Реализация ППССЗ осуществляется Колледжем на государственном языке Российской Федерации.

Нормативный срок изучения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки для очной формы обучения -3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ППССЗ-7722 часа.

Образовательная деятельность при освоении отдельных компонентов образовательной программы организуется в форме практической подготовки.

В образовательную программы включена рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы на основе которых осуществляется воспитание обучающихся.

При разработке образовательной программы требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций формируются на основе Профессионального стандартом "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный №52016).

#### Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения	Трудоемкость (в часах)
	Артист-вокалист, преподаватель		
Основное общее образование		3 года 10 месяцев	7722

Колледж, осуществляя подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство учебное заведение

проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность на основе профессиональных стандартов 01 Образование и наука; 04 Культура и искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
музыкальные произведения различных эпох и стилей;  
музыкальные инструменты;  
творческие коллективы;  
образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные общеобразовательные организации;  
образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  
слушатели и зрители театров и концертных залов;  
театральные и концертные организации;  
организации культуры, образования.

### 2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

**Виды:** исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных учреждениях).

**Задачи:**

**в области исполнительской деятельности:** работа в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках.

**в области педагогической деятельности:** учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных учреждениях.

## 3. Требования к результатам изучения программы подготовки специалистов среднего звена

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции
Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. ПДК 1.9. Применять знания по истории вокального искусства для решения музыкально-

	исполнительских задач. ДПК 1.10. Осваивать вокальный репертуар на итальянском языке, являющимся основным в вокальной музыкальной культуре в соответствие с программными требованиями.
Педагогическая деятельность	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (в детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p> <p>ДПК 2.10. Осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на базе знаний основ православной музыкальной культуры в детских школах искусств, детских музыкальных школах, в других образовательных учреждениях.</p>
<p>Артист-вокалист, преподаватель должен обладать <u>общими компетенциями</u>, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.</p> <p>ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	

#### 4. Требования к структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена предусматривает изучение следующих учебных циклов:

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл;

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл;

П.00 Профессиональный учебный цикл

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компе-

тенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

### Структура образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Код формируемой компетенции
ОУЦ. 00	Общеобразовательный учебный цикл		
ОУП. 00	Обязательные предметные области		
	<p>Предметная область «Русский язык и литература»</p> <p>Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функ-</p>	<p>ОУП.01. Русский язык</p> <p>ОУП.02. Литература</p> <p>ОК 10</p>	



<p>ционально-смысловых типов и жанров.</p>		
<p>Предметная область «Родной язык и родная литература» Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>	<p>ОУП.03. Родная литература</p>	<p>ОК 10</p>
<p>Предметная область «Иностранные языки» Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необ-</p>	<p>ОУП.04. Иностранный язык</p>	<p>ОК 10</p>

<p>ходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>		
<p>Предметная область «Общественные науки» Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:</p> <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;</p> <p>применение на практике норм антикоррупционного законодательства.</p>	<p>ОУП.05. Обществознание</p>	<p>ОК 10-12</p>
<p>Предметная область «Математика и информатика» Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</p> <p>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</p> <p>сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</p> <p>сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;</p>	<p>ОУП.06. Математика</p>	<p>ОК 10</p>
<p>Предметная область «Естественные науки» Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:</p> <p>сформированность основ целостной научной картины мира;</p> <p>формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;</p> <p>сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</p>	<p>ОУП.07. Естествознание ОУП.08. Астрономия</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</p> <p>сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</p> <p>сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p>		
	<p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:</p> <p>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОУП.10. Физическая культура</p>	<p>ОК 10</p>
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		
	<p>В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p>	<p>ПУП.01. История мировой культуры</p>	<p>ОК 10</p> <p>ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p>
	<p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p>	<p>ПУП.02. История</p>	<p>ОК 10,11</p>

	историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;		
	<p>уметь:</p> <p>анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</p> <p>определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</p> <p>использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</p> <p>исполнять произведения народного музыкального творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</p> <p>условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</p> <p>специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p> <p>особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</p> <p>историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</p> <p>методологию исследования народного творчества;</p> <p>основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p>	ПУП.03. Народная музыкальная культура	ОК 10 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	<p>уметь:</p> <p>работать с литературными источниками и нотным материалом;</p> <p>в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;</p> <p>определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</p> <p>применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</p> <p>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.</p>	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 10 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3 – 8,11
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>знать:</p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</p> <p>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;</p>	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8,11

	<p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>		
	<p>уметь:</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>знать:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности;</p> <p>цели, функции, виды и уровни общения;</p> <p>роли и ролевые ожидания в общении;</p> <p>виды социальных взаимодействий;</p> <p>механизмы взаимопонимания в общении;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</p> <p>этические принципы общения;</p> <p>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.9
	<p>уметь:</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.8
	<p>уметь:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать:</p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни.</p>	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2 - 4, 6, 8
П.00	Профессиональный учебный цикл		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;</p> <p>выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;</p> <p>характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;</p> <p>выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;</p> <p>работать со звукозаписывающей аппаратурой;</p> <p>знать:</p> <p>о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;</p> <p>основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;</p> <p>основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;</p> <p>особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;</p> <p>творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;</p> <p>основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);</p>	ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;		
<p>уметь:</p> <p>сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;</p> <p>знать:</p> <p>особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p>	ОП.02. Сольфеджио	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
<p>уметь:</p> <p>записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>знать:</p> <p>круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотация и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;</p>	ОП.03. Музыкальная грамота	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
<p>уметь:</p> <p>делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>знать:</p> <p>понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала;</p>	ОП.04. Элементарная теория музыки	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
<p>уметь:</p> <p>выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</p> <p>знать:</p> <p>выразительные и формообразующие возможности гармонии через последова-</p>	ОП.05. Гармония	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

	тельное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;		
	<p>уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</p> <p>знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;</p>	ОП.06. Анализ музыкальных произведений	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	<p>уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;</p>	ОП.07. Музыкальная информатика	ОК 1 - 9 ПК 1.3, 1.8, 2.5
	<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p> <p>знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p>	ОП.08. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.8
	<p>уметь: исполнять основные песнопения церковных Богослужений (доп.);</p> <p>знать: основные исторические периоды развития русской православной музыкальной культуры (доп.); основные виды церковных песнопений (доп.).</p>	ОП.09 Русская духовная музыка	ДПК 2.10 ОК 1,2
ПМ.00	Профессиональные модули		
ПМ.01	<p>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с</p>	<p>МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство</p> <p>МДК 01.02. Ансамблевое камерное и опер-</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8 ДПК1.9 ДПК1.10

	<p>программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле. организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; применять теоретические знания по истории вокального искусства в исполнительской практике (доп.); использовать навыки чтения итальянского текста в работе над исполнительским репертуаром (доп.).</p> <p>знать: сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано; основы сценической речи и сценического движения; основные этапы истории вокального искусства (доп.); правила чтения и произношения в итальянском языке (доп.)</p>	<p>ное исполнительство</p> <p>МДК 01.03. Фортепиано, чтение с листа</p> <p>МДК 01.04. Сценическая подготовка</p> <p>МДК 01.05. Изучение вокального репертуара на итальянском языке</p> <p>МДК 01.06. История вокального искусства</p>	
ПМ.02	<p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; знать: основы теории воспитания и образования;</p>	<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.9



	психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.		
УП.00	Учебная практика	УП.01. Сценическая речь УП.02. Сценическая подготовка УП.03. Сценическое движение УП.04. Мастерство актера УП.05. Хоровое исполнительство УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.9
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, ДПК 1.9, ДПК 1.10 ; ПК.2.1 - 2.9, ДПК 2.10
ПП.01	Исполнительская практика		
ПП.02	Педагогическая практика		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		

## 5. Требования к условиям реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

### 5.1. Условия организации и реализации образовательного процесса

Колледж самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО.

Перед началом разработки ППССЗ Колледж определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Колледж определяет содержание образовательной программы совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ Колледж:

Использует объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

ежегодно обновляет ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;

в рабочих учебных программах всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей четко формулирует требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниями умениям;

обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

обеспечивает обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

формирует социокультурную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

предусматривает, в целях реализации компетентного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 - 11 недель, в том числе две недели в зимний период.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся предусматриваются Колледжем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Колледжем.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объеме не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования и образования более высокого уровня, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных и профессиональных дисциплин.

Колледж в процессе реализации программы подготовки специалистов среднего звена применяет:

*Методы, направленные на теоретическую подготовку:* лекция; семинар; практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки); внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов; коллоквиум; консультация; различные формы контроля теоретических знаний;

*Методы, направленные на практическую подготовку:* индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; реферат; выпускная квалификационная работа (дипломная работа).

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений.

Практические занятия проводятся по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выражается в часах и выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя. Внеаудиторная (самостоятельная) работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д. Результат внеаудиторной (самостоятельной) работы контролируется преподавателем.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечением, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д. Результат внеаудиторной (самостоятельной) работы контролируется преподавателем.

ППССЗ специальности 53.02.04 Вокальное искусство методически оснащена учебно-методическими комплексами (УМК) дисциплин и профессиональных модулей.

В УМК учебной дисциплины (профессионального модуля), в соответствии с Положением об учебно-методическом комплексе, реализуемом ГБПОУ «ОКИ» при осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, входят:

- рабочая программа;
- методические материалы, обеспечивающие учебный процесс, в том числе методические рекомендации для преподавателей «Практические занятия по дисциплине (профессиональному модулю)», методические рекомендации по написанию курсового проекта (работы), методические рекомендации для обучающихся «Внеаудиторная (самостоятельная) по дисциплине (профессиональному модулю)»;
- фонды оценочных средств, предназначенные для проведения всех форм контроля учебных достижений обучающихся по дисциплинам и модулям.

## 5.2. Практическая подготовка

Образовательная деятельность при освоении основных образовательных программ организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка – рассматривается как форма организации образовательной деятельности при реализации учебных дисциплин, курсов, профессиональных модулей и организуется путем проведения практических занятий, занятий лекционного типа, практикумов, концертных выступлений и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется:

- 1) непосредственно в образовательной организации;
- 2) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы на основании договоров, заключаемых между колледжем и профильными организациями.

Освоение основных образовательных программ предусматривает проведение учебной и производственной практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Базами практик является колледж и образовательные организации, с которыми колледж сотрудничает на основе сетевой формы реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

### Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Сценическая речь
- УП.02. Сценическая подготовка
- УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе.

Базами учебной практики являются колледж, а также детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования на основе сетевой организации образовательного процесса.

### Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) – 5 нед.
- ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов и подразделяется на два вида:

- ПП.01. Исполнительская практика – 4 нед.
- ПП.02. Педагогическая практика – 1 нед.

ПП.01. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и может иметь разные формы, в том числе: подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах.

ПП.02. Педагогическая практика проводится на втором году обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования на основе сетевой организации образовательного процесса.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает занятия по МДК, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### Формирование содержания практики

Результаты (освоенные компетенции)	Виды работ по практике
<p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.</p> <p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p>ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p> <p>ДПК 1.9. Применять знания по истории вокального искусства для решения музыкально-исполнительских задач.</p> <p>ДПК 1.10. Осваивать вокальный репертуар на итальянском языке, являющимся основным в вокальной музыкальной культуре в соответствии с программными требованиями.</p>	<p><b>Учебная практика</b> <b>УП.01-УП.04</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Работа с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</li><li>2. Учебно-репетиционная работа;</li><li>3. Актерская работа на сценической площадке в учебных постановках;</li></ol> <p><b>УП.06</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Чтение с листа и транспонирование сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;</li><li>2. Работа с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</li><li>3. Чтение многострочных хоровых партитур;</li></ol> <p><b>Исполнительская практика</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Посещение концертов гастролирующих музыкантов, преподавателей колледжа и высших учебных заведений;</li><li>2. Ознакомление с репетиционно-концертной работой исполнителей в качестве солиста, в составе ансамбля, хора;</li><li>3. Посещение уроков сольного и ансамблевого исполнительства, знакомство с методикой исполнения партий в различных составах;</li><li>4. Участие в концертах и конкурсах различного уровня.</li></ol>
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учеб-	<b>Учебная практика</b>

<p>но-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (в детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p> <p>ДПК 2.10.. Осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на базе знаний основ православной музыкальной культуры в детских школах искусств, детских музыкальных школах, в других образовательных учреждениях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение методов организации обучения учащихся организаций дополнительного образования с учётом базовых основ педагогики;</li> <li>2. Приобретение навыков обучения учащихся организаций дополнительного образования вокальным дисциплинам с учётом их возраста и уровня подготовки;</li> <li>3. Овладение методическими принципами индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>4. Развитие навыков умения: делать педагогический анализ ситуации в классе по обучению вокалу; использовать теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; проводить учебно-методический анализ нотной литературы; использовать классические и современные методики вокала; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.</li> </ol> <p><b>Педагогическая практика</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобретение первичных навыков по организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;</li> <li>2. Приобретение навыков обучения учащихся вокальному искусству с учётом их возраста и уровня подготовки во время посещения уроков ведущих преподавателей, мастер-классов и т.д.;</li> <li>3. Ознакомление с методическими принципами индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей через наблюдение за работой ведущих преподавателей;</li> <li>4. Накопление первичного опыта через наблюдательную практику в классе преподавателя ДШИ, ДМШ в приобретении умений: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению вокальных дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; делать педагогический анализ нотной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой.</li> </ol>
--	---

### 5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечена педагогическими кадрами. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Оренбуржья.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

### 5.4. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и практикам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик программы подготовки специалистов среднего звена.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Для освоения ППССЗ используются учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений.

Более 25 процентов обучающихся имеют доступ к базам цифровых (электронных) библиотек на основе договоров с электронными системами ООО Издательства «Лань», ООО «Юрайт-Академия».

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Студенты выполняют практические задания с использованием персональных компьютеров. Образовательное учреждение располагает необходимым комплексом лицензионного программного обеспечения.

Для реализации специальности 53.02.03 Вокальное искусство Колледж располагает следующими помещениями:

№	Наименование
56	Кабинет русского языка, литературы, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, иностранного языка
26	Кабинет истории, географии, обществознания и мировой художественной культуры
27	Кабинет математики и информатики
1	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
3	Кабинет музыкальной литературы и народного художественного творчества
5	Кабинет музыкальной литературы
42	Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство»
19	Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство»
18а	Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»
25	Учебный класс для индивидуальных занятий
16	Фонотека, просмотровый видеозал
4	Библиотека. Читальный зал с выходом в сеть Интернет
15	Спортивный (гимнастический) зал
40	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом

В колледже имеются:

буфет, гардероб, медицинский кабинет,

В учебных кабинетах по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим, музыкально-теоретическим дисциплинам, фонотеке, имеются компьютеры, мультимедиа-проекторы, другое оборудование для использования современных носителей информации, современных форм контроля и самоконтроля.

Все кабинеты для индивидуальных занятий оснащены музыкальными инструментами, в кабинетах для групповых занятий имеется необходимое оборудование.

Библиотека и читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

Фонотека располагает записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

## **6. Обоснование распределения часов вариативной части учебных циклов образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

Вариативная часть, согласно ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, определена в объеме 576 часов.

При формировании ППССЗ используется весь объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и (или) модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули.

Распределение вариативной части учебного плана ППССЗ по специальности 53.02.06 Вокальное искусство представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам по ФГОС СПО, часов		Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
		Всего	В том числе	
			На увеличение объема времени, отведенного на изучение МДК профессиональных модулей, учебной практики	На введение новых МДК, учебной практики
ОГСЭ.00	392 (354+38)	38	38	
ОП.00	907(816+91)	91	35	56
ПМ.01.	1343 (935+408)	408	194	214
ПМ.02.	417 (379+38) +УП - 1 час	39	39	-
Вариативная часть (ВЧ)	576	576	306	270

Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение количества часов, отведенного на изучение МДК профессиональных модулей, учебной практики:

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
МДК 01.01.	Сольное камерное и оперное исполнительство	39	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения нотного материала, развития навыков владения различными приемами звукоизвлечения, совершенствования вокальной техники.
МДК 01.02.	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	87	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения нотного материала, развития навыков ансамблевого пения, гармонического слуха, овладения нюансами ансамблевого пения.
МДК 01.03.	Фортепиано, чтение с листа	19	Данный объем часов дает больше возможностей овладения различными приемами звукоизвлечения, педализации, средствами художественного исполнения инструментальных произведений.
МДК 01.04.	Сценическое мастерство (танец)	86	Данный объем часов дает больше возможностей для развития умения использовать полученные сценические навыки в профессиональной деятельности, для более глубокого раскрытия художественного содержания исполняемых произведений.
МДК 02.02.	Методика преподавания вокальных дисциплин	38	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем и позволяет в полном объеме подготовиться к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
УП. 06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе.	1	Данный объем часов дает возможность студенту провести открытый урок по педагогической работе с учащимися детской школы искусств.

Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение новых учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения:

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
ОД.01.10	Астрономия	36	
ОП.09	Русская духовная музыка	56	Вариативная часть направлена на формирование дополнительной компетенции: Осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на базе знаний основ православной музыкальной культуры в детских школах искусств, детских музыкальных школах, в других образовательных учреждениях.
МДК 01.05.	Изучение вокального репертуара на итальянском языке	72	Вариативная часть направлена на формирование дополнительной компетенции: Осваивать вокальный репертуар на итальянском языке, являющимся основным в

			вокальной музыкальной культуре в соответствии с программными требованиями
МДК 01.06.	История вокального искусства	142	Вариативная часть направлена на формирование дополнительной компетенции: Применять знания по истории вокального искусства для решения музыкально-исполнительских задач.

Часы вариативной части распределены в соответствии с Протоколом распределения вариативной части образовательной программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство (углубленная подготовка) с представителями работодателей от 10 января 2020 года №3.

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, формирования дополнительных профессиональных компетенций с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Часы вариативной части распределены на учебные дисциплины обязательной части учебных циклов ППССЗ с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 года № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный №52016).

Таким образом, вариативная часть ППССЗ направлена на углубление и расширение профессиональной подготовки артиста-вокалиста, преподавателя, что позволит подготовить специалиста, соответствующего запросам современной системы образования.

## **7. Обоснование распределения часов самостоятельной работы образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

Внеаудиторная (самостоятельная) работа представляет собой обязательную часть образовательной программы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выражается в часах и выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя. Внеаудиторная (самостоятельная) работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д. Результат внеаудиторной (самостоятельной) работы контролируется преподавателем.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования составляет 50% времени (очная форма обучения), предусмотренного для выполнения ППССЗ с учётом требований ФГОС СПО и «Положением об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся ГБПОУ «ОКИ».

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по дисциплинам и профессиональным модулям, в журналах учебных занятий. Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области вокального искусства;
- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.
- формирования общих и профессиональных компетенций.

Используются следующие формы и виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся: анализ, разучивание и исполнение музыкальных произведений, чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным, нотным, и интернет-источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по производственной и учебной практике, прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области музыкального искусства, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, самостоятельное выполнение домашних практических заданий, подготовка к участию в творческом конкурсе в области музыкального искусства и т.д.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане – в целом по циклам ППССЗ, отдельно по каждому из учебных циклов, по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю;



- в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.

- в журнале учебных занятий.

На основании рабочей программы по учебной дисциплине/профессиональному модулю преподаватель разрабатывает:

- методические рекомендации для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебной дисциплине (профессиональному модулю);

## **8. Обоснование распределения часов консультаций образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

**Консультации** для обучающихся предусматриваются Колледжем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Колледжем.

Консультации позволяют:

**ОУЦ.00. Общепрофессиональный учебный цикл:**

ОУП.01. Русский язык /групп.- обогащать словарный запас. Владеть культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных условиях общения, совершенствовать языковую деятельность обучающихся, а также улучшить подготовку к экзамену;

ОУП.02. Литература /групп.- овладеть умением соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов; воспроизводить содержание литературного произведения, а также улучшить подготовку к экзамену;

ПУП.02. История/групп. – изучить материал на основе обобщения фактического материала, проблемного, диалектического понимания истории, а также улучшить подготовку к экзамену;

ПУП.03. Народная музыкальная культура/групп.–закрепить теоретический и исполнительский (песенный) репертуар различных народных музыкальных жанров при подготовке к экзамену;

ПУП.04. Музыкальная литература/групп.- овладеть умением работать с нотным материалом, анализировать музыкальное произведение на основе его жанровых особенностей, а также улучшить подготовку к экзамену;

**ОП.00 Общепрофессиональный учебный цикл**

ОП.01 Музыкальная литература/групп.-совершенствовать умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров, а также улучшить подготовку к экзамену;

ОП.02 Сольфеджио/групп.- совершенствовать навыки сольфеджирования музыкальных примеров, слухового анализа, теоретического анализа музыкального произведения, а также улучшить подготовку к экзамену;

ОП.03 Музыкальная грамота/групп.- совершенствовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде, а также улучшить подготовку к экзамену;

**П.00 Профессиональный учебный цикл**

**ПМ.00 Профессиональный модули**

МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство / инд. - совершенствовать сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности, а также улучшить подготовку к экзамену;

МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство/ инд.- совершенствовать исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле, а также улучшить подготовку к экзамену;

МДК. 01.03 Фортепиано, чтение с листа/ инд.- совершенствовать знание специальной учебно-педагогической литературы по фортепиано;

МДК 01.06. История вокального искусства – совершенствовать знание основных этапов истории и развития теории сольного вокального исполнительства, а также улучшить подготовку к экзамену;

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: методика преподавания вокальных дисциплин/групп. - совершенствовать практические умения по ведению учебной документации в организациях дополнительного образования, знание педагогического (вокального) репертуара детских школ искусств, а также улучшить подготовку к экзамену.

УП.01 Сценическая речь; УП.02 Сценическая подготовка; УП.03 Сценическое движение; УП.04 Мастерство актера/ групп – совершенствовать умение навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

## **9. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования обеспечивает достижение обучающимися результатов обучения, установленного федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает:

9.1 Учебный план

## 9.2. Календарный учебный график

### 9.3 Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации:

Структура учебного плана ППССЗ включает: титульную часть; график учебного процесса, таблицу «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»; таблицу «Учебный план»; перечень кабинетов и других помещений для подготовки по специальности, а также пояснительную записку.

Сводные данные по бюджету времени обучающегося содержат полное количество недель обучения по специальности с выделением его составляющих, а именно: обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам; учебная и производственная практики; промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация; каникулы.

Для выделения в учебном плане экзаменов, зачетов, дифференцированных зачетов, контрольных работ введены соответствующие строки с указанием семестра.

Учебный план является основным документом для составления расписаний учебных занятий.

Объем обязательной учебной нагрузки в учебном плане в графе «Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам» показан в часах по неделям обучения.

При формировании учебного плана часы обязательной учебной нагрузки, включая инвариантную и вариативную части ППССЗ, использованы в полном объеме.

График учебного процесса составляется по всем курсам обучения (на каждый учебный год в отдельности). График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность в неделях теоретического обучения, промежуточной аттестации, всех видов практик, государственной итоговой аттестации, каникул в строгом соответствии с данными учебного плана.

Учебный план регламентирует порядок реализации ППССЗ по специальности, реализуемой в колледже, в том числе с реализацией ФГОС среднего полного общего образования в пределах образовательной программы СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Учебный план специальности 53.02.04 Вокальное искусство определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по учебным дисциплинам и профессиональным модулям; сроки прохождения и продолжительность всех видов практики; распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям; формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение; объем каникул по годам обучения.

Учебный план ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального цикла и разделов: учебная практика; производственная практика по профилю специальности; производственная практика – преддипломная; промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

### 9.4. Рабочую программу воспитания

Рабочая программа воспитания отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице: студента, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов, его семьи; государства и общества; субъектов экономической сферы – бизнеса, работодателей, общественно-деловых объединений. Рабочая программа воспитания направлена на формирование личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям. Рабочая программа разработана с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

### 9.5. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы отражает содержание и формы деятельности по воспитательной работе. Содержит: участников воспитательного процесса, место, условия проведения мероприятий и ответственных лиц.

## **10. Оценка результатов освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

### **10.1. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, профессиональных модулей, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Юношам выставляется оценка по результатам освоения основ военной службы.

Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Формами текущего контроля успеваемости являются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачёты, отчетные концерты классов, творческие конкурсы.

Для всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик ППССЗ обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения.

В качестве средств промежуточного контроля используются дифференцированные зачеты, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

В колледже разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде колледжа. Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам размещаются в читальном зале колледжа.

**Оценка освоения профессионального модуля производится** комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие МДК профессионального модуля. Возглавляет комиссию председатель предметно-цикловой комиссии, реализующей профессиональный модуль. Комиссия уполномочена проверить готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК), определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом деятельности комиссии является заполнение оценочной ведомости по профессиональному модулю на каждого обучающегося. На основе оценочной ведомости по профессиональному модулю комиссией выводится решение «профессиональный модуль освоен/ не освоен». Оценочная ведомость по профессиональному модулю является документом, подтверждающим допуск обучающегося к ГИА, как успешно освоившего все элементы программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ созданы фонды оценочных средств:

1. Фонд оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/ профессиональному модулю;

2. Фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация, который введен в качестве самостоятельного раздела в Программу государственной итоговой аттестации по специальности.

Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции, отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану, обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Ориентация учебного процесса на достижение планируемых результатов образования особое место в учебном процессе отводит оценке – она выступает одновременно и как цель, и как средство обучения. Оценка и контрольно-оценочная деятельность в целом выступает как самостоятельный элемент содержания образования, который необходимо формировать и развивать. Система оценивания позволяет получать интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения, отслеживать индивидуальный прогресс обучающихся в достижении планируемых результатов, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, конструировать личностное образовательное пространство студента, обеспечивать обратную связь для преподавателей, обучающихся и родителей, отслеживать эффективность образовательной программы.

Система оценивания обучения предполагает:

- включение обучающихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали умения и опыт самооценки и самоанализа (рефлексии);

- использование критериальной системы оценивания;

- использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания;

- объективные методы оценивания;

- самоанализ и самооценку обучающихся;

- оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения;

- разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется курсом обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Система оценивания ориентируется на эффективное обучение и формирование компетенций, приобретение практического опыта и позволяет:

- осуществлять информативную и регулирующую обратную связь, давая обучающемуся информацию о выполнении им образовательной программы; педагогу же обратная связь дает информацию о том, достиг он или нет поставленных им целей;

- использовать ее как форму поощрения, стимулировать обучение;

- продвигаться обучающимся, позволяя им двигаться по своему индивидуальному образовательному маршруту;
- ориентировать обучающихся на успех.

Оценка учебной деятельности обучающихся выражаться в традиционной 5-ти бальной системе, а также может быть выражена как «зачет» или «незачет». В оценке профессионального модуля используется такая форма как – предоставление «портфолио», раскрывающая способность студентов приобретать профессиональный опыт и формировать необходимые компетенции.

## 10.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной частью и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме для оценки степени и уровня освоения обучающимся образовательных программ СПО.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования (ФГОС СПО) в части освоения видов профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление оценочной ведомости по профессиональному модулю, подтверждающей освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала, освоение исполнительского репертуара и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Приказ о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации подписывается директора колледжа. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

### Формы государственной итоговой аттестации:

**Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»;**  
 государственный экзамен по междисциплинарному курсу «**Ансамблевое камерное и оперное исполнительство**»;  
 государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе вокального исполнительства.

Каждая форма государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Колледжем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов (в том числе оценочной ведомости освоения профессионального модуля), подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен:

#### **уметь:**

- создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для ансамблевых составов;
- согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения в ансамбле.
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

#### **знать:**

- сольный репертуар, включающий произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров, репертуара для различных ансамблей
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основные положения законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанные с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, права и обязанности обучающихся и педагогических кадров;
- творческие и педагогические вокальные исполнительские школы;

- современные методики обучения пению;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию.

**иметь практический опыт:**

- выступлений на различных концертных площадках;
- владения достаточным набором художественно-выразительных исполнительских средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста;
- ансамблевого исполнительства;
- владения сценическим артистизмом.

Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации:

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»	1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»	1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	1 нед.
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 нед.

Программа государственной итоговой аттестации является частью ППССЗ колледжа по данной специальности. При разработке Программы государственной итоговой аттестации определяются:

- виды государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация;
- условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- формы проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности, согласовывается с председателем государственной экзаменационной комиссии и утверждается директором колледжа. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются колледжем в соответствии с его учебным планом.

**Организация работы государственной экзаменационной комиссии**

Для проведения государственной итоговой аттестации на специальности создается государственная экзаменационная комиссия. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель государственной экзаменационной комиссии назначается приказом учредителя колледжа.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей Колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; представителей работодателей по профилю подготовки выпускников. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора Колледжа.

На заседания государственной экзаменационной комиссии колледжем представляются следующие документы:

- Программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора колледжа о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости обучающихся;
- зачетные книжки обучающихся;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:

- принятие решения о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании;
- выработка рекомендаций и предложений по совершенствованию подготовки выпускников

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) министерством культуры и внешних связей Оренбургской области.

Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается лицо, не работающее в колледже, из числа:

руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники; представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники.

Директор колледжа является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии. В случае создания нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя государственной экзаменационной комиссии из числа заместителей директора образовательного учреждения или педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию.

Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. Протоколы подписываются председателем, всеми членами и секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованных книгах, листы которых пронумерованы.

Книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии хранится в течении установленного срока.

Присвоение квалификации происходит на заключительном заседании государственной экзаменационной комиссии и фиксируется в протоколе заседания.

Обучающимся, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из Колледжа.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные Колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине. Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается на период времени, установленный Колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного обучающегося назначается Колледжем не более двух раз.

### **10.3. Содержание, порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» является формой государственной итоговой аттестации выпускников, завершающих обучение по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена.

Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний и умений и основанием для присвоения квалификации.

Содержание выпускной квалификационной работы – исполнение сольной программы должно соответствовать МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство ПМ.01. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.

Содержание выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» для каждого выпускника формируется не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, проходит обсуждение на заседании предметно-цикловой комиссии и рассматривается на Педагогическом совете колледжа.

Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» может включать в себя вокальные произведения разных эпох и стилей. Программа должна содержать медленные кантиленные и техничные произведения в подвижных и быстрых темпах с целью продемонстрировать максимальное владение певческим аппаратом, техникой певческого дыхания и звукообразования.

Программа выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна включать:

- Арию зарубежного композитора (XVII – начало XX в.)
- Арию русского композитора (XIX – начало XX в.)
- Романс зарубежного композитора (XVIII – начало XX в.)
- Романс русского композитора (XVIII – начало XX в.)
- Романс или песня композитора середины XX – начала XXI вв.,
- Народную песню в обработке

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель. Закрепление за обучающимся выбранной исполнительской программы выпускной квалификационной работы, назначение руководителя осуществляется приказом директора Колледжа.

Экспертиза на соответствие требованиям ФГОС СПО выбранной исполнительской программы, основных показателей оценки результатов выполнения, осуществляется на заседаниях предметно-цикловых комиссий.

Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность и художественную значимость.

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- продемонстрировать требуемый уровень специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Выбор содержания ВКР обучающимся осуществляется до начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью работы над его выполнением в период ее прохождения.

Защита выпускной квалификационной работы происходит на открытом заседании ГЭК в концертной форме. На защиту дипломной работы отводится до одного академического часа на каждого обучающегося. Процедура защиты проводится в виде исполнения сольной программы. При определении оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: объем и содержание исполнительской программы, уровень исполнительского мастерства выпускника.