

**Аннотация**  
основной профессиональной образовательной программы среднего  
профессионального образования  
по специальности  
53.02.04 Вокальное искусство  
квалификация: артист-вокалист, преподаватель  
(на базе основного общего образования)  
Нормативный срок освоения программы 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

**ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл**  
**ОУП.00 Обязательные предметные области**

**1. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.01. Русский язык**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Русский язык и литература»

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 162 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 54 часа.

**Время изучения:** 1-4 семестры

**2. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.02. Литература**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Русский язык и литература»

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;  
включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;  
сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;  
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;  
свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 186 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 124 часа;  
самостоятельная работа обучающегося – 62 часа.

**Время изучения:** 1-4 семестры

**3. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.03.Родная литература**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Родной язык и родная литература»

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;  
включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;  
сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;  
сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;  
свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

**Время изучения:** 3,4 семестры

#### **4. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.04. Иностранный язык**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Иностранные языки»

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

#### **Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 162 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 54 часа.

**Время изучения:** 1-2 семестры

#### **5. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.05. Обществознание**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Общественные науки»

Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить: сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук; применение на практике норм антикоррупционного законодательства.

#### **Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 20 часов.

**Время изучения:** 4 семестр

#### **6. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.06. Математика**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Математика и информатика»

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

**Время изучения:** 1-3 семестры

**7. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.07. Естествознание**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Естественные науки»

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую,

технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 84 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 28 часов.

**Время изучения:** 1-2 семестры

**8. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.08. Астрономия**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Естественные науки»

Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую,

технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

**Время изучения:** 1,2 семестры

#### **9. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»  
Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;  
знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;  
владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;  
умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

#### **Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

**Время изучения:** 1,2 семестры

#### **10. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ОУП.10. Физическая культура**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»  
Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;  
знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;  
владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;  
умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

#### **Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;  
самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

**Время изучения:** 1-4 семестры

#### **ПУП.00. Профильные учебные предметы**

#### **11. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПУП.01. История мировой культуры**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;  
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
выбора путей своего культурного развития;  
организации личного и коллективного досуга;  
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  
самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

**Время изучения:** 1-4 семестры

#### 12. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПУП.02. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);  
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);  
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;  
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;  
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;  
периодизацию всемирной и отечественной истории;  
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;  
историческую обусловленность современных общественных процессов;  
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

**Время изучения:** 1-2 семестры

#### 13. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПУП.03. Народная музыкальная культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;  
определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;  
использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;  
исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;  
условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;  
специфику средств выразительности музыкального фольклора;  
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;  
историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;  
методологию исследования народного творчества;  
основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,  
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

**Время изучения:** 1-2 семестры

#### 14. Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;  
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;  
определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;  
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;  
условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;  
этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;  
основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебного предмета:**

нагрузка обучающегося – 468 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 324 часа,  
самостоятельная работа обучающегося – 162 часа.

**Время изучения:** 1- 6 семестры

**Обязательная часть учебных циклов ППССЗ**

**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

#### 15. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 12 часов.

**Время изучения:** 5 семестр

**16. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.02 История**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 24 часов.

**Время изучения:** 3 семестр

**17. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;



техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
этические принципы общения;  
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 6 часов.

**Время изучения:** 7 семестр

**18. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 136 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 30 часов.

**Время изучения:** 5-8 семестры

**19. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  
основы здорового образа жизни.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 265 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа,  
самостоятельная работа обучающегося – 123 часа.

**Время изучения:** 5-7 семестры

**Профессиональный учебный цикл**

**Общепрофессиональные дисциплины**

**20. ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;  
выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;  
характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;  
анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;  
выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;  
работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;  
основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;  
основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX – XXI вв.;  
особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;  
творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;  
основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);  
теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 158 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов,  
самостоятельная работа обучающегося – 53 часа.

**Время изучения:** 7-8 семестры

## **21. Аннотация на рабочую программу учебных дисциплин ОП.02. Сольфеджио**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;  
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;  
гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;  
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;  
доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;  
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;  
демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;  
основы функциональной гармонии;  
закономерности формообразования;  
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 483 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 322 часа,  
самостоятельная работа обучающегося – 161 час.

**Время изучения:** 1-8 семестры

## **22. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.03 Музыкальная грамота**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метrorитмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;
- анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;
- использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;
- нотация и правописание;
- ритм, метр, темп;
- интервалы и их обращение, аккорды;
- принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;
- понятия мотива, фразы, предложения, периода, виды периодов.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часов,  
самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**Время изучения:** 1- 2 семестры

### **23. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.04 Элементарная теория музыки**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений, модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятие звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур; типы изложения музыкального материала;

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,  
самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**Время изучения:** 3 - 4 семестры

### **24. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.05 Гармония**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 156 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 104 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 52 часа.

**Время изучения:** 5-7 семестры

## **25. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.06 Анализ музыкальных произведений**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

музыкальные формы простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 38 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 19 час.

**Время изучения:** 8 семестр

## **26. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.07. Музыкальная информатика**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, включая:

обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

**Время изучения** 7-8 семестры.

## **27. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.08. Безопасность жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, включая:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

**Время изучения:** 5-7 семестры

## **28. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.09 Русская духовная музыка**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- исполнять основные песнопения церковных Богослужений.

**знать:**

- основные исторические периоды развития русской православной музыкальной культуры;
- основные виды церковных песнопений.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 84 часа, включая:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 28 часов.

**Время изучения:** 4 – 6 семестры

### **Профессиональные модули**

## **29. Аннотация на рабочую программу профессионального модуля ПМ.01. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
1. Результаты освоения профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации программы профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности (ПО1);
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями (ПО2);
- чтения многострочных хоровых партитур (ПО3);
- ведения учебно-репетиционной работы (ПО4);
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями (ПО5);
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями) (ПО6);
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках (ПО 7).

**уметь:**

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста (У1);
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами (У2);
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения (У3);
- применять теоретические знания в исполнительской практике (У4);
- пользоваться специальной литературой (У5);
- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей (У6);
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле (У7);
- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов (У8);
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями) (У9);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром (У10);
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях (У11);

**знать:**

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности (З1);
- художественно-исполнительские возможности голосов (З2);
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания (З3);
- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства (З4);
- профессиональную терминологию (З5);
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров (З6);
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле (З7);
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля (З8);
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями) (З9);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано (З10);
- выразительные и технические возможности фортепиано (З11);
- основы сценической речи и сценического движения (З12).

**Количество часов на изучение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – 3080 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2015 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1343 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 672 часа;  
учебной (максимальная учебная нагрузка обучающихся) и производственной практики – 1065 (921+144) часов.

**Время изучения:** 1 - 8 семестры

### **30. Аннотация на рабочую программу профессионального модуля ПМ.02.Педагогическая деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля

3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения (У.1);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности (У.2);
- делать педагогический анализ музыкальной(вокальной) литературы (У.3);
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие (У.4);
- пользоваться специальной литературой (У.5);

**знать:**

- основы теории воспитания и образования (3.1);
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста (3.2);
- требования к личности педагога (3.3);
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин) (3.4);
- педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств (3.5);
- профессиональную терминологию (3.6);
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (3.7).

**Количество часов на изучение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – 768 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося– 626 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося– 417 часов;

самостоятельной работы обучающегося– 209 часов;

учебной (максимальная учебная нагрузка обучающихся) и производственной практики – 142 (106+36) часов.

**Время изучения:** 3-8 семестры.

### **31. Аннотации на рабочие программы учебной практики профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной практики
2. Результаты освоения
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов учебной практики

#### **УП.01 Сценическая речь**

**Цель учебной практики:**

формирование у студентов норм литературного произношения, освоение правильных навыков дыхания, голоса и дикции; художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности.

**Задачи учебной практики:**

овладение студентами приемами речевого тренинга и самостоятельного их использования в профессиональной практике;

усвоение законов логики сценической речи и навыков общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения музыкальных композиций;

ознакомление с нормами литературного произношения, ударения, нормами речевой культуры.

В результате изучения рабочей программы учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь:**

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
пользоваться специальной литературой;  
самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);  
использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать:**

- основы сценической речи и сценического движения.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной практики:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,  
самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

## **УП.02 Сценическая подготовка**

**Цель учебной практики:**

формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

**Задачи учебной практики:**

развитие навыков сценической речи и сценического движения;  
изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;  
ведения учебно-репетиционной работы;  
актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь:**

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
пользоваться специальной литературой;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  
самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);  
использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной практики:**  
максимальная учебная нагрузка обучающегося – 213 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часов,  
самостоятельная работа обучающегося – 71 часов.

## **УП.03 Сценическое движение**

**Цель учебной практики:**

формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

**Задачи учебной практики:**

развитие навыков сценического движения;  
изучение танцевальных жанров разных эпох, в соответствии с программными требованиями;  
изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;  
ведения учебно-репетиционной работы;  
актерской работы на сценической площадке в учебных постановках.

**уметь:**

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
пользоваться специальной литературой;  
самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);  
использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.



**знать:**

основы сценической речи и сценического движения.

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной практики:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,  
самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**УП.04 Мастерство актера****Цель учебной практики:**

формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

**Задачи учебной практики:**

развитие навыков сценической речи и сценического движения;  
изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;  
ведения учебно-репетиционной работы;  
актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь:**

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
пользоваться специальной литературой;  
самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);  
использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной практики:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,  
самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**УП.05 Хоровое исполнительство****Цель учебной практики:**

развитие навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве артистов хора, ансамбля.

**Задачи учебной практики:**

развитие навыков ансамблевого пения, строя;  
развитие навыков чтения с листа хоровой партитуры и дальнейшей работы над произведением полным составом хора с соблюдением основ хорового исполнительства;  
овладение специфическими основами хорового пения с разнообразной манерой звуковедения, хоровой дикции;  
развитие координации певческого голоса с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;  
самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;  
чтения многострочных хоровых партитур.

**уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
пользоваться специальной литературой;  
слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  
самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями).

**знать:**

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной практики:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 384 часа, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 256 часов,  
самостоятельная работа обучающегося – 128 часов.

**Время изучения:** 1-8 семестры

**32. Аннотация на рабочую программу учебной практики профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной практики
2. Результаты освоения
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов учебной практики

**УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин в том числе учебная практика по педагогической работе.**

**Цель учебной практики:**

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачи учебной практики:**

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ; изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики (ПО1);

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки (ПО2);

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом их возраста и уровня подготовки (ПО3);

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения (У1);

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности (У2);

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы (У3);

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие (У4);

пользоваться специальной литературой (У5);

**Количество часов на изучение рабочей программы учебной практики:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час,  
самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

**Время изучения:** 5-8 семестры

**33. Аннотация на рабочую программу производственной практики - ПП.01 Исполнительская практика профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт программы производственной практики
2. Результаты освоения
3. Структура и содержание производственной практики
4. Условия реализации программы производственной практики
5. Контроль и оценка результатов производственной практики

**Цель исполнительской практики:**

Подготовка квалифицированных специалистов, готовых самостоятельно ориентироваться в нотной литературе, решать многочисленные исполнительские задачи, качественно готовиться к концертным выступлениям.

**Задачи исполнительской практики:**

Формирование квалифицированных специалистов, готовых к исполнительской деятельности в качестве артиста хора, ансамбля, солиста для работы на различных сценических площадках;  
организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений;  
музыкальное руководство творческими коллективами.

В результате изучения исполнительской практики обучающийся должен освоить следующие **виды работ:**

- посещение концертов гастролирующих музыкантов, преподавателей колледжа и высших учебных заведений;
- наблюдение за репетиционно-концертной работой исполнителей в качестве солистов, в составе ансамбля, хора;
- посещение уроков сольного пения, вокального ансамбля, знакомство с методикой исполнения сольных партий и ансамблевых партий в различных составах;
- участие в концертах и конкурсах различного уровня

**Количество часов на изучение рабочей программы производственной практики:**

самостоятельная работа обучающегося – 144 часа.

**Время изучения:** 1-8 семестры

**34. Аннотация на рабочую программу производственной практики - ПП.02 Педагогическая практика профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт программы производственной практики
2. Результаты освоения
3. Структура и содержание производственной практики
4. Условия реализации программы производственной практики
5. Контроль и оценка результатов производственной практики
6. Приложения

**Цель педагогической практики:**

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей вокальных дисциплин в организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств, образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

**Задачи педагогической практики:**

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение классических и современных методов преподавания вокала;

формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классе вокала.

В результате изучения педагогической практики обучающийся должен освоить следующие **виды работ:**

1. Наблюдение и приобретение первичных навыков по организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
2. Приобретение навыков обучения учащихся сольному пению с учётом их возраста и уровня подготовки во время посещения уроков ведущих преподавателей, мастер-классов и т.д.;
3. Ознакомление с методическими принципами индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей через наблюдение за работой ведущих преподавателей;
4. Накопление первичного опыта через наблюдательную практику в классе преподавателя ДШИ, ДМШ в приобретении умений: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению вокальных дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой.

**Количество часов на изучение рабочей программы производственной практики:**

самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**Время изучения:** 3-4 семестры

**35. Аннотация на рабочую программу производственной практики (преддипломной)**

Структура программы:

1. Паспорт программы производственной практики
2. Результаты освоения
3. Структура и содержание производственной практики

4. Условия реализации программы производственной практики

5. Контроль и оценка результатов производственной практики

**Цель производственной практики (преддипломной):**

Подготовка обучающегося к защите дипломной работы – «Исполнение сольной программы».

**Задачи производственной практики (преддипломной):**

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многочисленные возможности певческого голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

развитие механизмов музыкальной памяти;

активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате изучения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать:**

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания

**Количество часов на изучение рабочей программы производственной практики:**

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 35 часов.

**Время изучения:** 7-8 семестры

**36. Аннотация на программу ГИА.00 Государственная итоговая аттестация**

Структура программы:

1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

2. Результаты государственной итоговой аттестации

3. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

4. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации

5. Контроль и оценка результатов государственной итоговой аттестации

**Цель:**

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами исполнительской и педагогической деятельности в качестве артиста-вокалиста, преподавателя.

**Задачи:**

оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности Вокальное искусство;

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

пользоваться специальной литературой;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

**знание:**

художественно-исполнительских возможностей голосов;  
особенностей развития и постановки голоса, основ звукоизвлечения, техники дыхания;  
основных этапов истории и развития теории сольного вокального исполнительства;  
профессиональной терминологии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

делать педагогический анализ ситуации в классе вокальных дисциплин;  
использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;  
пользоваться специальной литературой;

**знание:**

основ теории воспитания и образования;  
психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;  
требований к личности педагога;  
основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;  
основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;  
современных методик обучения вокальным дисциплинам;  
профессиональной терминологии.

**Количество часов на реализацию программы:** 4 недели (144 часа)

**Время реализации:** 8 семестр