

Утверждаю

директор

Меркулов Д.Ю.



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательного учреждения среднего профессионального образования

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств»

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности

53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты

код

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

на базе основного общего образования

квалификация: артист, преподаватель

форма обучения Очная

нормативный срок освоения ППССЗ 3г 10м

год начала подготовки по УП 2022

профиль получаемого профессионального образования

Искусство и культура

*при реализации программы среднего (полного) общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27 октября 2014 г.

№ 1390



## 2.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	7	8	9
I курс	36	1		4		11	52
II курс	36	2		4		10	52
III курс	37	2		3		10	52
IV курс	34	0	1	2	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

### 3. Учебный план

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Максимальная	Самостоятельная	Объем образовательной программы в академических часах										Распределение по курсам и семестрам									
		Экзамены	Зачеты	Диффер.зачеты			Всего		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателями										1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Другие виды учебных занятий	практические занятия	кушная и промежуточная аттестация	Учебная и производственная практики	Групп	М/групп	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 21 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 18 нед. 25			
																								8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>415</b>	<b>915</b>	<b>415</b>	<b>74</b>															
	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>345</b>	<b>364</b>	<b>345</b>	<b>47</b>															
<b>ОУП.01</b>	Русский язык	4			162	54	108	30	68	30	10		108			2	2	1	1							
<b>ОУП.02.</b>	Литература	4			186	62	124	24	91	24	9		124			2	1	2	2							
<b>ОУП.03</b>	Родная литература			4	54	18	36	4	30	4	2		36					1	1							
<b>ОУП.04</b>	Иностранный язык			4	162	54	108	102	0	102	6			108		1	1	2	2							
<b>ОУП.05</b>	Обществознание			4	60	20	40	3	35	3	2		40						2							
<b>ОУП.06</b>	Математика			3	102	34	68	5	59	5	4		68			1	1	2								
<b>ОУП.07</b>	Естествознание			2	84	28	56	24	29	24	3		56			1	2									
<b>ОУП.08</b>	Астрономия	2			54	18	36	10	25	10	1		36			1	1									
<b>ОУП.09</b>	Основы безопасности жизнедеятельности		2		54	18	36	7	27	7	2		36			1	1									
<b>ОУП.10</b>	Физическая культура		1-4		216	72	144	136	0	136	8		144			2	2	2	2							
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>70</b>	<b>551</b>	<b>70</b>	<b>27</b>															

ПУП.01	История мировой культуры			4	216	72	144	16	120	16	8		144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История	2			216	72	144	6	136	6	2		144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2			48	16	32	11	24	11	1		36			2							
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			492	164	328	37	271	37	16		324			3	3	3	2	3	4		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>															22	20	15	14	3	4		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2763</b>	<b>760</b>	<b>2157</b>	<b>129</b>		<b>698</b> <b>5 нед</b> <b>распр</b>										
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>590</b>	<b>196</b>	<b>394</b>	<b>272</b>	<b>93</b>	<b>272</b>	<b>29</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии			5	60	12	48	6	36	6	6		48							3			
ОГСЭ.02	История			3	72	24	48	15	27	15	6		48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения			7	64	16	48	15	30	15	3		48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	129	21	108	102	0	102	6			106						2	2	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	8	265	123	142	134	0	134	8		142							2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>															0	0	3	0	7	4	6	3
П.00.	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>5026</b>	<b>1676</b>	<b>3350</b>	<b>2583</b>	<b>667</b>	<b>1885</b>	<b>100</b>		<b>698</b> <b>5 нед</b> <b>распр</b>										
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1274,5</b>	<b>425,5</b>	<b>849</b>	<b>511</b>	<b>297</b>	<b>513</b>	<b>39</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			153	51	102	11	87	11	4		102									3	3
ОП.02	Сольфеджио	3,7		2	430	144	286	275	0	275	11		286			2	2	3	3	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72	29	39	29	4		72			2	2						
ОП.04	Гармония	4,7			267	89	178	91	77	91	10		178					2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	8			102	34	68	20	44	20	4		68									2	2
ОП.06	Музыкальная информатика			8	108	36	72	70	0	70	2		72										4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			8	106,5	35,5	71	17	50	17	4		71								1	2	1
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>															4	4	5	5	4	5	11	10
ПМ.00.	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3751,5</b>	<b>1250,5</b>	<b>2501</b>	<b>2070</b>	<b>370</b>	<b>1372</b>	<b>61</b>		<b>698</b> <b>5 нед</b>										

												распр											
<b>ПМ.01.</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>276,5</b>	<b>921,5</b>	<b>1843</b>	<b>1725</b>	<b>79</b>	<b>1095</b>	<b>39</b>	<b>630</b> 4 нед распр											
МДК.01.01.	Специальный инструмент (скрипка, альт)	2,4, 6,8	1,3, 5	643,5	214,5	429	417	0	417	12				429	3	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02.	Камерный ансамбль и квартетный класс	6,8		<b>362</b>	<b>121</b>	<b>241</b>	<b>236</b>	<b>0</b>	<b>236</b>	<b>5</b>			241					2	2	3	1	5	
МДК.01.03.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		2,8	<b>369</b>	<b>123</b>	<b>246</b>	<b>215</b>	<b>21</b>	<b>215</b>	<b>10</b>		228		18	4	3	4	2				1	
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	7		187,5	62,5	125	102	17	102	6			125	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	6	3,7	<b>195</b>	<b>65</b>	<b>130</b>	<b>85</b>	<b>41</b>	<b>85</b>	<b>4</b>			74	36		2	1				2	2	
МДК.01.06.	Чтение с листа		6	63	21	42	40	0	40	2			40	(40)							2		
УП.01.	Оркестр		8*	921	307	630	630					630	630			2	3	2	4	6	6	6	6
ПП.01.	Исполнительская практика		6		4 нед							4 нед распр			16 раср	20 раср	16 раср	20 раср	32 раср	40раср			
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>														<b>10</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	
<b>ПМ.02.</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>987</b>	<b>329</b>	<b>658</b>	<b>277</b>	<b>291</b>	<b>277</b>	<b>22</b>	<b>68</b> 1 нед распр											
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4,5, 6,8	<b>369</b>	<b>123</b>	<b>246</b>	<b>82</b>	<b>150</b>	<b>82</b>	<b>14</b>		246					2	2	4	2	2	2	2
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5,6	7,8	<b>618</b>	<b>206</b>	<b>412</b>	<b>195</b>	<b>141</b>	<b>195</b>	<b>8</b>		<b>68</b> 1 нед распр		210	134			3	6	4	2	4	
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе		8	102	34	68						68		68							2	2	
ПП.02.	Педагогическая практика		4		1 нед							1 нед распр					16 раср	20 раср					
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>														<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
	<b>Всего часов по вариативной части</b>			<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>																	
УП.00.	<b>Всего часов по учебной практике</b>			<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>						<b>684</b>											
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2763</b>	<b>760</b>	<b>2157</b>	<b>129</b>		<b>698</b> 5 нед			<b>36</b>								



			Диффер. зачетов (в т.ч. комплексных)	2	4	4	6	2	4	2	6
--	--	--	--------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

8\*Промежуточная аттестации по МДК. 01.05. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями и УП.01. Оркестр проводится в виде комплексного дифференцированного зачета в VIII семестре.

#### 4. Перечень кабинетов и других помещений для подготовки по специальности

№	Наименование
56	Кабинет русского языка, литературы, гуманитарных и социально –экономических дисциплин, иностранного языка
26	Кабинет истории, географии, обществознания и мировой художественной культуры
27	Кабинет математики и информатики
1	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
3	Кабинет музыкальной литературы и народного художественного творчества
5	Кабинет музыкальной литературы
45	Учебный класс для занятий по МДК «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием
49	Учебный класс для индивидуальных занятий
50	Учебный класс для индивидуальных занятий
14	Фонотека, просмотровый видеозал
4	Библиотека. Читальный зал с выходом в сеть Интернет
15	Гимнастический зал
40	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом

#### 5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования(далее ФГОС СПО) по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

от «27» октября 2014 г. № 1390; Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 года № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования; Приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и регламентирует порядок реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1. Обеспечение требований ФГОС СПО к условиям реализации Программы подготовки специалистов среднего звена**

1.1. **Программа подготовки специалистов среднего звена (далее-ППССЗ)** составлена с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

1.2. В рабочих программах всех дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретенного практического опыта, четко сформулированы требования к результатам их освоения, спланирована эффективная внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся в сочетании с управлением ею со стороны преподавателей.

1.3. ППССЗ обеспечивает:

- возможность обучающихся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- возможность администрации и преподавателей формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся;
- возможность внедрения воспитательного компонента в образовательный процесс, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- возможность использования в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

1.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты** составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

1.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

1.6. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней.

1.7. Каждое занятие рассчитано на 45 минут (академический час). По отдельным учебным дисциплинам возможно проведение занятий в рамках 2,3 академических часов. Между сдвоенными занятиями полагается перерыв -10 минут. Для организации питания предусмотрена перемена продолжительностью 30 минут.

1.8. Общий объем каникулярного времени составляет 34 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период .

1.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются исходя из специфики изучения учебного материала.

1.10. Для промежуточной аттестации на каждом курсе организуются:

- на 1-3 курсах: зимняя сессия продолжительностью 1 неделя; летняя сессия 1,2- продолжительностью-3 недели; летняя сессия 3 - продолжительностью-2 недели;
- на 4 курсе: зимняя сессия продолжительностью 1 неделя; летняя сессия- продолжительностью-1 неделя;

1.11 При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по учебным дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение учебной дисциплины, не может быть менее 32 часов.

1.12 Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.13. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

1.14 Обучение осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;  
по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;  
мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;  
индивидуальные занятия – 1 человек.

1.15. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождение концертмейстера: МДК.01.01 Специальный инструмент; МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс; МДК.01.05.История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (т/блок Изучение родственных инструментов); МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями ( т/блок Оркестровый класс)

1.16.Для закрепления знаний и формирования умений по учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей спланированы практические занятия. Их проведение позволяет более детально и качественно сформировать умения у обучающихся.

1.17.В учебном процессе выделяются два вида самостоятельной работы: аудиторная (на учебных занятиях, под руководством преподавателя и по его заданию) и внеаудиторная (по заданию преподавателя, но без его непосредственного присутствия).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования составляет 50% времени (очная форма обучения), предусмотренного для выполнения ППССЗ с учётом требований ФГОС СПО и «Положением об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся ГБПОУ «ОКИ». Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по дисциплинам и профессиональным модулям, в журналах учебных занятий.

Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов -оркестровые струнные инструменты) проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области инструментального искусства;
- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.
- формирования общих и профессиональных компетенций.

Используются следующие формы и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся: анализ, разучивание и исполнение инструментальных, в том числе ансамблевых произведений, чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным, нотным, и интернет-источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по производственной и учебной практике, прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области инструментального искусства, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, самостоятельное выполнение домашних практических заданий, подготовка к участию в творческом конкурсе в области инструментального исполнительства и т.д. Объем времени, отведенный на самостоятельную (внеаудиторную) работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане – в целом по циклам ППССЗ, отдельно по каждому из учебных циклов, по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю;
- в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.
- в журнале учебных занятий.

На основании рабочей программы по учебной дисциплине/профессиональному модулю преподаватель разрабатывает:

- методические рекомендации для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебной дисциплине (профессиональному модулю);

1.18. Образовательная деятельность при освоении основных образовательных программ организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка – рассматривается как форма организации образовательной деятельности при реализации учебных дисциплин, курсов, профессиональных модулей и организуется путем проведения практических занятий, занятий лекционного типа, практикумов, концертных выступлений и иных

аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется:

- 1) непосредственно в образовательной организации;
- 2) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы на основании договоров, заключаемых между колледжем и профильными организациями.

Объемы практической подготовки от общего объема учебной нагрузки по соответствующему циклу;

ОУЦ.00 Общеобразовательный цикл -31,5%

ОГСЭ.00- 68,8 %

ОП.00. - 60%

ПМ.00 83%

1.19. При реализации ППССЗ колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе камерного учебного оркестра, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе и концертмейстеров данного учебного заведения. При необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

1.20. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: УП.00. Учебная практика и ПП.00. Производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) и ПДП.00. Производственная практика ( преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на ПП.01. Исполнительскую практику и ПП.02. Педагогическую практику.

Учебная практика сосредоточено по всему периоду обучения, проводится в форме аудиторных занятий и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей ПМ.01. Исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Базами учебной практики являются колледж и организации дополнительного образования (детские школы искусств, музыкальные школы), с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о сетевой форме организации и проведения практики обучающихся.

Исполнительская и педагогическая практики проводится сосредоточено в течение всего периода обучения. Педагогическая практика дополняет профессиональный модуль ПМ.02. Педагогическая деятельность. Исполнительская практика дополняет профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность.

Производственная практика (преддипломная) проводится сосредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят занятия по МДК, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: защита дипломной работы – «Исполнение сольной программы».

Педагогическая практика – представляет собой самостоятельную работу студентов в виде ознакомления с методикой преподавания игре на инструменте в классах ведущих преподавателей. Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, с которыми колледж сотрудничает на договорной основе.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов и включает: 1. Посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, музеев, редакций журналов и газет, филармоний и др.; 2. Подготовку и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях. Исполнительская практика проводится сосредоточено по всему периоду обучения. Базами Исполнительской практики являются колледж, детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, с которыми колледж сотрудничает на договорной основе.

Формой промежуточной аттестации по учебной и производственной практикам является дифференцированный зачет.

Он проводится по УП.01. Оркестр, УП.02. Учебная практика по педагогической работе – в VIII семестре; по ПП.01. Исполнительская практика – в VI семестре; по ПП.02. Педагогическая практика – в IV семестре; по ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) - в VIII семестре.

1.21. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право

- на ускоренное обучение на основе индивидуального учебного плана;
- на индивидуальную коррекцию сроков сдачи текущей и промежуточной аттестации на основе Индивидуального графика контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации;
- на зачет/перезачет дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного изучения.

1.22. Реализация ППСЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модулю). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить индивидуальную стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года, курсы повышения квалификации - 1 раз в 3 года (не менее 16 часов).

1.223. Каждого обучающегося планируется обеспечить:

- не менее чем одним учебным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим и / или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий);
  - доступом к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
  - доступом к справочно-библиографическим и периодическим изданиям в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся и 5 наименований отечественных журналов;
  - доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;
- Доступом для оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями и организациями;
- рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

1.24. Для сопровождения учебного процесса планируется обеспечение учебного заведения необходимым комплектом лицензионных программных продуктов.

## **2. Обеспечение требований ФГОС СПО к оцениванию качества освоения ППСЗ**

2.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

2.2. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ созданы фонды оценочных средств:

- Фонд оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/ профессиональному модулю;
- Фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация, который введен в качестве самостоятельного раздела в Программу государственной итоговой аттестации по специальности.

2.3. Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции, отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППСЗ и учебному плану, обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

2.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

2.5. В колледже разработаны программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, практике доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

2.6. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППСЗ, предусмотрена промежуточная аттестация по результатам их освоения.

2.7. Текущий контроль успеваемости планируется проводить по изученным темам учебных дисциплин, МДК, в форме устного (письменного) опроса, выполнения теоретических и практических заданий, контрольных работ, тестов и иных форм контроля за счет времени обязательной учебной нагрузки.

2.8. Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся, объем и содержание учебного материала, выносимого на контроль, критерии оценки устанавливаются преподавателем самостоятельно и заблаговременно.

2.9. Текущий контроль успеваемости преподаватель обязан проводить систематически. Периодичность текущего контроля успеваемости определяется преподавателем самостоятельно, но обеспечивает накопимость оценок не менее 5-и за семестр.

2.10. Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся определяются следующими оценками: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно).

2.11. Контроль результатов текущей успеваемости осуществляется ежемесячно. Преподаватель обязан выставить оценку по итогам текущего контроля успеваемости в сводную ведомость успеваемости обучающихся по итогам текущего контроля успеваемости за месяц.

2.12. **Контрольная работа** как форма текущего контроля успеваемости по отдельной учебной дисциплине, МДК, практике проводится на последней рабочей неделе семестра в соответствии с учебным планом колледжа, за счет времени, отводимого на их изучение. Содержание и объем контрольной работы соответствуют требованиям Программы текущей и промежуточной аттестации / контрольно- измерительные материалы по учебной дисциплине (далее - КИМ), Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации/ комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю (далее - КОС).

2.13. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения обучающимися учебной дисциплины, МДК, общих и профессиональных компетенций в соответствии с формами промежуточной аттестации, указанными в графе 3-5 учебного плана.

Оценку ПК, ОК, указанных в ФГОС СПО, по учебной дисциплине, профессиональному модулю, практикам преподаватели осуществляют:

- на теоретических занятиях;
- на практических занятиях;
- при выполнении самостоятельной работы;
- в процессе учебной и производственной практики;
- на творческих мероприятиях.

2.14. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета), экзамена (комплексного экзамена). Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Зачеты, дифференцированные зачеты (комплексные дифференцированные зачеты) проводятся в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную учебную дисциплину, МДК, практику.

2.15. Перечни учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик, по которым проводятся экзамены, дифференцированные зачеты, зачеты, формируются заместителем директора по УР и доводятся до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за 2 месяца до начала сессии. Форма их проведения (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяется КИМ, КОС.

2.16. Знания, умения и практический опыт обучающихся во время промежуточной аттестации оцениваются оценками 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно). зачтено, не зачтено.

2.17. Обучающиеся во время промежуточной аттестации сдают не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входят зачеты по физической культуре.

2.18. Расписания промежуточной аттестации составляется заместителем директора по УР с учетом предложений председателей предметно-цикловых комиссий. Расписание промежуточной аттестации утверждается директором колледжа и доводится до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за две недели до начала сессии.

2.19. При составлении расписания экзаменов по ППССЗ для подготовки обучающихся к каждому экзамену выделяется не менее двух календарных дней.

2.20. Оценки по экзаменам и дифференцированным зачетам выставляются по результатам непосредственной сдачи экзаменов и дифференцированных зачетов.

2.21. Во время экзамена (дифференцированного зачета/зачета) обучающиеся, с разрешения экзаменатора, могут пользоваться справочной литературой, учебными программами и пособиями. При явке на экзамен (дифференцированный зачет/зачет) обучающийся предъявляет преподавателю зачетную книжку в начале экзамена (дифференцированного зачета/зачета).

2.22. Обучающийся, полностью выполнивший требования рабочего учебного плана данного курса, успешно сдавший все экзамены и зачеты, переводится на следующий курс приказом директора колледжа.

2.23. **Зачет** в учебном плане колледжа предусмотрен для дисциплин «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», проводится за счет времени, отводимого на изучение дисциплины, на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем зачета соответствуют требованиям КИМ.

2.24 **Дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет)** по дисциплине, МДК проводится в соответствии с учебным планом колледжа на последней рабочей неделе семестра, за счет времени, отводимого на изучение дисциплины, МДК. Содержание и объем дифференцированного зачета соответствуют требованиям КИМ, КОС

Методы проведения дифференцированного зачета определяются преподавателем самостоятельно и доводятся до сведения студентов в начале соответствующего семестра.

Дифференцированный зачет может проходить в виде

- тестирования;
- письменного или устного опроса;
- защиты реферата или иной творческой работы;
- исполнения учебной программы;
- технического зачета;
- академического концерта.

Проведение комплексных дифференцированных зачетов по МДК, учебной практике объясняется наличием межпредметных связей, реализацией одних и тех же общих и профессиональных компетенций. Комплексный дифференцированный зачет практикуется в 8 семестре. Он включает МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями / УП.01. Оркестр.

Материалы для проведения дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) формируются на основе КИМ, КОС.

2.25 **Экзамен (комплексный экзамен)** по УД, МДК (тематическому блоку МДК) проводится в соответствии с учебным планом колледжа и графиком учебного процесса в период экзаменационных сессий. Тексты экзаменационных билетов и заданий для письменных работ рассматриваются на заседаниях ПЦК, утверждаются заместителем директора по УР и представляются в учебную часть не позднее, чем за две недели до начала сессии.

Материалы для проведения экзамена формируются на основе КИМ, КОС.

2.26. **Оценка освоения профессионального модуля производится** комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие МДК профессионального модуля. Возглавляет комиссию председатель предметно-цикловой комиссии, реализующей профессиональный модуль. Комиссия уполномочена проверить готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК), определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом деятельности комиссии является заполнение оценочной ведомости по профессиональному модулю на каждого обучающегося. На основе оценочной ведомости по профессиональному модулю комиссией выводится решение «профессиональный модуль освоен/ не освоен». Оценочная ведомость по профессиональному модулю является документом, подтверждающим допуск обучающегося к ГИА, как успешно освоившего все элементы программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

2.27. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены.

Формы государственной итоговой аттестации:

- выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» включает исполнение сольной программы выпускника. Она должна быть сформирована не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА и пройти обсуждение на заседании предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты». Программа (скрипка) предусматривает исполнение - двух частей из Сонат или Партит И.С.Баха для скрипки соло, произведение крупной формы (I или II-III части Концерта), две пьесы (одна из них виртуозного характера). Программа (альт, виолончель, контрабас) - две-три части из Сюит И.С.Баха, произведение крупной формы (I или II-III части концерта), две пьесы (одна из них виртуозного характера). В дипломную работы должны быть включены произведения зарубежных, русских и современных отечественных композиторов.

Государственный экзамен «Камерный ансамбль и квартетный класс» включает в себя исполнение произведения циклической формы целиком продолжительностью 15-20 минут. В некоторых случаях возможно исполнение отдельных частей (произведение повышенной трудности).

Программа государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» выпускника должна быть сформирована не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА и пройти обсуждение на заседании предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, открытого урока по педагогической работе, представление портфолио. Перечень вопросов, выносимых на экзамен, не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА, должны пройти обсуждение заседании предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты».

Каждая форма государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов (в том числе портфолио, оценочной ведомости по профессиональному модулю), подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

### 3.Формирование вариативной части ППССЗ

3.1 Вариативная часть в объеме 576 часов обязательной аудиторной нагрузки использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на изучение обязательных дисциплин (МДК) обязательной части;

- на введение новых дисциплин (МДК) в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;

3.2Распределение вариативной части учебного плана ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам по ФГОС, часов		Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
		Всего	В том числе	
			На увеличение объема обязательных (МДК)	объема дисциплин
ОГСЭ.00.	394 (354+40)	40	40	
ОП.00.	849 (814+35)	35	35	
ПМ. 01. Исполнительская деятельность	1227 (876+353)	353	309	42
ПМ. 02. Педагогическая деятельность	590 (440+150)	150	150	
Вариативная часть (ВЧ)		576	534	42

3.3 Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение количества часов обязательных дисциплин (МДК).

Индекс дисциплины/ МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
ОГСЭ.04	Иностранный язык	02	Дополнительные часы направлены на закрепление навыков использования профессиональных терминов на иностранном языке.
ОГСЭ.05.	Физическая культура	38	Дополнительные часы дают возможность развития физических данных обучающихся, регламентирования здорового образа жизни.

ОП.02.	Сольфеджио	20	Дополнительные часы дают возможность для совершенствования навыков интонирования, сольфеджирования, чтения с листа, метро-ритмических навыков обучающихся.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	15	Дополнительные часы направлены на практическое закрепление навыков безопасности жизнедеятельности в экстремальных ситуациях.
МДК 01.02	Камерный ансамбль квартетный класс	169	Дополнительные часы дают больше возможностей для овладения навыками игры в камерном ансамбле и в квартетном классе, умение слушать партнера, выстраивать гармоничный ансамбль также расширение репертуара.
МДК 01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	84	Дополнительные часы предназначены для освоения оркестрового репертуара и навыков игры в оркестре.
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:		
	<i>методика обучения игре на инструменте</i>	38	Дополнительные часы рекомендованы для более качественной подготовки выпускников к сдаче Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
	<i>изучение репертуара ДМШ</i>	134	Дополнительные часы предназначены для освоения нотной литературы для ДШИ, необходимой для ведения педагогической деятельности.
	<i>ремонт и настройка инструментов</i>	16	Дополнительные часы предназначены для овладения техникой ремонта и настройки инструментов, обеспечения качественного звучания которых невозможна профессиональная работа на инструменте.
УП.01	<i>Оркестр</i>	14	Вариативные часы используются для освоения техники игры в оркестре, ансамбле, освоения оркестрового репертуара как основу профессиональной деятельности.
Всего часов		534	

#### 3.4. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение дополнительных дисциплин (МДК):

Индекс дисциплины/ МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
МДК 01.06	Чтение с листа	42	Вариативные часы предназначены для овладения дополнительной компетенцией: осуществлять чтение с листа произведений средней трудности, необходимое для профессиональной деятельности музыканта-исполнителя. Артист, преподаватель должны обладать навыком чтения с листа, который позволит овладеть значительным исполнительским репертуаром из числа произведений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.
Всего часов		42	

Часы вариативной части распределены в соответствии с Протоколом распределения вариативной части образовательной программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) с представителями работодателей от 29 июня 2022 года.

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, дополнительных профессиональных компетенций с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Часы вариативной части распределены на изучение обязательной части учебных циклов ППССЗ с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2022 года № 652н.

Таким образом, вариативная часть ППССЗ направлена на углубление и расширение профессиональной подготовки артиста, преподавателя, что позволит подготовить специалиста, соответствующего запросам современной системы образования.