

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Орский колледж искусств»



Рассмотрено:
на педагогическом совете
ГБПОУ «ОКИ»
(протокол от 09 апреля 2026 г. № 4)

Утверждено
приказом ГБПОУ «ОКИ»
от 10.04.2026 № 63 -пр

ОТЧЕТ
об итогах самообследования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Орский колледж искусств»
за 2025 год

Орск, 2026 г.

Содержание

	Введение	3
I.	Аналитическая часть	4
1.1.	Общие сведения о ГБПОУ «ОКИ»	4
1.2.	Образовательная деятельность	7
1.2.1.	Информация о реализуемых образовательных программах	7
1.2.2.	Организация учебного процесса	10
1.2.3.	Содержание и качество подготовки	11
1.2.4.	Профориентационная работа и результаты приемной кампании	19
1.3.	Структура и система управления ГБПОУ «ОКИ»	21
1.4.	Концертно-творческая, культурно- просветительская деятельность	29
1.5.	Воспитательная работа	30
1.6.	Востребованность выпускников	39
1.7.	Кадровое обеспечение	42
1.8.	Учебно-методическая деятельность	50
1.9.	Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение	55
1.10.	Материально-техническая база	55
1.11.	Система внутренней оценки качества образования	62
		63
II.	Показатели деятельности ГБПОУ «ОКИ»	
	Приложение	67

Введение

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 (ред. от 14.12.2017) «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в ГБПОУ «ОКИ», на основе приказа директора № 49-пр от 12.03.2026, создана комиссия по проведению процедуры самообследования в составе: директор ГБПОУ «ОКИ» - Меркулов Д.Ю., заместитель директора по учебной работе Ясь Л.П., заместитель директора по воспитательной работе – Герман М.А., заместитель директора по научно-методической работе – Шумская О.А., заместитель директора по концертной работе – Заглядько М.Г., заместитель директора административно-хозяйственной части – Воробьев В.А., главный бухгалтер – Осипова Е.А., специалист по кадрам – Савельева Т.В.

В образовательной организации разработан и введен в действие локальный акт «Порядок проведения самообследования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».

Процедура самообследования включает в себя следующие этапы:

- планирование и подготовка работы по самообследованию организации;
- организацию и проведение самообследования;
- обобщение результатов и на их основе формирование отчета;
- рассмотрение отчета органом управления организации – Министерством культуры Оренбургской области,
- размещение отчета на официальном сайте ГБПОУ «ОКИ».

Самообследование проводится с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности образовательной организации в форме отчета о результатах самообследования, а также для дальнейшего повышения её эффективности функционирования, самоорганизации и развития. Самообследование выявляет уровень соответствия образовательной деятельности колледжа требованиям ФГОС СПО.

Направления деятельности образовательной организации анализируемые в отчете об итогах самообследования:

- образовательной деятельности,
- системы управления организацией,
- содержания и качества подготовки обучающихся,
- организации учебного процесса,
- востребованности выпускников,
- качества кадрового обеспечения,
- качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения,
- качества материально-технической базы,
- функционирования внутренней системы оценки качества образования,

а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, которые утверждены Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Структура отчета **об итогах самообследования** складывается из:

Введения (основные направления деятельности образовательной организации за отчетный период, цели и задачи аналитического отчета, способы и методы получения информации и др.);

Основной частью документа (разделы и подразделы, которые формируются по направлениям оценки деятельности образовательной организации;

Основная часть документа состоит из двух разделов:

1. Аналитическая часть, в которой приводится оценка образовательной деятельности: системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования.

2. Показатели деятельности ГБПОУ «ОКИ».

I. Аналитическая часть

1.1. Общие сведения о ГБПОУ «ОКИ»

ГБПОУ «ОКИ», (далее – Колледж), является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением.

Образовательное учреждение создано в 1969 г. как Орское музыкальное училище с целью обеспечения музыкально-педагогическими кадрами населенных пунктов востока Оренбургской области.

13 сентября 1999 года на основании приказа Комитета по культуре и искусству администрации Оренбургской области № 184 от 13.09.1999 года «Орское музыкальное училище» преобразовано в Государственное образовательное учреждение «Орское музыкальное училище».

12 марта 2002 года на основании приказа Комитета по культуре и искусству администрации Оренбургской области № 49 от 12.03.2002 года Государственное образовательное учреждение «Орское музыкальное училище» переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Орское училище искусств».

02 октября 2002 года на основании приказа Комитета по культуре и искусству администрации Оренбургской области № 297 от 02.10.2002 года Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Орское училище искусств» переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Орский колледж искусств».

23 декабря 2011 года Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Орский колледж искусств» переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Орский колледж искусств» (Приказ от 23.12.2011 года № 114).

С 20 мая 2015 года на основании постановления Правительства Оренбургской области от 06.03.2015 № 152-п государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Орский колледж искусств» переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств» (ГБПОУ «ОКИ»).

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств» является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Оренбургской области в сфере образования в области искусств.

Устав колледжа утвержден приказом Министерства культуры Оренбургской области № 103 от 23.03.2015 года.

Полное наименование образовательной организации: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств».

Сокращенное наименование образовательной организации: ГБПОУ «ОКИ».

Юридический адрес колледжа: 462422, Оренбургская область, г. Орск, ул. Советская/Белинского 65/24.

Фактический адрес колледжа: 462403, Оренбургская область, г. Орск, пр-т Мира, дом 6.

Официальный сайт: <https://oki-56.ru>

Адрес электронной почты: orkis56@mail.orb.ru

В связи с аварийным состоянием здания колледжа по адресу Оренбургская область г. Орск, ул. Советская/ Белинского 65/24 в результате чрезвычайной ситуации, связанной с наводнением, учебные занятия с 1 сентября 2024 года проводятся в арендуемом помещении ООО ПФК «ВО «Восток»» по адресу: Оренбургская область, г. Орск, пр-т Мира, д. 6 на основании договора аренды № 24-1 от 01.06.2024 года.

Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», Гражданским Кодексом Российской Федерации, Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Оренбургской области, другими законодательными и нормативными актами, приказами и распоряжениями Министерства культуры Оренбургской области, приказами и распоряжениями Министерства образования Оренбургской области, Уставом колледжа.

Деятельность Орского колледжа искусств направлена на профессиональную подготовку кадров для сферы художественной культуры восточного Оренбуржья.

Цель образовательной деятельности Колледжа:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения общего и профессионального образования, профессионального обучения;

- удовлетворение потребностей общества в специалистах среднего звена;

- формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Координацию и контроль деятельности Колледжа осуществляет Учредитель. Функции и полномочия учредителя осуществляются министерством культуры Оренбургской области (далее по тексту - Учредитель).

Наименование учредителя	Фамилия, имя, отчество учредителя (руководителя учредителя) (ей) образовательной организации	Адрес местонахождения учредителя(ей)	Контактные телефоны	Адрес электронной почты	Адрес сайта учредителя(ей) в сети «Интернет»
Министерство культуры Оренбургской области	Шевченко Евгения Валерьевна	460014, Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Советская, 9	+7 (3532) 44-11-00	office29@mail.orb.ru	https://minkult.orb.ru

Функции и полномочия собственника имущества Колледжа осуществляются министерством природных ресурсов, экологии и имущественных отношений Оренбургской области.

Колледж является юридическим лицом и от своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, быть истцом и ответчиком в суде.

Колледж имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности. Образовательное учреждение имеет право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
- 53.02.04 Вокальное искусство,
- 53.02.06 Хоровое дирижирование,
- 53.02.07 Теория музыки,

дополнительного образования (подвиды: дополнительное образование детей и взрослых, дополнительное профессиональное образование).

Регистрационный номер лицензии: № Л035-01248-56/00206503. Дата предоставления лицензии: 12 мая 2016г. Статус лицензии: действующая.

В апреле 2017 года Колледж был аккредитован по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки профессионального образования:

- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты,
- 53.00.00 Музыкальное искусство.

Регистрационный номер государственной аккредитации: № А007-01248-56/01181613. Дата предоставления государственной аккредитации: 26 апреля 2017г. Статус государственной аккредитации: действующее.

Миссия ГБПОУ «ОКИ: предоставление гражданам услуг в сфере среднего профессионального образования, уровень которых соответствует высоким профессиональным, культурным и этическим нормам на рынке труда и в обществе.

Цель развития деятельности образовательного учреждения:

обеспечение высокого качества подготовки высококвалифицированных кадров, конкурентоспособных и востребованных на региональном рынке труда в соответствии с политикой государства в сфере профессионального образования в области культуры и искусства, с основными направлениями социально-экономического развития региона.

К основным стратегическим задачам деятельности колледжа относятся:

- совершенствование содержания профессионального образования по подготовке высококвалифицированных специалистов конкурентоспособных на рынке труда и востребованных в сфере культуры и искусства региона;
- совершенствование материально-технической базы профессиональной образовательной организации в соответствии с современными тенденциями развития системы профессионального образования;
- развитие финансово-экономических механизмов управления; условий комплексной безопасности профессиональной образовательной организации.
- разработка и функционирование цифровой культурно-образовательной среды образовательной организации.
- совершенствование качества воспитательного процесса;
- создание условий для социализации, гармоничного развития и реализации творческой активности обучающегося
- совершенствование учебно-методической, исследовательской и наставнической деятельности колледжа;
- повышение профессиональной компетентности управленческих и педагогических кадров;

- поддержка талантливой молодежи, организация участия обучающихся колледжа в международных, федеральных и региональных программах с целью реализации их индивидуальных траекторий.

За годы существования образовательное учреждение закончили 2574 выпускника.

Разделы программы развития колледжа, которые были реализованы в 2025 году в полном объеме:

1. Будущий профессионал сферы культуры и искусства;
2. Творческое образование с использованием современных технологий;
3. Личность и общество;
4. Образование доступно всем;
5. Совершенствуя профессиональное мастерство;
6. От мечты к творчеству.

1.2. Образовательная деятельность

1.2.1. Информация о реализуемых образовательных программах

ГБПОУ «ОКИ» реализует основные образовательные программы и дополнительные профессиональные программы (курсы повышения квалификации).

Перечень основных образовательных программ:

N п/п	Наименование основной образовательной программы	Уровень образования	Укрупненная группа профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования		Профессия, специальность и направление подготовки		Срок получения образования
			Код	Наименование	Код	Наименование	
1	2	3	4	5	6	7	9
1.	Народное художественное творчество	Среднее профессиональное образование	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	3 года 10 месяцев
2.	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Среднее профессиональное образование	53.00.00	Музыкальное искусство	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	3 года 10 месяцев
3.	Инструментальное исполнительство	Среднее профессиональное образование	53.00.00	Музыкальное искусство	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 года 10 месяцев
4.	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	53.00.00	Музыкальное искусство	53.02.04	Вокальное искусство	3 года 10 месяцев
5.	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	53.00.00	Музыкальное искусство	53.02.06	Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев

		ное образование		искусство		е	
6.	Теория музыки	Среднее профессиональное образование	53.00.00	Музыкальное искусство	53.02.07	Теория музыки	3 года 10 месяцев

Контингент обучающихся по основным образовательным программам на окончание 2025 года:

№ п/п	Специальность		Уровень подготовки	Квалификация	Курсы					итого	в т.ч. инв. али. ды и ЛО ВЗ
	Код	Наименование			За счет бюджета Оренбургской области				Платные образовательные услуги		
					1	2	3	4			
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты											
1.	51.02.01	Народное художественное творчество	углубленный	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	14	14	14	14	1	56/1	0
53.00.00 Музыкальное искусство											
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	углубленный	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	7	5	0	0	0	12/0	0
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	углубленный	Артист, преподаватель, концертмейстер	21	12	15	14	1	62/1	0
3.	53.02.04	Вокальное искусство	углубленный	Артист - вокалист, преподаватель	11	12	7	9	2	39/2	0
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	углубленный	Дирижер хора, преподаватель	10	9	8	6	0	33/0	0
5.	53.02.07	Теория музыки	углубленный	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3	5	3	3	0	14/0	0
ИТОГО					66	57	47	46	4	216/4	0

Сохранность контингента: в общей численности по сравнению с предшествующим годом наблюдается снижение на 1, 8 %; в разрезе каждой образовательной программы численность студентов соответствует нормативам, установленных государственным заданием.

№ п/п	Специальность		2024 год: контингент	2025 год: контингент	процентное соотношение
	Код	Наименование			
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты					
1.	51.02.01	Народное художественное творчество	60	57	95
53.00.00 Музыкальное искусство					
	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	6	12	200

1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	70	63	90
2	53.02.04	Вокальное искусство	43	41	95
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	33	33	100
4	53.02.07	Теория музыки	12	14	116
ИТОГО			224	220	98,2

Колледж заинтересован в сохранении контингента через создание современной образовательной среды, проведение грамотной профориентационной работа в целях осуществления очередного приема граждан на обучение.

Перечень дополнительных профессиональных программ (курсы повышения квалификации):

№	Наименование программ ДПО
1	Развитие профессиональных компетенций преподавателя вокала Категория слушателей – преподаватели средних профессиональных образовательных учреждений
2	Развитие профессиональных компетенций преподавателя инструментов народного оркестра Категория слушателей – преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования
3	Развитие профессиональных компетенций преподавателя инструментов народного оркестра Категория слушателей – преподаватели средних профессиональных образовательных учреждений
4	Развитие профессиональных компетенций преподавателя хореографических дисциплин Категория слушателей – преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования
5	Развитие профессиональных компетенций преподавателя оркестровых духовых и ударных инструментов Категория слушателей – преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования
6	Развитие профессиональных компетенций преподавателя оркестровых струнных инструментов Категория слушателей – преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования
7	Развитие профессиональных компетенций преподавателя музыкально-теоретических дисциплин Категория слушателей – преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования
8	Развитие профессиональных компетенций преподавателя музыкально-теоретических дисциплин Категория слушателей – преподаватели средних профессиональных образовательных учреждений
9	Развитие профессиональных компетенций преподавателя фортепиано Категория слушателей – преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования
10	Развитие профессиональных компетенций преподавателя фортепиано Категория слушателей – преподаватели средних профессиональных образовательных учреждений
11	Развитие профессиональных компетенций преподавателя хоровых дисциплин

	Категория слушателей – преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования
12	Развитие профессиональных компетенций концертмейстера Категория слушателей – преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования
13	Развитие профессиональных компетенций концертмейстера Категория слушателей – преподаватели средних профессиональных образовательных учреждений

Численность слушателей с 2023 года по 2025 год:

2023 год	79 слушателей
2024 год	87 слушателей
2025 год	79 слушателей

Увеличение численности слушателей связано с реализацией программ дополнительного профессионального образования, отвечающих современным требованиям, запросам и интересам слушателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства, активной рекламной деятельности через социальные сети и средства массовой информации.

1.2.2. Организация учебного процесса

Для осуществления образовательной деятельности на основе ФГОС СПО колледжем разработаны по каждой специальности программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ), важнейшим компонентом которых являются учебные планы.

Структура учебного плана включает:

общеобразовательный учебный цикл;
 общий гуманитарный и социально-экономический уч. цикл;
 профессиональный уч. цикл;
 и разделы:
 учебная практика;
 производственная практика (по профилю специальности);
 производственная практика (преддипломная);
 промежуточная аттестация;
 государственная итоговая аттестация.

ППССЗ и, соответственно учебные планы, ежегодно обновляются с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизацию конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Колледж рационально использует право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и междисциплинарные курсы обязательной части, в том числе практики, вводя новые дисциплины, междисциплинарные курсы и практики в соответствии с потребностями работодателей (представителей ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья).

Учебные планы по реализуемым специальностям выполняются в полном объеме.

Колледж выполняет установленные ФГОС СПО нормативы максимальной, аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки обучающихся.

Учебный процесс, в соответствии с календарным графиком учебного процесса, в рамках учебного года реализуется в течение двух полугодий (семестров). Каждое из них завершается промежуточной аттестацией: от одной недели в первом полугодии до четырех недель во втором полугодии.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2-е недели в зимний период.

Каждое полугодие, в связи с изменением комплектности образовательных программ, обновляется расписание учебных занятий. Оно составляется с учетом 36-часовой аудиторной учебной нагрузки, которая реализуется из расчета не более 8 аудиторных учебных часов в день.

Образовательное учреждение осуществляет учебный процесс на основе шестидневной рабочей недели.

Доступ в колледж для обучающихся возможен в рабочие дни с 07.00 по 20.00. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. О начале и окончании каждого урока преподаватели и обучающиеся оповещаются звонком. Режим учебных занятий утверждается ежегодно директором колледжа. Занятия обучающихся проходят в дневное время. Начало занятий 08 час. 30 мин., окончание не позднее 19 часов 10 мин. Допускается возможность проведения индивидуальных занятий на академический час ранее установленного срока (07.40) и на академический час сверх установленного времени (19.15) по согласованию с заместителем директора по учебной работе. Предусмотрен перерыв для питания и отдыха с 13.35 до 14.05. Между сдвоенными занятиями предусмотрен перерыв 10 минут. Обучающиеся имеют право на самостоятельные занятия в свободных аудиториях колледжа в рабочее время, в воскресенье и праздничные дни по разрешению заместителя директора по учебной работе.

В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций обучающиеся могут участвовать в работе органов студенческого самоуправления, общественных организаций, секций и творческих клубов.

Таким образом, требования ФГОС СПО к учебной нагрузке обучающихся, расписанию образовательной деятельности колледж выполняет в полном объеме.

1.2.3. Содержание и качество подготовки

Образовательная деятельность колледжа направлена на совершенствование содержания и качества подготовки обучающихся.

Программы подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям соответствуют современным требованиям и составлены с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

В рабочих программах реализуемых учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретенного практического опыта, четко сформулированы требования к результатам их освоения, спланирована эффективная внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся в сочетании с управлением ею со стороны преподавателей.

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей дополнены учебно-методическим сопровождением в виде Программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации/комплекта оценочных материалов/, Методических рекомендаций для преподавателей «Практические аудиторные занятия», Методических рекомендаций для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы».

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивает:

- возможность обучающихся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

- возможность администрации и преподавателей формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся;

-возможность воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

- возможность использования в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий(деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Колледжем практикуются современные образовательные технологии, в том числе выработанные на основе проведения мастер-классов ведущих российских исполнителей и участия в них преподавателей и студентов колледжа.

В образовательном процессе применяются:

методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция; семинар; практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки); внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов; коллоквиум; консультация; различные формы контроля теоретических знаний;

методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; курсовой проект (работа), реферат; выпускная квалификационная работа (дипломная работа).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по реализуемым специальностям составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (основной профессиональной образовательной программы).

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Перед экзаменационными сессиями регулярно проводятся консультации (групповые, индивидуальные, письменные, устные) для студентов. Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций определяются исходя из специфики изучения учебного материала.

Вариативная часть используется Колледжем на увеличение объема времени, отведенного на изучение общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей; на введение новых (дополнительных) общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Вариативная часть учебных планов, программы учебных дисциплин ежегодно корректируются в соответствии с условиями рынка труда, социальным спросом на тех или иных специалистов. Мониторинг эффективности образовательных программ осуществляется ежегодно на основе анализа требований работодателей, что позволяет выявлять изменения в потребностях рынка труда и корректировать учебные планы.

Важнейшим звеном в системе профессиональной подготовки обучающихся является практическая подготовка. Практическая подготовка организована:

1) непосредственно в ГБПОУ «Орский колледж искусств» (далее – колледж);

2) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), на основании договора о практической подготовке обучающихся.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется непрерывно

либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Объемы практической подготовки от общего объема учебной нагрузки по соответствующему учебному циклу формируются на основе учебного плана и составляют;

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл -50%

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл- 68-70 %

ОП.00. Общепрофессиональный цикл - 60%

ПМ.00. Профессиональные модули- 80%

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, учебной и производственной практики, курсовых работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Для закрепления знаний и формирования умений по учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей спланированы практические занятия. Их проведение позволяют более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся.

Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

При реализации программы подготовки среднего звена по реализуемым специальностям предусматриваются следующие виды практик:

УП.00. Учебная практика

ПП.00. Производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности) и ПДП.00. Производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на ПП.01. Исполнительская практика, ПП.02. Педагогическая практика.

Специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки:

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено на протяжении V-VIII семестров обучения, проводится в форме аудиторных занятий и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. Педагогическая деятельность.

Учебная практика, дополняющая общепрофессиональные дисциплины или междисциплинарные курсы профессиональных модулей, проводится в форме индивидуальных аудиторных занятий, направленных на закрепление практических навыков обучения, и проводится рассредоточено по всему периоду обучения.

Производственная практика ПП.01. Исполнительская практика и производственная практика ПП.02. Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения. Педагогическая практика дополняет профессиональный модуль «Педагогическая деятельность». Исполнительская практика дополняет профессиональные модули исполнительской направленности.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя.

В производственную практику (преддипломную) входят практические занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Педагогическая практика – представляет собой самостоятельную работу студентов в виде ознакомления с методикой преподавания учебных дисциплин в классах ведущих преподавателей. Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, с которыми колледж сотрудничает на договорной основе.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов и включает: 1. Посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, музеев, редакций журналов и газет, филармоний и др.; 2. Подготовку и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях, в составлении музейных композиций; проведение лекций музыкально-просветительской тематики; написание статей, очерков и др. журналистских работ с последующей публикацией в газетах и журналах. Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Базами исполнительской практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, с которыми колледж сотрудничает на договорной основе.

По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: хореографическое творчество предусматриваются следующие виды практик: УП.00. Учебная практика и ПП.00. Производственная практика.

ПП.01 Исполнительская практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями на 2 и 3 курсах, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01. Организация художественно-творческой деятельности.

Исполнительская практика - самостоятельная работа студентов в виде: 1. Посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, филармоний и др.; 2. Подготовка и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях. Базой исполнительской практики является ГБПОУ «ОКИ».

ПП.02 Педагогическая практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность, проводится концентрированно в VI семестре в форме групповых занятий обучающихся с учащимися культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, детской школы искусств, творческих коллективов различных организационно-правовых форм, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о сетевой форме организации и проведения практики обучающихся. Педагогическая практика – самостоятельная работа студентов на внешних базах образовательных учреждений. Педагогическая практика проводится с целью формирования у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современного образовательного учреждения и воспитания системы знаний и умений для практической работы.

ПП.03. Организационно-управленческая практика проводится в рамках ПМ.03. Организационно – управленческая деятельность на 4 курсе проводится концентрированно в VIII семестре в форме ознакомления с организационно-управленческой структурой культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, детской школы искусств, творческих коллективов различных организационно-правовых форм, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о практической подготовке обучающихся. Организационно-управленческая практика – самостоятельная работа студентов на внешних базах образовательных учреждений. Она проводится с целью формирования у студентов целостного представления об управлении культурно-досуговыми, образовательными организациями.

В рамках ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности реализуется УП.01. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса); УП.03. Учебная практика (с отрывом от учебного процесса).

УП.01. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) включает в себя УП.01.01 Практика исполнительской деятельности, УП.01.02. Практика сценической деятельности (учебный ансамбль), УП.01.03 Практика создания экспликации танцевальной композиции. Она проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на протяжении всего периода обучения. Базой учебной практики является ГБПОУ «ОКИ».

УП.03. Учебная практика представляет собой самостоятельную работу студента и проводится в виде наблюдения приемов и методов проведения занятий за работой ведущих преподавателей в классе хореографических дисциплин. Учебная практика дополняет

междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 Художественно - творческая деятельность и проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 1 и 2 курсах (суммарно – 2 недели). Базами учебной практики являются колледж и организации дополнительного образования (детские школы искусств), с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о практической подготовке обучающихся.

В рамках ПМ.02 Педагогическая деятельность реализуется УП.02. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса).

УП.02.01. Учебная практика по педагогической работе проходит рассредоточено на 4 курсе (VII, VIII семестр), под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент и включает как групповые, так и индивидуальные занятия. Это вид практики направлен на приобретение студентами практического опыта, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность. Результатом учебной практики по педагогической работе является итоговый показ танцевального номера. Базой учебной практики по педагогической работе является ГБПОУ «ОКИ».

УП.02.02 Практика разработки программно-методического обеспечения образовательных программ проводится под руководством преподавателя образовательного учреждения. Результатом учебной практики является разработка учебной программы и ее методического сопровождения для реализации в организациях дополнительного образования. Базой учебной практики по педагогической работе является ГБПОУ «ОКИ».

Формой промежуточной аттестации по учебной практике и производственной практике является дифференцированный зачет. Показателем работы практиканта служат Отчетные материалы: результаты прохождения учебной и производственной практики, компонентами которых являются документация по прохождению этапов практики, планирование и проведение итоговых контрольных уроков по педагогической работе, отчет по практике.

Прием на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании.

При приеме проводится вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень владения исполнительскими навыками, знаний в области художественной культуры.

Для формирования контингента будущего приема в Колледж ведется активная профориентационная работа. Систематически проводятся «Дни открытых дверей». В их рамках организуются индивидуальные и групповые консультации по вопросам вступительных испытаний. Сформирована Программа вступительных испытаний творческой направленности, включающая примерный уровень требований к вступительным испытаниям творческой направленности и другую актуальную информацию по приему в Колледж. Вся информация о правилах приема оперативно размещается на официальном сайте Колледжа. Организованы круглогодичные консультации для поступающих, оказывается учебно-методическая помощь педагогам музыкальных школ, школ искусств, преподаватели Колледжа проводят выездные мастер-классы, концерты, зональные творческие конкурсы «Юный музыкант», «Юный хореограф», конкурсы по теории и сольфеджио, музыкальной литературе.

По учебному плану программы подготовки среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрено выполнение трех курсовых проектов (работ) по дисциплинам профессионального цикла: «Элементарной теории музыки», «Музыкальной литературе (зарубежной и отечественной)», «Анализу музыкальных произведений». На весь период обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам - хореографическое творчество) запланированы два курсовых проекта: один - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» по видам, второй – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические

основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

Достижение целей реализации программ подготовки специалистов среднего звена обеспечивается регулярным контролем над данным процессом. Внутренняя оценка качества освоения образовательных программ осуществляется в течение всего учебного года, и осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, профессиональных модулей, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения ППССЗ производится на основе Фонда оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация, Фонда оценочных средств: государственная итоговая аттестация.

Фонд оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация представлен в виде Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации/ комплекта контрольно-измерительных материалов/ для учебных дисциплин и Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации/ комплекта контрольно-оценочных средств/для профессионального модуля.

Фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация входит в качестве самостоятельного раздела в Программу государственной итоговой аттестации по каждой из реализуемых специальностей.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве форм промежуточной аттестации используются дифференцированные зачеты (комплексные дифференцированные зачеты), зачёты и экзамены (комплексные экзамены), которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

В колледже разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, для рассмотрения последних в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Для всех учебных дисциплин и междисциплинарных курсов профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ предусмотрена промежуточная аттестация по результатам их освоения.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, практике доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде колледжа.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по реализуемым специальностям, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценка усвоения профессионального модуля осуществляется комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие МДК (тематические блоки МДК) профессионального модуля. Возглавляет комиссию председатель предметно-цикловой комиссии, реализующей профессиональный модуль. Комиссия уполномочена проверить

готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК), определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» ФГОС СПО. Итогом деятельности комиссии является заполнение оценочной ведомости по профессиональному модулю на каждого обучающегося. На основе оценочной ведомости по профессиональному модулю комиссией выводится решение «профессиональный модуль освоен / не освоен». Оценочная ведомость по профессиональному модулю является документом, подтверждающим допуск обучающегося к ГИА, как успешно освоившего все элементы программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

Анализ результатов промежуточной аттестации студентов колледжа за календарный год показывает:

второе полугодие 2024-2025 учебного года

общая успеваемость – 84,56%

качественная успеваемость – 56,83%

количество студентов, обучающихся на отлично – 28

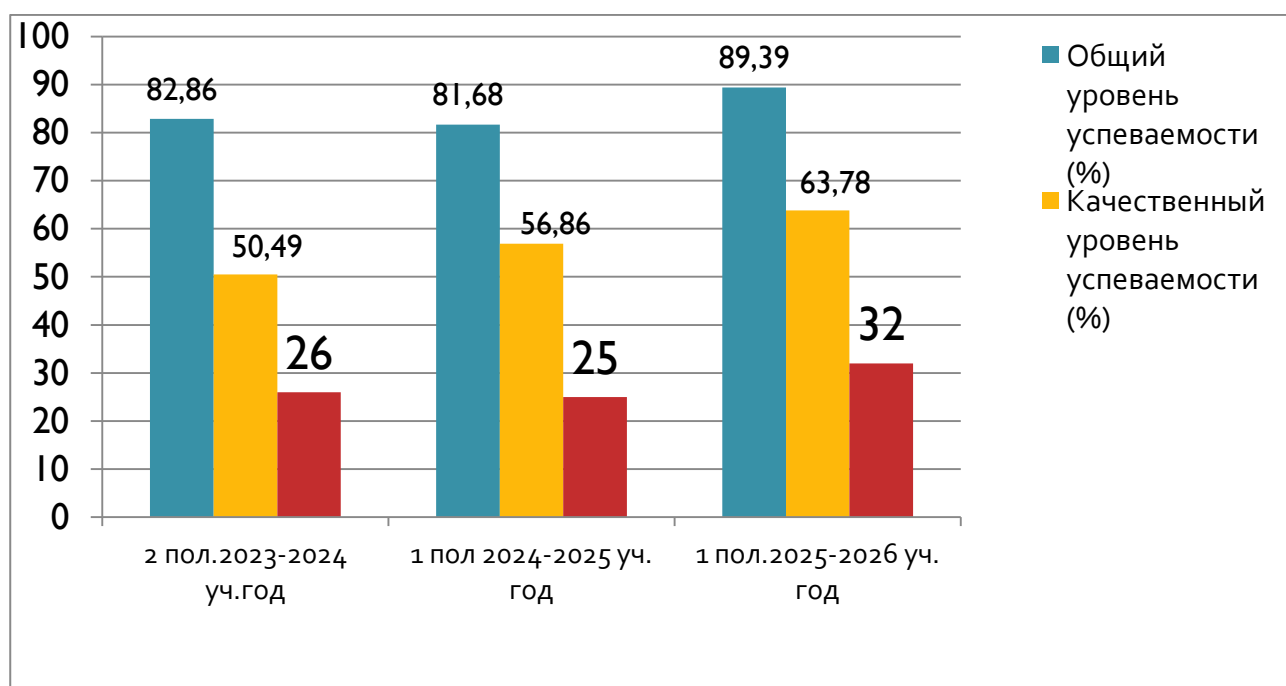
первое полугодие 2025-2026 учебного года

общая успеваемость – 89,39%

качественная успеваемость – 63,78%

количество студентов, обучающихся на отлично – 32

Показатели успеваемости по колледжу в динамике: с 2023-2024 учебного года по первое полугодие 2025-2026 учебный год



Студенты колледжа выполняют требования промежуточной аттестации, при этом выявляется тенденция к повышению уровня качественной успеваемости.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Учебным заведением разработаны Программы государственных итоговых аттестаций по реализуемым специальностям, принятыми решением педагогического совета от 29.11.2024 г. и согласованными с председателями государственных экзаменационных комиссий 29.11.2024 г. Названные программы содержат критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов (в том числе оценочной ведомости освоения профессионального модуля), подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении

теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Анализ результатов государственной итоговой аттестации свидетельствует о достаточно высоком профессиональном уровне подготовки выпускников. Выпускные квалификационные работы, государственные экзамены (исполнение сольной программы, камерный ансамбль, концертмейстерский класс) разнообразны по музыкальным и художественным достоинствам, стилю, форме и, как правило, включают произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, оригинальные сочинения современных отечественных и зарубежных композиторов. Все выпускники исполнительских специальностей (Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование, Народное художественное творчество) проявляют высокий уровень музыкальной, технической и артистической подготовки, высокую исполнительскую культуру. Выпускники специальности «Теория музыки» демонстрируют высокий уровень педагогических навыков, организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности.

В колледже сложилась система, обеспечивающая качественную организацию проведения государственной итоговой аттестации, включая нормативную правовую базу и информационное обеспечение.

Все выпускники успешно прошли защиту выпускной квалификационной работы:

Код и наименование специальности	Кол-во выпускн.	Результаты ГИА							
		5 (отлично)		4 (хорошо)		3 (удовлетвор.)		2 (неудовлет.)	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	14	5	35,7	7	50,0	2	14,3	-	-
53.02.04 Вокальное искусство	6	2	33,3	2	33,3	2	33,3	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	5	4	80,0	0	40,0	1	20,0	-	-
53.02.07 Теория музыки	2	1	50,0	1	50,0	0	0	-	-
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	14	7	50,0	4	29,0	3	21,0	-	-
ИТОГО:	41	19	46,3	14	34,2	8	19,5	-	-

Результаты государственной итоговой аттестации показывают: 100% выпускников владеют навыками, умениями и знаниями, предусмотренными ФГОС СПО.

Анализ результатов Государственной итоговой аттестации студентов колледжа за аттестуемый период показывает:

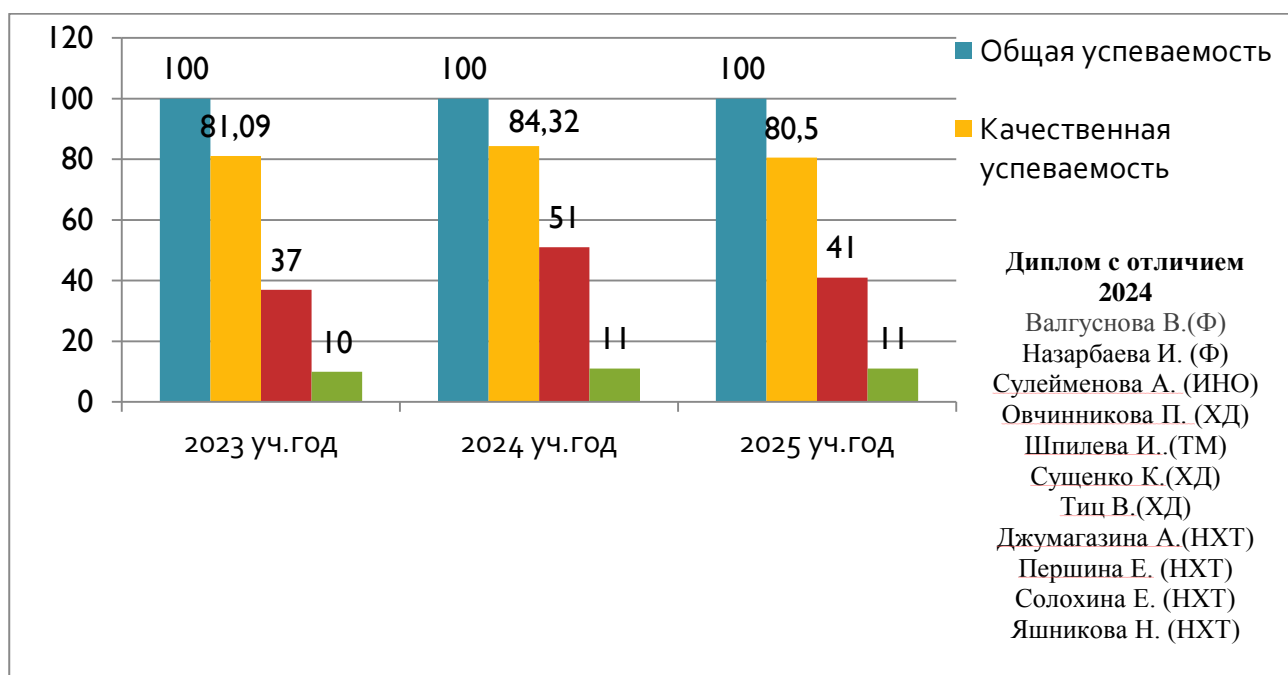
общее количество выпускников- 41

общая успеваемость – 100%

качественная успеваемость –80,5%

количество студентов, закончивших колледж с отличием - 11 (26,8 % от общего числа выпускников).

Результаты государственной итоговой аттестации в динамике: с 2023 года по 2025 год.



Приведенные выше сведения подтверждают стабильность показателя общей успеваемости обучающихся в процессе прохождения итоговой государственной аттестации. Показатель качественной успеваемости в 2025 году – 80,5 % свидетельствует о высоком уровне овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями, их подготовленности к дальнейшей профессиональной деятельности.

Объективность и профессионализм оценочного процесса достигаются благодаря соблюдению процедур, регламентируемых соответствующими нормативными документами. Мониторинг уровня освоения профессиональных компетенций студентами Колледжа подтверждает качество реализации образовательных программ. Студенты регулярно занимают призовые места на всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, что свидетельствует о высоком уровне профессиональной подготовки обучающихся. Актуальность содержания образования обеспечивается внедрением в образовательный процесс инновационных методик и научно-методических разработок, тщательной разработкой учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, выполненной профессиональными педагогами-практиками и учитывающей потребности рынка труда. Качество реализации образовательных программ обеспечивается высококвалифицированным преподавательским составом, компетентность которого подтверждается наличием высшей квалификационной категории, почетными званиями, государственными и ведомственными наградами. Разработанная в Колледже система оценивания студентов соответствует планируемым результатам обучения. Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов полностью согласованы с процессами преподавания и обучения. В процедуры гарантии качества вовлечены 100% студентов и преподавателей.

1.2.4. Профорientационная работа и результаты приемной кампании

1. Развертывание творческих конкурсов с привлечением на них заинтересованной молодежи. В том числе:

Зональный конкурс исполнительского мастерства среди учащихся ДМШ, ДШИ восточного Оренбуржья;

- II Межрегиональный хореографический конкурс имени Б.А. Сартакова;
 X Межрегиональный конкурс авторского творчества «Вдохновение».
2. Проведение открытых уроков выпускниками колледжа в ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья (Учебная практика по педагогической работе) с привлечением обучающихся, в том числе выпускников школ (май 2025 года);
 3. Проведение мастер-классов и открытых уроков преподавателей колледжа для учащихся и преподавателей ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья; консультации для учащихся ДШИ, ДМШ в процессе подготовки к конкурсам различного уровня;
 4. Постоянный контакт студентов и преподавателей колледжа с обучающимися ДШИ, ДМШ на основе проведения учебной практики (январь 2025 года – декабрь 2025 года). Организация учебной и производственной практики на базе ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья. Заключение договоров о практической подготовке с работодателями: ДШИ № 1, 2, 3, 4, 5 г. Орска, ДШИ г. Новотроицк, ДМШ г. Новотроицк, ДШИ пос. Новоорск, ЦРТДЮ «Радость», ЦРТДЮ «Созвездие», ЦРТДЮ г. Новотроицк. ВСЕГО: 12.
 4. Деятельность кураторов с целью учебно-методической помощи, профориентационной работы: организация поездок в ДШИ г. Гая, ДМШ г. Новотроицк, ДШИ г. Новотроицк, ДШИ г. Кувандык, ДМШ пос. Домбаровский, ДШИ г. Ясный, ДШИ пос. Новоорск, ДШИ пос. Энергетик;
 5. Проведение Дней открытых дверей (март 2025года);
 6. Функционирование раздела «Абитуриенту» на официальном сайте Образовательной организации;
 7. Организация концертов солистов и творческих коллективов колледжа в ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья.

Объем профориентационной работы за 2025 год колледжем выполнен. Качество его выполнения проявилось в проведении приемной кампании 2025 года.

Приемная кампания проводилась колледжем в соответствии с нормативными локальными актами учреждения, в ее компетенции находятся вопросы исследования образовательного спроса в отрасли, организация работы по профориентации и приему в Колледж. Информация по вступительным испытаниям (срокам и формам проведения, содержанию, ходу приемной кампании) была представлена на официальном сайте Колледжа, и по мере необходимости обновлялась. Прием в Колледж проводится по результатам вступительных испытаний творческой направленности.

В 2025 году план приема на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена выполнен на 100%.

Результаты приема на 2025/2026учебный год

Код и наименование специальности, профессии	Форма обучения	Контрольные цифры приема	Выполнение плана приема
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Очная	6	6
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	очная	20	20
53.02.04 Вокальное искусство	очная	10	10
53.02.06 Хоровое дирижирование	очная	10	10
53.02.07 Теория музыки	очная	4	4
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	очная	14	14
ИТОГО		64	64

Колледж, выполняя прием, обеспечивает возможность получения среднего профессионального образования по реализуемым специальностям гражданам Российской Федерации, в том числе инвалидам.

Наблюдаемое в последнее время снижение количества обучающихся в ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья по освоению ряда инструментов (баян, балалайка, домра, оркестровые духовые инструменты) потенциально может привести к уменьшению абитуриентов на соответствующие специальности колледжа. Вопрос о стимулировании приема в образовательные организации дополнительного образования по соответствующему спектру инструментов ставился администрацией колледжа на Координационном совещании директоров ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья.

1.3. Структура и система управления ГБПОУ «ОКИ»

Система управления Колледжа направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Среди приоритетных целей развития системы управления организации выполнение задач современной системы образования РФ, участие в создании механизма устойчивости развития системы образования, обеспечения ее соответствия вызовам XXI века, социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства.

В том числе решение следующих приоритетных взаимосвязанных задач:

- обеспечение государственной гарантии доступности равных возможностей получения профессионального образования;
- достижение нового современного качества среднего профессионального образования;
- формирование в образовательной системе колледжа эффективных нормативно-правовых, организационных, воспитательных, учебно-методических механизмов;
- развитие концертно-творческой деятельности;
- повышение социального статуса и профессионализма работников образования, повышения роли в современном социуме всех участников образовательного процесса – обучающегося, преподавателя, родителя, образовательного учреждения.

Система управления колледжа опирается на разработанные локально-нормативные акты, написанные на основе законодательства РФ в области образовательной политики.

Педагогический коллектив колледжа в своей работе ориентирован на реализацию основных принципов ведения образовательного процесса:

1. Всестороннее развитие творческих способностей обучающихся.
2. Использование индивидуального подхода в обучении, усиление личностной направленности обучения.
3. Сохранение здоровья обучающихся, формирование стремления к здоровому образу жизни.
4. Создание условий для формирования творческой, высоконравственной, интеллектуально-развитой личности.
5. Формирование стремления к успешности в обучении, к самостоятельной работе и социальной адаптации обучающихся.
6. Создание условий для профессионального самоопределения обучающихся, формирование интереса к педагогической профессии.

На основании этих принципов строилась работа Общего собрания трудового коллектива (конференция), Педагогического совета, предметно-цикловых комиссий, директора колледжа. Эффективность работа коллегиальных органов управления

способствует стабильности образовательного процесса, создают условия для интеграции колледжа в развивающуюся образовательную среду РФ.

За 2025 год состоялось одно Общее собрание трудового коллектива и четыре заседания Педагогического совета, не менее 8 заседаний предметно-цикловых комиссий. Заседания протоколируются и являются основой для формирования и реализации учебно-воспитательных задач колледжа.

За отчетный период, параллельно с текущими вопросами (утверждение планов работы колледжа на учебный год, итоги промежуточной аттестации обучающихся, вопросы перевода обучающихся на следующие курсы и пр.), на заседаниях Педагогического совета рассматривались следующие вопросы:

- критерии оценок учебной деятельности,
- утверждение планов учебно-воспитательной работы,
- основные требования к методическому сопровождению программ учебных дисциплин и профессиональных модулей,
- программы государственной итоговой аттестации,
- утверждение перечня основной учебной литературы,
- программы текущей и промежуточной аттестации,
- развитие профессиональных способностей обучающихся,
- развитие творческих способностей обучающихся,
- личностно-ориентированный подход в обучении,
- психологические особенности детей, обучающихся в колледже,
- сохранение здоровья обучающихся,
- участие студентов и преподавателей колледжа в фестивалях, конкурсах,
- проведение вступительных испытаний при поступлении граждан на обучение в колледже.

Постоянно велась работа по пересмотру основных положений, локальных актов и другой нормативной документации по организации деятельности Колледжа и учебно-воспитательного процесса, в соответствии с Федеральным Законом № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.

Обновление локально-нормативной документации производится колледжем в связи с необходимостью внедрения в образовательную деятельность колледжа нормативов новых (новых редакций) законодательных актов. В 2025 году подверглись редактированию, например, Правила приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств» по образовательным программам среднего профессионального образования в 2025 году, Положение о приемной комиссии в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств», Положение об апелляционной комиссии по результатам вступительных испытаний в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств», Положение о проведении государственной итоговой аттестации в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств», Положение о внутренней системе оценки качества образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств», Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств» и др..

Нормативно-правовые акты колледжа разрабатываются представителями определенного структурного подразделения, деятельность которого связана с правовыми нормативами документа. Нормативно - правовые акты рассматриваются и принимаются к использованию в учебном процессе на педагогическом совете колледжа и утверждаются директором колледжа.

В результате данной работы в колледже действуют следующие нормативные правовые акты:

1. Коллективный договор.
2. Правила внутреннего трудового распорядка.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств»
4. Правила приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.
5. Положение о приемной комиссии в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
6. Положение о предметной экзаменационной комиссии для проведения вступительных испытаний в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
7. Положение об апелляционной комиссии по результатам вступительных испытаний в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств».
8. Правила внутреннего распорядка обучающихся ГБПОУ «ОКИ».
9. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Орский колледж искусств» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.
10. Порядок в части перевода, отчисления и восстановления, обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств»
11. Положение об учебно-методическом комплексе (УМК), реализуемом в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств» при осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования.
12. Положение о режиме обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств»
13. Положение о ведении журналов учебных занятий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
14. Положение об официальном сайте в сети Интернет.
15. Положение о педагогическом совете в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
16. Положение о внутренней системе оценки качества образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств»
17. Положение о проведении Государственной итоговой аттестации в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
18. Положение об индивидуальной образовательной программе студента, организации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе по ускоренному обучению в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
19. Положение об оказании платных образовательных услуг при реализации программ подготовки специалистов среднего звена в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
20. Порядок зачета результатов освоения обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения учебных предметов, дисциплин

- (модулей), междисциплинарных курсов, практики в других образовательных учреждениях.
21. Положение об определении учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств».
 22. Положение о назначении государственной академической стипендии, социальной стипендии и других формах материальной поддержки студентов, обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
 23. Положение о социальной поддержке обучающихся из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; лиц, из числа категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
 24. Положение об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств».
 25. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств».
 26. Положение о реализации программ подготовки специалистов среднего звена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
 27. Положение о практической подготовке обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
 28. Порядок формирования, ведения и хранения личных дел студентов.
 29. Порядок выполнения и защиты курсового проекта (работы) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
 30. Порядок выполнения и защиты дипломного проекта (работы) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
 31. Положение о создании и функционировании Службы по содействию в трудоустройстве выпускников в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
 32. Положение о студенческом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств».
 33. Положение о классном руководителе.
 34. Положение о методическом объединении преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ восточного Оренбуржья.
 35. Положение о научно-методической работе в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
 36. Положение о проведении научно-практических конференций в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении "Орский колледж искусств".
 37. Положение о портфолио преподавателя.
 38. Положение об аттестации педагогических работников ГБПОУ «ОКИ».
 39. Положение об оплате труда.
 40. Положение о библиотеке.
 41. Правила пользования библиотекой.
 42. Положение об организации и реализации деятельности по дополнительным профессиональным программам в ГБПОУ «ОКИ».
 43. Порядок приема слушателей на обучение по программам ДПО в ГБПОУ «ОКИ».

44. Порядок оформления, выдачи и хранения документов об обучении по дополнительным профессиональным программам в ГБПОУ «ОКИ».
45. Правила внутреннего распорядка для слушателей ДПО в ГБПОУ «ОКИ».
46. Положение об антикоррупционной политике.
47. Положение о конфликте интересов работников ГБПОУ «ОКИ».
48. Положение об информировании работниками работодателя о фактах склонения их к совершению коррупционных правонарушений, о ставших известными фактах обращения к иным работникам каких-либо лиц в целях склонения их к совершению коррупционных правонарушений и порядке рассмотрения таких сообщений.
49. Правила, регламентирующие вопросы обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства в ГБПОУ «ОКИ».
50. Положение о порядке информирования работодателя о ставшей известной работнику информации о случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками, контрагентами организации или иными лицами и порядке рассмотрения таких сообщений.
51. Порядок защиты работников, сообщивших о коррупционных правонарушениях в деятельности ГБПОУ «ОКИ» от формальных и неформальных санкций.
52. Положение о работе с обращениями граждан и организаций, содержащими информацию о фактах коррупции.
53. Положение о добровольческой деятельности в ГБПОУ «ОКИ».
54. Положение о Совете по профилактике правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних обучающихся колледжа.
55. Положение о структурных подразделениях.
56. Положение о комиссии по трудовым спорам.
57. Положение о защите персональных данных в образовательном учреждении.
58. Положение о пропускном режиме.
59. Положение об организации работы по охране труда ГБПОУ «ОКИ».
60. Кодекс профессиональной этики педагогических работников.
61. Положение по организации работы бухгалтерской службы и ведению бухгалтерского учета (Учетная политика)
62. Положение по учетной политике для целей налогообложения;
63. Положение о студенческом билете и зачетной книжке;
64. Положение об организации обучения для лиц с ОВЗ и инвалидов; паспорт доступности
65. Порядок предоставления академического отпуска обучающимся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств».
66. Порядок рассмотрения обращений граждан в ГБПОУ «ОКИ», в том числе обращений родителей и обучающихся
67. Положение о противодействии коррупции
68. Положение о первичной профсоюзной организации работников ГБПОУ «Орский колледж искусств»
69. Положение о Совете родителей (законных представителей) обучающихся в ГБПОУ «Орский колледж искусств».
70. Положение о процедуре самообследования в государственном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».

Организация системы контроля со стороны администрации колледжа (внутренний контроль) проявляется в ежедневной констатации отработанного рабочего времени преподавателями и концертмейстерами организации; проверке уровня профессиональной подготовленности преподавателей к учебному процессу через контроль программного обеспечения дисциплин, междисциплинарных курсов, практик; ведении ежемесячных

ведомостей успеваемости обучающихся; постоянного контакта с родителями обучающихся, в том числе через родительские собрания; в использовании единого для преподавателей чата в информационной системе Сферум для констатации пропусков студентов; в присутствия на открытых уроках, прослушиваниях (в том числе сольных программ выпускников), концертах студентов колледжа; проверке учебной документации – журналов учебных занятий преподавателей и концертмейстеров. Система контроля достаточно эффективна, она позволяет колледжу работать в стабильном режиме, быстро реагировать на нарушения трудовой дисциплины, ликвидировать недостатки в учебном процессе.

План работы колледжа на 2025 год реализован в полном объеме. В его комплектации учтены основные направления деятельности колледжа: учебная, воспитательная, учебно-методическая, организационная (конкурсы, творческие встречи и др.), концертная.

Колледж активно взаимодействует с образовательными организациями для обеспечения своей деятельности. На протяжении 2025 года действовали 12 договоров о практической подготовке обучающихся с муниципальными учреждениями дополнительного образования и муниципальными учреждениями культуры, обеспечивая качественный уровень прохождения учебной и производственной практики. Колледж, осуществляю практическую подготовку, сотрудничает с

МАУК «Дворец культуры Нефтехимиков» г. Орска;

МАУДО «Детская школа искусств №1 им. Е. Ф. Куревлева»;

МАУДО «Детская школа искусств №2» г. Орска;

МАУДО «Детская школа искусств №3» г. Орска;

МАУДО «Детская школа искусств №4» г. Орска;

МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска;

МАУДО «Детская музыкальная школа» г. Новотроицк;

МАУДО «Детская школа искусств » г. Новотроицк;

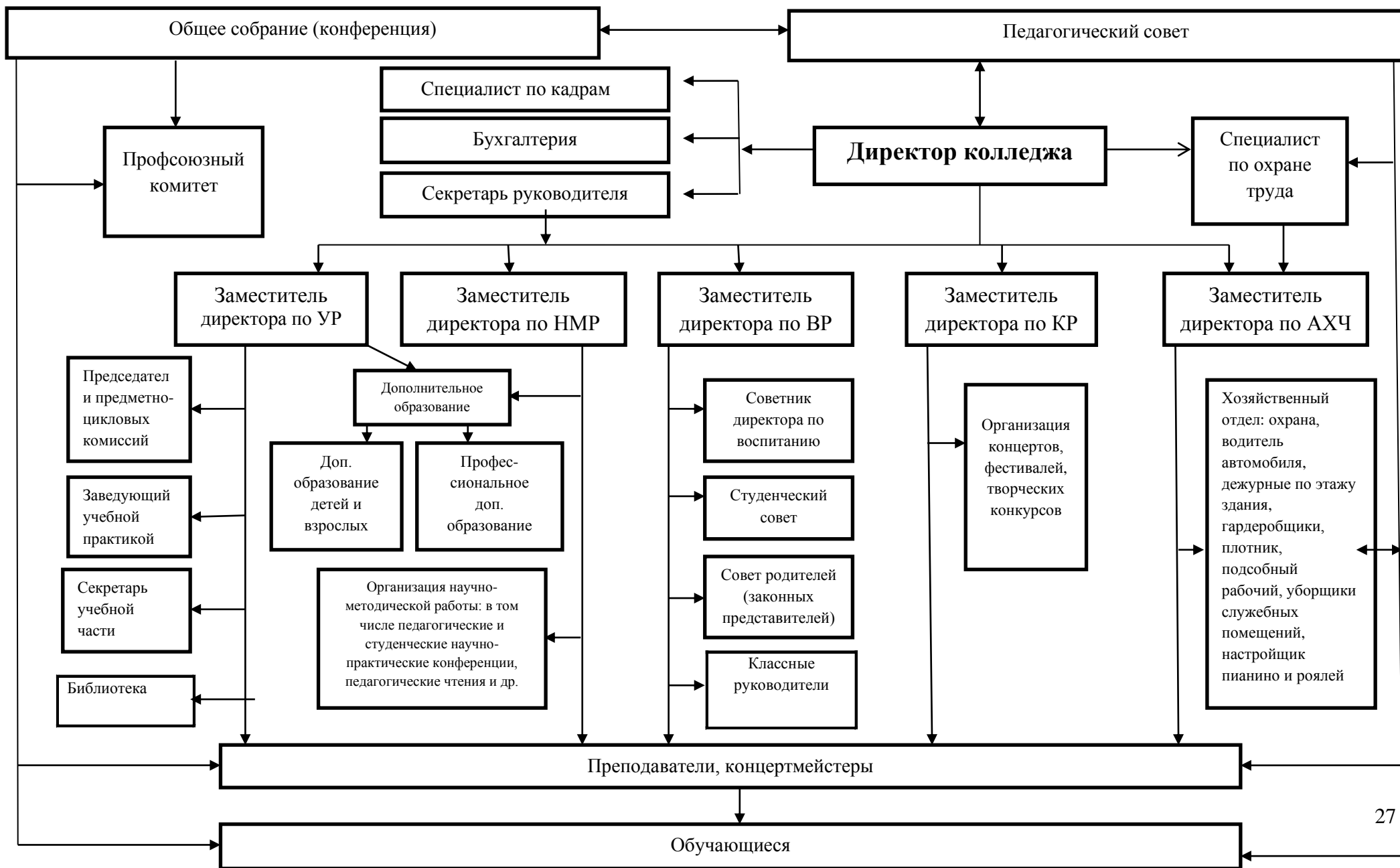
МАУДО «Детская школа искусств » пос. Новоорск;

МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Радость» г. Орска»;

МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г. Орска»;

МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества г. Новотроицка».

Структура управления ГБПОУ «ОКИ»



1.4. Концертно-творческая, культурно- просветительская деятельность

Совершенствованию полученных профессиональных навыков способствует творческая деятельность студентов. План творческой деятельности колледжа предусматривает участие студентов в конкурсах и фестивалях различного уровня, проведение на базе ГБПОУ «ОКИ» зональных, областных, Межрегиональных, Международных конкурсов, участие в городских и областных мероприятиях

Преподавателями ГБПОУ «ОКИ» в 2025 подготовлено: 69 студентов

10 лауреатов и дипломантов муниципальных конкурсов
(10 дипломов)

23 лауреатов и дипломантов региональных конкурсов
(24 диплома),

20 лауреатов и дипломантов всероссийских конкурсов
(20 дипломов),

16 лауреатов и дипломантов международных конкурсов
(17 дипломов).

Значимые мероприятия, организованные ГБПОУ «ОКИ» в 2025 году

Название мероприятия	Сроки проведения
Концерт выпускников Орского колледжа искусств	4 февраля 2025
II Межрегиональный хореографический конкурс имени Б.А. Сартакова	1-2 марта 2025
X Межрегиональный конкурс авторского творчества «Вдохновение»	15 марта 2025
Зональный конкурс исполнительского мастерства среди учащихся ДМШ, ДШИ восточного Оренбуржья	24-29 марта 2025

Колледж активно участвует в проекте «Пушкинская карта». В 2025 году проведены следующие мероприятия для молодежи:

Название мероприятия	Сроки проведения
Концерт фортепианного отделения	5 марта 2025
Концерт-лекция, посвященная жизни и творчеству Цезаря Кюи	19 февраля 2025
Концерт класса преподавателей ГБПОУ «ОКИ» Дениса Меркулова и Михаила Загладько	20 марта 2025
Цикл концертов посвященных 80-летию Великой Победы	с 12 марта по 24 апреля 2025
Концерт камерной музыки	8 апреля 2025
Отчетный концерт отделения народного художественного творчества	26 мая 2025
Концерт-лекция «Мы мир раскрасим голосами»	24 сентября 2025
Концерт класса балалайки Орского колледжа искусств	15 октября 2025
Концерт-лекция «Кто доброй сказкой входит в дом»	29 октября 2025

Концерт-лекция «Тайна пяти чемоданов»	12 ноября 2025
Концерт-лекция к 185-летию П. И. Чайковского	19 ноября 2025
Концерт-лекция «Барокко по-русски»	3 декабря 2025
Концерт духового оркестра ГБПОУ «ОКИ»	10 декабря 2025

В колледже функционируют творческие коллективы. Студенческие: ансамбль скрипачей (худ.рук. засл работник РФ Пацер Е.Э.), вокальный ансамбль (рук. Гусева Н. Г.), три хореографических ансамбля (рук. Кузнецова Ю.Е., Терновая Л.М.). Смешанные ансамбли (с участием студентов и концертмейстеров колледжа): академический хор (рук. засл. работник РФ Дергач Н.А.), камерный оркестр (рук. Милицкая Е.А.), духовой оркестр (рук. Мельник С.А.), оркестр народных инструментов (рук. Загладько М.А.).

Концертно-творческая, культурно- просветительская деятельность колледжа направлена на развитие художественно-эстетических потребностей обучающихся колледжа, граждан восточного региона Оренбургской области, особенно молодого поколения. Конкурсы, фестивали, концерты и другие творческие мероприятия, проводимые образовательной организацией, востребованы и пользуются широкой популярностью.

1.5. Воспитательная работа

В колледже созданы все условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствующие развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций.

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ, от 04.08.2023 № 479-ФЗ, от 25.12.2023 № 685-ФЗ) «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательная работа в колледже разделяется на:

- запланированную воспитательную работу в рамках воспитательной деятельности внутри колледжа. Этот вид работы осуществляют преподаватели и классные руководители (кураторы).

- внеучебную работу – это работа преподавателей и классных руководителей (кураторов), связанная с организацией и налаживанием внеурочной деятельности студентов, т.е. предполагается участие студентов в различных общеколледжных, городских и областных мероприятиях.

- Участие в различных конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Согласно плану воспитательной работы воспитательная деятельность осуществляется по следующим модулям:

- кураторство и поддержка;
- студенческое самоуправление;
- учебное занятие;
- профилактическая работа;
- ключевое дело;
- добровольческое объединение;

- правовое сознание;
- просветительская деятельность;
- общественная деятельность;
- отраслевой праздник;
- взаимодействие с родителями.

Колледж осуществляет взаимодействие с социальными партнерами на основе договоренностей и соглашений:

- Филиал «ГАУЗ ООКНД «Орский наркологический диспансер»;
- ГАУ «Региональное агентство молодежных программ и проектов».

Социокультурная среда колледжа направлена на удовлетворение потребностей и интересов обучающихся в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями.

Формирование здорового образа жизни - одно из важных направлений воспитательной работы. Ежегодно в колледже проводится комплексная диагностика здоровья студентов, уровень их физической подготовленности. В 2025 году были проведены следующие мероприятия:

- акция «Зарядка для жизни» в рамках проведения Дня здоровья;
- участие во Всероссийском дне бега «Кросс Нации»;
- участие в городском легкоатлетическом забеге «Лыжня России»;
- спортивные эстафеты в течение учебного года;
- спортивное мероприятие «Стиль жизни – здоровье»;
- урок ГТО, сдача норм ГТО;
- регулярно обновляется стенд о мерах профилактики гриппа и простуды и вакцинопрофилактике.

Все обучающиеся получают психологическую помощь по вопросам психического здоровья и помощь в решении социально-психологических проблем.

В колледже ведется работа, направленная на успешную адаптацию студентов к новым условиям жизнедеятельности, проведены психологические тренинги на знакомство, сплочение и командообразование. Также организовано анкетирование студентов нового набора на предмет определения склонностей и интересов с целью привлечения к занятиям по интересам, организации досуга, составление социального паспорта групп, колледжа, выявление студентов «группы риска», психологической диагностики.

Накануне Нового года проводится игра «Тайный Дед Мороз», целью которой является получение положительных эмоций, обмен знаками внимания и подарками, повышение настроения.

В рамках Дня спонтанного проявления доброты проведена игра «Поделись добротой». Студенты и преподаватели обменивались добрыми словами и пожеланиями, все получили заряд положительных эмоций.

Заместителем директора по ВР Герман М.А. в течение года проводятся занятия по правополушарному рисованию с преподавателями и выпускниками.

Ежегодно в соответствии с распоряжениями Министерства образования Оренбургской области проводится социально-психологическое тестирование с целью раннего выявления немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ. В 2025 году СПТ прошли 210 обучающихся. По результатам социально-психологического тестирования двое обучающихся проходили профилактических медицинских осмотров на предмет раннего выявления немедицинского потребления наркотических веществ с помощью экспресс-тестов, фактов незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ у студентов колледжа не выявлено.

Директором "АНКПО "Радуга" Бугаенко Е.Н. проведены тематические лекции для студентов младших курсов на темы: «Профилактика зависимого поведения», «Любовь и отношения». Лекции сопровождались презентационным материалом, студенты задавали интересующие вопросы и живо обсуждали актуальные темы.

Специалистом Орского филиала Центра СПИД Барановой Н.Ю. проведены лекции для студентов 1 курса на темы: «Семейные ценности», «Актуальные вопросы профилактики заражения ВИЧ».

Медицинским психологом ФГАУЗ «ООНД» - «ОНД» Л.А. Поздняковой проведена профилактическая беседа на тему «Границы безопасного поведения».

В рамках тематических занятий по безопасности жизнедеятельности состоялся просмотр и обсуждение фильмов «История одного обмана: мифы и факты об алкоголе», «Курение. Взгляд изнутри», «Наркотики: секреты манипуляции».

Студенты приняли участие в акциях «Дыши легко», «День белой ромашки», а также сняли видеоролики о вреде курения и профилактике туберкулеза. Волонтеры колледжа в течение года распространяют среди жителей пр. Мира тематические листовки о профилактике вредных привычек и ведении здорового образа жизни.

Колледж принимает участие во Всероссийской антинаркотической акции «Сообщи, где торгуют смертью».

Систематически в колледже обновляется информационный стенд о получении психологической помощи онлайн и по телефону доверия 8 800 2000 122. Профилактическая информация размещается на официальном сайте и в официальной группе колледжа ВКонтакте, а также в родительском чате.

Гражданско-патриотическое воспитание. В этом направлении воспитания интегрированы гражданское, правовое, патриотическое и политическое воспитание.

Проведены следующие мероприятия:

- Тематический урок: «Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны»;
- Классный час «День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией». Просмотр фильма. Викторина «Знаешь ли ты Крым?»;
- Студенты приняли участие во Всероссийской акции «Блокадный хлеб»;
- Классный час «Я говорю с тобой из Ленинграда...»;
- Урок Мужества «Сталинград – огонь и сталь»;
- Участие во Всероссийской акции «Случайный вальс»;
- Урок мужества «Не ради славы и наград» ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»;
- Учебное занятие «Особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту»;
- Посещение праздничного концерта, посвященного 3 годовщине со дня начала СВО;
- Участие студентов во Всемирной олимпиаде «Великая Победа» (Движение Первых);
- Участие в акции «Крымская весна» - чтение патриотических стихотворений;
- Интеллектуальная игра «Разговоры о Крыме»;
- Танцевальный флешмоб «Россия в моем сердце» ко Дню России;
- Кинолекторий «Судьба человека» – просмотр и обсуждение фильма ко Дню памяти о геноциде советского народа нацистами в годы ВОВ;
- Деловая игра "История в символах", посвященная Государственному гербу России;
- Онлайн-акция "Мы едины!" ко Дню народного единства;
- Видеоролик "Танцы народов России";
- Музыкальный квиз "Мы разные, но мы вместе";
- Участие в Большом этнографическом диктанте;
- Урок мужества "Подвиг во имя жизни", посвященный Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации;
- "Главный суд XX века: ни давности, ни забвения" - мероприятие к 80-летию Нюрнбергского процесса. Исторический журнал;
- Урок памяти ко Дню неизвестного солдата;
- Выставка, посвященная 200-летию восстания декабристов;
- Открытый классный час "День в истории. 2 сентября", посвященный 80-летию со Дня окончания Второй мировой войны;
- Урок-презентация "Дата в истории" к юбилею со дня рождения легендарного разведчика Р. Зорге;

Преподаватели и студенты принимали участие в акциях: «Случайный вальс», «Свеча Памяти», «Вальс Победы», «Флаги России»;

- Просмотр онлайн-лекций в рамках проекта «Знание. Государство»;
 - Лекция "Геноцид советского народа", посвященная Международному дню памяти жертв фашизма;
 - Беседа с адвокатом Литовченко Е.Б. в рамках Дня правовой помощи детям "Юридическая ответственность";
 - Беседа "Ответственность несовершеннолетних";
 - Учебное занятие "Повышение уровня информационной безопасности и цифровой грамотности";
 - Единый классный час "Моя ответственность";
 - Квиз по цифровой безопасности "МедиаБезопасность: Твой цифровой иммунитет";
 - Кейс-игра "Мои права и обязанности";
 - Размещение памяток о вербовке подростков, вовлечение в противоправную деятельность. Указание детского телефона доверия;
 - Беседа "Буллинг в подростковой среде" - провела зам.прокурора Советского района г. Орска Абакумова Ю.А.;
 - Лекция заместителя прокурора Советского района г. Орска Абакумовой Юлии Алексеевны - "Коррупция в образовании";
 - Видеоролик ко Дню борьбы с коррупцией "Как обойти систему";
 - Классный час, посвященный Дню Конституции;
 - Беседа "Осторожно! Пешеход";
 - Беседа "Травля: от коридора до соцсетей";
 - Проведение беседы на тему предотвращения возможного участия в противоправных акциях и нарушении общественного порядка при проведении массовых мероприятий;
 - Лекция "Культура без барьеров" Посвященная международному дню инвалида
 - Беседа «Опасные ситуации на дороге»
 - Беседа "Ответственность за нарушение ПДД";
 - Лекция инспектора ОДИ Орского ЛО МВД России на транспорте Юровских А.В. "Правила безопасности на ОАО РЖД", "Административная и уголовная ответственность";
 - Лекции старшего помощника прокурора Советского района г. Орска Малышевой Н.В. для студентов 1-2 курса, 3-4 курса, для педагогических работников на тему "Ответственность за травлю ребенка (буллинг) в образовательной организации";
 - Лекции старшего помощника прокурора Советского района г. Орска Малышевой Н.В. для студентов 1-2 курса, 3-4 курса, для педагогических работников на тему "Ответственность за травлю Интернетом (кибербуллинг)";
 - Участие (онлайн) в Международном молодежном конкурсе социальной антикоррупционной рекламы "Вместе против коррупции!";
 - Участие (онлайн) в творческом конкурсе в сфере противодействия коррупции. Номинация "Лучший видеоролик", "Лучший рисунок". 1 место (рисунок), 2 место (видео).
- Среди родителей (законных представителей) и студентов проведена анкета по вопросам проявления «бытовой» коррупции, в которой приняли участие 70 обучающихся и 64 родителей.

В рамках акции «Помоги ребенку» в холле колледжа, на официальном сайте и в группе ВКонтакте размещена информация о действии Закона Оренбургской области о мерах по предупреждению причинения вреда развитию детей; размещены номера телефонов доверия и «горячих линий» органов и учреждений профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Проведены профилактические мероприятия в рамках Всероссийской акции «Безопасность детства – 2025».

Профилактические памятки родителям регулярно направляются в родительский чат.

В колледже активно ведется работа, направленная на профилактику межнационального и межрелигиозного экстремизма, противодействия идеологии терроризма.

Проведено анкетирование первокурсников с целью выявления уровня конформности и степени внушаемости.

Проведены тематические беседы и минута молчания, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

- Беседа «Экстремизм. Как не стать вовлеченным в противоправную деятельность?»;

Родителям направлены памятки о поддержке детей с целью ограждения от опасных явлений: деструктивных идеологий, незаконных действий, влияния криминальных субкультур.

- Выставка рисунков "Нет терроризму";

- Семинар для кураторов "Маркеры деструктивного поведения молодежи";

- Урок памяти к Международному дню борьбы против фашизма, расизма и антисемитизма

- Участие во Всероссийской научно-практическом форуме "Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде";

- Единый классный час «Патриотизм без экстремизма»

- Оформление стенда «Ответственность за преступления террористического и экстремистского характера»;

- Профилактическая беседа «Предупреждение вовлечения несовершеннолетних в участие в несанкционированных массовых мероприятиях»;

- Размещение видеороликов о профилактике терроризма.

Дважды в год, согласно плану работы, для обучающихся проводятся инструктажи по действиям в случае возникновения пожара, антитеррористической безопасности, а также по технике безопасности при проведении занятий. Регулярно проводятся тренировки по действиям в случае ЧС.

Кураторы учебных групп периодически проводят мониторинг интернет-пространства (социальных сетей) обучающихся в целях выявления противоправного контента, способствующего разжиганию национальной, социальной, расовой и религиозной розни.

Добровольческое объединение «Мелодия души» было создано в колледже в октябре 2021 года. В 2025 году преподаватели и студенты колледжа принимали участие в городских мероприятиях и акциях в качестве волонтеров. В рамках добровольческого движения «Волонтеры культуры Оренбуржья» проведены следующие мероприятия:

- Распространение листовок «Дорожная безопасность»;

- Помощь на Всероссийском конкурсе «Аккордеон на эстраде»;

- Помощь в проведении концерта выпускников в драмтеатре;

- Помощь в проведении концерта к 190-летию Ц. Кюи;

- Помощь в проведении научно-практической конференции;

- Помощь в проведении концерта «Слава Героям»;

- Распространение листовок об ответственном отношении к домашним животным ко Дню кошек;

- Помощь в проведении городского конкурса «Орчанка»;

- Помощь в организации и проведении Межрегионального хореографического конкурса им. Б.А. Сартакова;

- Участие в акции «Вам, любимые»;

- Онлайн розыгрыш подарков ко Дню работника культуры;

- Участие в Креативной сессии Волонтеров Культуры (г. Оренбург);

- Видеоролик о смене оператора Пушкинской Карты;

- Помощь в проведении зонального этапа VII Всероссийского конкурса хореографического мастерства памяти Виктора Ренева;

- Распространение памяток от Управление по делам гражданской обороны, пожарной безопасности и ЧС г. Орска - "Правила поведения»;

- Акция "Поделись добротой" к международному дню доброты;

- Размещение федерального ролика о переходе ПушКарты в банк ВТБ;

- Участие в городском форуме "Я волонтер»;

- Урок добра в рамках Дня волонтеров.

- Регулярное онлайн-проведение агиткомпании «ПушКа»;

- Участие во Всероссийской акции «Будь культурным – говори правильно»;

- Помощь в проведении городского концерта ко Дню работника культуры;
- Участие волонтеров в голосовании за ФКГС;
- Участие в городской акции «Цветик-семицветик» - проведение игр с детьми в парке Сад Шевченко и Парке Строителей;
- Участие в акции «Добрые крышечки» - сбор пластиковых крышечек для направления вырученных средств Всероссийскому благотворительному фонду «Волонтеры в помощь детям-сиротам»;
- Участие в акции МЫВМЕСТЕ – сбор гуманитарной помощи для участников СВО;
- Участие во Всероссийской акции Щедрый вторник;
- Помощь в проведении и организации Международного конкурса им. Е.Ф. Куревлева;
- Участие в акции «Вторая жизнь» в рамках Всемирного дня Земли;
- Участие во Всероссийской молодежно-патриотической акции «Георгиевская лента. Мы помним. Мы гордимся»;
- Выступление студентов на мероприятии музейно-выставочного комплекса г. Новотроицка «Вдоль по улице Пушкина»;
- Участие в акции «Свеча памяти»;
- Участие в образовательном семинаре для руководителей СВИЦ (г. Оренбург).

Важное место в воспитании будущих специалистов и в становлении личности обучающихся колледж отводит духовно-нравственному воспитанию, которое способствует приобретению положительных привычек, формированию характера, развитию инициативы и активной жизненной позиции, развитию творческих задатков, способностей и талантов.

Проведены мероприятия, в которых студенты смогли проявить активность, продемонстрировать свои таланты и способности.

- Студенческий капустник «От сессии до сессии живут студенты весело», посвященный Дню российского студенчества;
- Участие и победа в городском конкурсе «А ну-ка, девушки!»;
- Онлайн-флешмоб «Зачетные ребята»;
- Видеоролик ко Дню спонтанного проявления доброты;
- Мероприятие «Сокровенные истории» к Международному дню книгодарения;
- Этновикторина «Народная мудрость», посвященная Международному дню родного языка;
- Интеллектуальная игра «В ритме балета», посвященная Дню балета;
- Творческая встреча с выпускницей колледжа, солисткой оперного театра МГК им. Чайковского Анной Прилепко;
- Концерт-лекция, посвященная 80-летию Победы в ВОВ для учащихся школ, СПО и вуза города (8 концертов);
- Квиз по творчеству И.С. Баха и Г.Ф. Генделя к юбилею композиторов. 340 лет со дня рождения;
- Творческий урок «народный поэт и бесстрашный герой – Муса Джалиль»;
- Участие студентов в профсоюзном молодежном форуме для работников культуры "ПРО молодежь. Делай. Учись. Делись. Меняй";
- Участие студентов в образовательном семинаре в рамках Всероссийского проекта «Первая помощь»;
- Акция "Самолетик будущего". Навигаторы детства;
- Участие студентов в городском форуме молодых лидеров "На горизонте. Творчество";
- Творческий урок "Аксаковская осень";
- Лекция "История и уникальность Оренбургского пухового платка";
- Викторина. Марафон поздравлений "Музыка.Профессия.Благодарность", посвященный Дню музыки, Дню СПО и Дню учителя;
- Творческий урок "Я последний поэт деревни", посвященный 130-летию С.Есенина;
- Внеклассное мероприятие "России славных род - Михалковы-Кончаловские", посвященное 80-летию Н.С.Михалкова;

- "Россия.Родина.Единство" - Концерт в рамках акции "Ночь искусств" в библиотеке «5 горожан»;
- Психологическая игра "Тайный Дед Мороз";
- Творческая встреча с выпускницей ОКИ, ныне ИП, Яндава Викторией;
- Классный час «Как жить в мире с собой?»;
- Звездный квиз», посвященный международному дню полета человека в космос;
- «От избы до сталинского ампира – архитектурное наследие Орска» – мероприятие в рамках международного дня памятников и исторических мест;
- Деловая игра «Билет в будущее», посвященная Дню весны и труда;
- Интеллектуальная игра «Звучи, золотое славянское слово!», посвященная Дню славянской письменности и культуры;
- Учебное занятие «Истоки нашего русского языка»;
- Игра «Наследники пионерии» ко Дню детских общественных организаций России;
- Интеллектуальная игра «Он наш поэт, Он – наша слава» ко дню рождения А.С. Пушкина;
- Посвящение студентов в первокурсники.
- Поздравления онлайн ко Дню матери, Дню отца, дню бабушек и дедушек;
- Онлайн-участие в акции «Крымская весна» - чтение патриотических стихотворений;
- Концерт «Слава Героям» ко Дню Защитника Отечества.
- Торжественное вручение дипломов выпускникам.
- Вальс выпускников с преподавателями колледжа.

Студенты колледжа приняли активное участие в XIII Областной студенческой научно-практической конференции «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-годовщине Победы в ВОВ.

Обучающиеся колледжа совместно с классными руководителями (кураторами) с сентября 2021 года активно участвуют в акции «Пушкинская карта».

Студенты колледжа в рамках проекта «Пушкинская карта» посетили следующие мероприятия:

- Концерт выпускников Орского колледжа искусств»;
- Концерт-лекция к 190-летию Ц.Кюи;
- Концерт ко Дню работника культуры, концерт класса преподавателей Д.Ю. Меркулова и М.Г. Загладько;
- «Я расскажу вам о войне...» - литературная гостиная, посвященная писателям-фронтовикам - библиотека им. Т.Г. Шевченко;
- Концерт отделения «Вокальное искусство»;
- Посещение концерта Михаила Тимошенко, певца национальной Парижской оперы, уроженца Оренбуржья. Концертмейстер Элиса Десеева;
- Концерт класса преподавателя М.Г. Загладько;
- Концерт-лекция к 80-летию А.Рыбникова "Кто доброй сказкой входит в дом";
- Посещение МК по рисованию;
- Музыкальная гостиная отделения инструменты народного оркестра "Тайна пяти чемоданов";
- Концерт-лекция к 185-летию П.И.Чайковского "Уноси моё сердце в звенящую даль";
- Музыкальная гостиная "Великая музыка бессмертна", посвященная 340-летию И.С.Баха и Г.Ф.Генделя;
- "Vivat, Оркестр!"- Концерт духового оркестра ОКИ. На мероприятие приглашены члены Всероссийского общества инвалидов г. Орска;
- Отчетный концерт отделения НХТ

Студенты проводят активную концертную деятельность в детских школах искусств города и восточного Оренбуржья, а также принимают участие в мероприятиях на площадках города и области.

В колледже обучается 5 студентов из лиц, относящихся к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из них 1 человек несовершеннолетний. Все эти обучающиеся в соответствии с ФЗ РФ №159 от 21.12.1996г. «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» получают все необходимые им пособия:

- выплата государственной академической стипендии;
- выплата социальной стипендии;
- обеспечение выплаты ежемесячной денежной компенсации на детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, по нормативу, установленному Федеральным законодательством;
- единовременная денежная компенсация на покупку учебников и письменных принадлежностей;
- для иногородних обучающихся - денежная компенсация для покупки билетов в период каникул для проезда к месту жительства и обратно к месту учебы;
- единовременная компенсация на приобретение одежды, обуви, мягкого инвентаря;
- предоставление обучающимся данной категории бесплатных дополнительных образовательных услуг. Проводилась работа по изучению жилищных условий данной категории детей, и установлено что все имеют закрепленное жилое помещение (долевое участие). Социальную стипендию получали 18 человек.

В учебных группах работали 16 классных руководителей (кураторов), работа которых была запланирована в начале года и велась согласно планам. Основными задачами работы классных руководителей (кураторов) являлись: проведение адаптационных мероприятий, работа по формированию коллектива, воспитание ответственности к учебе и труду, сохранность контингента, формирование мотивации на профессиональную деятельность, активную жизненную позицию. Основные показатели деятельности классных руководителей – участие студентов группы и самого педагога во внеучебных мероприятиях, вовлечение в досуговую деятельность, отсутствие правонарушений со стороны обучающихся, своевременная сдача отчетной документации, сохранность контингента, отсутствие неуспевающих студентов в группе. Формами работы со студентами являются: беседы, часы общения, организация досуговых мероприятий. Основным документом классного руководителя является Папка классного руководителя, в которой отражена деятельность по всем основным направлениям: работа с группой; индивидуальная работа со студентами; работа с родителями; координирование внеучебной деятельности. В соответствии с отчетами ВР кураторов все запланированные мероприятия выполнены.

Развитию студенческого самоуправления в колледже постоянно уделяется пристальное внимание, так как самоуправление способствует формированию демократической культуры, развитию навыков инициативы, активности обучающихся, развитию организаторских и исполнительских навыков, развивает значимую компетенцию – формирование навыков работы в коллективе, умение брать ответственность. В прошедшем учебном году заметно увеличилось количество студентов, активно работающих в студсовете. Считаю, важным разработку новых мер поощрений активистов с целью мотивации к деятельности в самоуправлении.

Эффективность воспитательного процесса тем выше, чем теснее связь между учебной и внеучебной деятельностью. В достижении единства обучения и воспитания актуальным становится не только профессиональная компетентность преподавателя, но и качества воспитателя, умение использовать различные методы воздействия, внушения и убеждения.

В колледже реализуется Рабочая программа воспитания. Основной целью воспитательной работы в следующем учебном году будет являться – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Личностные результаты реализации программы воспитания, на которые ориентирована воспитательная работа в колледже:

- Человек, осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
- Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
- Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

- Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.
- Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
- Готовый к профессиональной конкуренции, к предпринимательской деятельности в сфере культуры и искусства и конструктивно воспринимающий критику.
- Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем, применяющий стандарты антикоррупционного поведения.
- Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями:

- Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: активный, эффективно взаимодействующий и сотрудничающий с коллективом, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный,

трудолюбивый, критически мыслящий, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.

- Содействующий поддержанию престижа своей профессии, отрасли и образовательной организации.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса:

- Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.

- Демонстрирующий желание к самообучению, профессиональному росту.

1.6. Востребованность выпускников

В колледж функционирует Служба по содействию в трудоустройстве выпускников на основании Положения о создании и функционировании службы по содействию в трудоустройстве выпускников в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств», утвержденного 14.09.2021г.

Служба осуществляет свою работу по следующим направлениям:

— информационное обеспечение обучающихся и выпускников Учреждения в области занятости и трудоустройства;

— индивидуальная работа с выпускниками по вопросам трудоустройства;

— анализ рынка труда и взаимодействия с работодателями;

— своевременное обеспечение выпускников информацией по имеющимся вакансиям;

— сбор информации о результатах работы по трудоустройству выпускников;

— проведение анкетирования среди обучающихся и выпускников;

— проведение психологической подготовки по деловому общению при устройстве на работу.

За период с 01.01.2025 по 31.12.2025 Службой по содействию в трудоустройстве выпускников в ГБПОУ «ОКИ» проведены:

- ежемесячный мониторинг трудоустройства выпускников 2024,2025 гг.;

- анализ и учет результатов трудоустройства выпускников 2024,2025 гг.;

- анкетирования среди обучающихся и выпускников по вопросам будущего трудоустройства/обучения; отношения к профессии; оценки уровня своей профессиональной компетентности и др.;

- информирование студентов 3-4 курсов о программе «Земский работник культуры»;

- участие в мероприятии Центра занятости населения г. Орска по вопросам мониторинга состояния и тенденций развития рынка труда по специальностям, реализуемым колледжем, составления резюме, регистрации на сайте «Работа в России» через сеть «Государственные услуги»;

- выезды в ДШИ г. Гая, ДМШ г. Новотроицк, ДШИ г. Новотроицк, ДШИ г. Кувандык, ДМШ пос. Домбаровский, ДШИ г. Ясный, ДШИ пос. Новоорск, ДШИ пос. Энергетик с целью учебно-методической помощи, профориентационной работы, обсуждения с работодателями вопросов трудоустройства выпускников колледжа;

- организация и проведение регионального совещания Методического объединения руководителей ДШИ Восточной Оренбуржья, материалы по целевому приему на обучение в колледж выпускников ДМШ и ДШИ региона, формирование контрольных цифр приема, регулирование учебно-методических и творческих мероприятий и др.;

- Планирование и проведение «Ярмарки вакансий-2025» по вопросам трудоустройства выпускников;

- Планирование и проведение «Дней открытых дверей», в т.ч. концерта «Калейдоскоп творческих профессий»;

- оформление стенда «Выпускнику ОКИ»: материалы мониторингов по трудоустройству, план проведения «Ярмарки-вакансий 2025» и др..

Информация о трудоустройстве выпускников ГБПОУ «ОКИ» в 2025 г.:

Специальность	Суммарный выпуск	Трудоустроены	Из них трудоустроены по полученной профессии	Продолжают обучение (очно/заочно)	ВС РФ
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	14	10	7	7	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	14	10	8	9	1
53.02.04 Вокальное искусство	6	5	2	1	1
53.02.06 Хоровое дирижирование	5	3	2	4	0
53.02.07 Теория музыки	2	2	2	0	0
Итого:	41	30	21	21	2

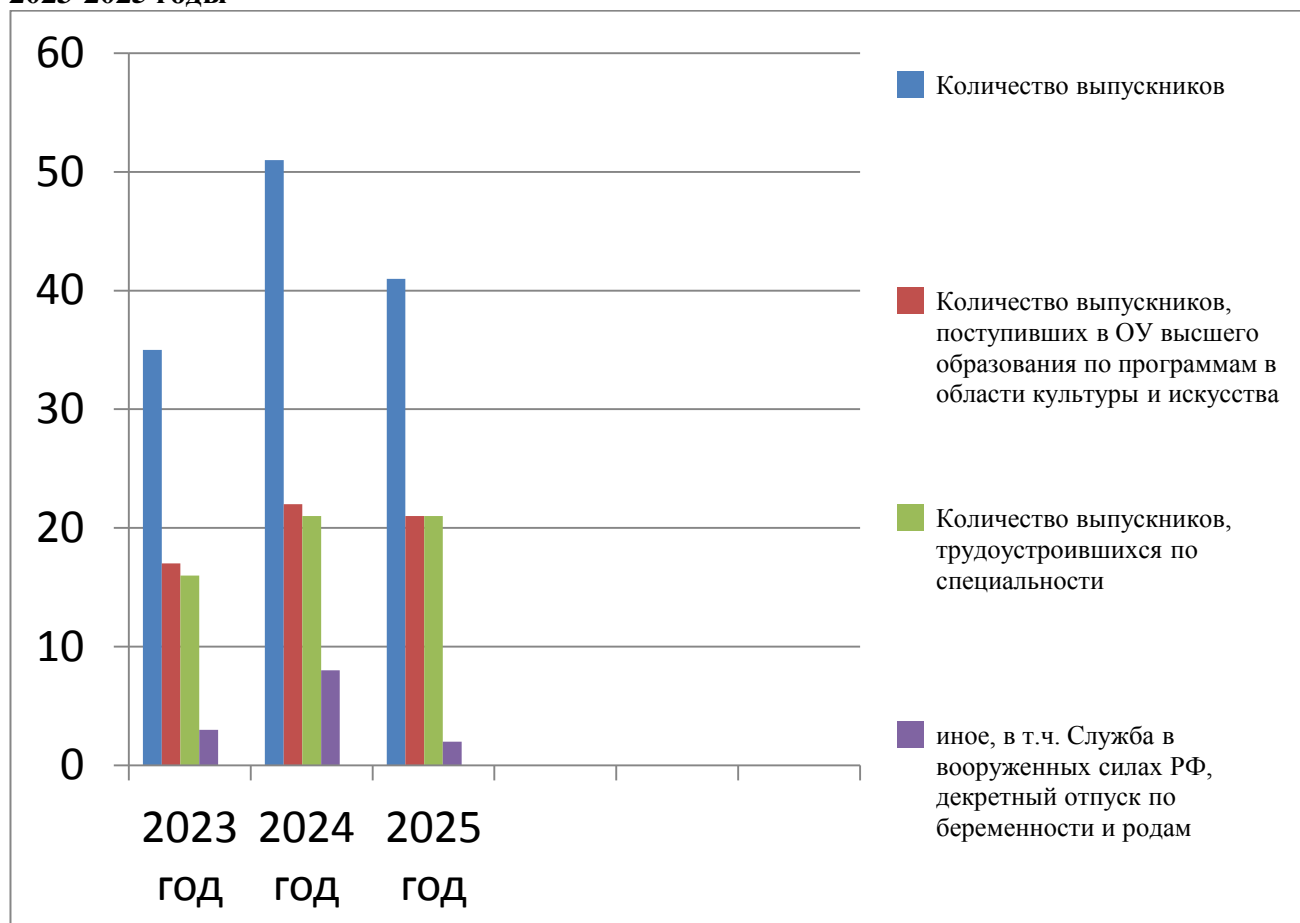
Итого: по окончании колледжа поступили в высшие учебные заведения по профилю специальности (очно/заочно) 51,2%, трудоустроены -73,2%, работают по специальности 51,2% выпускников, служба в ВС РФ 0,05%.

Проделанная работа по трудоустройству позволила выпускникам колледжа определиться с профессиональным выбором: **более 50% выпускников колледжа получили персональные предложения от работодателей по трудоустройству:** чаще всего из учреждений, в которых они проходили учебную практику и хорошо зарекомендовали себя.

Трудоустройство выпускников в динамике: с 2023 по 2025 год

Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальности	2023год				2024год				2025год			
	Количество выпускников (чел.)	Количество выпускников, поступивших в ОУ высшего образования по программам области культуры и искусства	Количество выпускников, поступивших в ОУ высшего образования на непрофильные для отрасли культуры и искусства образовательные программы	Количество выпускников, трудоустроившихся по профилю специальности	Количество выпускников (чел.)	Количество выпускников, поступивших в ОУ высшего образования по программам области культуры и искусства	Количество выпускников, поступивших в ОУ высшего образования на непрофильные для отрасли культуры и искусства образовательные программы	Количество выпускников, трудоустроившихся по профилю специальности	Количество выпускников (чел.)	Количество выпускников, поступивших в ОУ высшего образования по программам области культуры и искусства/ непрофильные для отрасли культуры и искусства образовательные программы	Количество выпускников, трудоустроившихся по профилю специальности	Количество выпускников, трудоустроившихся по профилю специальности
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты												
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	13	6	6	1	8	5	3	0	14	7	7	0
53.00.00 Музыкальное искусство												
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	9	5	3	1	21	10	5	6	14	9	8	1
53.02.04 Вокальное искусство	4	1	2	1	8	2	5	1	6	1	2	1
53.02.06 Хоровое дирижирование	7	3	4	0	10	4	6	0	5	4	2	0
53.02.07 Теория музыки	3	2	1	0	4	1	2	1	2	0	2	0
Итого:	36	17	16	3	51	22	21	8	41	21	21	2

**Графическая карта трудоустройства выпускников ГБПОУ «ОКИ»
2023-2025 годы**



Карта подтверждает стабильность востребованности выпускников колледжа на рынке труда. В 2026 году колледж планирует выпустить 46 выпускников по реализуемым специальностям.

На основании выше изложенного можно сделать следующие выводы: востребованность выпускников представляет более 90% от выпуска, что свидетельствует о потребности отрасли культуры и искусства в специалистах, выпускаемых учреждением.

1.7. Кадровое обеспечение

Штат педагогических работников по условиям работы:

Укомплектованность штатов:

Всего работников	92
Всего численность педагогических работников	68
Из них штатных	59
Совместителей	9
Почасовиков	-
Количество штатных педагогических работников составляет от общего количества педагогических работников (в %)	87%

Укомплектованность педагогическими кадрами (кол-во, %):

	Кол- во	%
Преподаватели, из них:	57	100

Лица, имеющие ученую степень доктора и (или) ученое звание профессора	0	0
Лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	3	5,3
Лица, имеющие почетное звание	4	7,0
Лица, имеющие высшую квалификационную категорию	42	73,7
Лица, имеющие первую квалификационную категорию	5	8,8
Лица, имеющие вторую квалификационную категорию	0	0
Соответствие занимаемой должности	0	0
Другое		
Лица, имеющие высшее профессиональное образование	50	87,7
Лица, имеющие среднее профессиональное образование	7	12,3
Лица, имеющие начальное профессиональное образование	0	
Преподаватели профессионального цикла, имеющие опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и (или) прошедших на них стажировку к общему числу преподавателей профессионального цикла	0	
Концертмейстеры, из них:	8	100
Лица, имеющие почетное звание	0	
Лица, имеющие высшую квалификационную категорию	8	100
Лица, имеющие первую квалификационную категорию	0	
Лица, имеющие вторую квалификационную категорию	0	
Соответствие занимаемой должности	0	
Другое		
Лица, имеющие высшее профессиональное образование	3	37,5
Лица, имеющие среднее профессиональное образование	5	62,5
Лица, имеющие начальное профессиональное образование	0	
Концертмейстеры профессионального цикла, имеющие опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и (или) прошедших на них стажировку к общему числу концертмейстеров	0	

**Персональный состав руководящих работников
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Орский колледж искусств»
г.Орска Оренбургской области (ГБПОУ «ОКИ»)**

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность
1.	Меркулов Денис Юрьевич	директор
2.	Ясь Людмила Павловна	заместитель директора по учебной работе
3.	Герман Мария Александровна	заместитель директора по воспитательной работе
4.	Шумская Ольга Александровна	заместитель директора по научно-методической работе
5.	Загладько Михаил Геннадьевич	заместитель директора по концертной работе,
6.	Воробьев Валерий Александрович	заместитель директора по административно-хозяйственной части
7.	Осипова Елена Анатольевна	главный бухгалтер

Образовательная организация укомплектована педагогическими и иными кадрами.

Из преподавательского состава имеют государственные почетные звания четыре преподавателя: Попов В.А., Дергач Н.А., Новоселова Т.В., Пацер Е.Э. Преподаватель Кузнецова Ю.Е. была удостоена Премии Правительства Оренбургской области «Преподаватель года» в сфере культуры и искусства.

Средний возраст: среди руководящих работников- 47 лет; среди преподавателей – 49 лет.

Персональный состав педагогических работников ГБПОУ «ОКИ» приводится в приложении.

Сведения об организации повышения квалификации преподавателей. Анализ результатов аттестации преподавателей на квалификационную категорию в отчетном году.

Преподаватели и концертмейстеры колледжа совершенствуют профессиональное мастерство через курсы повышения квалификации и мастер-классы ведущих преподавателей и исполнителей творческих вузов страны:

год	количество преподавателей и концертмейстеров, прошедших курсы повышения квалификации	% от общего числа преподавателей и концертмейстеров
2023	29 человек	45,9%
2024	30 человек	53%
2025	57 человек	53,8%

год	количество мастер-классов	% посещаемости
2023	21	83%
2024	22	85%
2025	25	87%

Согласно графику, утвержденному директором колледжа, преподаватели и концертмейстеры колледжа **прошли аттестацию:**

год	квалификационная категория	количество
2023	высшая педагогическая	15 преподавателей
2024	высшая педагогическая	10 преподавателей
2025	высшая педагогическая	10 преподавателей
2023	высшая концертмейстерская	4 концертмейстера
2024	высшая концертмейстерская	5 концертмейстеров
2025	высшая концертмейстерская	9 концертмейстеров
2023	первая педагогическая	6 преподавателей
2024	первая педагогическая	2 преподавателя
2025	первая педагогическая	1 преподаватель
2023	первая концертмейстерская	3 концертмейстера
2024	первая концертмейстерская	1 концертмейстер
2025	первая концертмейстерская	2 концертмейстера

Творческие достижения преподавателей: участие преподавателей в конференциях различного уровня за 2025 год

№ п/п	Ф.И.О.	Название статьи	Название конференции	Город, год
-------	--------	-----------------	----------------------	------------

1	Шумская О.А.	«Музыкальный символ блокады Ленинграда – Симфония №7 Д.Шостаковича».	Всероссийская педагогическая конференция «Перспективные технологии и методы в практике современного образования»	г.Москва 2025год
2	Шумская О.А. Диплом лауреата I степени	«Итоги деятельности Учебно-методического объединения восточного Оренбуржья»	III Международный профессиональный конкурс «Гордость России»	г.Москва 2024 год
3	Шумская О.А. Диплом I место	«Развитие профессиональных навыков концертмейстера»	Международный конкурс «Модернизация образования в условиях реализации ФГОС»	г.Москва 2024 год
4	Вежлева Э.К.	«Борьба с проблемой интернет-зависимости в рамках обучения в СПО»	III Всероссийская научно-практическая конференция «Охрана труда и техносферная безопасность на объектах промышленности, транспорта и социальных инфраструктур» (РИНЦ)	г. Пенза 2024 год
5	Вежлева Э.К.	«Философия новой музыки в воззрениях Эдисона Денисова»	XI Всероссийская научно-практическая конференция «Философия образования в отечественной культурно-исторической традиции: история и современность» (РИНЦ)	г. Пенза 2025 год
6	Вежлева Э.К.	«Слияние с космосом в музыкотерапии как поиск исцеления»	XII Международная научно-практическая конференция «Философские чтения» (РИНЦ)	г.Москва 2025 год
7	Вежлева Э.К.	«Музыкально-критическое творчество Р.Шумана как оппонент разрушения личности»	Интернет – журнал «Мир педагогики и психологии», входит в РИНЦ	Научно-издательский центр «Открытое знание» 2025 год
8	Трофимова Е.А. лауреат I степени.	Сценарий концерта, посвящённого 90-летию со дня рождения Е.Крылатова	II Всероссийский конкурс «Надежды России», номинация «Сценарии, концерты, лекции»	г.Москва 2024 год
9	Шереметова Т.А. лауреат I степени.	номинация «Мультимедийные презентации» - «Страницы жизни Н.А,Римского-Корсакова	II Всероссийский конкурс «Надежды России»,	г.Москва 2024 год
10	Шереметова Т.А. лауреат I степени	номинация «Сценарии, концерты, лекции» Сценарий концерта-лекции «М.И.Глинка, Великая музыка бессмертна»	IV Всероссийский конкурс «Надежды России»	г.Москва 2024 год

11	Шереметова Т.А. лауреат I степени	номинация «Конкурс музыкальных сценариев», название работы «Сценарий лекции-концерта к юбилею Ц.А.Кюи»	IXМеждународный профессиональный конкурс «Надежды России»	г.Москва 2025год
12	Шереметова Т.А. лауреат I степени	номинация «Мультимедийная презентация к учебному занятию»	Российский межрегиональный конкурс компьютерных учебно-методических презентаций педагогов	г.Вологда 2025г.

Участие студентов колледжа под руководством преподавателей в конференциях, музыковедческих конкурсах и олимпиадах различного уровня в 2025г.

№	Ф.И.О.	Название работы	Название конференции	Место проведения
1	Деканева А. (рук. О.А. Шумская)	«Музыкальный символ блокады Ленинграда – Симфония №7 Д.Шостаковича»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
<u>2</u>	Петрова К., Билинская К., (рук.Е.А. Трофимова, С.В. Пензина)	«Работа Кировского и Большого театров в годы Великой Отечественной войны»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
<u>3</u>	Соколова В., иллюстраторы – Шрамко Р., Бекенова Л., Карпенко Г.Б., Штуберт С.Э. (рук. Г.Г. Фослер)	«Музыка в годы Великой Отечественной войны»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
<u>4</u>	Жуков Д., (рук. А.М. Вольшонюк)	«Фронтовые агитбригады»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
<u>5</u>	Голоядова О., (рук.Н.Г. Гусева)	«Синий платочек надежды»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
6	Евдокимова Ю., иллюстратор - Рысаев Д. (рук. В.П. Мельник)	«Фольклорное творчество времен Великой Отечественной войны»,	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.

7	Тишина Е., (рук. М.А. Герман)	«Имена героев Великой Отечественной войны в названиях улиц города Орска»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
8	Михайлов М., Шпилова Э., (рук. Е.А. Милицкая)	«Музыкальное образование в годы Великой Отечественной войны. Детский оркестр: традиции и современность»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
9	Чижикова Е., (рук.Е.В. Вазова)	«Поэтическая летопись войны...» Лирика военных лет	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
10	Скороходенко А., (рук. С.Р. Проскуракова)	«Роль военных оркестров в укреплении морально-психологического состояния Красной Армии на фронтах Великой Отечественной войны»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
11	Бауэр В., (рук.Ю.Е. Кузнецова)	«Застывшие подвиги в живописи»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
12	Булавина С., Шушканова П., Григорьева Д. (рук.С.С. Дергач, В.А. Сороколетов)	«Советские артисты выступавшие на фронтах Великой Отечественной войны»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
13	Ивушкина Е., (рук. И.М. Меркулова)	«Мы все - войны шальные дети» Великая Отечественная война в творчестве Б.Окуджавы	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
14	Сущенко К., иллюстраторы –	«Как песня помогала	XIII Областная студенческая научно-практическая	г.Орск 2025г.

	Тиц В., Павлова, О., Овчинникова П., Костенюк К., Баранова Е., Волков И., Мельникова К., А. Семидиянкин (рук. ЗРК РФ Н.А. Дергач, Н.В. Захаревская)	побеждать»	конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	
15	Мокшанцева А. , (рук. О.В. Манаева)	«Они сатирой бьют врага»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
16	Калиниченко М. , иллюстраторы - Хвощевская А. и Ульяновой А. (рук. В.Г. Чернышева)	«Военная эпопея С. Прокофьева»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
17	Тропин М. , (рук. ЗРК РФ Т.В. Новоселова)	«Соната Победы» (Н.Чайкин Соната №1 си минор)	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
18	Калякина Ю. , (рук. О.В. Филатова)	«Символ Победы- Вечный огонь»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
19	Назарбаева И., Валгуснова В. , (рук. Е.А. Канчурина)	«Как песня помогала побеждать...»	XIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	г.Орск 2025г.
20	Чижикова Е. (рук. Е.В. Важдова) дипломом III степени	«Поэтическая летопись войны. Лирика военных лет»	III Международный конкурс научных, методических работ «Призвание, труд, образование» (к 80-летию Великой Отечественной войны)	г.Киров 2025г.
21	Чижикова Е. (рук. Е.В. Важдова) дипломом III степени	«Поэтическая летопись войны. Лирика военных лет»	IX студенческой международной научно-практической конференции: «Память и духовный опыт поколений. Вклад творческой интеллигенции и деятелей искусства в общую Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и	г. Нижний Новгород 2025г.

			послевоенное восстановление страны»	
22	Шалыпина В. (рук. И.В. Осина) сертификат участника	тестирование	Общероссийский интернет - конкурс «День Победы»	г.Москва 2025г.
23	Григорьева Д. (рук. И.В. Осина) сертификат участника	тестирование	Общероссийский интернет - конкурс «День Победы»	г.Москва 2025г.
24	Деканева А. – диплом III степени, Резаева Э. – Диплом участника. (рук. Вежлева Э.К., Трофимова Е.А.) Шпилева И. Диплом I степени (рук. Шереметова Т.А., Ясь Л.П.)	олимпиада	V Международная музыкально-теоретическая олимпиада им.М.И.Невитова	БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им.М.И.Невитова», г.Омск 2024г.
25	Пухова А., Шушканова П. Сертификаты участников (рук. С.В. Пензина) Резаева Э. 1,3 места, Балакина С. Попова Е - (2м), Тропин М., Агамирзоев Э. -(3м) Ильясова Е., Петрова К., Харина П., Манченко В., Билинская К., Григорьева Д., Ивушкина Е. - Сертификаты участников (рук.Трофимова Е.А.) Валгуснова В. (1м) Назарбаева И. (2м) (рук.Ясь Л.П.)	диктант	Всероссийская акция «Гнесинский музыкальный диктант»	г.Москва 2024г.
26	Шпилева И. Диплом I степени (рук.Трофимова Е.А., Шереметова Т.А.)	олимпиада	X Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя»	ГБПОУ «СМХК», г.Екатеринбург 2024г.
27	Шпилева И. Диплом I степени (рук.Трофимова Е.А., Шереметова Т.А.)	олимпиада	Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Жизнь и творчество великих композиторов. Михаил Иванович Глинка»	ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», г.Пермь 2024г.

28	Петрова К. лауреат 1 степени Резаева Э. лауреат III степени	номинация «Музыкально-художественная электронная презентация»	XII Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»,	ГБПОУ «СМХК», г. Екатеринбург 2025г.
29	Петрова К., Резаева Э. диплом II степени,	олимпиада	IX Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»	ГБПОУ «СМХК», г. Екатеринбург 2025г.
30	Петрова К. лауреат 1 степени	олимпиада	Международная олимпиада по теории музыки для средних учебных заведений «Theoriamusicae»	г. Москва 2025г.
31	Петрова К. лауреат 1 степени	олимпиада	Международная олимпиада по сольфеджио для студентов ССУЗов «ProfSolfeggio»	г. Москва 2025г.

1.8. Учебно-методическая деятельность

Научно-методическая работа преподавателей Орского колледжа искусств направлена на информационно-методическое обеспечение и сопровождение учебного процесса, повышение профессионального уровня и профессиональной компетентности преподавателей, обобщение опыта педагогической деятельности ведущих преподавателей колледжа. Научно-исследовательская деятельность — стратегическое направление раскрытия творческого потенциала преподавателей и студентов колледжа.

Цель научно-методической работы - развитие педагогического коллектива в условиях реализации ФГОС СПО для обеспечения качества профессиональной подготовки будущих специалистов. Для её достижения были определены следующие задачи:

- развитие научно-методического потенциала преподавателей через коллективные формы организации методической работы;
- внедрение ИКТ в образовательный процесс.

Наиболее результативными формами научно-методической деятельности преподавателей и студентов колледжа являются:

- научно-практические конференции,
- проблемные методические семинары,
- обобщение опыта преподавателей колледжа,
- мастер-классы ведущих преподавателей творческих ВУЗов страны,
- открытые уроки,
- педагогические чтения,
- аттестация преподавателей и концертмейстеров,
- курсы повышения квалификации,
- музыкальные гостиные,
- публикации статей, докладов, рефератов, методических работ в СМИ;
- издание сборников материалов научных трудов, методических рекомендаций и творческих работ преподавателей и студентов, авторских музыкальных произведений.

Перспективным видом учебно-методической деятельности является участие преподавателей и студентов колледжа **в научно-практических конференциях различного уровня:**

ГОД	Международные конференции		Всероссийские Межрегиональные конференции		Областные Зональные городские конференции		Музыковедческие конкурсы Городские конференции	
	11 конференций	41 участник	11 конференций	29 участников	3 конференции	6 участников 53 исполнителя	19 конкурсов	74 участника
2023	11 конференций	41 участник	11 конференций	29 участников	3 конференции	6 участников 53 исполнителя	19 конкурсов	74 участника
2024	8 конференций	23 участника	19 конференций	41 участник	1 конференция	3 участника	17 конкурсов	29 участников
2025	13 конференций	17 участников	9 конференций	31 участник	1 конференция	39 участников и 91 исполнитель	12 конкурсов	31 участник
в гг. Казань, Махачкала, Москва, С-Петербург, Орск, Самара, Барнаул, Вологда, Екатеринбург, Сургут, Красноярск, Оренбург, Саратов, Ульяновск, Астрахань, Новосибирск, Челябинск, Чебоксары, Нижний Новгород, Петрозаводск, Уфа, Курган, Омск, Курск, Киров, Пенза, Пермь								
в 2023 году 203 человека из них преподавателей 28			в 2024 году 122 человека из них преподавателей 32			в 2025 году 140 человека из них преподавателей 35		

Согласно учебному плану студентами колледжа выполнены в 2023 году – **46** курсовых проектов, в 2024 году - **38** курсовых проектов, в 2025 году - **52** курсовых проекта Ежегодно планируются и проводятся **тематические педсоветы**.

год	тема педсовета	ведущие
2023	«Учиться самому, чтобы учить других интересно»	О.В. Манаева
2023	«Совершенствование профессиональных компетенций и развитие творческого потенциала педагогов посредством внедрения в образовательный процесс цифровых образовательных ресурсов»	Л.П. Ясь
2024	«Подготовка студентов к выступлению на научно-практических конференциях»	О.А. Шумская
2025	«Роль научно-методической работы в деятельности преподавателей колледжа искусств»	О.А. Шумская

В рамках методического проекта «**Изучение, обобщение и распространение опыта педагогического мастерства ведущих преподавателей Орского колледжа искусств**» обобщался опыт педагогической деятельности преподавателей колледжа:

год	ФИО преподавателя	отделение
2023	Важова Екатерина Валерьевна Манаева Ольга Владимировна	ОГСЭ
2024	Ляхова Ирина Николаевна Шутенко Анастасия Анатольевна	ОКФ ОДУИ
2025	Фослер Галина Геннадьевна Осина Ирина Витальевна	ИНО ОГСЭ

Систематически в колледже проходят **педагогические чтения**, в рамках которых с методическими работами и докладами выступают преподаватели и концертмейстеры колледжа:

год	количество участников	количество работ
2023	14 преподавателей	19 работ
2024	14 преподавателей	19 работ
2025	14 преподавателей	20 работ

Одной из форм научно-методической работы является проведение в колледже **музыкальных гостиных**, посвященных юбилейным датам русских и зарубежных композиторов. Цель проведения таких мероприятий – повышение уровня исполнительского мастерства и расширение кругозора студентов:

год	количество мероприятий	количество участников
2023	4 гостиных	87 человек
2024	5 гостиных	89 человек
2025	6 гостиных	91 человек

Преподаватели колледжа в образовательном процессе используют свои аранжировки, переложения, инструментовки; пишут фонограммы, авторские произведения; проводят открытые уроки:

год	наименование творческих работ	количество
2023	аранжировки	7
2024	аранжировки	9
2025	аранжировки	12
2023	переложения	30
2024	переложения	52
2025	переложения	49
2023	инструментовки	14
2024	инструментовки	26
2025	инструментовки	21
2023	фонограммы	1
2024	фонограммы	2
2025	фонограммы	2
2023	авторские произведения	2
2024	авторские произведения	1
2025	авторские произведения	5
2023	открытые уроки	117
2024	открытые уроки	117
2025	открытые уроки	231

Колледж осуществляет образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам для преподавателей и концертмейстеров образовательных учреждений сферы культуры и искусства:

год	количество слушателей	Число реализованных образовательных программ	количество преподавателей, участвующих в обучении слушателей
2023	79	13	28
2024	87	19	33
2025	79	18	34

Преподаватели и студенты колледжа писали статьи, доклады, рефераты, методические работы и публиковали их в различных сборниках и журналах:

год	число участников	количество работ
2023	12	25
2024	12	26
2025	12	28

год	ФИО преподавателей, оформивших стенды	количество стендов
2023	О.А. Шумская, О.В. Манаева, М.А. Герман	5
2024	О.А. Шумская, М.А. Герман, И.В. Осина, Е.В. Важова	6
2025	О.А. Шумская, М.А. Герман, И.В. Осина, Е.В. Важова	8

Систематизированы и оформлены сборники материалов: IX Зональной научно-практической конференции «Современная система образования: опыт прошлого - взгляд в будущее», X Зональной научно-практической конференции «Актуальные проблемы педагогики и исполнительства в сфере музыкального и хореографического искусства на современном этапе», XI Зональной научно-практической конференции «Традиции и новаторство: связь времен», XII Зональной научно-практической конференции «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья», XII Областной студенческой научно-практической конференции «Союз волшебных звуков, чувств и дум», посвященной жизни и творчеству А.С. Пушкина, XIII Зональной научно-практической конференции «Сохранение и развитие традиций в системе художественного образования «школа-колледж» (составитель и ред. - О.А. Шумская), XIII Областной студенческой научно-практической конференции «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В сборники вошли работы преподавателей, принявших участие в указанных конференциях.

Сформирован сборник материалов X Областной студенческой научно-практической конференции «Культура и искусство Оренбуржья: традиции и современность».

Составлен сборник концертмейстерских импровизаций по классическому танцу (А.Г. Дульнев, А.Н. Левченко) и сборник «Хрестоматийный материал для уроков хореографии» (Е.И. Капичникова).

Сформирован сборник материалов XI Областной студенческой научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» (составитель и ред. О.А. Шумская). В сборник вошли работы участников конференции.

Составлен сборник концертмейстерских хрестоматий по классическому танцу для I, II, III курсов Капичниковой Е.И.

Издан сборник материалов XII Областной студенческой научно-практической конференции «Союз волшебных звуков, чувств и дум», посвященной жизни и творчеству А.С. Пушкина (составитель и ред. О.А. Шумская). В сборник вошли работы участников конференции.

Сформирован сборник материалов XIII Зональной научно-практической конференции «Сохранение и развитие традиций в системе художественного образования «школа-колледж» (составитель и ред. О.А. Шумская). В сборник вошли работы участников конференции.

Издан сборник материалов XIII Областной студенческой научно-практической конференции «Великая Отечественная война в произведениях искусства», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (составитель и ред. О.А. Шумская). В сборник вошли работы участников конференции. 2025г.

Составлен сборник фрагментов классических балетов для 4 курса Капичниковой Е.И.

Опубликована статья «У истоков профессионального образования М.М. Гелис» Сборник научных трудов ОГИИ 2022г. (преп. Новоселова Т.В.).

Опубликована статья «Функции seria в опере Моцарта «Дон Жуан», в сборнике «Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание» ЮУрГУ им. П.И. Чайковского. г.Челябинск, (преп. Вежлева Э.К./Ясь Л.П.).

Издан юбилейный буклет к 55- летию «Орского колледжа искусств» (Шумская О.А., Ясь Л.П.)

Напечатаны статьи Вежлевой Э.К.: «Борьба с проблемой интернет-зависимости в рамках обучения в СПО» в научном издании «Охрана труда и техносферная безопасность на объектах промышленности, транспорта и социальных инфраструктур» (сборник статей в авторской редакции III Всероссийской научно-практической конференции, Пензенский государственный аграрный университет, г.Пенза, 2024). Сборник входит в РИНЦ – реестр индексирования научного цитирования; «О возможности применения теории Жака Лакана для анализа текстов искусства» в международном научно-практическом издании «Филологический аспект», №05 (109), 2024, Выдано Свидетельство о публикации. Сборник входит в РИНЦ – реестр индексирования научного цитирования.

Опубликована работа «Городской конкурс семейных ансамблей «Брат и сестра» как отражение современных творческих практик в художественной жизни Оренбуржья» в сборнике статей Международной научно-практической конференции (МЦНС «Наука и просвещение», МК – 1505, входит в РИНЦ) (преп. Пименова В.Р./Ясь Л.П.).

Опубликована работа «Музыкальный символ блокады Ленинграда – Симфония №7 Д.Шостаковича» опубликована на сайте «Эталон» по адресу: <https://fi-co.ru>. (преп.Шумская О.А.) 2025г.

Опубликована статья «Философия новой музыки в воззрениях Эдисона Денисова» (г.Пенза, 2025г.) в рамках XI Всероссийской научно-практической конференции «Философия образования в отечественной культурно-исторической традиции: история и современность» (РИНЦ) (преп. Вежлева Э.К.) 2025г.

Опубликована статья «Слияние с космосом в музыкотерапии как поиск исцеления» в сборнике материалов XII Международной научно-практической конференции «Философские чтения», сборник входит в РИНЦ (преп. Вежлева Э.К.). 2025г.

Опубликована статья «Музыкально-критическое творчество Р.Шумана как оппонент разрушения личности». Ресурс размещения eLibrari.ru (преп. Вежлева Э.К.) 2025г.

Преподаватели колледжа работали в качестве **председателей и членов жюри** конкурсов и фестивалей различного уровня:

год	число конкурсов и фестивалей	число преподавателей
2023	25	33
2024	26	44
2025	26	56

Представленный аналитический материал свидетельствует:

1. о направленности научно-методической деятельности колледжа на информационно-методическое обеспечение и сопровождение учебного процесса, повышение профессионального уровня и профессиональной компетентности преподавателей, обобщение опыта педагогической деятельности ведущих преподавателей колледжа;

2. научно-исследовательская деятельность способствует раскрытию творческого потенциала преподавателей и студентов колледжа;

3. содержания научно-методической деятельности направлено на реализацию ФГОС СПО, развитие научно-методического потенциала преподавателей и студентов.

1.9. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Большое внимание уделяется работе библиотеки. Библиотека расположена на третьем этаже арендуемого здания, площадью 40 кв.м, в том числе читальный зал 20 кв.м. и книгохранилище 20 кв.м. В читальном зале 10 посадочных мест. Библиотека оснащена копировально-множительной техникой, компьютерами и выходом в интернет.

Анализ обеспеченности учебного процесса учебной и учебно-методической литературой показал, что объем и качество библиотечно-информационного обеспечения соответствует ГОСТ.

В 2025 году фонд библиотеки пополнился по профессиональному учебному циклу и общеобразовательному учебному циклу на 273 экз. учебной и учебно-методической литературы.

Библиотека колледжа имеет книжный фонд, соответствующий требованиям учебного процесса, в количестве 10 521 экземпляров. Из них по фортепиано (специальное), около 2 700 тыс. экз., методическая (в т.ч. книги о музыке и музыкантах) 830 экз., по духовым и струнным инструментам 760 экз., по отделу народных инструментов 1100 экз., по специальностям «Хоровое дирижирование» и «Вокальное искусство» 1200 экз. В библиотеке имеется Музыкальная энциклопедия (18 томов), словари и справочники (40 томов). Все студенты и преподаватели являются читателями библиотеки.

В числе книжного фонда - учебной литературы обязательной 1971 экземпляр, учебно-методической литературы обязательной – 900 экземпляров.

Библиотека работает по плану, составленному в соответствии с имеющимися в ГБПОУ «ОКИ» специальностями, и планом воспитательной работы, руководствуясь положением о библиотеке, правилами пользования ею и инструкцией по ведению учета книжного фонда.

На протяжении отчетного периода велась работа, являющаяся главной задачей библиотеки, по обслуживанию преподавателей и студентов нотной, методической литературой и библиографическим материалом. Совместно с педагогами ведется пополнение справочно-информационного материала по истории, мировой культуре, разбору и анализу произведений, литературе. При необходимости осуществляется распечатка материала по любой теме.

Сформированы перечни используемых учебных изданий при реализации рабочих программ среднего общего образования и обязательной части циклов ППССЗ по реализуемым специальностям.

Колледж использует возможности электронных библиотечных систем на договорной основе. Библиотека активно сотрудничает с обществом с ограниченной ответственностью «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» (Санкт-Петербург) в соответствии с которым студентам и преподавателям колледжа открыт доступ к электронным коллекциям «Балет. Танец. Хореография. - Издательство Планета Музыки» ЭБС «Издательства Лань»; «Музыка и театр. - Издательство Планета Музыки» ЭБС «Издательства Лань») на основании Договора №Э12/09 от 12.09.2018, который ежегодно продлевается.

Потребность в учебных пособиях по общеобразовательному учебному циклу реализуется через ЭБС издательства «Академия» на основании Договора №001017/ЭБ от 16 декабря 2019г., который продлевается каждые три года; а также через ЭБС издательства «Просвещение» на основании Договора № Ф0209553 от 28.05.2025 г..

1.10. Материально-техническая база

ГБПОУ «ОКИ» располагается в центральной части Советского района г. Орск Оренбургской области, на земельном участке общей площадью 0, 651 га. Учебное здание колледжа находится по адресу г. Орск, ул. Советская 65/ Белинского 24, состоит из отдельно стоящего 2-3х этажного здания, рядом находится гараж площадью 83,7м², сарай – склад

35,1 м². Но в связи с капитальным ремонтом основного здания, учебный процесс проводится в арендованном помещении, в соответствии с заключенным договором № 24-1 от 01.06.2024 г. с ООО «ПФК ВО ВОСТОК» общей занятой площадью 1 229, 1 кв.м. Здание располагается в Ленинском районе г. Орска Оренбургской области.

Сведения о зданиях в собственности:

Здание, адрес	Год ввода в эксплуатацию	Количество этажей	Общая площадь м ²
Учебный корпус Ул. Советская 65/Белинского 24	1909	2	1137,1
Учебный корпус Ул. Советская 65/Белинского 24	1973	3	1162,5
Гараж (основное строение) Ул. Советская 65/Белинского 24	1974	1	83,7
Сарай – склад	1974	1	35,1

Сведения об арендованных помещениях:

Здание, адрес	Общая площадь м ²
Аренда помещения на 1 этаже, ПФК ВО ВОСТОК, пр. Мира 6	82,1
Аренда помещения на 2 этаже, ПФК ВО ВОСТОК, пр. Мира 6	40,8
Аренда помещения на 3 этаже, ПФК ВО ВОСТОК, пр. Мира 6	904,2
Аренда помещения на 4 этаже, ПФК ВО ВОСТОК, пр. Мира 6	202

Здание, сооружения, инженерные сети и оборудование, находящиеся в собственности имеют удовлетворительное состояние, капитальный ремонт в них не проводился с момента ввода в эксплуатацию. В связи с постепенным износом здание колледжа нуждается в капитальном ремонте. Главный корпус постройки 1909 года находится в аварийном состоянии.

Сведения об имеющихся площадях в здании:

Наименование	Всего м ²
Общая кв.м	2299,6
Учебная кв.м	1192,5
Концертный зал	153,9
Библиотека	61
Буфет	85
Гардероб	12,2

Наличие материально-технической базы и оснащённости организации:

№ п/п	Объекты материально-технической базы по адресу: г. Орск, пр-т Мира, дом.6	Процент оснащённости	Наличие и состояние мебели
227	Русский язык, литература, иностранный язык	100%	имеется
301	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
302	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
303	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется

304	Хоровой класс	100%	имеется
305	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
306	Хоровой класс	100%	имеется
307	Класс музыкально- теоретических дисциплин	100%	имеется
308	Класс музыкально- теоретических дисциплин	100%	имеется
б/н	Туалет д/мальчиков	100%	имеется
б/н	Туалет д/девочек	100%	имеется
309	Класс музыкальной литературы и народного художественного творчества	100%	имеется
310	Библиотека. Читальный зал	100%	имеется
311	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
312/1	Зам директора по УР	100%	имеется
312/2	Директор		
313	Бухгалтерия	100%	имеется
314/1	Приемная	100%	имеется
314\2	Зам. директора по учебной работе		
315.	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
316	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
317	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
318	Зам. директора по НМР	100%	имеется
319	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «сольное камерное и оперное исполнительство»	100%	имеется
320	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
321	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	100%	имеется
322	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
323	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
324	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
325	Концертный зал	100%	имеется
326	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	100%	имеется
327	Оркестровый зал	100%	имеется
328	Оркестровый и ансамблевый класс	100%	имеется
329	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
330	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется

331	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
401	Класс по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	100%	имеется
402	Кабинет истории, географии, обществознания, мировой художественной культуры	100%	имеется
403	Кабинет музыкальной литературы	100%	имеется
404	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется
405	Кабинет Основы безопасности жизнедеятельности	100%	имеется
406	Фонотека и видеозал	100%	имеется
105	Отдел кадров	100%	имеется
117	Гардероб	100%	имеется
119	Зам. директора по АХЧ	100%	имеется
	Объекты материально-технической базы по адресу: г. Орск, пр-т Ленина, дом.11		
2	Хореографический класс/ МАУК «Дворец культуры нефтехимиков» на основе Договора о практической подготовке обучающихся от 28 мая 2024г.	100%	имеется
14	Хореографический класс/ МАУК «Дворец культуры нефтехимиков» на основе Договора о практической подготовке обучающихся от 28 мая 2024г.	100%	имеется
15	Хореографический класс/ МАУК «Дворец культуры нефтехимиков» на основе Договора о практической подготовке обучающихся от 28 мая 2024г.	100%	имеется
	Объекты материально-технической базы по адресу: г. Орск, ул. Энгельса, д.32		
2	Спортивный зал/ ГАПОУ «ОИК» на основе договора о сетевой реализации образовательных программ от 23 сентября 2023 года	100%	имеется
3,4	Раздевалки для юношей и девушек/ ГАПОУ «ОИК» на основе договора о сетевой реализации образовательных программ от 23 сентября 2023 года	100%	имеется

Руководство колледжа постоянно стремится к улучшению материальной базы колледжа, технических возможностей для проведения занятий.

Учебный процесс обеспечен необходимыми учебными аудиториями, классами для групповых и индивидуальных занятий.

Образовательный процесс ведется в арендуемом помещении по адресу г. Орск, пр-т Мира, дом 6.

В Колледж располагает 16 классами для индивидуальных занятий, 2 кабинетами музыкально-теоретических дисциплин, 1 кабинетом музыкальной литературы, 1

оркестровым классом, 2 класса для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам – хореографическое творчество); 1 фонотекой- просмотрным залом; 1 кабинетом гуманитарных и социально-экономических дисциплин; 1 кабинетом истории, географии и обществознания и мировой художественной культуры; 1 кабинетом математики и информатики с выходом в Интернет, действует единая локальная сеть; 1 кабинетом русского языка и литературы; 1 класс музыкальной литературы и народного художественного творчества; 1 класс для занятий музыкальной литературой; 1 кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»; 1 кабинет спортивной подготовки; 2 класса для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»; 2 кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство»; 1 учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий; 2 учебных класса для занятий хоровым классом; 1 для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»; 1 учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Библиотека располагает фондом более 10 тыс. экземпляров, удобным читальным залом. В колледже имеется гардероб, концертный зал на 100 посадочных мест с 1 концертным роялем, микшерским пультом, звукотехническим и светотехническим оборудованием.

Структура информационного обеспечения колледжа

- Локально-вычислительная сеть колледжа построена на базе витая пара (8- хаб);
- Подключение к интернету обеспечено провайдерами «Ростелеком»;
- Кабинеты руководителей соединены единой локальной сетью.

В учебных кабинетах по гуманитарным музыкально-теоретическим дисциплинам, фонотеке – просмотрном зале, имеются компьютеры, мультимедиа-проекторы, другое оборудование для использования современных носителей информации, современных форм контроля и самоконтроля. Все кабинеты для индивидуальных занятий оснащены музыкальными инструментами, в кабинетах для групповых занятий имеется необходимое оборудование.

На данный момент на балансе колледжа числятся следующие музыкальные инструменты, аппаратура и оргтехника:

1. Орган – 1 шт.
2. Рояль – 8 шт.
3. Пианино – 36 шт.
4. Баян – 41 шт.
5. Аккордеон – 8 шт.
6. Барабан – 1 шт.
7. Баджо – 1 шт.
8. Ударная установка - 2 шт.
9. Валторна – 1 шт.
10. Виолончель -2 шт.
11. Гусли -3 шт.
12. Домра -4 шт.
13. Кларнет- 1шт.
14. Саксофон – 2 шт.
15. Скрипка- 2 шт.
16. Тромбон- 1 шт.
17. Труба- 3 шт.
18. Фагот – 2 шт.
19. Флейта- 5 шт.
20. Принтеры -10 шт.
21. МФУ – 10 шт.

22. Ноутбуки - 20 шт.
23. Компьютеры- 19 шт.
24. Телевизоры - 6 шт.
25. Фотоаппарат- 1 шт.
26. Видеокамера - 1 шт.
27. Видеопроектор - 5 шт.
28. Ламинатор – 1 шт.
29. Цифровое пианино – 5 шт.
30. Балалайка – 11 шт.

Компьютерная техника нуждается в обновлении, часть компьютерной техники морально устарела. Работа по замене морально устаревшего имущества в учреждении проводится. За 2025 год за счет доходов от иной деятельности (проведение курсов повышения квалификации) приобретено основных средств на 130482,06 рублей (Кресло офисное SU-C-10, Библиотечный фонд (учебники)). За счет средств на выполнение государственного задания приобретено: Костюмы для хора и хореографии на сумму 440000,00 руб., Микшерский пульт Moti.vity MA-1410-F Аналоговый USB 14 каналов на сумму 32490,00 руб., Библиотечный фонд (учебники) на сумму 74892,92 руб.,

МФУ HP LazerJet Pro MFP M 4103 fdn (принтер, сканер ,копир.факс) (2Z628A) на сумму 37990 руб. Безвозмездное поступление основных средств в 2025г составило: в счет доходов от иной деятельности – 40000 руб. (Компьютер).

Своевременно проводится техническое обслуживание музыкальных инструментов и оргтехники, приобретаются расходные материалы к оргтехнике, канцелярские товары.

Обеспечение условий доступности материально-технической базы колледжа для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

1. Выделена стоянка автотранспортных средств для инвалидов, которая обозначена дорожными знаками 6.4 «Парковка», 8.17 «Инвалиды» и разметкой 1.24.3 «Инвалиды»;
2. Оборудован пандус, обеспечивающий возможность беспрепятственного входа и выхода инвалида. Размер входной площадки с пандусом – не менее 2,2*2,2 м.;
3. Дверные проемы и лестничные марши имеют достаточную ширину;
4. При входе в здание колледжа имеется вывеска с названием организации и графиком работы, выполненная рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастной основе;
5. На всех аудиториях колледжа имеются тактильно-контрастные указатели с наименованием аудиторий, выполненные рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастной основе;
6. Стеклянные двери имеют контрастную маркировку;
7. Ступени наружной лестницы имеют контрастную маркировку;
8. Оборудована система акустического оповещения для лиц с нарушением органов зрения;
9. Имеется кнопка вызова помощи;
10. Официальный сайт колледжа оснащен версией для слабовидящих;
11. Оборудовано рабочее место, оснащенное компьютерной клавиатурой с рельефно-точечным шрифтом Брайля и акустической системой;
12. Определено ответственное лицо за сопровождение инвалидов в здании колледжа;
13. Лицам с ОВЗ и инвалидам бесплатно предоставляются учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также специальные технические средства обучения;
14. В концертном зале колледжа установлена звукоусиливающая аппаратура.

Представленный аналитический материал по состоянию материально-технической базы позволяет качественно реализовать ФГОС СПО по программам подготовки специалистов среднего звена, а также адаптированным программам для инвалидов и лиц с

ОВЗ. Проведено обследование объекта и предоставляемых услуг, по результатам которого составлен паспорт доступности для инвалидов объекта и услуг.

Оценка финансового обеспечения деятельности колледжа

Показатели результата деятельности учреждения		
Количество штатных единиц, утвержденных в штатном расписании на начало года	ед.	158,25
Количество штатных единиц, утвержденных в штатном расписании на конец года	ед.	158,25
Из них фактически замещено на 01.01.2026 года	ед.	158,25
Количество вакантных единиц на 01.01.2026 года	ед.	-
среднесписочная численность работников	чел.	84,5
в том числе списочного состава	чел.	78,1
внешние совместители	чел.	6,4
работники по договорам	чел.	-
Средняя заработная плата сотрудников учреждения за 2024 год	рублей	46208,09
Средняя заработная плата сотрудников учреждения за 2025 год (с совместителями)	рублей	52520,02
Процент увеличения (уменьшения) средней заработной платы	%	16
Количество специалистов учреждения, прошедших повышение квалификации в течение 2025 года всего	чел.	31
в том числе за счет целевой субсидии на обучение, повышение квалификации, профессиональную подготовку, стажировку работников	чел.	-
Кроме того, приняли участия в семинарах, семинарах-совещаниях	чел.	88
Направлено денежных средств на повышение квалификации	руб.	100840,00
в том числе за счет иных субсидий	руб.	-
Направлено денежных средств на участие в платных семинарах	руб.	-

Мероприятия по сохранности основных средств и материальных ценностей

Мероприятия	
1.	Все операций по движению основных средств и материальных ценностей (поступление, перемещение, выбытие, списание) своевременное и достоверно отражаются в учете
2.	Расчеты с поставщиками основных средств и материальных ценностей осуществляются своевременно согласно условиям заключенных договоров.
3.	Производится в течение срока действия договора контроль за выполнением договорных обязательств заместителем директора по административно-хозяйственной работе.
4.	Назначены приказом руководителя материально ответственные лица, отвечающие за сохранность основных средств.
5.	Организован внутривозрастной контроль за наличием основных средств и материальных ценностей как со стороны материально-ответственных лиц, так и со стороны бухгалтерии. Приобретаемым основным средствам ответственным бухгалтером своевременно присваиваются и проставляются инвентарные номера.
6.	Определен круг должностных лиц, имеющих право подписи документов на прием и выдачу материальных ценностей.
7.	Проводится плановая инвентаризация ОС и МЗ согласно принятых в учетной

	политике сроков.
8.	Проводятся внеплановые инвентаризации ОС и МЗ при смене материально - ответственных лиц.
9.	Заключен договор по техническому обслуживанию компьютерной техники с ИП Меньков Сергей Юрьевич
10.	Проводится списание в соответствии с утвержденными положениями и инструкциями

Основные средства эффективно используются в работе, техническое состояние удовлетворительное. Для выполнения государственного задания требуются новые музыкальные инструменты, орг. техника, мебель.

1.11. Система внутренней оценки качества образования

В колледже разработана и внедрена в практику внутренняя система оценки качества образования (далее - ВСОКО). Она действует на основе «Положения о внутренней системе оценки качества образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств» в редакции от 17 февраля 2025 года (приказ №38-пр).

Внутренняя система оценки качества образования направлена на повышение уровня самоконтроля в процессе выполнения требований ФГОС СПО, на повышение качественного уровня подготовки специалистов среднего звена в сфере художественного образования и искусства. Изложенная в специальном Положении она определяет цели и задачи, организационную и функциональную структуру процедур контроля и экспертной оценки качества образования, повышение роли студентов в оценке качества преподавания учебных дисциплин преподавательским составом путём анкетирования студентов и мониторинга их успеваемости с участием Студенческого совета; анкетирования (опроса) работодателей об удовлетворенности качеством образования по образовательным программам, реализуемым колледжем; анкетирования (опроса) педагогических работников об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

Процедура ВСОКО проводилась в колледже с 21 апреля по 28 апреля 2025 года (приказ от 03.04.2025 № 50-пр);

Результаты анкетирования (опросов) студентов, преподавателей колледжа, работодателей размещены на официальном сайте колледжа.

Взаимопосещение учебных (в т.ч. практических) занятий проводились по утвержденному графику. Всего- 12.

Проведены контрольные срезы по освоению профессиональных компетенций профессиональных модулей ПМ.01. Исполнительская деятельность (53.02.03 Инструментальная деятельность (по видам инструментов), ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (53.02.04 Вокальное искусство), ПМ.01.Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (53.02.06 Хоровое дирижирование), ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (53.02.07 Теория музыки), ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)).

Код специальности	Наименование специальности	Обобщенные результаты освоения профессиональных компетенций на основе контрольных срезов	
		общ усп, %	кач. усп, %
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	100	75,5

53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	100	78,0
53.02.04	Вокальное искусство	96,0	84,5
53.02.06	Хоровое дирижирование	100	67,8
53.02.07	Теория музыки	100	80,0
	Итого: Общая 99,2% качественная-77,16%	99,2	77,16

Разработанная в Колледже внутренняя система оценки качества образования соответствует планируемым результатам обучения. Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов полностью согласованы с процессами преподавания и обучения. В процедуры внутренней оценки качества образования вовлечены работодатели, от 90 до 100% студентов и преподавателей.

Разработанная в Колледже система внутренней оценки качества образования соответствует планируемым результатам обучения.

II. Показатели деятельности ГБПОУ «ОКИ»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	220 (216+4) человек
1.2.1	По очной форме обучения	220 (216+4) человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	10 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	64 человека
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	41/33 человек/ 80,5%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	69 человек/ 32%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	140 человек/ 65,0 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	65 человек/ 70,7%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	52 человек/ 80%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	55 человек/ 84,6%
1.11.1	Высшая	50 человек/ 77%

1.11.2	Первая	5 человек/ 7,7%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	57 человек/ 87,7%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	19 человек/ 29,2%
1.14	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	83089,0 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1384,8 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	23,0. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	87,6%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	16 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,1 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов нуждающихся в общежитиях	0 человек/ 0 %
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0/ 0,0%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	-

Приложение

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам)

Количество преподавателей: 19, из них имеют высшую квалификационную категорию: 12 (63,2%)

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Уровень образования квалификация; наименование направления подготовки и специальности	ученая степень, ученое звание	повышение квалификации, и (или) профессиональная переподготовка,	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Наличие квалификационной категории по должности, аттестация на соответствие	преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Бабушкин Евгений Алексеевич	преподаватель, концертмейстер	Высшее Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля»; «Инструментальное исполнительство» (флейта)		Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова апрель, 2023 «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г.Санкт-Петербург профессиональная переподготовка по программе: «Информатика в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2018г.	40,1	35,0	высшая март 2022	МДК 03.01. Основы управленческой деятельности
2	Важова Екатерина Борисовна	преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: Учитель русского языка и литературы Специальность: «Русский язык и литература»		ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» сентябрь, 2023	19,8	19,8	первая октябрь 2022	ОД.01 Русский язык ОД.02 Литература ОД.02.03. Русский язык и культура речи
3	Волкова	преподаватель	Высшее		ГБПОУ «Орский	10,7	10,7	высшая	МДК 01.02.

	Алена Викторовна		Московский государственный институт культуры Квалификация: «Бакалавр» Специальность: Хореографическое искусство»		колледж искусств» ноябрь, 2025			май 2020	Хореографическая подготовка
4	Герман Мария Александровна	зам.директора по ВР преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Педагог-психолог» Специальность: «Педагогика и психология»		Московская академия профессиональных компетенция профессиональная переподготовка «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2020 ООО «Инфоурок» г.Смоленск 2024	11,10	10,1	высшая январь 2023	ОД. 05. География МДК 02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса МДК 03.01. Основы управленческой деятельности
5	Дубецкая Наталья Александровна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный педагогический университет Квалификация: «Педагог по физической культуре» Специальность: «Физическая культура»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» июнь, 2023	25,10	25,10	высшая июнь 2022	ОД. 13 Физическая культура СГ.04. Физическая культура
6	Дульнев Александр Георгиевич	концертмейстер	Высшее Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Преподаватель. Концертный исполнитель» Специальность: «Народные инструменты. Баян»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023	41,11	33,10	высшая октябрь 2025	МДК 01.01. Композиция и постановка танца МДК 01.02. Хореографическая подготовка ПДП.00. Производственная практика

									(преддипломная)
7	Ежелева Татьяна Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко Квалификация: учитель средней школы Специальность: «Английский и немецкий языки»		Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации июль, 2020 ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань март, 2024	52,3	52,3	высшая февраль 2025	ОД.06 Иностранный язык (английский) СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности
8	Ищанова Милана Наурзбаевна	преподаватель	Среднее профессиональное «Орский колледж искусств» Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Специальность: народное художественное творчество		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	0,7	0,7		МДК. 01.02 Хореографическая подготовка МДК. 02.02 . Учебно- методическое обеспечение учебного процесса УП.01.Учебная практика по педагогической работе
9	Казанцева Александра Александровна	преподаватель	Среднее профессиональное ГБПОУ «ОКИ» Квалификация: «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество»		ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры" октябрь, 2024	4,9	4,9		МДК 01.01. Композиция и постановка танца МДК 01.02 . Хореографическая подготовка
10	Капичникова Елена Ивановна	концертмейстер	Среднее профессиональное «Орское музыкальное училище» Квалификация: «Преподаватель ДМШ. Концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023	42,9	42,9	высшая май 2022	МДК 01.01. Композиция и постановка танца МДК 01.02 . Хореографическая подготовка УП.01.Учебная практика по педагогической работе

11	Кирдяпкина Ольга Александровна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физика и математика»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» сентябрь, 2023	35,2	35,2	первая ноябрь 2023	ОД. 07 Математика ОД.08 Информатика ОД. 11 Физика ОД. ОД.12.Химия ОД. 13 Биология
12	Кузнецова Юлия Евгеньевна	преподаватель	Высшее Челябинский государственный институт искусства и культуры Квалификация: «Балетмейстер. Преподаватель хореографических дисциплин» Специальность: «Народное художественное творчество»		ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» май, 2024	31,7	31,7	высшая декабрь 2025	МДК 01.01. Композиция и постановка МДК 01.02 Хореографическая подготовка УП.01. Учебная практика по педагогической работе
13	Левченко Александр Николаевич	концертмейстер	Среднее профессиональное Орское музыкальное училище Квалификация: «Преподаватель ДМШ. Руководитель оркестра» Специальность: «Баян»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023	46,5	46,5	высшая май 2025	МДК 01.01. Композиция и постановка танца МДК 01.02 Хореографическая подготовка
14	Манаева Ольга Владимировна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный университет Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Филология»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань июнь, 2025 Оренбургский государственный университет ПП по программе «История» 2013г.	26,7	26,7	высшая февраль 2022	ОД.04. Обществознан ие ОД.02.02. История мировой культуры СГ.01. История России СГ.05 Основы финансовой грамотности ОП.05. История отечественной культуры
15	Милицкая	преподаватель	Среднее профессиональное		АНО ДПО «Национальный	4,6	4,6		ОД.10.

	Евгения Александровна		ГБПОУ «Орский колледж искусств» Квалификация: «Артист, преподаватель» Специальность: «Инструментальное исполнительство»		университет государственной службы» г.Москва ПП «Теория и методика преподавания основ БЖ в образовательной организации» апрель, 2025				Основы безопасности и защиты Родины СГ.03 Безопасность жизнедеятельности
16	Осина Ирина Витальевна	преподаватель	Высшее. Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» г.Красноярск июль, 2023 Оренбургский государственный университет профессиональная переподготовка «История» 2001г.	33,7	33,7	высшая декабрь 2021	ОД.03 История. ОП.01. Народное художественное творчество ОП.02 Социально-культурная деятельность МДК 01.01. Технология хореографической постановки
17	Пензина Светлана Валентиновна	преподаватель	Среднее профессиональное ГБПОУ «ОКИ» Квалификация: «Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики» Специальность: «Теория музыки»		Российская академия музыки имени Гнесиных февраль, 2025	9,4	5,7	первая ноябрь 2023	МДК 01.01. Технология хореографической постановки
18	Прусакова Елизавета Юрьевна	преподаватель	Высшее ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей" Квалификация: «Артист музыкального театра» Специальность: "Актерское искусство"		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань январь, 2025	1,9	1,5		МДК 01.01. Технология хореографической постановки
19	Терновая Людмила Михайловна	преподаватель	Высшее Челябинская государственная академия культуры и искусств		ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» апрель, 2024	39,9	38,5	высшая март 2023	МДК 01.01. Композиция и постановка танца МДК 01.02.

			Квалификация: «Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество»						Хореографическая подготовка МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ)**

Количество преподавателей: 14, из них имеют высшую квалификационную категорию: 11 (78,6%)

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Уровень образования квалификация; наименование направления подготовки и специальности	ученая степень, ученое звание	повышение квалификации, и (или) профессиональная переподготовка,	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Наличие квалификационной категории по должности, аттестация на соответствие	преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Артамонова Любовь Григорьевна	преподаватель	Высшее Куйбышевский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки» Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	47,4	46,7	высшая февраль 2024	МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа
2	Важова Екатерина Борисовна	преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность:		ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» сентябрь, 2023	19,8	19,8	первая октябрь 2022	ОД.01. Русский язык ОД.02 Литература

			«Русский язык и литература»						
3	Вежлева Элла Константиновна	преподаватель	Высшее. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Квалификация: «Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023 г.	31,7	31,7	высшая октябрь 2025	ОД.15. Народная музыкальная культура
4	Герман Мария Александровна	зам. директора по ВР, преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Педагог-психолог» Специальность: «Педагогика и психология»		Московская академия профессиональных компетенция профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2020г. ООО «Инфоурок» г.Смоленск август, 2024	11,10	10,1	высшая январь 2023	ОД.06 География МДК 02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ОГСЭ.03 Психология общения
5	Дубецкая Наталья Александровна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный педагогический университет Квалификация: «Педагог по физической культуре» Специальность: «Физическая культура»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» июнь, 2023	25,10	25,10	высшая июнь 2022	ОД.13 Физическая культура ОГСЭ.05. Физическая культура МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
6	Ежелева Татьяна Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко Квалификация: учитель средней школы Специальность: «Английский и немецкий языки»		Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации июль, 2020 ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань март, 2024	52,3	52,3	высшая февраль 2025	ОД.03 Иностранный язык (английский) ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)

7	Кирдяпкина Ольга Александровна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физика и математика»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» сентябрь, 2023	35,2	35,2	первая ноябрь 2023	ОД.09 Физика ОД. 10 Биология ОД.11 Химия
8	Кожеватов Владимир Дмитриевич	преподаватель	Высшее Свердловский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ» Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023	45,8	26,9	высшая октябрь 2025	МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа
9	Манаева Ольга Владимировна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный университет Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Филология»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань июнь, 2025 Оренбургский государственный университет ПП по программе «История» 2013г.	26,7	26,7	высшая февраль 2022	ОД.14 История мировой культуры ОГСЭ.02. История
10	Осина Ирина Витальевна	преподаватель	Высшее. Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» г.Красноярск июль, 2023 Оренбургский государственный университет профессиональная переподготовка «История» 2001г.	33,7	33,7	высшая декабрь 2021	ОД.05 История ОГСЭ.01. Основы философии
11	Савченко Елизавета Сергеевна	преподаватель	Высшее ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт		ООО "Институт профессионального развития и прогресса"	1,6	1,6		МДК 01.01. Сольное пение МДК.01.07 Постановка

			культуры" Квалификация: «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель» Специальность: «Музыкальное искусство эстрады»		г.Москва ноябрь, 2024				голоса УП.05 Постановка концертных номеров УП.06 Репетиционно-практическая подготовка МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Т/б Постановка концертных номеров)
12	Трофимова Екатерина Александровна	преподаватель	Высшее. Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		АНО ДПО «Центр лингвистического образования г.Тюмень Август, 2025	20,4	19,10	высшая октябрь 2022	ОД.16 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
13	Новоселова Тамара Викторовна	преподаватель	Высшее. Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского Квалификация: «Преподаватель» Специальность: «Аккордеон»	Доцент	ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023г.	39,7	39,7	высшая март 2024	ОД.15 Народная музыкальная культура
14	Шумская Ольга Александровна	преподаватель, концертмейстер и.о. зам.директора по НМР	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии» Специальность: «Дошкольная педагогика и психология» Среднее профессиональное «Орское музыкальное училище» Квалификация: «Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер»		ГБПОУ «Орский колледж искусств ноябрь, 2024	42,8	42,8	высшая октябрь 2024	ОД.16. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)**

Количество преподавателей: 34, из них имеют высшую квалификационную категорию: 30 (88,2%)

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Уровень образования квалификация; наименование направления подготовки и специальности	ученая степень, ученое звание	повышение квалификации, и (или) профессиональная переподготовка,	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Наличие квалификационной категории по должности и, аттестация на соответствие	преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Артамонова Любовь Григорьевна	преподаватель	Высшее Куйбышевский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки» Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	47,4	46,7	высшая февраль 2024	МДК 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано
2	Бабушкин Евгений Алексеевич	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация:» Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля»; «Инструментальное исполнительство» (флейта)		Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова апрель, 2023 «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г.Санкт-Петербург профессиональная переподготовка по программе: «Информатика	40,1	35,0	высшая март 2022	ОП. 06. Музыкальная информатика МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство

					в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2018г.				МДК 01.06. Чтение с листа МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
3	Важова Екатерина Борисовна	преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» сентябрь, 2023	19,8	19,8	первая октябрь 2022	ОД.01 Русский язык ОД.02 Литература
4	Вежлева Элла Константиновна	преподаватель	Высшее. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Квалификация: «Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023 г.	31,7	31,7	высшая октябрь 2025	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
5	Вольшонок Александр Михайлович	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И.Глинки Квалификация: «Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель» Специальность: «Инструментальное исполнительство – Оркестровые народные инструменты (гитара)»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань июнь, 2025	23,4	19,2	высшая май 2024	МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструмент, изучение родств. инструментов МДК 01.07. Чтение нот листа МДК 01.10. Техническая подготовка

									УП 02. Концертмейстерская подготовка УП 03. Учебная практика по педагогической работе
6	Герман Мария Александровна	зам.директора по БР, преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Педагог-психолог» Специальность: «Педагогика и психология»		Московская академия профессиональных компетенция ПП «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2020г. ООО «Инфоурок» г.Смоленск август, 2024	11,10	10,1	высшая январь 2023	ОД.06 География ОГСЭ.03 Психология общения МДК02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
7	Дубецкая Наталья Александровна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный педагогический университет Квалификация: «Педагог по физической культуре» Специальность: «Физическая культура»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» июнь, 2023	25,10	25,10	высшая июнь 2022	ОД.13. Физическая культура ОГСЭ.05. Физическая культура
8	Ежелева Татьяна Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко Квалификация: учитель средней школы Специальность: «Английский и немецкий языки»		Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации июль, 2020 ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань март, 2024	52,3	52,3	высшая февраль 2025	ОД.03. Иностранный язык (английский) ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)
9	Загладько	преподаватель,	Высшее.		ГБПОУ	10,3	10,1	высшая,	МДК 01.01

	Мария Александровна	концертмейстер	Казанская государственная консерватория им.Н.Г.Жиганова Квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Специальность: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство		«Орский колледж искусств» март, 2024			январь 2023	Специальный инструмент МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство
10	Загладько Михаил Геннадьевич	Преподаватель, и.о.зам. директора по КР	Высшее Казанская государственная консерватория им. Н.Г.Жиганова Квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» Специальность: «Музыкально-инструментальное искусство (балалайка)»		Российская Академия музыки им.Гнесиных апрель, 2023	6,5	6,5	высшая, декабрь 2025	МДК 01.01 Специальный инструмент МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство МДК 01.03 Концертмейстерский класс МДК 01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур МДК 01.05. Дополнительный инструмент
11	Канчурина Екатерина Александровна	преподаватель концертмейстер	Высшее. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Квалификация: «Преподаватель. Концертмейстер. Концертный исполнитель» Специальность: «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»		ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского март, 2025	22,8	22,5	высшая май 2023	МДК 01.01 Специальный инструмент МДК01.02 Ансамблевое исполнительство МДК01.03. Концертмейстерский класс МДК 01.05 Дополнительный инструмент (орган) МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного

									процесса УП.01. Концертмейстерская подготовка УП.03 Чтение нот с листа и транспозиция УП.04. Ансамблевое исполнительство ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)
12	Капичникова Елена Ивановна	концертмейстер	Среднее профессиональное «Орское музыкальное училище» Квалификация: «Преподаватель ДМШ. Концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023	42,9	42,9	высшая май 2022	МДК 01.01 Специальный инструмент МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство МДК 01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур
13	Карпенко Галина Борисовна	концертмейстер	Высшее Ташкентский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки и пения», Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	49,8	49,8	высшая октябрь 2025	МДК 01.01 Специальный инструмент МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство МДК01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур
14	Кирдяпкина Ольга Александровна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физика и математика»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» ПП «Методика преподавания «Химии» и «Биологии» в условиях реализации ФГОС СПО» август, 2023	35,2	35,2	первая ноябрь 2023	ОД.07 Математика ОД.08 Информатика ОД.09. Физика ОД.10.Биология ОД.11 Химия
15	Кожеватов	преподаватель	Высшее		ГБПОУ «Орский колледж	45,8	26,9	высшая	МДК 01.04

	Владимир Дмитриевич		Свердловский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ» Специальность: «Музыка и пение»		искусств» октябрь, 2023			октябрь 2025	Дополнительный инструмент – фортепиано
16	Ляхова Ирина Николаевна	преподаватель, концертмейстер	Высшее Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература» Среднее профессиональное «Орское музыкальное училище» «Преподаватель, концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2024	39,8	39,8	высшая октябрь 2025	МДК 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано
17	Манаева Ольга Владимировна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный университет Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Филология»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань июнь, 2025 Оренбургский государственный университет ПП по программе «История» 2013г.	26,7	26,7	высшая февраль 2022	ОД.04 Обществознание ОД.14 История мировой культуры ОГСЭ.02 История
18	Мельник Сергей Александрович	преподаватель, концертмейстер	Высшее Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель» Специальность: «Оркестровые инструменты. Валторна»		Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова апрель, 2023	43,5	31,3	высшая октябрь 2025	МДК 01.01 Специальный инструмент МДК 01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур МДК 01.07 Оркестровый класс, УП. 01. Оркестр

									МДК 01.02 Ансамблевое Исполнительство МДК 01.06. Чтение с листа МДК 02.02. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса
19	Меркулов Денис Юрьевич	директор, преподаватель	Высшее Челябинская государственная академия культуры и искусств квалификация: «Концертный исполнитель. Артист оркестра, ансамбля. Преподаватель» Специальность: «Инструментальное исполнительство»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань июнь, 2025	20,6	17,5	высшая май 2022	МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство МДК 01.03 Концертмейстерский класс, МДК 01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур МДК 01.09 Оркестровый класс УП 01. Оркестровый класс МДК 01.10. Техническая подготовка ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)
20	Милицкая Евгения Андреевна	преподаватель, концертмейстер	Среднее профессиональное ГБПОУ «Орский колледж искусств» Квалификация: «Артист, преподаватель» Специальность: «Инструментальное исполнительство»		АНО ДПО «Национальный университет государственной службы» г.Москва ПП «Теория и методика преподавания основ БЖ в образовательной организации»	4,6	4,6		МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.10. Техническая подготовка МДК 01.05. Дирижирование,

					апрель, 2025				чтение оркестровых партитур МДК 01.07. Чтение нот с листа МДК 02.01. Педагогические основы творческих дисциплин
21	Николаева Екатерина Вячеславовна	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей Квалификация: «Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель» Специальность: «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)»		Сибирский гос.институт искусств им. Д.Хворостовского май, 2023	19,7	19,7	первая январь 2025	МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК 01.06. Чтение с листа МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса УП.02 Учебная практика по педагогической работе
22	Новоселова Тамара Викторовна	преподаватель	Высшее. Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского Квалификация: «Преподаватель» Специальность: «Аккордеон»	Доцент	ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023г.	39,7	39,7	высшая март 2024	МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство МДК 01.03 Концертмейстерский класс, МДК 01.05. Дирижирование, чтение оркестровых

									<p>партитур МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК 01.07. Чтение нот с листа МДК 01.08 Репетиционная работа с оркестровыми партиями МДК 01.10. Техническая подготовка УП.02 Учебная практика по педагогической работе ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)</p>
23	Осина Ирина Витальевна	преподаватель	<p>Высшее. Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»</p>		<p>ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» г.Красноярск июль, 2023 Оренбургский государственный университет ПП «История» 2001г.</p>	33,7	33,7	высшая декабрь 2021	<p>ОД.05 История ОГСЭ.01. Основы философии</p>
24	Пацер Елена Эмильевна	преподаватель	<p>Высшее. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Квалификация:</p>		<p>ООО «Региональный центр повышения квалификации» май, 2023</p>	55,1	55,1	высшая декабрь 2025	<p>МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02</p>

			«Солист оркестра. Преподаватель» Специальность: «Скрипка»						Камерный ансамбль и квартетный класс ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)
25	Полежаева Вероника Михайловна	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель» Специальность: «Оркестровые инструменты (виолончель)»	Канди дат наук	Сибирский гос.институт искусств им. Д.Хворостовского май, 2023	52,5	52,5	высшая апрель 2025	МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс, МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК 02.02. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса
26	Приходько Наталья Николаевна	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Челябинская государственная академия культуры и искусства Квалификация: «Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель» Специальность: «Фортепиано»	Канди дат наук	ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	27,6	27,6	высшая октябрь 2025	МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство МДК01.03. Концертмейстерский класс МДК 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов МДК 02.02 Учебно- методическое

									обеспечение учебного процесса УП.01. Концертмейстерская подготовка УП.02. Фортепианный дуэт УП.03 Чтение нот с листа и транспозиция УП.04. Ансамблевое исполнительство
27	Трофимова Екатерина Александровна	преподаватель	Высшее. Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		АНО ДПО «Центр лингвистического образования г.Тюмень Август, 2025	20,4	19,10	высшая октябрь 2022	ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП.02. Сольфеджио
28	Грубникова Ольга Ивановна	преподаватель	Высшее. Дальневосточный педагогический институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» июнь, 2024	41,3	41,3	высшая март 2023	ОП.02. Сольфеджио ОП.03. Элементарная теория музыки ОП.05 Анализ музыкальных произведений
29	Филатова Ольга Владимировна	преподаватель	Высшее ГОУ ВПО "Самарский государственный педагогический университет" Квалификация: «Учитель музыки» Специальность «Музыкальное образование»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	24,7	24,7	высшая февраль, 2024	МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство МДК 01.03. Концертмейстерский класс УП.02 Фортепианный дуэт УП.01 Концертмейстерская подготовка УП.04 Ансамблевое исполнительство МДК 02.02 Учебно-

									методическое обеспечение учебного процесса
30	Фослер Галина Геннадьевна	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Красноярский государственный институт искусств Квалификация: «Концертный исполнитель. Преподаватель» Специальность: Народные инструменты- баян»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2024	45,5	45,5	высшая март 2025	МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство МДК .01.03 Концертмейстерский класс, МДК 01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК 01.07. Чтение нот с листа МДК 01.08 Репетиционная работа с оркестровыми партиями МДК 01.10. Техническая подготовка МДК 02.02. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса УП.02 Учебная практика по педагогической работе
31	Чернышева	преподаватель,	Высшее		Российская Академия	18,8	18,8	высшая	МДК 01.01.

	Виктория Геннадьевна	концертмейстер	Магнитогорская государственная консерватория Квалификация: «Преподаватель. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		музыки им. Гнесиных март, 2023			февраль 2026	Специальный инструмент МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство УП.01 Концертмейстерская подготовка УП.02 Фортепианный дуэт УП.03 Чтение нот с листа и транспозиция УП.04 Ансамблевое исполнительство ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)
32	Шумская Ольга Александровна	преподаватель, концертмейстер, зам.директора по НМР	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии» Специальность: «Дошкольная педагогика и психология» Среднее профессиональное «Орское музыкальное училище» Квалификация: «Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер»		ГБПОУ «Орский колледж искусств ноябрь, 2024	42,8	42,8	высшая октябрь 2024	МДК 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано
33	Шутенко Анастасия Анатольевна	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Челябинская государственная академия культуры и искусств Квалификация: «Художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных и духовых инструментов. Преподаватель» Специальность:		Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова апрель, 2023 Международная академия экспертизы и оценки» г.Саратов ПП «Педагогическое образование: инклюзивное	31,11	31,8	высшая май 2024	МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02 Ансамблевое Исполнительство МДК 01.05. История исполнительского

			«Народное художественное творчество»		и интегрированное образование для лиц с ОВЗ в условиях реализации ФГОС» 2018г.				искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК 01.06. Чтение с листа МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
34	Ясь Людмила Павловна	зам.директора по УР преподаватель	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2024	46,9	46,9	высшая март 2024	ОП.02. Сольфеджио ОП.04. Гармония

**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Количество преподавателей: 30, из них имеют высшую квалификационную категорию: 21 (65,6%)

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Уровень образования квалификация; наименование направления подготовки и специальности	ученая степень, ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Наличие квалификационной категории по должности, аттестация на соответствие	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Артамонова	преподаватель	Высшее		ГБПОУ	47,4	46,7	высшая	МДК 01.03

	Любовь Григорьевна		Куйбышевский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки» Специальность: «Музыка и пение»		«Орский колледж искусств» ноябрь, 2025			февраль 2024	Фортепиано, чтение с листа
2	Бабушкин Евгений Алексеевич	преподаватель, концертмейстер	Высшее Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля»; «Инструментальное исполнительство» (флейта)		Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова апрель, 2023 «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г.Санкт-Петербург ПП по программе: «Информатика в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2018г.	40,1	35,0	высшая март 2022	ОП. 07. Музыкальная информатика
3	Божко Светлана Геннадьевна	концертмейстер	Среднее профессиональное Оренбургское музыкальное училище Квалификация: «Преподаватель. Концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2024	29,2	9,10	высшая март 2024	МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
4	Важова Екатерина Борисовна	преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: Учитель русского языка и литературы Специальность: «Русский язык и литература»		ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» сентябрь, 2023	19,8	19,8	первая октябрь 2022	ОД.01. Русский язык ОД.02. Литература
5	Вежлева Элла	преподаватель	Высшее. Саратовская государственная		ГБПОУ «Орский колледж искусств»	31,7	31,7	высшая октябрь	ОД.02.04. Музыкальная

	Константиновна		консерватория им. Л.В.Собинова Квалификация: «Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		октябрь, 2023 г.			2025	литература (зарубежная и отечественная)
6	Герман Мария Александровна	зам.директора по воспитательной работе, преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Педагог-психолог» Специальность: «Педагогика и психология»		Московская академия профессиональных компетенция профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2020г. ООО «Инфоурок» г.Смоленск август, 2024	11,10	10,1	высшая январь 2023	ОД.06 География МДК.02.01. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса ОГСЭ.03 Психология общения
7	Гусева Наталья Геннадьевна	преподаватель	Высшее Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И.Глинки Квалификация: «Оперный певец. Преподаватель» Специальность: «Вокальное искусство»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань февраль, 2025	31,4	22,7	высшая апрель 2024	МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнительств о МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительств о МДК 01.05. Изучение вокального репертуара на итальянском языке
8	Дергач Наталья Александровна	преподаватель	Высшее Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Дирижер хора. Преподаватель хоровых	Заслу женный работ ник куль туры РФ	Российская академия имени Гнесиных май, 2024	46,11	46,11	высшая ноябрь 2023	

			дисциплин» Специальность: «Хоровое дирижирование»						
9	Джумагазина Амина Ерлановна	преподаватель	Среднее профессиональное «Орский колледж искусств» Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Специальность: народное художественное творчество		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025 ФГБУ «Российский детско- юношеский центр» октябрь, 2025 ООО «Линия знаний» профессиональная переподготовка «педагог-психолог» декабрь, 2025	0,7	0,7		МДК.01.04. Сценическая подготовка (т\блок Сценическое мастерство (танец))
10	Дубецкая Наталья Александровна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный педагогический университет Квалификация: «Педагог по физической культуре» Специальность: «Физическая культура»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» июнь, 2023	25,10	25,10	высшая июнь 2022	ОД.13 Физическая культура ОГСЭ.05. Физическая культура МДК.02.02. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса
11	Ежелева Татьяна Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко Квалификация: учитель средней школы Специальность: «Английский и немецкий языки»		Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации июль, 2020 ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань март, 2024	52,3	52,3	высшая февраль 2025	ОД.03 Иностранный язык (английский) ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)
12	Ермакова Ксения Александровна	концертмейстер	Среднее профессиональное «Орский колледж искусств» Квалификация: Преподаватель, артист, концертмейстер Специальность:		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2024	4,7	4,7	высшая февраль 2026	МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительств о

			Инструментальное исполнительство «Фортепиано»						МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
13	Ищанова Милана Наурзбаевна	преподаватель	Среднее профессиональное «Орский колледж искусств» Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Специальность: народное художественное творчество		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	0,7	0,7		МДК.01.04. Сценическая подготовка
14	Карпенко Галина Борисовна	концертмейстер	Высшее Ташкентский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки и пения», Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	49,8	49,8	высшая октябрь 2025	МДК 01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
15	Кирдяпкина Ольга Александровна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физика и математика»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» ПП «Методика преподавания «Химии» и «Биологии» в условиях реализации ФГОС СПО» август, 2023	35,2	35,2	первая ноябрь 2023	ОД.09 Физика ОД. 10 Биология ОД.11Химия
16	Кожеватов Владимир Дмитриевич	преподаватель	Высшее Свердловский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ» Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023	45,8	26,9	высшая октябрь 2025	МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа
17	Ляхова Ирина	преподаватель	Высшее Орский государственный		ГБПОУ «Орский колледж искусств»	39,8	39,8	высшая октябрь	МДК 01.03 Фортепиано,

	Николаевна		педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература» Среднее профессиональное «Орское музыкальное училище» «Преподаватель, концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		ноябрь, 2024			2025	чтение с листа
18	Манаева Ольга Владимировна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный университет Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Филология»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань июнь, 2025 Оренбургский государственный университет ПП по программе «История» 2013г.	26,7	26,7	высшая февраль 2022	ОД.14 История мировой культуры ОГСЭ.02. История
19	Мельник Вера Петровна	преподаватель	Высшее Башкирский государственный университет Квалификация: «Учитель музыки» Специальность: «Музыкальное образование»		Российская академия музыки имени Гнесиных март, 2024	30,6	30,6	высшая октябрь 2022	МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнительств о МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительств о ПДП.00. Производственн ая практика (преддипломная) УП.06. Методика преподавания вокальных

									дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
20	Милицкая Евгения Александровна	преподаватель	Среднее профессиональное ГБПОУ «Орский колледж искусств» Квалификация: «Артист, преподаватель» Специальность: «Инструментальное исполнительство»		АНО ДПО «Национальный университет государственной службы» г.Москва ПП «Теория и методика преподавания основ БЖ в образовательной организации» апрель, 2025	4,6	4,6		ОД.10. Основы безопасности и защиты Родины СГ.03 Безопасность жизнедеятельности
21	Нехорошева Анна Владимировна	преподаватель	Высшее Южно-Уральский государственный институт искусств Квалификация: «Преподаватель. Оперный певец. Концертно-камерный певец» Специальность: «Вокальное искусство. Академическое пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023	14,1	9,6	высшая ноябрь 2022	МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство о МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство о ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)
22	Осина Ирина Витальевна	преподаватель	Высшее. Орский государственный педагогический институт		ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»	33,7	33,7	высшая декабрь 2021	ОД.05 История

			им. Т. Г. Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		г. Красноярск июль, 2023 Оренбургский государственный университет ПП «История» 2001г.				ОГСЭ.01. Основы философии
23	Пензина Светлана Валентиновна	преподаватель	Среднее профессиональное ГБПОУ «ОКИ» Квалификация: «Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики» Специальность: «Теория музыки»		Российская академия музыки имени Гнесиных февраль, 2025	9,4	5,7	первая ноябрь 2023	ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Музыкальная грамота ОП.04 Элементарная теория музыки МДК.02.02. Основы музыкальных знаний ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
24	Проскурякова Стелла Рафаэлевна	концертмейстер	Среднее профессиональное ГБПОУ «ОКИ» Квалификация: «Артист-вокалист, преподаватель» Специальность: «Вокальное искусство»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023 Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки «Концертмейстер» август, 2020	25,6	10,1	высшая февраль 2025	МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство о МДК.01.02. Анс. камерное и оперное исп-во
25	Прусакова Елизавета Юрьевна	преподаватель	Высшее ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей" Квалификация: «Артист музыкального театра» Специальность:		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г. Рязань январь, 2025	1,9	1,5		УП 01. Сценическая речь УП 03. Сценическое движение УП. 04. Мастерство

			"Актерское искусство"						актера УП. 02. Сценическая подготовка
26	Грубникова Ольга Ивановна	преподаватель	Высшее. Дальневосточный педагогический институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» июнь, 2024	41,3	41,3	высшая март 2023	ОП.06. Анализ музыкальных произведений
27	Чигорина Оксана Игоревна	преподаватель	Высшее ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей» Квалификация: «Концертно-камерный певец. Преподаватель» Специальность: «Вокальное искусство»		ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» г.Анапа сентябрь, 2023	17,7	17,7	высшая май 2023	ОП 09. Русская духовная музыка МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнительств о МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительств о ПДП.00. Производственн ая практика (преддипломная)
28	Шмелева Елена Борисовна	преподаватель	Высшее Южно-Уральский государственный институт искусств им.П.И.Чайковского Квалификация: «Концертно-камерный певец. Преподаватель» Специальность «Вокальное искусство. Академическое пение»		Саратовская гос.консерватория им.Л.В.Собинова июнь, 2023	14,3	5,5	первая октябрь 2022	МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнительств о МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное

									исполнительств о МДК.01.06. История вокального искусства
29	Штуберт Светлана Эдуардовна	преподаватель	Высшее Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И.Глинки Квалификация: «Оперный певец. Преподаватель» Специальность: «Вокальное искусство»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023	16,7	16,7	высшая ноябрь 2023	МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнительств о МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительств о МДК.02.02. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса ПДП.00. Производственн ая практика (преддипломная)
30	Ясь Людмила Павловна	заместитель директора по УР, преподаватель	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2024	46,9	46,9	высшая март 2024	ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Музыкальная грамота

**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

Количество преподавателей: 27, из них имеют высшую квалификационную категорию: 21 (77,8%)

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Уровень образования квалификация; наименование направления подготовки и специальности	ученая степень, ученое звание	повышение квалификации, и (или) профессиональная переподготовка,	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Наличие квалификационной категории по должности, аттестация на соответствие	преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Артамонова Любовь Григорьевна	преподаватель	Высшее Куйбышевский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки» Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	47,4	46,7	высшая февраль 2024	МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
2	Бабушкин Евгений Алексеевич	преподаватель, концертмейстер	Высшее Уфимский государственный институт искусств Квалификация:» Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля»; «Инструментальное исполнительство» (флейта)		Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова апрель, 2023 «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г.Санкт-Петербург профессиональная переподготовка по программе: «Информатика в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2018г.	40,1	35,0	высшая март 2022	ОП. 06. Музыкальная информатика
3	Божко Светлана	концертмейстер	Среднее профессиональное Оренбургское музыкальное		ГБПОУ «Орский колледж искусств»	29,2	9,10	высшая март	МДК 01.03. Постановка

	Геннадьевна		училище Квалификация: «Преподаватель. Концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		ноябрь, 2024			2024	голоса, вокальный ансамбль
4	Важова Екатерина Борисовна	преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» сентябрь, 2023	19,8	19,8	первая октябрь 2022	ОД.01 Русский язык ОД.02 Литература
5	Вежлева Элла Константиновна	преподаватель	Высшее. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Квалификация: «Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023 г.	31,7	31,7	высшая октябрь 2025	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
6	Герман Мария Александровна	зам.директора по ВР, преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Педагог-психолог» Специальность: «Педагогика и психология»		Московская академия профессиональных компетенция профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2020г. ООО «Инфоурок» г.Смоленск август, 2024	11,10	10,1	высшая январь 2023	ОД.06. География ОГСЭ.03 Психология общения МДК 02.01. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса
7	Дергач Наталья Александровна	преподаватель	Высшее Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Дирижер хора.	Заслужен ный работник культуры РФ	Российская академия имени Гнесиных май, 2024	47,6	47,6	высшая ноябрь 2023	МДК 01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение

			Преподаватель хоровых дисциплин» Специальность: «Хоровое дирижирование»						МДК 01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль МДК 01.06. Хоровой класс, УП. 01. Хоровой класс УП. 02. Учебная практика по педагогической работе
8	Дергач Сергей Семенович	преподаватель	Высшее Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Дирижер хора. Преподаватель хоровых дисциплин» Специальность: «Хоровое дирижирование»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» июнь, 2024	43,7	43,7	высшая март 2023	МДК 01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение МДК 02.02. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса УП. 02. Учебная практика по педагогической работе ПДП. 00. Производственная практика (преддипломная)
9	Дубецкая Наталья Александровна	преподаватель	Высшее Оренбургский государственный педагогический университет Квалификация: «Педагог по физической культуре» Специальность: «Физическая культура»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» июнь, 2023	25,10	25,10	высшая июнь 2022	ОД. 13. Физическая культура ОГСЭ.05. Физическая культура МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение

									учебного процесса
10	Ежелева Татьяна Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко Квалификация: учитель средней школы Специальность: «Английский и немецкий языки»		Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации июль, 2020 ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань март, 2024	52,3	52,3	высшая февраль 2025	ОД.03. Иностранный язык (английский) ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)
11	Захаревская Наталья Викторовна	преподаватель	Высшее Краснодарская государственная академия культуры Квалификация: «Руководитель любительского хорового коллектива (академического). Преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество»		Российская академия имени Гнесиных май, 2024	31,4	31,4	высшая февраль 2022	МДК 01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин УП. 02. Учебная практика по педагогической работе ПДП. 00. Производственная практика (преддипломная)
12	Карпенко Галина Борисовна	концертмейстер	Высшее Ташкентский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки и пения», Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	49,8	49,8	высшая октябрь 2025	МДК 01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение МДК 01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль
13	Кирдяпкина Ольга Александровна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.		ООО «Региональный центр повышения квалификации» сентябрь, 2023	35,2	35,2	первая ноябрь 2023	ОД.07 Математика ОД.08

			Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физика и математика»						Информатика ОД.09. Физика ОД.10. Биология ОД.11 Химия
14	Кожеватов Владимир Дмитриевич	преподаватель	Высшее Свердловский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ» Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023	45,8	26,9	высшая октябрь 2025	МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
15	Ляхова Ирина Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература» Среднее профессиональное «Орское музыкальное училище» «Преподаватель, концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2024	39,8	39,8	высшая октябрь 2025	МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
16	Манаева Ольга Владимировна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный университет Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Филология»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань июнь, 2025 Оренбургский государственный университет ПП по программе «История» 2013г.	26,7	26,7	высшая февраль 2022	ОД.04 Обществознание ОД.14 История мировой культуры ОГСЭ 02 История
17	Милицкая Евгения Александровна	преподаватель	Среднее профессиональное ГБПОУ «Орский колледж		АНО ДПО «Национальный университет гос.службы»	4,6	4,6		ОД.10. Основы

			искусств» Квалификация: «Артист, преподаватель» Специальность: «Инструментальное исполнительство»		г.Москва ПП «Теория и методика преподавания основ БЖ в образовательной организации» апрель, 2025				безопасности и защиты Родины СГ.03 Безопасность жизнедеятельност и
18	Осина Ирина Витальевна	преподаватель	Высшее. Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» г.Красноярск июль, 2023 Оренбургский государственный университет профессиональная переподготовка «История» 2001г.	33,7	33,7	высшая декабрь 2021	ОД.13. История ОГСЭ.01. Основы философии
19	Пензина Светлана Валентиновна	преподаватель	Среднее профессиональное ГБПОУ «ОКИ» Квалификация: «Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин, преподаватель ритмики» Специальность: «Теория музыки»		Российская академия музыки имени Гнесиных февраль, 2025	9,4	5,6	первая ноябрь 2023	ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Музыкальная грамота ОП.04 Элементарная теория музыки МДК 02.02. Основы музыкальных знаний ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
20	Попов Владимир Александрович	преподаватель	Высшее Саратовский государственный педагогический институт Квалификация: «Преподаватель музыки и	Заслужен ный работник культуры РФ	ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	61,11	60,1	высшая февраль 2023	МДК 01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение

			пения средней школы, педучилища и звание учителя» Специальность: «Музыка и пение, хоровое дирижирование»						МДК 01.05. Дополнительный инструмент МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса УП.02. Учебная практика по педагогической работе ПДП. 00. Производственная практика (преддипломная)
21	Проскурякова Стелла Рафаэлевна	концертмейстер	Среднее профессиональное ГБПОУ «ОКИ» Квалификация: «Артист-вокалист, преподаватель» Специальность: «Вокальное искусство»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023 Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки «Концертмейстер» август, 2020	25,6	10,1	высшая февраль 2025	МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
22	Сороколетов Влад Анатольевич	Преподаватель	Среднее профессиональное ГБПОУ «ОКИ» Квалификация: «Дирижер хора, преподаватель» Специальность: «Хоровое дирижирование»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	1,7	1,7		МДК 01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение МДК 01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль УП. 02. Учебная практика по педагогической работе
23	Гиц Вероника Талгатовна	Преподаватель	Среднее профессиональное ГБПОУ «ОКИ» Квалификация: «Дирижер		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	0,7	0,7		МДК 01.01. Дирижирование, чтение хоровых

			хора, преподаватель» Специальность: «Хоровое дирижирование"»						партитур, хороведение МДК 01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль УП. 02. Учебная практика по педагогической работе
24	Трофимова Екатерина Александровна	преподаватель	Высшее. Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		АНО ДПО «Центр лингвистического образования г.Тюмень Август, 2025	20,4	19,10	высшая октябрь 2022	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Элементарная теория музыки ОП.04 Гармония,
25	Грубникова Ольга Ивановна	преподаватель	Высшее. Дальневосточный педагогический институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» июнь, 2024	41,3	41,3	высшая март 2023	ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП.05 Анализ музыкальных произведений
26	Шумская Ольга Александровна	преподаватель, зам.директора по НМР	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Преподаватель дошкольной педагогике и психологии» Специальность: «Дошкольная педагогика и психология» Среднее профессиональное «Орское музыкальное		ГБПОУ «Орский колледж искусств ноябрь, 2024	42,8	42,8	высшая октябрь 2024	МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа

			училище» Квалификация: «Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер»						
27	Ясь Людмила Павловна	зам.директора по УР, преподаватель	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2024	46,9	46,9	высшая март 2024	ОП.02. Сольфеджио ОП.03. Элементарная теория музыки

**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Количество преподавателей: 23, из них имеют высшую квалификационную категорию: 19 (82,6%)

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Уровень образования квалификация; наименование направления подготовки и специальности	ученая степень, ученое звание	повышение квалификации, и (или) профессиональная переподготовка,	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности и	Наличие квалификационной категории по должности, аттестация на соответствие	преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Артамонова Любовь Григорьевна	преподаватель	Высшее Куйбышевский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки» Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2025	47,4	46,7	высшая февраль 2024	ОП. 09. Фортепиано
2	Бабушкин Евгений	преподаватель, концертмейстер	Высшее Уфимский государственный		Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова	40,1	35,0	высшая март	МДК 02.02. Основы

	Алексеевич		институт искусств Квалификация: «Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля»; «Инструментальное исполнительство» (флейта)		апрель, 2023 «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г. Санкт- Петербург профессиональная переподготовка по программе: «Информатика в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2018г.			2022	музыкально- просветительской деятельности
3	Важова Екатерина Борисовна	преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: Учитель русского языка и литературы Специальность: «Русский язык и литература»		ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» сентябрь, 2023	19,8	19,8	первая октябрь 2022	ОД.01. Русский язык ОД.02. Литература
4	Вежлева Элла Константиновна	преподаватель	Высшее. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Квалификация: «Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023 г.	31,7	31,7	высшая октябрь 2025	ОД.16 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная); УП.01 Музыкальная литература ОД.15 Народная музыкальная культура ОП.06. Народное музыкальное творчество

									ОП.05 Анализ музыкальных произведений, УП.03 Анализ музыкальных произведений МДК 02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности Производственная практика (преддипломная)
5	Герман Мария Александровна	зам.директора по воспитательной работе, преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Педагог-психолог» Специальность: «Педагогика и психология»		Московская академия профессиональных компетенция профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2020г. ООО «Инфоурок» г.Смоленск август, 2024	11,10	10,1	высшая январь 2023	ОД.06. География ОГСЭ.03 Психология общения МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 02.01. Основы организационной деятельности
6	Дубецкая Наталья Александровна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный педагогический университет Квалификация: «Педагог по физической культуре»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» июнь, 2023	25,10	25,10	высшая июнь 2022	ОД. 13 Физическая культура ОГСЭ.05. Физическая

			Специальность: «Физическая культура»						культура
7	Ежелева Татьяна Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко Квалификация: учитель средней школы Специальность: «Английский и немецкий языки»		Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации июль, 2020 ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань март, 2024	25,10	25,10	высшая февраль 2025	ОД.03. Иностранный язык (английский) ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)
8	Кирдяпкина Ольга Александровна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физика и математика»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» сентябрь, 2023	34,7	34,7	первая ноябрь 2023	ОД.07. Математика ОД.08. Информатика ОД.09. Физика ОД.10. Биология ОД.11. Химия
9	Кожеватов Владимир Дмитриевич	преподаватель	Высшее Свердловский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ» Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023	45,8	26,9	высшая октябрь 2025	ОП. 09. Фортепиано
10	Ляхова Ирина Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература» Среднее профессиональное «Орское музыкальное училище» «Преподаватель, концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2024	39,8	39,8	высшая октябрь 2025	ОП. 09. Фортепиано

11	Манаева Ольга Владимировна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный университет Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Филология»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань июнь, 2025 Оренбургский государственный университет ПП по программе «История» 2013г.	26,7	26,7	высшая февраль 2022	ОД.01.02. Обществознание ОД.02.01 История мировой культуры ОГСЭ.02 История
12	Меркулов Денис Юрьевич	директор, преподаватель	Высшее Челябинская государственная академия культуры и искусств квалификация: «Концертный исполнитель. Артист оркестра, ансамбля. Преподаватель» Специальность: «Инструментальное исполнительство»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань июнь, 2025	20,6	17,5	высшая май 2022	ОП.11 Инструментоведен ие УП.06 Инструментовка
13	Милицкая Евгения Александровна	преподаватель	Среднее профессиональное ГБПОУ «Орский колледж искусств» Квалификация: «Артист, преподаватель» Специальность: «Инструментальное исполнительство»		АНО ДПО «Национальный университет государственной службы» г.Москва ПП «Теория и методика преподавания основ БЖ в образовательной организации» апрель, 2025	4,6	4,6		ОД.10. Основы безопасности и защиты Родины СГ.03 Безопасность жизнедеятельност и
14	Нехорошева Анна Владимировна	преподаватель	Высшее Южно-Уральский государственный институт искусств Квалификация: «Преподаватель. Оперный певец. Концертно-камерный певец» Специальность: «Вокальное искусство. Академическое пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023	14,1	9,6	высшая ноябрь 2022	ОП.14 Вокал
15	Осина	преподаватель	Высшее.		ООО «Центр повышения	33,7	33,7	высшая	

	Ирина Витальевна		Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		квалификации и переподготовки «Луч знаний» г.Красноярск июль, 2023 Оренбургский государственный университет профессиональная переподготовка «История» 2001г.			декабрь 2021	ОД.02.02 История ОГСЭ 01 Основы философии
16	Проскуракова Стелла Рафаэлевна	концертмейстер	Среднее профессиональное ГБПОУ «ОКИ» Квалификация: «Артист-вокалист, преподаватель» Специальность: «Вокальное искусство»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» октябрь, 2023 Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки «Концертмейстер» август, 2020	25,6	10,1	высшая февраль 2025	ОП. 14 Основы композиции, дополнительный инструмент, вокал
17	Прусакова Елизавета Юрьевна	преподаватель	Высшее ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей" Квалификация: «Артист музыкального театра» Специальность: "Актерское искусство"		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань январь, 2025	1,9	1,5		МДК 02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
18	Трофимова Екатерина Александровна	преподаватель	Высшее. Уральская государственная консерватория им.М.П.Мусоргского Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		АНО ДПО «Центр лингвистического образования г.Тюмень Август, 2025	20,4	19,10	высшая октябрь 2022	УП.05. Учебная практика по педагогической работе
19	Трубникова Ольга Ивановна	преподаватель	Высшее. Дальневосточный педагогический институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» июнь, 2024	41,3	41,3	высшая март 2023	МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

			Специальность: «Музыковедение»						МДК 02.02. Основы музыкально- просветительской и творческой деятельности МДК 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
20	Чернышева Виктория Геннадьевна	преподаватель	Высшее Магнитогорская государственная консерватория Квалификация: «Преподаватель. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		Российская Академия музыки им. Гнесиных март, 2023	18,8	18,8	высшая февраль 2026	МДК 01.02 Учебно- историческое обеспечение учебного процесса (т/б Методика преподавания фортепиано)
21	Чигорина Оксана Игоревна	преподаватель	Высшее ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М. Ростроповичей» Квалификация: «Концертно-камерный певец. Преподаватель» Специальность: «Вокальное искусство»		ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» г.Анапа сентябрь, 2023	17,7	17,7	высшая май 2023	ОП- 12. Русская духовная музыка
22	Шумская Ольга Александровна	преподаватель, зам.директора по НМР	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Преподаватель дошкольной педагогике и психологии» Специальность: «Дошкольная педагогика и психология»		ГБПОУ «Орский колледж искусств ноябрь, 2024	42,8	42,8	высшая октябрь 2024	ОП.09 Фортепиано

			Среднее профессиональное «Орское музыкальное училище» Квалификация: «Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер»						
23	Ясь Людмила Павловна	заместитель директора по УР, преподаватель	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь, 2024	46,9	46,9	высшая март 2024	ОП.07. Современная гармония ОП.02 Сольфеджио, УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической практике