

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

  
УТВЕРЖДАЮ  
Д. Ю. Меркулов  
директор ГБПОУ «Орский колледж искусств»  
«    » \_\_\_\_\_ 2026 год.



RENAISSANCE

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ  
ФОРТЕПИАННЫЙ КОНКУРС

г. Орск

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Межрегионального фортепианного конкурса**  
**«RENAISSANCE»**  
*24 – 25 марта 2026г.*  
*(очное участие)*

**1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

- 1.1. Министерство культуры Оренбургской области;
- 1.2. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств».

**2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 2.1. Межрегиональный фортепианный конкурс «RENAISSANCE» (далее Конкурс) будет проходить с **24 по 25 марта 2026 г., на базе МАУДО «Детская школа искусств № 4» г. Орска;**
- 2.2. Учредителями формируется и утверждается Оргкомитет Конкурса (далее-оргкомитет). Оргкомитет утверждает цели, задачи, порядок проведения, а также состав жюри Конкурса;
  - **Председатель оргкомитета Конкурса** – директор ГБПОУ «Орский колледж искусств» – Меркулов Денис Юрьевич;
  - **Заместитель председателя оргкомитета** – ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ «Орский колледж искусств» – Приходько Наталья Николаевна;
- 2.3. Конкурс проводится в очном формате.

**3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- 3.1. Цель конкурса:
  - Сохранение и развития фортепианного музыкального искусства;
- 3.2. Задачи конкурса:
  - выявление наиболее одаренных и перспективных музыкантов-исполнителей, создание условий для их творческого развития;
  - повышение профессионального уровня фортепианного исполнительства;
  - совершенствование педагогического мастерства;
  - сохранение и приумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на фортепиано;
  - раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала молодежи через искусство.

## 4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс будет проходить с 24 по 25 марта 2026 г., на базе МАУДО «Детская школа искусств № 4» г. Орска;

– 24 и 25 марта конкурсный день.

(Адрес проведения - МАУДО «Детская школа искусств № 4» г. Орска; ул. Волкова 5)

– 25 марта - Гала - концерт и награждение

(Адрес - Орский государственный драматический театр им. А.С.Пушкина просп. Ленина, 27)

4.2. К участию в конкурсе приглашаются:

– учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств;

– студенты учреждений среднего профессионального образования, подведомственные органам государственной власти в сфере культуры субъектов Российской Федерации.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– Сольное исполнительство (фортепиано);

– Фортепианный ансамбль.

4.4. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

– I категория – 8 – 9 лет;

– II категория – 10 – 11 лет;

– III категория – 12 – 13 лет;

– IV категория – 14 – 16 лет (учащиеся школ);

– V категория – I, II курсы ССУЗов;

– VI категория – III, IV курсы ССУЗов;

**Возраст участников определяется по количеству полных лет на 24 марта 2026 года;**

4.5. Конкурс проводится в один тур;

4.6. Программные требования определяются Оргкомитетом;

4.7. Возрастная категория **фортепианного ансамбля** определяется по **старшему** участнику.

## 5. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК

5.1. Заявку на участие в конкурсе (Приложение №1) необходимо отправить в Оргкомитет с пометкой **«RENAISSANCE»** на адрес электронной почты: [fortpin@rambler.ru](mailto:fortpin@rambler.ru) (не позднее 1 марта 2026 года);

5.2. По вопросам заполнения заявки и программным требованиям обращаться по тел. **89123572671**  
**Приходько Наталья Николаевна**

5.3. Заявки, присланные позднее установленного срока, Оргкомитетом не рассматриваются;

5.4. Заявка заполняется на компьютере, подписывается участником (за несовершеннолетнего участника заявку подписывает его родитель / законный представитель) и руководителем учебной

организации, сканируется и высылается на почту в двух форматах: сканированном и редактируемом (*Word*);

#### **5.5. К заявке прилагаются следующие документы (скан):**

- свидетельство о рождении или паспорт;
- договор на оплату вступительного взноса (*Приложение №2*);
- квитанция об оплате вступительного взноса;

5.6. Высылая подписанную заявку, участник выражает согласие на обработку персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, гражданство, данные о законных представителях (фамилия, имя, отчество, гражданство), номер телефона, адрес электронной почты, серию и номер паспорта / свидетельства о рождении, сведения об образовательной организации, а также фамилию, имя, отчество, номер телефона и электронной почты преподавателя.

5.7. После подачи документов изменения в программе выступления участника допускается с согласия Оргкомитета.

5.8. Итоговый список участников будет опубликован на официальном сайте Орского колледжа искусств не позднее **20 марта 2026 года**.

5.9. Обработка персональных данных участников, их законных представителей, преподавателей, включающая сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование и др., производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

## **6. ЖЮРИ КОНКУРСА, СИСТЕМА ОЦЕНКИ и ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**

6.1. Для оценки выступлений участников конкурса Оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят известные исполнители и преподаватели России;

6.2. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по 25-бальной системе.

Основные критерии оценивания:

- соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участника;
- степень владения инструментом и музыкально-выразительными средствами: интонация, качество звука, тембровые краски, динамическая палитра звука;
- степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемого произведения;
- артистизм, эмоциональность исполнения, уровень сценической культуры.

6.3. Победителям конкурса присуждаются звания лауреатов I, II, III степени с вручением дипломов;

6.4. Участникам, занявшим IV место, присуждается звание дипломанта конкурса с вручением диплома.

6.5. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- делить места между конкурсантами;
- назначать специальные призы.

6.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## **7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

7.1. Для участия в Конкурсе участникам необходимо оплатить вступительный взнос в следующем размере:

- **Сольное исполнительство (фортепиано):**
  - для всех категорий – 2500 рублей.
- **Фортепианный ансамбль:**
  - для всех категорий – 2000 рублей с каждого участника.

7.2. Для участников в двух номинациях – оплата номинации сольное исполнительство (фортепиано) со скидкой 50%;

7.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники конкурса или направляющие организации;

7.4. Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

7.5. Адрес Оргкомитета:

- 462403, Российская федерация, Оренбургская область, г. Орск, пр-т. Мира 6, ГБПОУ «Орский колледж искусств»; E-mail: [orkis56@mail.ru](mailto:orkis56@mail.ru); тел: 8 (3537) 26-60-85
- Оф. сайт колледжа: <https://oki-56.ru/>
- Все вопросы по организации и проведению Конкурса (программные требования, регламент и др.) следует адресовать на адрес электронной почты Конкурса [fortpin@rambler.ru](mailto:fortpin@rambler.ru)

## 8. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### 8.1. СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (фортепиано):

– **I категория (8-9 лет) – продолжительность не более 10 мин:**

- Полифоническое произведение;
- Крупная форма: сонатная форма, финалы сонат, рондо, вариации венских классиков, М.Клементи, Ф.Кулау, А.Диабелли и др.;
- Пьеса - по выбору участника;
- Инструктивный этюд: К.Черни, М.Клементи, А.Лешгорн, М.Мошковский, И.Крамер и др.;

– **II категория (10- 11 лет) – продолжительность не более 12 мин:**

- Полифония: И.С. Бах (двух - трехголосные инвенции, части сюит, партит);
- Крупная форма: сонатная форма, финалы сонат, рондо, вариации венских классиков (Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л. Бетховен), М.Клементи, Д.Чимароза, Ф.Кулау;
- Кантиленная лирическая пьеса;
- Инструктивный этюд: К.Черни, М.Клементи, А.Лешгорн, М.Мошковский, И.Крамер и др.;

– **III категория (12 - 13 лет) – продолжительность не более 15 мин:**

- Полифония: И.С. Бах (двух - трехголосные инвенции, части сюит, партит, ХТК), Г.Гендель (части сюит);
- Крупная форма: рондо, вариации, сонатина, соната (I или II – III чч.) М.Клементи, Ф.Кулау, Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен;
- Кантиленная лирическая пьеса;
- Инструктивный этюд: К.Черни, М.Клементи, А.Лешгорн, М.Мошковский, И.Крамер и др.;

– **IV категория (14 - 16 лет, учащиеся школ) – продолжительность не более 15 мин:**

- Полифония: И.С. Бах (двух - трехголосные инвенции, части сюит, партит, ХТК), Г.Гендель (части сюит);
- Крупная форма: вариации или соната (I или II – III чч.) М.Клементи, Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен;
- Кантиленная лирическая пьеса;
- Инструктивный этюд: К.Черни, М. Клементи, М.Мошковский, И.Крамер;

- **V категория (I, II курсы ССУЗов) – продолжительность не более 20 мин:**
  - Полифония: И.С. Бах (ХТК, части сюит, партит), Д.Шостакович, С.Слонимский, Р.Щедрин;
  - Крупная форма: вариации или соната (I или II – III чч.) М.Клементи, Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен, Ф.Шуберт;
  - Концертная пьеса по выбору участника (или несколько пьес из одного цикла);
  - Инструктивный этюд: К.Черни, М.Клементи, М. Мошковский, Т.Куллак и др.  
Допускается исполнение концертного этюда (из списка категории VI);
  
- **VI категория (III, IV курсы ССУЗов) – продолжительность не более 25 мин:**
  - Полифония: И.С. Бах (ХТК), Д.Шостакович, Р.Щедрин;
  - Крупная форма: вариации или соната (I или II – III чч.) Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен, Ф.Шуберт;
  - Концертная пьеса по выбору участника (или несколько пьес из одного цикла);
  - Концертный виртуозный этюд: Ф.Шопен, Ф.Лист, А.Аренский, С.Рахманинов, А.Скрябин и др.;

**Во всех возрастных категориях не допускается исполнение концерта;**

## 8.2. ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ:

- Два разнохарактерных произведения для всех категорий (**Не допускается исполнение произведений эстрадного жанра**);
- Продолжительность конкурсного выступления по категориям:
  - **I категория (8-9 лет) – продолжительность не более 8 мин;**
  - **II категория (10- 11 лет) – продолжительность не более 10 мин;**
  - **Категории III - IV – продолжительность не более 12 мин;**
  - **Категории V - VI – продолжительность не более 15 мин;**
  
- Допускается исполнение:
  - **фортепианные ансамбли в 4 руки, для двух роялей;**
  - **фортепианные ансамбли в 6 или 8 рук на одном или двух роялях;**