

УТВЕРЖДАЮ

Д. Ю. Меркулов
директор ГБПОУ «Орский колледж искусств»

« » 2026 год.



ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийского конкурса-фестиваля
исполнителей на народных инструментах
имени Геннадия Ивановича Дерюгина
(очно-заочный формат)
24-25 апреля 2026г.**

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского конкурса-фестиваля
исполнителей на народных инструментах
имени Геннадия Ивановича Дерюгина
(очно-заочный формат)
24-25 апреля 2026г.

1. Учредители и организаторы конкурса

- 1.1. Министерство культуры Оренбургской области
- 1.2. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств»

2. Общие положения

- 2.1. Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах (далее-конкурс) состоится **24-25 апреля 2026 года.**
- 2.2. Учредителями формируется и утверждается Оргкомитет конкурса (далее-оргкомитет). Оргкомитет утверждает цели, задачи, порядок проведения, а также состав жюри конкурса, логотип и макеты печатной продукции.

Председатель оргкомитета конкурса – директор ГБПОУ «Орский колледж искусств» – Меркулов Денис Юрьевич.

Заместитель председателя оргкомитета – ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ «Орский колледж искусств» – Фослер Галина Геннадьевна.

- 2.3 Конкурс проводится в **очно-заочном формате.**

3. Цели и задачи конкурса

Сохранение и развития народного музыкального искусства;

- приобщение широких слоев населения к национальной музыкальной культуре;
- укрепление связей между учебными заведениями и сохранение традиций музыкальной педагогики и преемственности поколений;
- выявление наиболее одаренных и перспективных музыкантов-исполнителей, создание условий для их творческого развития;
- повышение профессионального уровня исполнительства на народных инструментах;
- совершенствование и повышение исполнительского мастерства музыкантов в ансамблевом и оркестровом исполнительстве;
- совершенствование педагогического мастерства.

4. Организационная структура Конкурса

- 4.1. Полномочия Учредителя конкурса:

- Согласовывает Положение о Конкурсе;
- Осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса;

- 4.2. Полномочия Организатора Конкурса:

- Разрабатывает и утверждает Положение о Конкурсе;
- Осуществляет подготовку и проведение Конкурса;

4.3. Техническое сопровождение по обработке результатов Конкурса, его информационную поддержку осуществляет организатор Конкурса – ГБПОУ «Орский колледж искусств».

4.4. С целью координации действий по организации Конкурса организатор создают организационный комитет. В период между заседаниями оргкомитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета:

К полномочиям оргкомитета относятся:

- Формирование конкурсных номинаций по каждой возрастной группе;
- Формирование критериев отбора конкурсных работ;
- Формирование концепции Гала-концерта и церемонии награждения по итогам Конкурса.

4.5. Результаты объявляются по завершению конкурсных прослушиваний.

4.6. Результаты конкурса выкладываются на официальном сайте ГБПОУ «Орский колледж искусств», а также на странице образовательного учреждения в социальной сети «ВКонтакте».

5. Награждение и работа жюри

5.1. Жюри конкурса формируется из числа известных деятелей в области музыкального искусства – профессоров, доцентов, заведующих кафедрами ведущих вузов России, народных, заслуженных артистов Российской Федерации, заслуженных работников культуры Российской Федерации.

5.2. Жюри конкурса определяет следующие награды:

- Гран - При;
- Звание «Лауреат» и диплом I, II, III степени;
- Звание «Дипломант» и диплом;
- Грамоты за участие в конкурсе.

5.3. Все участники награждаются дипломами и грамотами, преподаватели, подготовившие участников конкурса — благодарственными письмами.

5.4. Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать одно звание нескольким участникам в одной возрастной группе.

5.5. Жюри оценивает конкурсантов по 25-бальной системе. Итоговая таблица со средними баллами публикуется на официальном сайте учреждения. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

В случае личного не присутствия участника на церемонии награждения, призы будут высланы почтой России. Оплата услуг пересылки за счет участника конкурса.

6. Порядок и условия проведения конкурса

6.1. Конкурс будет проходить с **24 по 25 апреля 2026 г.**, на базе ГБПОУ «Орский колледж искусств», и МАУДО «Детская школа искусств № 4» г. Орска;

– **24 и 25 апреля** конкурсный день.

(Адрес проведения - ГБПОУ «Орский колледж искусств» проспект Мира 6)
Струнные инструменты (домра, балалайка, гитара)

(Адрес проведения - МАУДО «Детская школа искусств № 4» г. Орска, ул. Волкова 5) **Клавишные инструменты (баян, аккордеон), ансамбли, оркестры.**

– **25 апреля** - Гала - концерт и награждение

6.2. Конкурс проводится в один тур.

6.3. К участию в конкурсе приглашаются:

- Учащиеся и преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств;
- Студенты и преподаватели учреждений среднего и высшего профессионального образования, подведомственные органам государственной власти в сфере культуры субъектов Российской Федерации.

6.4. График проведения конкурса будет опубликован на официальном сайте ГБПОУ «ОКИ» (<https://oki-56.ru>) не позднее **15 апреля 2026 г.**

7. Конкурсные номинации

7.1. Конкурсные номинации делятся на категории:

- Солисты:

- I категория – учащиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет;
- II категория – учащиеся ДМШ, ДШИ 10 – 12 лет;
- III категория – учащиеся ДМШ, ДШИ 13 – 15 лет;
- IV категория - учащиеся ДМШ, ДШИ от 16 лет;
- V категория – учащиеся 8-9 классов СДМШ, студенты I – II курсов ССУЗов;
- VI категория – учащиеся 10-11 классов СДМШ, студенты III – IV курсов ССУЗов;
- VII категория – преподаватели ДМШ, ДШИ.

- Ансамбли (в конкурсе могут принимать участие любые ансамбли с участием народных инструментов):

- I категория – ансамбли учащихся ДМШ, ДШИ;
- II категория – студенты ССУЗов;
- III категория – студенты ВУЗов (*заочное участие*);
- IV категория – учитель-ученик;
- V категория – ансамбли преподавателей ДМШ, ДШИ;
- VI категория – ансамбли преподавателей ССУЗов.

- Оркестры народных инструментов:

- I категория – оркестры ДМШ и ДШИ;
- II категория – оркестры ССУЗов;
- III категория – оркестры ВУЗов (*заочное участие*);
- IV категория – оркестры преподавателей ДМШ, ДШИ.

7.2. Возраст участников определяется по количеству полных лет на **24 апреля 2026 года**.

7.3. Конкурс проводится в один тур в очном формате, за исключением **ансамблей и оркестров народных инструментов III категории**, которые принимают участие **только** в заочном формате (по видеозаписям).

7.4. Выступления участников сольной номинации устанавливаются в алфавитном порядке, ансамблевой – в порядке возрастания количественного состава ансамблей (дуэты, трио, квартеты и т.д.).

8. Порядок подачи заявок

8.1. Для участия в конкурсе участник высылает до **05 апреля 2026 года** на электронную почту Оргкомитета - konkurs.oki@yandex.ru с пометкой «Конкурс им. Г.И.Дерюгина» следующий пакет документов:

- Заявку по прилагаемому образцу (*Приложение №1*);
- Копию свидетельства о рождении или паспорт;
- Договор и квитанцию об оплате вступительного взноса (*Приложение №2*).

8.2. Для участия в **дистанционном формате** участнику необходимо вместе с основным пакетом документов предоставить ссылку на видеофайл www.Rutube.ru, или другом облачном сервисе (Яндекс диск, Google диск, Облако Mail.ru и др.). Запись должна быть записана одним файлом (*запись должна быть сделана не раньше 01 января 2026 г.*).

8.3. Заявки, присланные позднее установленного срока, Оргкомитетом не рассматриваются;

8.4. Заявка заполняется на компьютере, подписывается участником (за несовершеннолетнего участника заявку подписывает его родитель / законный представитель) и руководителем учебной организации, сканируется и высылается на почту в двух форматах: сканированном и редактируемом (*Word*).

8.5. Высылая подписанную заявку, участник выражает согласие на обработку персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, гражданство, данные о законных представителях (фамилия, имя, отчество, гражданство), номер телефона, адрес электронной почты, серию и номер паспорта / свидетельства о рождении, сведения об образовательной организации, а также фамилию, имя, отчество, номер телефона и электронной почты преподавателя.

8.6. После подачи документов изменения в программе выступления участника допускается с согласия Оргкомитета.

8.7. Обработка персональных данных участников, их законных представителей, преподавателей, включающая сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование и др., производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

9. Финансовые условия

9.1. Для участия в Конкурсе участникам необходимо оплатить вступительный взнос в следующем размере:

- **Солисты** – 2000 рублей;
- **Ансамбли** – 3000 рублей;
- **Оркестры народных инструментов** – 4000 руб.

9.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники конкурса или направляющие организации.

9.3. Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

9.4. Адрес Оргкомитета:

- 462403, Российская федерация, Оренбургская область, г. Орск, пр-т. Мира 6, ГБПОУ «Орский колледж искусств»; E-mail: orkis56@mail.ru; тел: 8 (3537) 26-60-85.
- Оф. сайт колледжа: <https://oki-56.ru/>;
- Все вопросы по организации и проведению Конкурса (программные требования, регламент и др.) следует адресовать на адрес электронной почты Конкурса - konkurs.oki@yandex.ru.

10. Программные требования

НОМИНАЦИЯ «СОЛО»:

БАЯН, АККОРДЕОН

- **I категория – учащиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет:**
 - Произведение кантиленного характера;
 - Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера;
 - Произведение по выбору.
- **II категория – учащиеся ДМШ, ДШИ 10 – 12 лет:**
 - Произведение с элементами полифонии;
 - Виртуозное произведение;
 - Произведение по выбору.
- **III категория – учащиеся ДМШ, ДШИ 13 – 15 лет:**
 - Полифоническое произведение;
 - Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера;
 - Произведение по выбору.
- **IV категория - учащиеся ДМШ, ДШИ от 16 лет:**
 - Полифоническое произведение;
 - Произведение крупной формы (сонатина (все части); соната – 1-часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита – не менее трёх частей; концерт или часть концерта.
 - Произведение по выбору.

- **V категория – учащиеся 8-9 классов СДМШ, студенты I – II курсов ССУЗов:**
 - Полифоническое произведение;
 - Произведение крупной формы (сонатина (все части); соната – 1-часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита – не менее трёх частей; концерт или часть концерта.
 - Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера.
- **VI категория – учащиеся 10-11 классов СДМШ, студенты III – IV курсов ССУЗов:**
 - Полифоническое произведение с фугой (не менее 3-х голосов);
 - Произведение крупной формы (сонатина (все части); соната – 1-часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита – не менее трёх частей; концерт или часть концерта.
 - Произведение по выбору.
- **VII категория – преподаватели ДМШ, ДШИ:**
 - Два разнохарактерных произведения.

ДОМРА, БАЛАЛАЙКА

- **I категория – учащиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет:**
 - Свободная программа из 3 разнохарактерных произведений;
- **II категория – учащиеся ДМШ, ДШИ 10 – 12 лет:**
 - Произведение кантиленного характера;
 - Произведение виртуозного характера;
 - Произведение по выбору.
- **III категория – учащиеся ДМШ, ДШИ 13 – 15 лет:**
 - Произведение зарубежного композитора;
 - Произведение кантиленного характера;
 - Виртуозное произведение.
- **IV категория - учащиеся ДМШ, ДШИ от 16 лет:**
 - Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.);
 - Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера;
 - Произведение по выбору.

- **V категория – учащиеся 8-9 классов СДМШ, студенты I – II курсов ССУЗов:**
 - Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.);
 - Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера;
 - Произведение по выбору.
- **VI категория – учащиеся 10-11 классов СДМШ, студенты III – IV курсов ССУЗов:**
 - Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.);
 - Оригинально произведение;
 - Произведение по выбору.
- **VII категория – преподаватели ДМШ, ДШИ:**
 - Два разнохарактерных произведения.

ГИТАРА

- **I категория – юниоры: учащиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет:**
 - Свободная программа из 3 разнохарактерных произведений;
- **II категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 10 – 12 лет:**
 - Произведение композитора XVII-XIX века;
 - Произведение на фольклорной основе (обработки народных песен и танцев);
 - Произведение по выбору.
- **III категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 13 – 15 лет:**
 - Произведение композитора XVII-XIX века;
 - Произведение на фольклорной основе (обработки народных песен и танцев);
 - Произведение по выбору.
- **IV категория - учащиеся ДМШ, ДШИ от 16 лет:**
 - Произведение композитора XVII-XIX века;
 - Произведение на фольклорной основе (обработки народных песен и танцев);
 - Произведение по выбору.
- **V категория – учащиеся 8-9 классов СДМШ, студенты I – II курсов ССУЗов:**
 - Произведение композитора XVII-XIX века;
 - Произведение на фольклорной основе виртуозного характера (обработки народных песен и танцев);
 - Произведение по выбору.

- **VI категория – учащиеся 10 -11 классов СДМШ, студенты III – IV курсов ССУЗов:**
 - Произведение композитора XVII-XIX века;
 - Оригинальное произведение;
 - Произведение на фольклорной основе виртуозного характера (обработки народных песен и танцев).
- **VII категория – преподаватели ДМШ, ДШИ:**
 - Два разнохарактерных произведения.

Для номинаций «**Ансамбли**» и «**Оркестры народных инструментов**» во всех категориях предусмотрены следующие требования:

- Два разнохарактерных произведения продолжительностью не более 15 мин.