Общая численность обучающихся по реализуемым образовательным программам 01.10.2025.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № группы | Специальность | Общая численность обучающихся | | | | | | |
| За счет бюджетных ассигнований областного бюджета | | За счет бюджетных ассигнований областного бюджета обучающихся, являющихся иностранными гражданами | | По договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица | | По договорам об оказании платных образовательных услуг обучающихся, являющихся иностранными гражданами |
| Очная форма обучения | | | | | | | | | |
| 1 курс | | | | | | | | | |
| 1 | 1 НХТ | Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество | 14 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 2 | 1 МИЭ | Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение | 7 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 3 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | |  | |  | |  | |  |
|  | 1 Ф | Фортепиано | 5 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 1 ОСИ | Оркестровые струнные инструменты | 4 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 1 ОДУИ | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 5 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 1 ИНО | Инструменты народного оркестра | 7 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 4 | 1 ВИ | Вокальное искусство | 11 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 5 | 1 ХД | Хоровое дирижирование | 10 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 6 | 1 ТМ | Теория музыки | 4 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 2 курс | | | | | | | | | |
| 7 | 2 НХТ | Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество | 14 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 8 | 2 МИЭ | Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение | 5 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 9 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | |  | |  | |  | |  |
|  | 2 Ф | Фортепиано | 2 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 2 ОСИ | Оркестровые струнные инструменты | 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 2 ОДУИ | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 4 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 2 ИНО | Инструменты народного оркестра | 7 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 10 | 2 ВИ | Вокальное искусство | 12 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 11 | 2 ХД | Хоровое дирижирование | 9 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 12 | 2 ТМ | Теория музыки | 5 | | 0 | | 0 | | 0 |
| 3 курс | | | | | | | | | |
| 13 | 3 НХТ | Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество | 14 | 0 | | 0 | | 0 | |
| 14 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | |  |  | |  | |  | |
|  | 3 Ф | Фортепиано | 3 | 0 | | 0 | | 0 | |
| 3 ОСИ | Оркестровые струнные инструменты | 1 | 0 | | 0 | | 0 | |
| 3 ОДУИ | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 8 | 0 | | 0 | | 0 | |
| 3 ИНО | Инструменты народного оркестра | 3 | 0 | | 0 | | 0 | |
| 15 | 3 ВИ | Вокальное искусство | 9 | 0 | | 0 | | 0 | |
| 16 | 3 ХД | Хоровое дирижирование | 8 | 0 | | 0 | | 0 | |
| 17 | 3 ТМ | Теория музыки | 2 | 0 | | 0 | | 0 | |
| 4 курс | | | | | | | | | |
| 18 | 4 НХТ | Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество | 14 | 0 | | 1 | | 0 | |
| 19 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | |  |  | |  | |  | |
|  | 4 Ф | Фортепиано | 1 | 0 | | 0 | | 0 | |
| 4 ОСИ | Оркестровые струнные инструменты | 5 | 0 | | 0 | | 0 | |
| 4 ОДУИ | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 5 | 0 | | 0 | | 0 | |
| 4 ИНО | Инструменты народного оркестра | 4 | 0 | | 1 | | 0 | |
| 20 | 4 ВИ | Вокальное искусство | 7 | 0 | | 2 | | 0 | |
| 19 | 4 ХД | Хоровое дирижирование | 6 | 0 | | 0 | | 0 | |
| 21 | 4 ТМ | Теория музыки | 3 | 0 | | 0 | | 0 | |
|  |  | Всего | 218 | 0 | | 4 | | 0 | |