

Министерство культуры Оренбургской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Орский колледж искусств»
(ГБПОУ «ОКИ»)

Приказ от 17.02.2025 г. №38-пр

Принято на
педагогическом совете
протокол №3
от 24.01.2025г.

Согласовано со
студенческим
советом
протокол №2
от 14.01.2025 г.

«Утверждаю»
Директор ГБПОУ
«ОКИ»
Д.Ю. Меркулов
«17» февраля 2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о режиме занятий обучающихся в государственном бюджетном профессиональном
образовательном учреждении «Орский колледж искусств»

г. Орск,
2025г.

Содержание

1. Область применения	3
2. Нормативные ссылки	3
3. Режим учебных занятий обучающихся	3

1.Область применения

1.1. Положение о режиме занятий обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств» (далее - Положение) определяет режим учебных занятий обучающихся в период освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

2.Нормативные ссылки

2.1. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (далее-ФГОС СПО) по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. №1099; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1379; 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390; 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1381; 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383; 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1387;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г.№413 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 года № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024 года № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 24.11.2015);
- Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств», утвержденным приказом министерства культуры и внешних связей Оренбургской области от 23.03.2015 г. №103.

3. Режим учебных занятий обучающихся

3.1. Режим учебных занятий обучающихся определяет их занятость в период освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

3.2. Учебный год в образовательном учреждении для обучающихся начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, учебный год начинается в следующий за выходным

днем рабочий день.

3.3. Сроки обучения по ППССЗ устанавливаются в соответствии с нормативными сроками их освоения, определяемыми ФГОС СПО.

3.4. Организация образовательного процесса в образовательном учреждении осуществляется в соответствии с утвержденными директором образовательного учреждения рабочими учебными планами, календарным графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий.

3.5. Продолжительность учебного года определяется календарным графиком учебного процесса и учебным планом по реализуемым специальностям.

3.6. Учебный год подразделяется на два семестра, каждый из которых завершается зачётно-экзаменационной сессией и каникулами.

3.7. Продолжительность каникул, предоставляемых обучающимся, определяется календарным графиком учебного процесса и составляет 8 - 11 недель в год, в том числе в зимний период - 2 недели.

3.8. Образовательное учреждение осуществляет учебный процесс на основе шестидневной рабочей недели. В воскресенье и праздничные дни учебные занятия в колледже не проводятся.

3.9 Доступ в колледж для обучающихся возможен в рабочие дни с 07.00 по 20.00.

3.10 Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

3.11 О начале и окончании каждого урока преподаватели и обучающиеся оповещаются звонком.

3.12 Режим учебных занятий утверждается директором колледжа (Приложение).

3.13. Занятия обучающихся проходят в дневное время. Начало занятий 08 час. 30 мин., окончание не позднее 19 часов 10 мин.

Допускается возможность проведения индивидуальных занятий на академический час ранее установленного срока (07.40) и на академический час сверх установленного времени (19.15) по согласованию с заместителем директора по учебной работе.

3.14 Предусмотрен перерыв для питания и отдыха с 13.35 до 14.05.

3.15 Между сдвоенными занятиями предусмотрен перерыв -10 минут

3.16 Обучающиеся имеют право на самостоятельные занятия в свободных аудиториях колледжа в рабочее время, в воскресенье и праздничные дни по разрешению заместителя директора по учебной работе.

3.17 Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3.18 Максимальный объем обязательных аудиторных занятий и практики студентов составляет 36 академических часов в неделю.

3.19. Для обучающихся объем максимально допустимой учебной нагрузки в течение дня может составлять не более 8 уроков.

3.20. Количество, последовательность учебных занятий определяются расписанием учебных занятий на полугодие, утверждаемым директором колледжа. В течение полугодия расписание может корректироваться в зависимости от условий учебного процесса.

3.21. В колледже устанавливаются основные виды учебных занятий: урок, лекция, семинар, практическое занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика, выполнение курсовой работы. Данный перечень учебных занятий может быть дополнен, при необходимости, другими видами работ.

3.22. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

3.23. Посещение всех видов занятий обязательно для обучающихся и фиксируется в журнале проведения учебных занятий.

3.24. Учебный процесс осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам "Музыкальная литература", "Народная музыкальная культура" - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

3.25. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся является одним из видов учебной работы и регламентируется Положением «Об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся ГБПОУ «ОКИ». Внеаудиторная работа по каждой дисциплине, профессиональному модулю, учебной практике сопровождается методическими рекомендациями «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебной дисциплине (профессиональному модулю)», которые размещаются на официальном сайте колледжа.

3.26. Обучающиеся имеют право на зачет дисциплин (модулей), практик освоенных в процессе предшествующего обучения. Особенности осуществления зачета регламентируется локальным актом «Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, дисциплин (модулей), междисциплинарных курсов, практик в других образовательных учреждениях».

3.27. Обучающимся предоставляется возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы. Особенности ее реализации регламентируется Положением «Об индивидуальной образовательной программе студента, организации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе по ускоренному обучению в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».

3.28. Выполнение курсового проекта (работы) реализуется по двум специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 53.02.07 Теория музыки и рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение. Особенности и порядок выполнения курсового проекта (работы) регламентируется локальным актом «Порядок выполнения и защиты курсового проекта (работы) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств» ».

3.29. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

3.30. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

По специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов – фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности);

- ПДП.00. Производственная практика (преддипломная).

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов и подразделяется на два вида:

- ПП.01. Исполнительская практика
- ПП.02 Педагогическая практика

ПП.01. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и может иметь разные формы, в том числе: подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах.

ПП.02. Педагогическая практика проводится на втором году обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформлены на основе договоров о практической подготовке.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает занятия по МДК, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам - хореографическое творчество) предусматриваются следующие виды практик: УП.00. Учебная практика и ПП.00. Производственная практика.

ПП.01 Исполнительская практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями на 2 и 3 курсах, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01. Организация художественно-творческой деятельности.

Исполнительская практика - самостоятельная работа студентов в виде: 1. Посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, филармоний и др.; 2. Подготовка и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях. Базой исполнительской практики является ГБПОУ «ОКИ».

ПП.02 Педагогическая практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность, проводится концентрированно в VI семестре в форме групповых занятий обучающихся с учащимися культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, детской школы искусств, творческих коллективов различных организационно-правовых форм, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о сетевой форме организации и проведения практики обучающихся. Педагогическая практика – самостоятельная работа студентов на внешних базах образовательных учреждений. Педагогическая практика проводится с целью формирования у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современного образовательного учреждения и воспитания системы знаний и умений для практической работы.

ПП.03. Организационно-управленческая практика проводится в рамках ПМ.03. Организационно – управленческая деятельность на 4 курсе проводится концентрированно в VIII семестре в форме ознакомления с организационно-управленческой структурой культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, детской школы искусств, творческих коллективов различных организационно-правовых форм, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о практической подготовке обучающихся. Организационно-управленческая практика – самостоятельная работа студентов на внешних базах образовательных учреждений. Она проводится с целью формирования у студентов целостного представления об управлении культурно-досуговыми, образовательными организациями.

В рамках ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности реализуется УП.01. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в объеме 508 часов; УП.03. Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) в объеме 72 часа.

УП.01. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) включает в себя УП.01.01 Практика исполнительской деятельности, УП.01.02. Практика сценической деятельности (учебный ансамбль), УП.01.03 Практика создания экспликации танцевальной композиции. Она проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на протяжении всего периода обучения. Базой учебной практики является ГБПОУ «ОКИ».

УП.03. Учебная практика представляет собой самостоятельную работу студента и проводится в виде наблюдения приемов и методов проведения занятий за работой ведущих преподавателей в классе хореографических дисциплин. Учебная практика дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.0.1 Художественно - творческая деятельность и проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 1 и 2 курсах (суммарно – 2 недели). Базами учебной практики являются колледж и организации дополнительного образования (детские школы искусств), с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о практической подготовке обучающихся.

В рамках ПМ.02 Педагогическая деятельность реализуется УП.02. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса).

УП.02.01. Учебная практика по педагогической работе проходит рассредоточено на 4 курсе (VII, VIII семестр), под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент и включает как групповые, так и индивидуальные занятия. Это вид практики направлен на приобретение студентами практического опыта, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность. Результатом учебной практики по педагогической работе является итоговый показ танцевального номера. Базой учебной практики по педагогической работе является ГБПОУ «ОКИ».

УП.02.02 Практика разработки программно-методического обеспечения образовательных программ под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент и включает групповые занятия. Результатом учебной практики является разработка учебной программы и ее методического сопровождения для реализации в организациях дополнительного образования. Базой учебной практики по педагогической работе является ГБПОУ «ОКИ».

Особенности организации и проведения учебной и производственной практик определяется Положением «О практической подготовке обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств»».

3.31. Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки – доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

3.32. По всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям учебного плана предусмотрена промежуточная аттестация. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов и/или дифференцированных зачетов - не более 10. В указанное количество зачетов и/или дифференцированных зачетов не входят зачеты и/или дифференцированные зачеты по физической культуре.

Порядок проведения зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов регламентировано Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств»».

3.33. Расписание экзаменационных сессий составляется отдельно от расписания обязательных аудиторных занятий. Перерыв между экзаменами составляет не менее 2 дней.

3.34. Порядок проведения ГИА регламентирован Положением «О проведении Государственной итоговой аттестации в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств»».

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования (ФГОС СПО) в части освоения видов профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

3.35. В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций обучающиеся могут участвовать в работе органов студенческого самоуправления, общественных организаций, секций и творческих клубов.

3.36. В колледже разработана Рабочая программа воспитания, которая отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице: студента, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов, его семьи; государства и общества; субъектов экономической сферы – бизнеса, работодателей, общественно-деловых объединений. Рабочая программа воспитания направлена на формирование личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям. Рабочая программа разработана с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

3.37. В колледже реализуется Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы отражает содержание и формы деятельности по воспитательной работе. Содержит: участников воспитательного процесса, место, условия проведения мероприятий и ответственных лиц.

Режим учебных занятий	
Время	
1.	8.30-9.15
	9.20-10.05
Перерыв 10 минут	
2.	10.15-11.00
	11.05-11.50
Перерыв 10 минут	
3.	12.00-12.45
	12.50-13.35
Перерыв для питания и отдыха 30 минут	
4.	14.05-14.50
	14.55-15.40
Перерыв 10 минут	
5.	15.50-16.35
	16.40-17.25
Перерыв 10 минут	
6.	17.35-18.20
	18.25-19.10