

Утверждаю



директор

Меркулов Д. Ю.

30.06.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательного учреждения среднего профессионального образования

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств»

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Вид (направленность): Эстрадное пение

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

на базе основного общего образования

квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения Очная

нормативный срок освоения ППССЗ 3г 10м

год начала подготовки по УП 2025

профиль получаемого профессионального образования Искусство и культура

при реализации программы среднего (полного) общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27октября 2014 № 1379

1.График учебного процесса

1. Календарный график учебного процесса																												2. Сводные данные по бюджету времени																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Курс	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь			Декабрь			30.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март			30.03 – 5.04	Апрель			27.04. – 3.05	Май			Июнь				29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август			Аудитор.заняти я		Промежуточная аттестация, нед.	Произв. практика		Государственная (итоговая) аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 29	5 – 12		13 – 18	19 – 25	2 – 8		9 – 15	16 – 22	2 – 8		9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31		1 – 7	8 – 14	15 – 21		22 – 28	6 – 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9		10 – 16	17 – 23				24 – 31	недель	часов	Исполнительская и педагогическая	Преддипломная																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													</

Обозначения:

□

8

Х

::

III

=

Аудиторные занятия

Производствен
ная практика

Производственная
практика
(преддипломная)

Промежуточная
аттестация

Государственная
итоговая
аттестация

Каникулы

2

2.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Общий объем образовательной программы	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная					
1	2	3	4	5	7	8	8	9
I курс	36	1		4		41	11	52
II курс	36	2		4		42	10	52
III курс	37	2		3		42	10	52
IV курс	34	0	1	2	4	41	2	43
Всего	143	5	1	13	4	166	33	199

3. Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Объем образовательной программы в академических часах									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз. амен	Зачет	Дифф. зачет			Всего	В том числе в форме практической	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателями							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Другие виды учебных занятий	практические занятия	Текущая и промежуточная аттестация	Учебная и производственная практика	Групп.	М/групп.	Инд.	1 семес-тр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 смеес-тр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 21 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
О.Д.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404	449	887	449	68												
	Обязательные предметные области				1350	450	900	385	472	385	43												
	Предметная область «Русский язык и литература»				270	90	180	34	136	34	10												
О.Д.01	Русский язык	4			108	36	72	10	56	10	6		72			1	1	1	1				
О.Д.02	Литература	4			162	54	108	24	80	24	4		108			2	1	1	2				
	Предметная область «Иностранные языки»				162	54	108	102	0	102	6												
О.Д.03	Иностранный язык			4	162	54	108	102	0	102	6			108		2	2	1	1				
	Предметная область «Общественно-научные предметы»				330	119	220	21	93	21	6												
О.Д.04	Обществознание			4	60	20	40	3	35	3	2		40						2				
О.Д.05	История	2			216	72	144	6	136	6	2		144			4	4						
О.Д.06	География			4	54	18	36	12	22	12	2		36					1	1				
	Предметная область «Математика и информатика»				114	38	76	37	35	37	4												
О.Д.07	Математика			2	60	20	40	5	33	5	2		40				2						
О.Д.08	Информатика			4	54	18	36	32	2	32	2		36					1	1				
	Предметная область «Естественно-научные предметы»				150	50	100	32	63	32	5												
О.Д.09	Физика			1	48	16	32	12	18	12	2		32			2							
О.Д.10.	Биология			1	48	16	32	10	20	10	2		32			2							
О.Д.11	Химия			3	54	18	36	10	25	10	1		36				1	1					
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»				108	36	72	23	45	23	4												
О.Д.12	Основы безопасности и защиты Родины		3		108	36	72	23	45	23	4		72				2	2					
	Предметная область «Физическая культура»				216	72	144	136	0	136	8												
О.Д.13	Физическая культура		1-4		216	72	144	136	0	136	8		144			2	2	2	2				

	Дополнительные (профильные) учебные предметы				756	252	504	64	415	64	25											
ОД.14	История мировой культуры, в том числе работа над Индивидуальным проектом		4		216	72	144	16	120	16	8		144			2	2	2	2			
ОД.15	Народная музыкальная культура	1			48	16	32	11	20	11	1		32			2						
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			486	162	328	37	275	37	16		328			3	3	3	2	3	4	
	Недельная нагрузка студента по циклу															22	20	15	14	3	4	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				5616	1872	3744	2963	643	2261	138	702/5 недель										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				590	196	394	272	93	272	29											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		60	12	48	6	36	6	6		48						3			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	15	27	15	6		48				3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	15	30	15	3		48							3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		129	21	108	102	0	102	6		108						2	2	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	8	265	123	142	134	0	134	8		142						2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу															0	0	3	0	7	4	6
П.00	Профессиональный учебный цикл				5026	1676	3350	2684	550	1982	116	702/5 недель										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1333	445	888	554	296	554	38											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			153	51	102	11	87	11	4		102							3	3	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	8			161	54	108	56	47	56	5		108						2	2	1	1
ОП.03	Сольфеджио	8	2,6		459	153	306	293	0	293	13		306			2	2	2	3	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			108	36	72	29	41	29	2		72			2	2					
ОП.05	Гармония	6			188	63	125	72	47	72	6		125					2	2	1		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8			54	18	36	12	24	12	-		36									2
ОП.07	Музыкальная информатика		8		104	34	68	64	0	64	4		68							2	2	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		8		107	36	71	17	50	17	4		71							1	2	1
	Недельная нагрузка студента по циклу															4	4	4	5	6	6	10
ПМ.00	Профессиональные модули				3693	1231	2462	2130	254	1428	78	702/5 недель										
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность				2 203,5	734,5	1469	1423	8	972	38	451/4 недели										
МДК.01.01	Сольное пение	2,3,4 5,6,8	1		565,5	188,5	377	373	0	373	4			377	2	2	2	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Джазовая импровизация		5		48	16	32	30	0	30	2			32				2				
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	3,6,8	5		160,5	53,5	107	103	0	103	4		107			1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	4	2		108	36	72	68	0	68	4		72			1	1	1	1			
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		2,4		108	36	72	68	0	68	4		72			1	1	1	1			
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение		5,8		322,5	107,5	215	195	8	195	12		56	159	1	1	1	3	2	1	2	1
МДК.01.07	Постановка голоса	8	6		214,5	71,5	143	135	0	135	8			143	1	1	1	1	1	1	1	1
	Учебная практика				676,5	225,5	451	451				451										
УП.01	Ансамбль	8			187,5	62,5	125	125				125	126			1	1	1	1	1	1	2
УП.02	Основы сценической речи		2		54	18	36	36				36	36		1	1						
УП.03	Мастерство актёра	4			54	18	36	36				36	36			1	1					
УП.04	Танец, сценическое движение		2,4		108	36	72	72				72	72		1	1	1	1				
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	4,8			273	91	182	182				182		182	1	1	1	1	1	2	1	2
ПП.01	Исполнительская практика		8		4 недели							4 недели			16 расс	20 расс	16 расс	20 расс	32 расс	40расс		
	Недельная нагрузка студента по модулю														9	9	11	14	11	9	9	10

4. Перечень кабинетов и других помещений для подготовки по специальности

Номер	Название
319	Сольное камерное и оперное исполнительство
321	Класс индивидуальных занятий Ансамблевое исполнительство
323	Класс индивидуальных занятий
327	Концертный зал
329	Класс индивидуальных занятий
331	Класс индивидуальных занятий
330	Класс индивидуальных занятий
326	Дирижирование и чтение оркестровых партитур
324	Класс индивидуальных занятий
322	Класс индивидуальных занятий
320	Класс индивидуальных занятий
316	Класс индивидуальных занятий
310	Библиотека
308	Музыкально-теоретические дисциплины
306	Хоровой класс
304	Класс индивидуальных занятий
302	Класс индивидуальных занятий
227	Русский язык, литература, иностранный язык
401	Педагогическая деятельность
402	История, география, обществознание, МХК
403	Музыкальная литература
404	Компьютерный класс
405	Биология, Основы безопасности и защиты Родины
406	Фонотека и видеозал

5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

(по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1379, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 года № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования; приказа Минпросвещения России от 24 августа 2022 г., приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024 года № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, приказа Минпросвещения России № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 24 августа 2022 г. и регламентируют порядок реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

Настоящий учебный план является частью ППССЗ, включающей также рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программы учебной и производственной практики, календарные учебные графики, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы и другие документы, обеспечивающие реализацию учебного процесса и качество профессиональной подготовки обучающихся.

Форма обучения очная, углубленная подготовка.

Нормативный срок обучения на базе основного общего образования -3 года 10 месяцев.

1. Обеспечение требований ФГОС СПО к условиям реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

1.1. **Программа подготовки специалистов среднего звена** (далее – ППССЗ) составлена с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

1.2. В рабочих программах всех дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретенного практического опыта, четко сформулированы требования к результатам их освоения, спланирована эффективная внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся в сочетании с управлением ею со стороны преподавателей.

1.3. ППССЗ обеспечивает:

- возможность обучающихся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- возможность администрации и преподавателей формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся;
- возможность внедрения воспитательного компонента в образовательный процесс, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- возможность использования в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

1.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по специальности **53.02.042 Музыкальное искусство эстрады (по видам)** составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

1.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

1.6. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней.

1.7. Каждое занятие рассчитано на 45 минут (академический час). По отдельным учебным дисциплинам возможно проведение занятий в рамках 2,3 академических часов.

Между сдвоенными занятиями полагается перерыв -10 минут. Для организации питания предусмотрена перемена продолжительностью 30 минут.

1.8. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.9. Консультации предусматриваются в количестве 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Консультации проводятся сверх установленной максимальной нагрузки.

Формы проведения консультаций –индивидуальные по МДК.01.01 Сольное пение, МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство; групповая – по индивидуальному проекту и

подготовке к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Индекс	Название дисциплины/профессионального модуля	Количество часов в год			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.15	История мировой культуры, в том числе работа над индивидуальным проектом		2		
МДК.01.01	Сольное пение	2	2	2	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство			2	1
	Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				2
	Итого	4	4	4	4

1.10. Для промежуточной аттестации на каждом курсе организуются:

- на 1-3 курсах: зимняя сессия продолжительностью 1 неделя; летняя сессия 1,2 курсов- продолжительностью-3 недели; летняя сессия 3 курса- продолжительностью 2 недели;
- на 4 курсе: зимняя сессия продолжительностью 1 неделя; летняя сессия-продолжительность -1 неделя;

1.11. При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение учебной дисциплины, не может быть менее 32 часов.

1.12. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.13. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

1.14. Обучение осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
по дисциплинам «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия – 6- 8 человек;
занятия по ансамблю - 2-4 человека;
индивидуальные занятия – 1 человек.

1.15. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождение концертмейстера: "Сольное пение", «Постановка голоса», "Ансамблевое исполнительство" „, "Танец и сценическое движение"; из расчета 50 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"; во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики. Концертмейстерская работа планируется при прохождении следующих видов практики: не более 100 процентов - УП.05. Постановка концертных номеров, УП.06. Репетиционно-практическая подготовка, УП.04. Танец, сценическое движение, не менее 50 процентов— УП.01. Ансамбль, УП.03. Мастерство актера, УП.07. Учебная практика по педагогической работе

1.16. Для закрепления знаний и формирования умений по учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей спланированы практические занятия. Их проведение позволяют более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся.

1.17. Самостоятельная работа обучающихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования составляет 50% времени (очная форма обучения), предусмотренного для выполнения ППССЗ с учётом требований ФГОС СПО и «Положением об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся ГБПОУ «ОКИ». Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени,

затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по дисциплинам и профессиональным модулям, в журналах учебных занятий. Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности. Внеаудиторная (самостоятельная) работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области вокального искусства;
- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.
- формирования общих и профессиональных компетенций.

В учебном процессе выделяются два вида самостоятельной работы: аудиторная (на учебных занятиях, под руководством преподавателя и по его заданию) и внеаудиторная (по заданию преподавателя, но без его непосредственного присутствия). На современном этапе в большей степени интересует самостоятельная работа внеаудиторная и ее организация. По специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) используются следующие формы и виды самостоятельной работы обучающихся: анализ, разучивание и исполнение вокальных и ансамблевых произведений, чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным, нотным, и интернет-источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по производственной и учебной практике, прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области эстрадного пения, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, самостоятельное выполнение домашних практических заданий, подготовка к участию в творческом конкурсе в области эстрадного пения и т.д. Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане – в целом по циклам ППССЗ, отдельно по каждому из учебных циклов, по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю;
- в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.
- в журнале учебных занятий.

На основании рабочей программы по учебной дисциплине/профессиональному модулю преподаватель разрабатывает:

- методические рекомендации для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебной дисциплине (профессиональному модулю);

1.18. Образовательная деятельность при освоении основных образовательных программ организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка – рассматривается как форма организации образовательной деятельности при реализации учебных дисциплин, курсов, профессиональных модулей и организуется путем проведения практических занятий, занятий лекционного типа, практикумов, концертных выступлений и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется:

- 1) непосредственно в образовательной организации;
- 2) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы на основании договоров, заключаемых между колледжем и профильными организациями.

Объемы практической подготовки от общего объема учебной нагрузки по соответствующему циклу;

ОУЦ.00 Общеобразовательный цикл -31,9%

ОГСЭ.00- 69,0 %

ОП.00. – 62,38%

ПМ.00 87%

1.19. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

Практика предполагает выполнение видов работ и направлена:

- на формирование у обучающихся практических профессиональных умений;

- на приобретение первоначального практического опыта, для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

При реализации ППСЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: УП.00 Учебная практика и ПП.00 Производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, проводится в форме аудиторных занятий и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Базами учебной практики являются колледж, организации дополнительного образования (детские школы искусств, музыкальные школы), с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о практической подготовке обучающихся.

Формой промежуточной аттестации по учебной практике является дифференцированный зачет, экзамен. Дифференцированный зачет проводится по УП.02. Основы сценической речи- 2 семестр, УП.03. Мастерство актера-4 семестр, УП.04. Танец, сценическое движение-4 семестр, УП.05. Постановка концертных номеров- 8 семестр, УП.07.

Учебная практика по педагогической работе-8 семестр. Экзамен проводится по УП.01. Ансамбль-8 семестр, УП.06. Репетиционно-практическая подготовка-8 семестр.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (ПП.00) и преддипломной практики (ПДП.00).

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на ПП.01 Исполнительская практика, ПП.02 Педагогическая практика.

ПП.01 Исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающегося в виде подготовки и осуществления концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

ПП.02. Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение второго и третьего годов обучения.

Базами исполнительской практики являются колледж, детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о практической подготовке обучающихся.

Педагогическая практика представляет собой самостоятельную работу студентов в виде ознакомления с методикой преподавания эстрадного пения в классах ведущих преподавателей. Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, с которыми колледж сотрудничает на основе договоров о практической подготовке обучающихся.

Педагогическая практика дополняет профессиональный модуль ПМ.02. Педагогическая деятельность. Исполнительская практика дополняет профессиональный модуль ПМ.01.

Музыкально-исполнительская деятельность.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя – руководителя практики.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам (МДК), обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Формой промежуточной аттестации по производственной практике является дифференцированный зачет. Дифференцированный зачет проводится по ПП.01.

Исполнительская практика-8 семестр, ПП.02. Педагогическая практика -8 семестр, ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)-8 семестр.

1.20. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право

- на ускоренное обучение на основе индивидуального учебного плана;
- на индивидуальную коррекцию сроков сдачи текущей и промежуточной аттестации на основе Индивидуального графика контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации;
- на зачет/перезачет учебных дисциплин, практик и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного изучения. Зачтенные результаты пройденного обучения учитываются в качестве результатов промежуточной аттестации по соответствующей части осваиваемой образовательной программы.

1.21. Реализация ППСЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модулю). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить индивидуальную стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года, курсы повышения квалификации -1 раз в 3 года (не менее 16 часов).

1.22. Каждый обучающийся обеспечен:

- не менее чем одним учебным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий);
- доступом к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- доступом к справочно-библиографическим и периодическим изданиям, отечественных журналов;
- доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;

Доступом для оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями и организациями;

- рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

1.23. Для сопровождения учебного процесса планируется обеспечение учебного заведения необходимым комплектом лицензионных программных продуктов.

2. Обеспечение требований ФГОС СПО к оцениванию качества освоения ППССЗ

2.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

2.2. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ созданы фонды оценочных средств:

- Фонд оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/ профессиональному модулю;

- Фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация, который введен в качестве самостоятельного раздела в Программу государственной итоговой аттестации по специальности.

2.3. Фонды оценочных средств позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции, отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану, обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

2.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

2.5. В колледже разработаны программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, практике доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

2.6. Для всех учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ, предусмотрена промежуточная аттестация по результатам их освоения.

2.7. Текущий контроль успеваемости проводится по изученным темам учебных дисциплин, МДК в форме устного (письменного) опроса, выполнения теоретических и практических заданий, контрольных работ, тестов и иных форм контроля за счет времени обязательной учебной нагрузки.

2.8. Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся, объем и содержание учебного материала, выносимого на контроль, критерии оценки устанавливаются преподавателем самостоятельно и заблаговременно.

2.9. Текущий контроль успеваемости преподаватель обязан проводить систематически. Периодичность текущего контроля успеваемости определяется преподавателем самостоятельно, но обеспечивает накопляемость оценок не менее 5-и за семестр.

2.10. Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся определяются следующими оценками: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

2.11. Контроль результатов текущей успеваемости осуществляется ежемесячно. Преподаватель обязан выставить оценку по итогам текущего контроля успеваемости в сводную ведомость успеваемости обучающихся по итогам текущего контроля успеваемости за месяц.

2.12. **Контрольная работа** как форма текущего контроля успеваемости по отдельной учебной дисциплине, МДК, практике проводится на последней рабочей неделе семестра в соответствии с учебным планом колледжа, за счет времени, отводимого на их изучение. Содержание и объем контрольной работы соответствуют требованиям Программы текущей и промежуточной аттестации / контрольно-измерительные материалы по учебной дисциплине (далее - КИМ), Программы текущей и промежуточной аттестации/ комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю (далее - КОС).

2.13. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения обучающимся учебной дисциплины, МДК, общих и профессиональных компетенций в соответствии с формами промежуточной аттестации, указанными в графе 3-5 учебного плана.

Оценку ПК, ОК, указанных в ФГОС СПО, по учебной дисциплине, профессиональному модулю, практикам преподаватели осуществляют:

- на теоретических занятиях;
- на практических занятиях;
- при выполнении самостоятельной работы;
- в процессе учебной и производственной практики;
- на творческих мероприятиях.

2.14. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета), экзамена. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК, практику.

2.15. Перечни учебных дисциплин, МДК, практик, по которым проводятся экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты формируются заместителем директора по УР и доводятся до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за 2 месяца до начала сессии. Форма их проведения (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяются КИМ, КОС.

2.16. Знания, умения и практический опыт обучающихся во время промежуточной аттестации оцениваются оценками 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), зачтено/не зачтено.

2.17. Обучающиеся во время промежуточной аттестации сдают не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входят зачеты по физической культуре.

2.18. Расписания промежуточных аттестаций составляются заместителем директора по УР с учетом предложений председателей предметно-цикловых комиссий. Расписание промежуточной аттестации утверждается директором колледжа и доводится до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за две недели до начала сессии.

2.19. При составлении расписания экзаменов по ППСЗ для подготовки обучающихся к каждому экзамену выделяется не менее двух календарных дней.

2.20. Оценки по экзаменам и дифференцированным зачетам (комплексным дифференцированным зачетам) выставляются по результатам непосредственной сдачи экзаменов и дифференцированных зачетов.

2.21. Во время экзамена (дифференцированного зачета/зачета) обучающиеся, с разрешения экзаменатора, могут пользоваться справочной литературой, учебными программами и пособиями. При явке на экзамен (дифференцированный зачет/зачет) обучающийся предъявляет преподавателю зачетную книжку в начале экзамена (дифференцированного зачета/зачета).

2.22. Обучающийся, полностью выполнивший требования рабочего учебного плана данного курса, успешно сдавший все экзамены и зачеты, переводится на следующий курс приказом директора колледжа.

2.23. **Зачет** в учебном плане колледжа предусмотрен для дисциплин «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», проводится за счет времени, отводимого на изучение учебной дисциплины, на последней рабочей неделе семестра. Содержание и объем зачета соответствуют требованиям КИМ.

2.24. **Дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет)** по учебной дисциплине, МДК, практике проводится на последней рабочей неделе семестра в соответствии с учебным планом колледжа за счет времени, отводимого на изучение дисциплины, МДК, практики. Содержание и объем дифференцированного зачета соответствуют требованиям КИМ, КОС.

Методы проведения дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) определяются преподавателем самостоятельно и доводятся до сведения студентов в начале соответствующего семестра.

Дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет) может проходить в виде

- тестирования;
- письменного или устного опроса;
- защиты реферата или иной творческой работы;
- исполнения учебной программы;
- технического зачета;
- академического концерта.

Материалы для проведения дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) формируются на основе КИМ, КОС.

2.25. **Экзамен** по УД, МДК проводится в соответствии с учебным планом колледжа и графиком учебного процесса в период экзаменационных сессий. Тексты экзаменационных билетов и заданий для письменных работ рассматриваются на заседаниях ПЦК, утверждаются заместителем директора по УР и представляются в учебную часть не позднее, чем за две недели до начала сессии. Материалы для проведения экзамена формируются на основе КИМ, КОС.

2.26. **Оценка усвоения профессионального модуля производится** комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие МДК профессионального модуля. Возглавляет комиссию председатель предметно-цикловой комиссии, реализующей профессиональный модуль. Комиссия уполномочена проверить готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК), определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» ФГОС СПО. Итогом деятельности комиссии является заполнение оценочной ведомости по профессиональному модулю на каждого обучающегося. На основе оценочной ведомости по профессиональному модулю комиссией выводится решение «профессиональный модуль освоен/ не освоен». Оценочная ведомость по профессиональному модулю является документом, подтверждающим допуск обучающегося к ГИА, как успешно освоившего все элементы программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

2.27. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и дипломный проект (работу) и государственные экзамены.

Формы государственной итоговой аттестации:

- Дипломный проект (работа) «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
- государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

ГИА организуются в рамках 4-х недель, включая подготовку дипломного проекта (работу) -1 неделя; защиту дипломного проекта (работу), государственные экзамены -2 недели.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) определяются Положением о проведении Государственной итоговой аттестации, основой которого является приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Программа дипломного проекта (работы) должна пройти обсуждение на заседании предметно-цикловой комиссии «Эстрадное пение» и принята на Педагогическом совете колледжа не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

Каждая форма государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между формами государственной итоговой аттестации должен быть не менее двух календарных дней.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов (в том числе оценочной ведомости освоения ПМ, аттестационного листа по практике), подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

3. Формирование вариативной части ППССЗ

3.1. Вариативная часть в объеме обязательных (аудиторных) 576 часов использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на изучение учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;

3.2. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение количества часов, отведенного на изучение МДК профессиональных модулей, учебной практики:

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
ОГСЭ.04	Иностранный язык	02	Дополнительные часы направлены на закрепление навыков использования профессиональных терминов на иностранном языке.
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	Дополнительные часы направлены на увеличение объема времени на физкультурно-оздоровительную деятельность обучающихся для укрепления здоровья, достижения личных и профессиональных целей, регламентирования здорового образа жизни.
ОП.03	Сольфеджио	18	Дополнительные часы дают возможность для совершенствования навыков интонирования, сольфеджирования, чтения с листа, метро-ритмических навыков обучающихся.
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	98	Дополнительные часы дают возможность для интенсивного развития навыков ансамблевого пения, гармонического слуха, овладения нюансами ансамблевого пения; направлены на формирование профессиональных навыков работы в эстрадном коллективе в качестве артиста и (или) руководителя.
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	21	Дополнительные часы направлены на развитие умения игры на фортепиано, расширения художественных и технических возможностей обучающегося, его исполнительского репертуара, формирования творческой личности профессионально владеющей техникой аккомпанемента и чтения с листа. Данный объем часов дает больше возможностей овладения различными приемами звукоизвлечения, педализации, средствами

			художественного исполнения инструментальных произведений.
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	38	Дополнительные часы позволят в достаточном объеме реализовать преподавание методики преподавания эстрадного пения в организациях дополнительного образования, повысить конкурентоспособность выпускника на рынке труда. МДК является базовым для подготовки в ГИА.
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	54	Вариативная часть направлена на углубление базовых знаний и практических умений, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве руководителя творческого коллектива, преподавателя эстрадного пения. Дает возможность освоить компьютерные технологии в области музыкальной аранжировки и звукозаписи, без знания которых невозможно профессиональное совершенствование и продвижение на региональном рынке труда.
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	146	Вариативная часть направлена на углубление базовых знаний и практических умений, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве руководителя творческого коллектива, получение практического опыта по технике работы с ансамблевыми композициями, постановки художественно ярких концертных номеров. Полученный практический опыт позволит выпускнику реализовать свои возможности в сфере культуры и искусства региона.
УП.05	Постановка концертных номеров	18	Дополнительные часы предназначены для приобретения постановки концертных номеров: умение ансамблевого исполнения, слушать друг друга, добиваться единства штрихов и динамики, темповая согласованность.
Итого:		433	

3.3. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение новых учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения:

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
МДК 01.07.	Постановка голоса	143	Вариативная часть направлена на формирование дополнительной компетенции: Осваивать выразительные и технические возможности голоса для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром. Данный объем часов дает больше возможностей для совершенствования вокальной техники, расширения и углубления подготовки, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Часы вариативной части распределены в соответствии с Протоколом распределения вариативной части образовательной программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство (углубленная подготовка) с представителями работодателей от 10 июня 2025 года.

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, дополнительных профессиональных компетенций с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Часы вариативной части распределены на изучение обязательной части учебных циклов ППССЗ с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н

Таким образом, вариативная часть ППСЗ направлена на углубление и расширение профессиональной подготовки артиста-вокалиста, преподавателя, что позволит подготовить специалиста, соответствующего запросам современной системы образования.