**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)**

Количество преподавателей: 41, из них имеют высшую квалификационную категорию: 34 (82,9%)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Занимаемая  должность | Уровень образования  квалификация; наименование направления подготовки и специальности | ученая степень, ученое звание | повышение квалификации, и (или) профессиональная переподготовка, | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Наличие квалификационной  категории по  должности,  аттестация на  соответ ствие | преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Артамонова  Любовь  Григорьевна | преподаватель | Высшее  Куйбышевский государственный педагогический институт  Квалификация:  «Учитель музыки»  Специальность:  «Музыка и пение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь, 2022 | 46,4 | 45,7 | высшая февраль  2024 | МДК 01.04 Дополнительный  инструмент – фортепиано |
| 2 | Бабушкин  Евгений  Алексеевич | преподаватель, концертмейстер | Высшее.  Уфимский государственный институт искусств  Квалификация:» Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля»;  «Инструментальное исполнительство» (флейта) |  | Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова  апрель, 2023  «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г.Санкт-Петербург  профессиональная переподготовка по программе: «Информатика в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»  2018г. | 39,1 | 34 | высшая март  2022 | ОП. 06. Музыкальная информатика  МДК 01.01.  Специальный инструмент  МДК 01.02.  Ансамблевое исполнительство  МДК 01.06.  Чтение с листа  МДК 02.02.  Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 3 | Бывшук Оксана Викторовна | преподаватель | Высшее  ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры" Квалификация: «Бакалавр. Культурология» |  | ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань  январь, 2025 | 0,6 | 0,6 |  | МДК 02.01.  Основы системы музыкального образования  ОД.15 Народная музыкальная культура |
| 4 | Важова  Екатерина  Борисовна | преподаватель | Высшее  Оренбургский государственный университет  Квалификация:  «Учитель русского языка и литературы»  Специальность:  «Русский язык и литература» |  | ФГБОУ «Всероссийский детский центр  «Смена»  сентябрь, 2023 | 18,8 | 18,8 | первая  октябрь  2022 | ОД.01  Русский язык  ОД.02  Литература |
| 5 | Вежлева  Элла  Константиновна | преподаватель | Высшее.  Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова  Квалификация: «Преподаватель»  Специальность:  «Музыковедение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  октябрь, 2023 г. | 30,8 | 30,8 | высшая ноябрь  2020 | ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| 6 | Вольшонок  Александр  Михайлович | преподаватель,  концертмейстер | Высшее.  Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И.Глинки  Квалификация: «Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель»  Специальность: «Инструментальное исполнительство – Оркестровые народные инструменты (гитара)» |  | Российская академия музыки им. Гнесиных  июнь, 2022 | 22,4 | 18,2 | высшая май  2024 | МДК 01.01. Специальный инструмент  МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК 01.06. История исполнительского искусства,  инструмент, изучение родств. инструментов  МДК 01.07. Чтение нот листа  МДК 01.10. Техническая подготовка  УП 02. Концертмейстерская подготовка  УП 03. Учебная практика по педагогической работе |
| 7 | Герман  Мария  Александровна | зам.директора по ВР, преподаватель | Высшее  Оренбургский государственный университет  Квалификация:  «Педагог-психолог»  Специальность:  «Педагогика и психология» |  | Московская академия профессиональных компетенция  профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»  2020г.  ООО «Инфоурок» г.Смоленск август, 2024 | 10,10 | 9,1 | высшая январь  2023 | ОД.06  География  ОГСЭ.03  Психология общения  МДК02.01.  Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 8 | Гонина  Людмила  Владимировна | преподаватель  (внешний совместитель) | Высшее  Челябинская государственная академия культуры и искусств  Квалификация:  «Художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных инструментов. Преподаватель»  Специальность: «Народное художественное творчество» |  | ГБПОУ «ОКИ»  октябрь, 2023 | 30,7 | 30,7 | высшая октябрь 2020 | МДК 01.01 Специальный инструмент  МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство  МДК 01.06  Чтение с листа  МДК 02.02  Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 9 | Дубецкая  Наталья  Александровна | преподаватель | Высшее.  Оренбургский государственный педагогический университет  Квалификация:  «Педагог по физической культуре»  Специальность:  «Физическая культура» |  | ООО «Региональный центр повышения квалификации»  июнь, 2023 | 24,10 | 24,10 | высшая  июнь 2022 | ОД.13.  Физическая культура  ОГСЭ.05.  Физическая культура |
| 10 | Ежелева  Татьяна  Николаевна | преподаватель | Высшее  Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко  Квалификация:  учитель средней школы  Специальность:  «Английский и немецкий языки» |  | Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации  июль, 2020  ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань  март, 2024 | 51,4 | 51,4 | высшая февраль  2025 | ОД.03.  Иностранный язык (английский)  ОГСЭ.04.  Иностранный язык (английский) |
| 11 | Загладько  Михаил  Геннадьевич | Преподаватель,  зам.директора по КР | Высшее  Казанская государственная консерватория им. Н.Г.Жиганова  Квалификация:  «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель»  Специальность:  «Музыкально-инструментальное искусство (балалайка)» |  | Российская Академия музыки им.Гнесиных  апрель, 2023 | 5,5 | 5,5 | первая,  март  2023 | МДК 01.01  Специальный инструмент  МДК 01.02  Ансамблевое исполнительство  МДК 01.03 Концертмейстерский класс  МДК 01.05  Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК 01.05. Дополнительный инструмент |
| 12 | Исламуратова  Наталья  Анатольевна | концертмейстер  (внешний совместитель) | Высшее  Уфимский государственный институт искусств  Квалификация:  «Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель»  Специальность:  «Инструментальное исполнительство: скрипка» |  | ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань  октябрь, 2023 | 32,8 | 32,8 | высшая апрель  2023 | МДК  01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК01.03 Концертмейстерский класс  УП.01  Концертмейстерская подготовка  УП.04  Ансамблевое исполнительство |
| 13 | Канчурина  Екатерина  Александровна | преподаватель  концертмейстер | Высшее.  Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова  Квалификация:  «Преподаватель. Концертмейстер. Концертный исполнитель»  Специальность:  «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь, 2022  Российская Академия музыки им. Гнесиных  июнь, 2022 | 21,8 | 21,5 | высшая май  2023 | МДК 01.01 Специальный инструмент  МДК01.02 Ансамблевое исполнительство  МДК01.03. Концертмейстерский класс  МДК 01.05 Дополнительный инструмент (орган)  МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.01. Концертмейстерская подготовка  УП.03 Чтение нот с листа и транспозиция  УП.04. Ансамблевое исполнительство  ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| 14 | Капичникова  Елена Ивановна | концертмейстер | Среднее профессиональное  «Орское музыкальное училище»  Квалификация:  «Преподаватель ДМШ. Концертмейстер»  Специальность:  «Фортепиано» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  октябрь, 2023 | 41,9 | 34,9 | высшая  май  2022 | МДК 01.01 Специальный инструмент  МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство  МДК01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| 15 | Карпенко  Галина  Борисовна | концертмейстер | Высшее  Ташкентский государственный педагогический институт  Квалификация:  «Учитель музыки и пения», Специальность:  «Музыка и пение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь, 2022 | 48,8 | 48,8 | высшая октябрь  2020 | МДК 01.01 Специальный инструмент  МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство  МДК01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| 16 | Кирдяпкина  Ольга  Александровна | преподаватель | Высшее  Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко  Квалификация: «Учитель средней школы»  Специальность: «Физика и математика» |  | ООО «Региональный центр повышения квалификации»  сентябрь, 2023 | 34,2 | 34,2 | первая  ноябрь  2023 | ОД.07 Математика  ОД.08 Информатика  ОД.09. Физика  ОД.10.Биология  ОД.11 Химия |
| 17 | Кожеватов  Владимир  Дмитриевич | преподаватель | Высшее  Свердловский государственный педагогический институт  Квалификация:  «Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ»  Специальность:  «Музыка и пение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  октябрь, 2023 | 44,8 | 25,9 | высшая декабрь  2020 | МДК 01.04 Дополнительный  инструмент – фортепиано |
| 18 | Ляхова  Ирина  Николаевна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее  Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко  Квалификация:  «Учитель русского языка и литературы»  Специальность:  «Русский язык и литература»  Среднее профессиональное «Орское музыкальное училище» «Преподаватель, концертмейстер» Специальность: «Фортепиано» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь, 2024 | 38,8 | 38,8 | высшая ноябрь  2020 | МДК 01.04 Дополнительный  инструмент – фортепиано |
| 19 | Манаева  Ольга  Владимировна | преподаватель | Высшее.  Оренбургский государственный университет  Квалификация:  «Учитель русского языка и литературы»  Специальность:  «Филология» |  | АНО ДПО Московская академия профессиональных компетенций  август, 2022  Оренбургский государственный университет  профессиональная переподготовка по программе «История»  2013г. | 25,7 | 25,7 | высшая февраль  2022 | ОД.04  Обществознание  ОД.14  История мировой культуры  ОГСЭ.02  История |
| 20 | Мельник  Сергей  Александрович | преподаватель,  концертмейстер | Высшее  Уфимский государственный институт искусств  Квалификация:  «Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель»  Специальность:  «Оркестровые инструменты. Валторна» |  | Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова  апрель, 2023 | 42,5 | 30,4 | высшая ноябрь  2020 | МДК 01.01 Специальный инструмент  МДК 01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК 01.07 Оркестровый класс,  УП. 01. Оркестр  МДК 01.02 Ансамблевое  Исполнительство  МДК 01.06. Чтение с листа  МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 21 | Меркулов  Денис  Юрьевич | директор, преподаватель | Высшее  Челябинская государственная академия культуры и искусств  квалификация:  «Концертный исполнитель. Артист оркестра, ансамбля. Преподаватель»  Специальность:  «Инструментальное исполнительство» |  | Российская Академия музыки им. Гнесиных  июнь, 2022 | 19,6 | 16,5 | высшая май  2022 | МДК 01.01. Специальный инструмент  МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК 01.03 Концертмейстерский класс,  МДК 01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК 01.09 Оркестровый класс  УП 01. Оркестровый класс  МДК 01.10. Техническая подготовка  ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |
| 22 | Милицкая  Евгения  Андреевна | преподаватель,  концертмейстер | Среднее профессиональное ГБПОУ «Орский колледж искусств» Квалификация: «Артист, преподаватель» Специальность: «Инструментальное исполнительство» |  | ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена»  г.Анапа  сентябрь, 2023 | 3,7 | 3,7 |  | МДК 01.01. Специальный инструмент  МДК 01.10. Техническая подготовка  МДК 01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК 01.07. Чтение нот с листа  МДК 02.01. Педагогические основы творческих дисциплин |
| 23 | Милкин  Дмитрий  Сергеевич | преподаватель  (внешний совместитель) | Высшее  Челябинская государственная академия культуры и искусств  квалификация:  «Концертный исполнитель. Артист оркестра, ансамбля. Преподаватель»  Специальность:  «Инструментальное исполнительство» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  октябрь, 2023 | 21,4 | 21,2 | высшая сентябрь  2022 | МДК 01.01  Специальный инструмент  МДК 01.02  Ансамблевое  Исполнительство  МДК 01.06  Чтение с листа |
| 24 | Николаева  Екатерина  Вячеславовна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее.  Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей  Квалификация:  «Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель»  Специальность:  «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)» |  | Сибирский гос.институт искусств им. Д.Хворостовского  май, 2023 | 18,7 | 18,7 | первая январь 2025 | МДК 01.01. Специальный инструмент  МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК 01.06. Чтение с листа  МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.02 Учебная практика по педагогической работе |
| 25 | Новоселова  Тамара  Викторовна | преподаватель | Высшее.  Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского  Квалификация:  «Преподаватель»  Специальность:  «Аккордеон» | Заслуженный работник культуры РФ | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  октябрь, 2023г. | 38,8 | 38,8 | высшая март  2024 | МДК 01.01. Специальный инструмент  МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК 01.03 Концертмейстерский класс,  МДК 01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК 01.06. История исполнительского искусства,  инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК 01.07. Чтение нот с листа  МДК 01.08 Репетиционная работа с оркестровыми партиями  МДК 01.10. Техническая подготовка  УП.02 Учебная практика по педагогической работе  ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |
| 26 | Осина  Ирина  Витальевна | преподаватель | Высшее.  Орский государственный педагогический институт им. Т.Г.Шевченко  Квалификация:  «Учитель русского языка и литературы»  Специальность:  «Русский язык и литература» |  | ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»  г.Красноярск  июль, 2023  Оренбургский государственный университет  профессиональная переподготовка «История» 2001г. | 32,7 | 32,7 | высшая декабрь  2021 | ОД.05  История  ОГСЭ.01.  Основы философии |
| 27 | Пацер  Елена  Эмильевна | преподаватель | Высшее.  Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова  Квалификация:  «Солист оркестра. Преподаватель»  Специальность:  «Скрипка» | Заслуженный работник культуры РФ | ООО «Региональный центр повышения квалификации»  май, 2023 | 54,1 | 54,1 | высшая март 2021 | МДК 01.01. Специальный инструмент  МДК 01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс  ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |
| 28 | Полежаева  Вероника  Михайловна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее.  Уфимский государственный институт искусств  Квалификация:  «Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель»  Специальность:  «Оркестровые инструменты (виолончель)» |  | Сибирский гос.институт искусств им. Д.Хворостовского  май, 2023 | 51,5 | 51,5 | высшая февраль  2020 | МДК 01.01. Специальный инструмент  МДК 01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс,  МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 29 | Приходько  Наталья  Николаевна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее.  Челябинская государственная академия культуры и искусства  Квалификация:  «Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель»  Специальность:  «Фортепиано» |  | Российская Академия музыки им.Гнесиных  февраль, 2022  Челябинский государственный институт культуры ноябрь, 2022 | 26,6 | 26,6 | высшая ноябрь  2020 | МДК 01.01. Специальный инструмент  МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК01.03. Концертмейстерский класс  МДК 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов  МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.01. Концертмейстерская подготовка  УП.02. Фортепианный дуэт  УП.03 Чтение нот с листа и транспозиция  УП.04. Ансамблевое исполнительство |
| 30 | Трофимова  Екатерина  Александровна | преподаватель | Высшее.  Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского  Квалификация:  «Музыковед. Преподаватель»  Специальность:  «Музыковедение» |  | Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова  февраль, 2022 | 19,4 | 18,10 | высшая октябрь  2022 | ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  ОП.02.  Сольфеджио |
| 31 | Трубникова  Ольга  Ивановна | преподаватель | Высшее.  Дальневосточный педагогический институт искусств  Квалификация:  «Музыковед. Преподаватель»  Специальность:  «Музыковедение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  июнь, 2024 | 40,3 | 40,3 | высшая март  2023 | ОП.02. Сольфеджио  ОП.03. Элементарная теория музыки  ОП.05 Анализ музыкальных произведений |
| 32 | Тургимбаев  Кайрат  Маратович | преподаватель | Высшее  Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И.Чайковского  Квалификация:  «Концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель»  Специальность:  «Инструментальное исполнительство» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  октябрь, 2023 | 7,1 | 5,9 |  | МДК 01.01. Специальный инструмент  МДК 01.02  Ансамблевое исполнительство  МДК 01.03 Концертмейстерский класс  МДК 01.05  Дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| 33 | Файрушена  Вероника  Хусаиновна | преподаватель  (внешний совместитель) | Высшее  Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко  Квалификация:  «Учитель французского и немецкого языков»  Специальность:  «Иностранные языки» |  | ООО «Инфоурок»  г.Смоленск  май, 2023 | 33,7 | 33,7 | высшая март  2023 | ОД.03  Иностранный язык (немецкий)  ОГСЭ.04.  Иностранный язык (немецкий) |
| 34 | Филатова Ольга Владимировна | преподаватель | Высшее  ГОУ ВПО "Самарский государственный педагогический университет" Квалификация: «Учитель музыки»  Специальность «Музыкальное образование» |  | ГОУ ВПО "Самарский государственный педагогический университет"  ноябрь, 2022 | 23,7 | 23,7 | высшая  февраль, 2024 | МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК 01.03. Концертмейстерский класс  УП.02 Фортепианный дуэт  УП.01 Концертмейстерская подготовка  УП.04 Ансамблевое исполнительство  МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 35 | Фослер  Галина  Геннадьевна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее.  Красноярский государственный институт искусств  Квалификация:  «Концертный исполнитель. Преподаватель»  Специальность:  Народные инструменты- баян» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь, 2024  Российская Академия музыки им. Гнесиных  март, 2022 | 44,5 | 44,5 | высшая март  2020 | МДК 01.01. Специальный инструмент  МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК .01.03 Концертмейстерский класс,  МДК 01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК 01.06. История исполнительского искусства,  инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК 01.07. Чтение нот с листа  МДК 01.08 Репетиционная работа с оркестровыми партиями  МДК 01.10. Техническая подготовка  МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.02 Учебная практика по педагогической работе |
| 36 | Чернышева  Виктория Геннадьевна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее  Магнитогорская государственная консерватория  Квалификация:  «Преподаватель. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер»  Специальность:  «Фортепиано» |  | Российская Академия музыки им. Гнесиных  март, 2023 | 17,8 | 17,8 | высшая март  2021 | МДК 01.01.Специальный инструмент  МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство  УП.01 Концертмейстерская подготовка  УП.02 Фортепианный дуэт  УП.03 Чтение нот с листа и транспозиция  УП.04 Ансамблевое исполнительство  ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) |
| 37 | Шереметова  Татьяна  Алексеевна | преподаватель | Высшее.  Дальневосточный педагогический институт искусств  Квалификация:  «Музыковед. Преподаватель»  Специальность:  «Музыковедение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  июнь, 2024 | 31,7 | 31,7 | высшая март  2023 | ОП.02 .Сольфеджио  ОП.03. Элементарная теория музыки  ОП.04. Гармония  ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| 38 | Шумская  Ольга  Александровна | преподаватель, концертмейстер,  зам.директора по НМР | Высшее  Оренбургский государственный университет  Квалификация:  «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии»  Специальность:  «Дошкольная педагогика и психология»  Среднее профессиональное «Орское музыкальное училище»  Квалификация: «Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств  ноябрь, 2024 | 41,8 | 41,8 | высшая октябрь 2024 | МДК 01.04 Дополнительный  инструмент – фортепиано |
| 39 | Шутенко  Анастасия Анатольевна | преподаватель,  концертмейстер | Высшее.  Челябинская государственная академия культуры и искусств  Квалификация:  «Художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных и духовых инструментов. Преподаватель»  Специальность:  «Народное художественное творчество» |  | Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова  апрель, 2023  Международная академия экспертизы и оценки» г.Саратов  профессиональная переподготовка по программе:  «Педагогическое образование: инклюзивное и интегрированное образование для лиц с ОВЗ в условиях реализации ФГОС»  2018г. | 30,11 | 30,8 | высшая май  2024 | МДК 01.01. Специальный инструмент  МДК 01.02  Ансамблевое  Исполнительство  МДК 01.05.  История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК 01.06.  Чтение с листа  МДК 02.02.  Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 40 | Янишевская  Елена  Павловна | преподаватель  (внешний совместитель) | Высшее  Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского  Квалификация:  «Преподаватель»  Специальность:  «Фортепиано» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь, 2022 | 48,4 | 48,4 | высшая  декабрь  2021 | УП.05 Учебная практика по педагогической работе |
| 41 | Ясь  Людмила  Павловна | зам.директора по УР  преподаватель | Высшее.  Уфимский государственный институт искусств  Квалификация:  «Музыковед. Преподаватель»  Специальность:  «Музыковедение» |  | ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2024  Российская академия музыки им.Гнесиных  февраль, 2022 | 45,9 | 45,9 | высшая  март  2024 | ОП.02. Сольфеджио  ОП.04. Гармония |