|  |
| --- |
| **Хоровое дирижирование****53.02.06**  |
|  | ***Экзамен*** | ***Дифференцированный зачет*** | ***Контрольная работа*** |
| **2семестр** | 1.ОД.02.02. История2.ОД.02.03.Народная музыкальная культура3.ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)4.ОП.03.Элементарная теория музыки5.МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (т/блок Дирижирование) | 1.ОД.01.04. Естествознание2.ОД.01.06. Физическая культура3.ОД.01.07.Основы безопасности жизнедеятельности4.ОП.02. Сольфеджио | 1.ОД.01.01. Иностранный язык2.ОД.01.03. Математика и информатика3.ОД.01.08. Русский язык4.ОД.01.09. Литература5.ОД.02.01. История мировой культуры6.МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа7.МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль (т/блок Постановка голоса)8.МДК.01.06. Хоровой класс9.ПП.01. Исполнительская практика |
| **4семестр** | 1.ОД. 01.09.Литерат*у*ра2.ОД. 01.08. Русский язык3. ОД.01.10. Астрономия4.ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)5.ОП.02. Сольфеджио6.МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (т/блок Дирижирование) | 1.ОД.01.01. Иностранный язык2.ОД.01.02.Обществознание3.ОД.01.05. География 4.ОД.01.06. Физическая культура5.ОД.02.01. История мировой культуры6. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Основы педагогики)7.ПП.02. Педагогическая практика | 1.ОП.04. Гармония2.МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (т/блоки Чтение хоровых партитур, хороведение)3.МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа4.МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль (т/блок Постановка голоса) 5.МДК.01.05. Дополнительный инструмент6..МДК.01.06. Хоровой класс7.УП.01.Хоровой класс8.ПП.01. Исполнительская практика |
| **6семестр** | 1.ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)2.ОП.02. Сольфеджио3.МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (т/блоки Дирижирование, хороведение, чтение хоровых партитур) | 1.ОГСЭ.05. Физическая культура2.МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа3.МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блоки Возрастная психология, Хоровая литература)4.МДК.01.04. Сценическое мастерство и сценическая речь5.УП.02. Учебная практика по педагогической работе 6.МДК.01.07. Хоровое сольфеджио | 1.ОГСЭ.04. Иностранный язык2.ОП.04. Гармония3.ОП.07.Безопасность жизнедеятельности4.МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль6.УП.01. Хоровой класс7.ПП.01. Исполнительская практика |
| **8семестр** | 1.ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2.ОП.02. Сольфеджио 3.ОП.05. Анализ музыкальных произведений4.МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение ( т/блоки Дирижирование , чтение хоровых партитур)5.МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа6.МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль7.МДК.03.06. Основы менеджмента и связи с общественностью | 1.ОГСЭ.04. Иностранный язык2.ОП.06 .Музыкальная информатика3.МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин ( т/блок Основы психологии музыкального восприятия)4.МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: изучение репертуара детских хоров/аранжировка для ансамбля и хора/ методика преподавания хоровых дисциплин/ физическая культура (ритмика)/ УП.02 .Учебная практика по педагогической работе5.ПП.01.Исполнительская практика/ УП.01. Хоровой класс/6.ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |  |