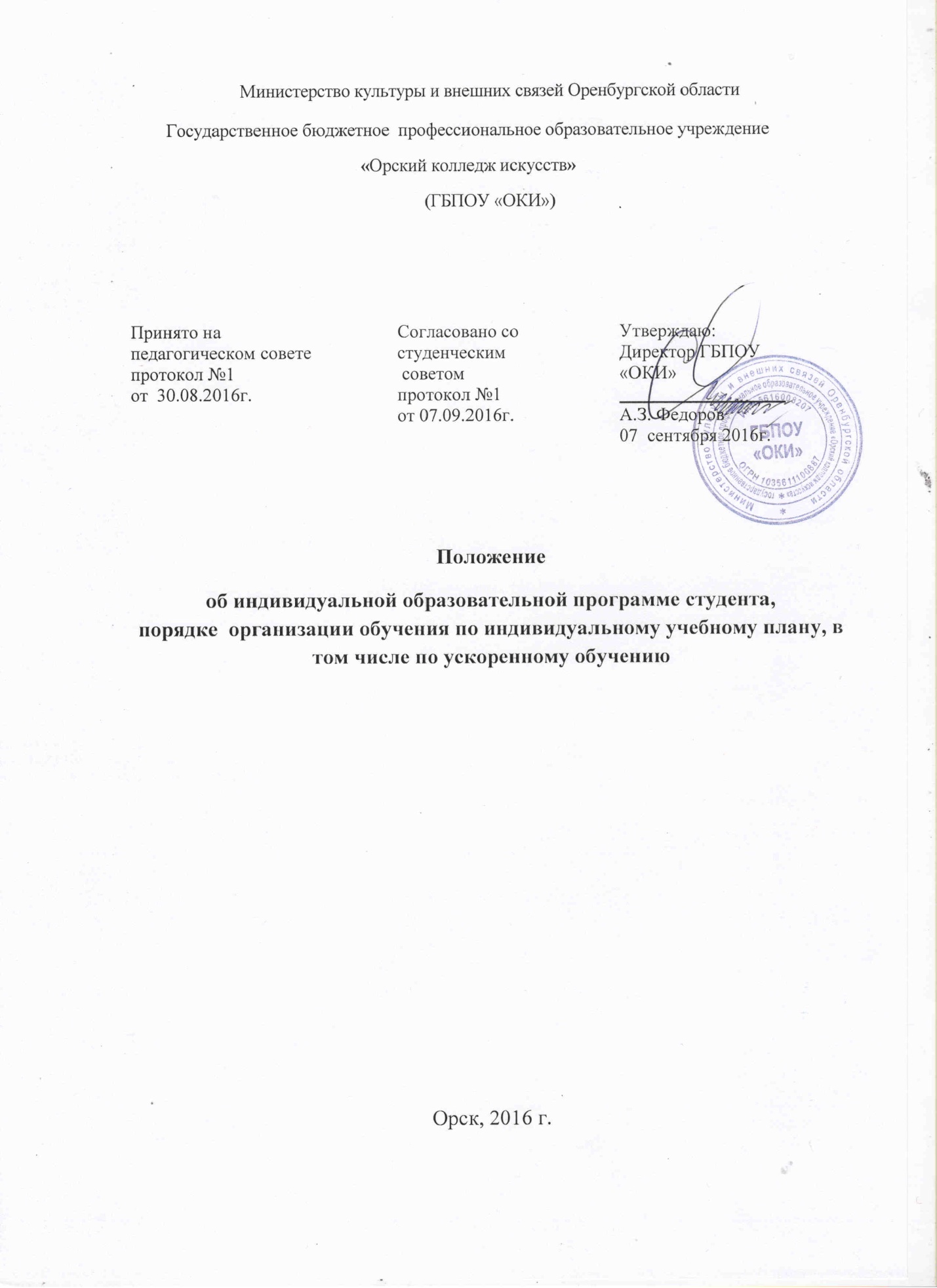
****

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Область применения | *3* |
| 2.Нормативные ссылки | *3* |
| 3.Используемые понятия и сокращения | *3* |
| 4. Содержание индивидуальной образовательной программы | *4* |
| 5. Особенности ускоренного обучения | *4* |
| 6. Особенности индивидуального учебного плана | *6* |
| 7. Особенности индивидуального графика контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации, индивидуального учебного графика (частичное посещение аудиторных занятий) | *7* |
| *Приложение 1.*  *Форма1. заявление на ускоренное обучение* | *9* |
| *Форма2. заявление на ускоренное обучение* | *10* |
| *Форма 3. заявление на частичное посещение аудиторных занятий* | *11* |
| *Форма 4 образец приказа на ускоренное обучение* | *12* |
| *Приложение 2.*  *Образец индивидуального учебного плана при ускоренном обучении* | *13* |
| *Приложение 3.*  *Форма заполнения Индивидуального графика текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации* | *18* |
| *Приложение 4*  *Форма заполнения Индивидуального учебного графика (частичное посещение аудиторных занятий)* | *20* |

**1.Область применения**

1.1.Положение об индивидуальной образовательной программе студента, организации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе по ускоренному обучению регулирует вопросы формирования индивидуальной образовательной программы, определяет основания, условия и реализацию программ подготовки специалистов среднего звена по индивидуальному учебному плану, в том числе по ускоренному обучению в ГБПОУ «ОКИ».

* 1. Положение распространяется на студентов колледжа, обучающихся на бюджетной основе очной формы обучения.

**2.Нормативные ссылки**

2.1.Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российском Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (далее-ФГОС СПО) по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам - хореографическое творчество), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1382; 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов - фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390; 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерацииот 27 октября 2014 г. №1381; 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27октября 2014 г. № 1383; 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1387;

-Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

-Письмо Минобразования РФ ОТ 18.12.2000 № 16-52-64\16-16 «О рекомендациях по формированию основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования для лиц, получающих второе среднее профессиональное образование»

**-**Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.07.2015 № 06-846 «Методические рекомендации об организации ускоренного обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования».

**3. Определения, обозначения, сокращения**

В настоящем Порядке применяются следующие термины:

***Индивидуальная образовательная программа (ИОП)*** - индивидуализация содержания профессионального обучения в пределах осваиваемой программы подготовки специалистов среднего звена;

***Ускоренное обучение*** - процесс освоения образовательной программы в сокращенный срок, по сравнению с нормативным, с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного студента на основе индивидуального учебного плана;

***Индивидуальный учебный план (ИУП)*** – учебный план, обеспечивающий освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного студента;

***Индивидуальный учебный график (ИУГ)*** – документ, определяющий процедуру контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации студента, предусматривающий возможность самостоятельного освоения части программы подготовки специалистов среднего звена.

**4.Содержание индивидуальной образовательной программы**

4.1.Индивидуальная образовательная программа формируется с целью реализации индивидуальных образовательных потребностей студента в овладении общими и профессиональными компетенциями через освоение ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО.

4.2 Индивидуальная образовательная программа предполагает возможность выбора содержания индивидуальных дисциплин (МДК) из перечня дисциплин (МДК) изучаемой программы подготовки специалистов среднего звена,например, исполнительских программ по МДК 01.01. Специальный инструмент, МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство по специальности 53.02.03Инструментальное исполнительство.

4.3 Индивидуальная образовательная программа реализует право студентов на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой программы подготовки специалистов среднего звена в порядке, установленным настоящим Положением.

4.4. Индивидуальная образовательная программа реализует право студентов на индивидуальную коррекцию сроков текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации на основе Индивидуального графика контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации.

4.5. Индивидуальная образовательная программа реализует право студентов на частичное посещение ряда дисциплин, МДК, практик на основе Индивидуального учебного графика (частичное посещение аудиторных занятий).

**5.Особенности ускоренного обучения**

5.1.Ускоренное обучение по ППССЗ может реализоваться для лиц, имеющих среднее профессиональное образование по соответствующему профилю, высшее образование, опыт работы по профилю специальности, а также для лиц, имеющих выраженные творческие способности и творческие достижения (в т.ч. обучающиеся в колледже на основе основного общего образования или среднего (полного) общего образования).

5.2. Решение о возможности ускоренного обучения принимается с учетом результатов прохождения промежуточной аттестации. Студент, претендующий на ускоренное обучение, по итогам промежуточной аттестации должен иметь не менее 50% отличных оценок.

5.3. Перевод студента на ускоренное обучение осуществляется на основании личного заявления на имя директора колледжа (Приложение 1) в начале учебного года с приложением к нему документов, подтверждающих право на ускоренное обучение:диплома о среднем профессиональном образовании или диплома о высшем образовании, выписку из трудовой книжки, дипломов Областных, Региональных, Российских и Международных творческих конкурсов и фестивалей, копии соответствующих страниц зачетной книжки.

5.4.Заявление об ускоренном обучении может быть подано при поступлении в Колледж (параллельно с заявлением о приеме) или после зачисления путем подачи заявления на имя директора колледжа.

5.5. Решение о возможности ускоренного обучения студента Директор колледжа принимается на основе его согласования с председателем предметно-цикловой комиссии (учитываяперезачет учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения) в виде приказа о переводе студента на ускоренное обучение (обучение повышенной интенсивности).

5.6. Сокращение сроков обучения при ускоренном обучении возможно на один учебный год.

5.7.Сокращение сроков обучения достигается за счет:

-перезачета дисциплин и междисциплинарных курсов, практик, изученных студентом на предшествующем этапе образования;

- увеличения доли самостоятельной работы при изучении отдельных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик;

- повышения интенсивности освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

5.8. Для студента получившего разрешение на ускоренное обучение заместителем директора по учебной работе и председателем предметно-цикловой комиссии разрабатывается индивидуальный план обучения (Приложение 2) на основе учебного плана с полным сроком обучения соответствующей специальности и в соответствии с действующим Федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования.

Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик в индивидуальном учебном плане должно быть идентичным учебному плану на полный срок обучения, но может отличаться большей долей самостоятельной работы студента при сохранении максимального количества часов учебной нагрузки студента.

5.9.Общая трудоемкость освоенной ППССЗ при ускоренном обучении за весь период обучения с учетом перезачета дисциплин (МДК, практик) должна соответствовать трудоемкости, определенной ФГОС СПО по соответствующей специальности.

5.10. Студенты, обучающиеся по индивидуальному учебному плану, посещают аудиторные занятия, как индивидуальные, так и групповые, по расписанию в составе соответствующих групп; они выполняют весь объем учебной аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы, предусмотренный ППССЗ.

5.11. На основании индивидуального учебного плана заместителем директора по учебной работе и председателем цикловой комиссии при необходимости разрабатывается индивидуальный график контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации студента.

5.12. Индивидуальный график контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации заполняется студентом в процессе проведения процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Даты проведения контрольных форм проверки знаний и умений могут совпадать с официально утвержденным расписанием для студентов с нормативным сроком обучения или оговариваться с преподавателем в индивидуальном порядке.

5.13. Даты проведения контрольных форм текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в индивидуальном графике контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации строго совпадают с датами в зачетной книжке студента. Зачетная книжка заполняется по нормативному типу, с той лишь разницей, что студент отчитывается не за один учебный год, а за два учебных года.

5.14. Студенты, обучающиеся по программе ускоренного обучения, в процессе промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 12 экзаменов и 15 зачетов в соответствие с индивидуальным учебным планом.

5.15. Если студент, обучающийся по программе ускоренного обучения, в силу различных причин, не может продолжить обучение по ней, то он имеет право перевода на обучение по соответствующей образовательной программе с полным сроком обучения.

5.16. Контроль выполнения студентом индивидуального учебного плана при ускоренном обучении осуществляется заместителем директора по учебной работе, председателем предметно-цикловой комиссии.

5.17. Приказ о переводе на ускоренное обучение может быть отменен директором колледжа в следующих случаях:

а) невыполнение индивидуального учебного плана и (или) индивидуального графика контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации;

б) личное заявления студента о переводе на обучение по действующему учебному плану при нормативном сроке обучения.

**6. Особенности индивидуального учебного плана**

6.1. Индивидуальный учебный план, помимо ускоренного обучения, может быть представлен студенту в следующих случаях:

- при разнице в учебном перечне дисциплин, МДК, практик и (или) наличии академической задолженности при переводе с одной образовательной программы профессионального образования на другую;

- при разнице в учебном перечне дисциплин, МДК, практик и (или) наличии академической задолженности при переводе с одного образовательного учреждения в другое;

- при разнице в учебном перечне дисциплин, МДК, практик и (или) наличии академической задолженности при восстановлении для продолжения обучения в колледже;

6.2. Индивидуальный учебный план при разнице в учебном перечне дисциплин, МДК, практик разрабатывается на основе заявления на имя заместителя директора по учебной работе. В процессе утверждения проходит согласование с председателем предметно-цикловой комиссии.

6.3.Формирование индивидуального учебного плана при разнице в учебном перечне дисциплин, МДК, практик может повлечь за собой смену зачетной книжки, с целью упорядочения записей о прохождении форм промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом по специальности.

6.4. Индивидуальный учебный план при разнице в учебном перечне дисциплин, МДК, практик (Приложение 3) содержит наименование дисциплин, МДК, практик; максимальную учебную нагрузку по дисциплине, МДК, практике; решение комиссии о сроках прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; проведения консультаций (при наличии); форм и сроков прохождения аттестации студентом, оценку по дисциплине, МДК, практике; подпись преподавателя, ведущего дисциплину, МДК, практику.

6.5. Отчеты о выполнении индивидуального учебного плана от лица председателя предметно-цикловой комиссии заслушиваются не менее чем один раз в семестр на педагогическом совете колледжа.

6.6. Студентам, обучающимся за счет средств областного бюджета по индивидуальным учебным планам, в том числе ускоренному обучению, стипендия назначается по результатам промежуточной аттестации, установленной индивидуальным учебным планом.

6.7. К государственной итоговой аттестации приказом директора допускаются студенты, выполнившие в полном объеме и в установленные сроки требования индивидуального учебного плана.

**7.Особенности индивидуального графика контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации, индивидуального учебного графика (частичное посещение аудиторных занятий)**

7.1.*Индивидуальный график контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации* помимо ускоренного обучения, может быть представлен студенту в следующем случае:

- досрочном прохождении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по объективной причине не ранее чем за 10-15 дней до начала экзаменационной сессии (например, в связи с отъездом на творческий конкурс, по состоянию здоровья, необходимостью трудоустройства, участия в мероприятии различной направленности, необходимостью ухода за ребенком, больным членом семьи,обучения параллельно по второй образовательной программе высшего или среднего профессионального образования и др.).

7.2. Индивидуальный график текущегоконтроля успеваемости и промежуточной аттестации при досрочном прохождении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (Приложение 4) разрабатывается на основе заявления на имя заместителя директора по учебной работе. В процессе утверждения проходит согласование с председателем предметно-цикловой комиссии.

7.3. Индивидуальный график текущегоконтроля успеваемости и промежуточной аттестации при досрочном прохождении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации содержит наименование дисциплины, МДК, практики; обязательную учебную нагрузку по дисциплине, МДК, практике, указание форм аттестации; оценку по дисциплине, МДК, практике, дату аттестации, подпись преподавателя, ведущего дисциплину, МДК, практику.

7.4.*Индивидуальный учебный график (частичное посещение аудиторных занятий)*может быть представлен студенту в следующем случае:

- подготовка к творческому мероприятию: конкурсу, фестивалю, сольному концерту и др.;

- по семейным обстоятельствам (по состоянию здоровья, трудоустройства, ухода за ребенком или нетрудоспособным членом семьи и др.)

7.5.Индивидуальный учебный график (частичное посещение аудиторных занятий) формируется на основе заявления студента на имя заместителя директора по учебной работе и согласовывается с председателем предметно-цикловой комиссии.

7.6. Индивидуальный учебный график (частичное посещение аудиторных занятий) содержит перечень дисциплин, МДК, практик по которым допускается свободное посещение; указание разделов (тем) дисциплин, МДК, практик для самостоятельного изучения; срок частичного посещения;

форму контроля; подпись преподавателя, ведущего дисциплину, МДК, практику (Приложение 6).

7.7. Индивидуальный учебный график (частичное посещение аудиторных занятий) может быть выдан максимально на один месяц учебных занятий.

7.8.Основанием для отказа в индивидуальном графике могут быть следующие причины:

- академическая задолженность студента в предыдущем семестре;

- низкие показатели успеваемости и посещаемости в процессе обучения;

- отсутствие документального обоснования для разработки индивидуального графика.

7.9. Отчеты о выполнении, индивидуального графика от лица председателя предметно-цикловой комиссии заслушиваются не менее чем один раз в семестр на педагогическом совете колледжа.

*Приложение1.*

*Форма1. заявление на ускоренное обучение*

Директору

ГБПОУ «ОКИ»

Федорову А.З.

от Иванова Е., студента II курса

ВИ

заявление

Прошу перевести меня на ускоренное образование по индивидуальному учебному плану с учетом ранее полученного образования.

имею диплом о:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(среднем профессиональном образовании, высшем образовании; указать реквизиты документа)*

об окончании:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*наименование образовательной организации)*

по:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(наименование направления/ специальности подготовки)*

Копию диплома прилагаю

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата)( подпись) Ф.И.О.

*Форма 2. заявление на ускоренное обучение*

Директору

ГБПОУ «ОКИ»

Федорову А.З.

от Иванова Е., студента II курса

ВИ

заявление

Прошу перевести меня на ускоренное образование по индивидуальному учебному плану с учетом моих творческих способностей и опыта работы

являюсь дипломантом, лауреатом творческих конкурсов и фестивалей:

\_1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*( наименование творческих конкурсов и фестивалей, уровень награды, год)*

\_2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Копии дипломов и выписку из трудовой книжки прилагаю.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата)( подпись) Ф.И.О.

*Форма 3. заявление на частичное посещение аудиторных занятий*

Директору

ГБПОУ «ОКИ»

Федорову А.З.

от Пумпур А., студенткиIII курса

ИНО

заявление

Прошу разрешить мне заниматься с частичным посещением групповых занятий по индивидуальному учебному графику (частичное посещение аудиторных занятий)в связи с подготовкой к творческому конкурсу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата)( подпись) Ф.И.О.

*Форма 4 образец приказа на ускоренное обучение*

**ПРИКАЗ**

**(распоряжение)**

***О переводе на ускоренное обучение***

Перевести на ускоренное обучениепо индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы следующих студентов колледжа:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя студента | Структурное подразделение | Курс | Объем ускоренного обучения | Срок действия программы ускоренного обучения |
| 1. Киреева Любовь | Ф | 2 | 2/3 курсы | 2014-2015 уч.год |
| 2.Кураева Надежда | ОДУИ | 3 | 3/4 курсы | 2014-2015 уч.год |
| 3. Подолякин Евгений | ОДУИ | 3 | 3/4 курсы | 2014-2015 уч.год |
| 4. СамаровРуслан | ОДУИ | 3 | 3/4 курсы | 2014-2015 уч.год |
| 5. Кураев Сергей | ХД | 3 | 3/4 курсы | 2014-2015 уч.год |

Основание: заявления студентов об ускоренном обучении, согласованные с председателями ПЦК

**Руководитель организации** Директор А.З.Федоров

*Приложение 2.*

*Образец индивидуального учебного плана при ускоренном обучении*

*Индивидуальная образовательная программа: Пряникова Т.А.,III/IV курсы*

*Утверждаю*

директор

Федоров А.З.

02.09.2016 г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**образовательного учреждения среднего профессионального образования**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств»

*наименование образовательного учреждения (организации)*

**по специальности**

53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов-фортепиано)

*код наименование специальности*

**по программе углубленной подготовки**

**на базе** среднего общего образования

**квалификация**: артист, преподаватель, концертмейстер

**форма обучения** Очная **нормативный срок освоения ППССЗ** 2г 10м (ускор. обучение) год **начала подготовки по УП** 2016

**профиль получаемого профессионального образования** Искусство и культура

*при реализации программы среднего (полного) общего образования*

**Приказ об утверждении ФГОС** от 27 октября 2014 г. № 1390

**3.Учебный план (расширенный)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик | Формы промежуточной аттестации  (семестр) | | | Учебная нагрузка обучающегося, ч. | | | | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий  по курсам и семестрам | | | | | | | |
| Экзамены | Зачеты | Диффер зачеты | Максимальная | Самостоятельная | Обязательная | | | | | | |
| Всего | в том числе | | | | | | 1 курс | | | 2 курс | | 3/4 курс | | |
| теортич занятия | практич. занятия | формы контроля | Групп. | М/групп. | Инд. | 1 семестр  16 нед. | 2 семестр  20 нед. | | 3 семестр  16 нед. | 4 семестр  20 нед. | 5 семестр  16 нед. | | 6 семестр  20 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | 17 | 18 | 19 | | 20 |
| **ОД.00** | **Общеобразовательный учебный цикл** |  |  |  | **2160**  **(2106+54)** | **720 (702+18)** | **1440 (1404+36)** | **893** | **457** | **90** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | **Учебные дисциплины** |  |  |  | **1188 (1134+54)** | **396 (378+18)** | **792 (756+36)** | **352 (327+24)** | **384**  **(374+10)** | **56 (55+2)** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| ОД.01.01 | Иностранный язык п/ат |  |  | 4 | 192 | 64 | 128 | 0 | 121 | 7 |  | 128 |  | 1 | 2 | | 2 | 2 |  | |  |
| ОД.01.02 | Обществознание п/ат |  |  | 4 | 60 | 20 | 40 | 35 | 3 | 2 | 4 0 |  |  |  |  | |  | 2 |  | |  |
| ОД. 01.03 | Математика и информатика п/ат |  |  | 3 | 102 | 34 | 68 | 42 | 22 | 4 | 6 8 |  |  | 1 | 1 | | 2 |  |  | |  |
| ОД.01.04 | Естествознание п/ат |  |  | 2 | 108 | 36 | 72 | 35 | 29 | 8 | 7 2 |  |  | 2 | 2 | |  |  |  | |  |
| ОД.01.05 | География п/ат |  |  | 4 | 54 | 18 | 36 | 22 | 12 | 2 | 36 |  |  |  |  | | 1 | 1 |  | |  |
| ОД. 01.06 | Физическая культура п/ат |  | 1-4 |  | 216 | 72 | 144 | 0 | 136 | 8 | 144 |  |  | 2 | 2 | | 2 | 2 |  | |  |
| ОД. 01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 |  | 108 | 36 | 72 | 58 | 7 | 7 | 72 |  |  | 2 | 2 | |  |  |  | |  |
| ОД.01.08 | Русский язык п/ат | 4 |  |  | 108 | 36 | 72 | 43 | 20 | 9 | 72 |  |  | 1 | 1 | | 1 | 1 |  | |  |
| ОД.01.09 | Литература п/ат | 4 |  |  | 186 | 62 | 124 | 92 | 24 | 8 | 124 |  |  | 2 | 1 | | 2 | 2 |  | |  |
| ОД.01.10 | Астрономия п/ат | 4 |  |  | 54 | 18 | 36(0+36) | 25 | 10 | 1 | 36 |  |  |  |  | | 1 | 1 |  | |  |
|  | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  | **972** | **324** | **648** | **541** | **73** | **34** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |  |  | 4 | 216 | 72 | 144 | 120 | 16 | 8 | 144 |  |  | 2 | 2 | | 2 | 2 |  | |  |
| ОД.02.02 | История | 2 |  |  | 216 | 72 | 144 | 126 | 9 | 9 | 144 |  |  | 4 | 4 | |  |  |  | |  |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 2 |  |  | 54 | 18 | 36 | 24 | 11 | 1 | 36 |  |  | 1 | 1 | |  |  |  | |  |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2,4 6 |  |  | 486 | 162 | 324 | 271 | 37 | 16 | 324 |  |  | 3 | 3 | | 3 | 3 | 3 | | 3 |
|  | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***21*** | ***21*** | | ***16*** | ***16*** | ***3*** | | ***3*** |
|  | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** |  |  |  | **4374**  **(3726+648)** | **1552**  **(1226+216)** | **2822**  **(2390+432)** | **941** | **1762** | **119** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** |  |  |  | **530** | **176** | **354** | **94** | **234** | **26** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |  |  | 5 | 60 | 12 | 48 | 37 | 6 | 5 | 48 |  |  |  |  | |  |  | 3 | |  |
| ОГСЭ.02 | История п/ат |  |  | 3 | 72 | 24 | 48 | 27 | 15 | 6 | 48 |  |  |  |  | | 3 |  |  | |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения п/ат |  |  | 7(5) | 54 | 6 | 48 | 30 | 15 | 3 | 48 |  |  |  |  | |  |  | +3 | |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык п/ат |  |  | 8(6) | 136 | 30 | 106 | 0 | 15 | 3 |  | 106 |  |  |  | |  |  | 48 | | 58 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 5-7(5) |  | 208 | 104 | 104 | 0 | 98 | 6 | 104 |  |  |  |  | |  |  | 4 | | 2 |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***0*** | ***0*** | | ***3*** | ***0*** | ***10*** | | ***5*** |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |  |  |  | **3844**  **(3196+648)** | **1376**  **(1160+216)** | **2468**  **(2036+432)** | **847** | **1528** | **93** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1223** | **408** | **815** | **378** | **396** | **41** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8(6) |  |  | 158 | 53 | 105 | 90 | 11 | 4 | 105 |  |  |  |  | |  |  | 3 | | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 3,7(5) |  | 2 | 372 | 124 | 248 | 38 | 196 | 14 |  | 248 |  | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2+2 | | 2 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 |  | 1 | 108 | 36 | 72 | 39 | 29 | 4 |  | 72 |  | 2 | 2 | |  |  |  | |  |
| ОП.04 | Гармония | 4,7(5) |  |  | 264 | 88 | 176 | 80 | 86 | 10 |  | 176 |  |  |  | | 2 | 2 | 2+2 | | 2 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | 8(6) |  |  | 105 | 35 | 70 | 46 | 20 | 4 |  | 70 |  |  |  | |  |  | 2 | | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |  |  | 8 | 114 | 38 | 76 | 26 | 48 | 2 |  | 76 |  |  |  | |  |  |  | | 4 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  |  | 7 | 102 | 34 | 68 | 59 | 6 | 3 | 68 |  |  |  |  | |  |  | 1+2 | | 1 |
|  | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***4*** | ***4*** | | ***4*** | ***4*** | ***16*** | | ***13*** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **2621 (1973+648)** | **968**  **(752+216)** | **1653**  **(1221+432)** | **469** | **1132** | **52** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** |  |  |  | **1840**  **(1313+527)** | **708**  **(532+176)** | **1132 (781 +351)** | **192** | **913** | **27** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 3-6,8(6) |  | **2** | 781 | 260 | 521  (429+92) | **51** | **467** | **3** |  |  | 521 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 3+3 | | 4+3 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 6,8(6) |  | 5 | 215 | 72 | 143 | **24** | **113** | **6** |  |  | 143 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1+1 | | 1+1 |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | 6,8(6) |  | 5 | 303 | 101 | 202  (107+95) | **26** | **170** | **6** |  |  | 202 | 1 | 1 | | 1 | 2 | 1+1 | | 2+2 |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | 8  (6) |  |  | 218 | 132 | 86  (30+56) | **50** | **34** | **2** |  | 145 |  |  |  | |  |  | +3 | | 2 |
| МДК.01.05 | Дополнительный инструмент,  инструментоведение,  основы композиции |  |  | 5-8(6) | **269** | **125** | **144** | **36** | **100** | **8** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | *Дополнительный инструмент* |  |  | 8  (6) | 215 | 107 | 108 | **20** | **82** | **6** |  |  | 215 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 |
|  | *Инструментоведение* |  |  | 5 | 24 | 8 | 16 | **7** | **8** | **1** |  | 16 |  |  |  | |  |  | 1 | |  |
|  | *Основы композиции* |  |  | 6 | 30 | 10 | 20 | **9** | **10** | **1** |  | 20 |  |  |  | |  |  |  | | 1 |
| МДК.01.06 | Накопление сольного концертного репертуара |  |  | 6 | 54 | 18 | 36 | **5** | **29** | **2** |  |  | 36 |  |  | |  |  | 1 | | 1 |
|  | **Учебная практика** |  |  |  | 975 (813+162 | 360  (306+54) | 615 (507+108 ) | **26** | **562** | **27** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| УП.02 | Фортепианный дуэт |  |  | 6 | 216 (54+162) | 72 (18+54) | 144 (36+108 | **6** | **132** | **6** |  | **144** |  | 2 | 2 | | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка |  |  | 8  (6) | 215 | 107 | 108 | **6** | **96** | **6** |  |  | 143 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| УП.03 | Чтение нот с листа и транспозиция |  |  | 273 | 91 | 182 | **8** | **166** | **8** |  |  | 182 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1+1 | | 2+2 |
| УП .04 | Ансамблевое исполнительство |  |  | 271 | 90 | 181 | **6** | **168** | **7** |  | **181** |  |  |  | | 1 | 1 | 1+2 | | 2+3 |
| ПП.01 | Исполнительская практика |  |  | 8  (6) |  |  | 4 нед. раас. |  |  |  |  |  |  | 16 расс. | 20 расс | | 16 расс. | 20 расс | 32  расс. | | 39 расс |
|  | ***Недельная нагрузка студента по модулю*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **11** | **11** | | **11** | **12** | **23** | | **29** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  | **781 (660+121)** | **260 (220+40)** | **521**  **(440+81)** | **277** | **219** | **25** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  |  | **4,6,8**  **(6)** | **375** | **125** | **250** | **174** | **62** | **14** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | Основы педагогики п/ат |  |  | 4 | 108 | 36 | 72 | 48 | **20** | **4** | **48** |  |  |  |  | | 2 | 2 |  | |  |
|  | Возрастная психология |  |  | 6 | 54 | 18 | 36 | 22 | **12** | **2** | **36** |  |  |  |  | |  |  | 1 | | 1 |
|  | Основы системы музыкального образования |  |  | 6 | 108 | 36 | 72 | 56 | **12** | **4** | **72** |  |  |  |  | |  |  | 2 | | 2 |
|  | Основы организации учебного процесса |  |  | 8  (6) | 48 | 16 | 32 | 24 | **6** | **2** | **32** |  |  |  |  | |  |  | +2 | |  |
|  | Основы психологии  музыкального восприятия |  |  | 57 | 19 | 38 | 24 | **12** | **2** | **38** |  |  |  |  | |  |  |  | | + 2 |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | **6** | **8(6)** |  | **406**  **(285+121)** | **135 (95+40)** | **271 (190+81)** | **103** | **157** | **11** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | Физическая культура (ритмика) |  | 8(6) |  | 57 | 19 | 38 | 0 | **36** | **2** | **38** |  |  |  |  | |  |  |  | | +2 |
|  | Методика обучения игре на инструменте | 6 |  |  | 213 (156+57) | 71 (52+19) | 142 (104+38) | 69 | 69 | **4** |  | **142** |  |  |  | |  |  | 4 | | 2+2 |
|  | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики, изучение педагогического репертуара ДМШ |  |  | 8  (6) | **136 (72+64)** | **45**  **(24+21)** | **91**  **(48+43)** | 34 | 52 | **5** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | *Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики* |  |  |  | 84 (24+60) | 28 (8+20) | 56  (16+40) | 26 | 27 | **3** |  | **56** |  |  |  | |  | 2 | +1 | |  |
|  | *изучение педагогического репертуара ДМШ* |  |  |  | 52(48+4) | 17 (16+1) | 35  (32+3) | 8 | 25 | **2** |  |  | 35 |  |  | |  |  | + 1 | | + 1 |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе |  |  | 8  (6) | 213 | 141 | 72 | 0 | 68 | **4** |  |  | 142 |  |  | |  |  | 2 | | 2 |
| ПП.02. | Педагогическая практика |  |  | 4 |  | 1нед.  расс |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 16 расс. | 20 расс |  | |  |
|  | ***Недельная нагрузка студента по модулю*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | | **2** | **4** | **13** | | **14** |
|  | Всего часов :вариативная часть учебных циклов ППССЗ |  |  |  | **864** | **288** | **576** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| УП.00 | Всего часов: учебная практика |  |  |  | **1026** | **447 (+54 вар)** | **579(+108 вар)** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ |  |  |  | **5562** | **2053** | **3509** |  |  |  |  |  |  | **36** | **36** | | **36** | **36** | **65** | | **64** |
|  | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл |  |  |  | **7722** | **2773** | **4949** | **1860** | **2849** | **240** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | Максимальный объем учебной нагрузки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **54** | **54** | | **54** | **54** | **97** | | **97** |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) |  |  |  | 5 нед.  расс |  | 180 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| ПП.01 | Исполнительская практика |  |  |  | 4 нед.  расс. |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** | **\*** | | **\*** | **\*** | **\*** | | **\*** |
| ПП.02 | Педагогическая практика |  |  |  | 1 нед.  расс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **\*** | **\*** |  | |  |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) |  |  | 8 | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  | 35 |  |  | |  |  | **\*** | | **\*** |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация |  |  |  | 4 нед. |  | 144 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | **\*** |
| ГИА.01 | Подготовка дипломной работы |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | **\*** |
| ГИА.02 | Защита дипломной работы «Исполнение сольной программы» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | **\*** |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс» |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | **\*** |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | **\*** |
| Консультации по 4 часа на одного обучающегося в год | | | | | | | | Всего: | | | часов дисциплин, междисциплинарных курсов, практик | | | 512 | 640 | | 512 | 640 | 896 | | 1062 |
| Учебной практики | | | 64 | 80 | | 64 | 80 | 144 | | 255 |
| **Производственная практика (по профилю специальности)** | | | | | | | | | | |
| Педагогическая практика | | |  |  | 16  расс | | 20 расс |  | |  |
| Исполнительская практика | | | 16  расс | **20 расс** | 16  расс | | **20 расс** | 32  расср | | **39**  **расс** |
| Производственной практики (преддипломной) | | |  |  |  | |  | 16  расс | | **19**  **расс** |
| **Формы промежуточной аттестации** | | | |  | | | | |  | |
| Экзаменов( в т.ч. комплексных) | | | **0** | **4** | **2** | | **6** | **3** | | **11** |
| Зачетов[[1]](#footnote-2) | | |  | **1** |  | |  |  | |  |
| Диффер. зачетов (в т.ч. комплексных) | | | **1** | **3** | **2** | | **7** | **6** | | **13** |

*Приложение 3.*

*Форма заполнения Индивидуального графика текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации*

*Индивидуальная образовательная программа: индивидуальный график текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации*

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Орский колледж искусств»

Согласовано УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» Заместитель директора по учебной Дергач С.С. работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ясь Л.П.

« » 2016 г.М.П.« » 2016 г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ГРАФИК

ТЕКУЩЕГОКОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Ф И студента, курс, отделение\_\_\_\_\_\_\_Иванов Сергей ,II курс ХД

Разработан: на основании заявления студента о досрочной сдаче учебных дисциплин (I семестр) по семейным обстоятельствам от 14.12.2016.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование дисциплины, МДК, практики | Максимальная учебная нагрузка по дисциплине, МДК, практике | Форма аттестации | Оценка | Дата  аттестации | подпись преподавателя, ведущего дисциплину, МДК, практику |
| 1 | ОП.04. Гармония  уэт  12.УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция  ПП. 01.Производственная (исполнительская) практика |  | Контр.работа  работа |  |  |  |
| 2 | .МДК.01.01.Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (т/блок Чтение хоровых партитур)   1. ОД. 01.08. Русский язык 2. ОД. 01.09. Литература 3. ОД. 02.01.История мировой культуры 4. МДК. 01.05. Дополнительный инструмент 5. МДК. 01.02. Ансамблевое исполнительство 6. МДК. 01.03. Концертмейстерский класс 7. МДК. 01.07. Дирижирование   10.УП. 01. Концертмейстерская подготовка  11.УП. 02. Фортепианный дуэт  12.УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция  ПП. 01.Производственная (исполнительская) практика |  | Контр.работа |  |  |  |
| 3 | МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа |  | Контр.работа |  |  |  |
| 4 | МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль (т/блок Постановка голоса) |  | Контр.работа |  |  |  |
| 5 | МДК.01.04. Сценическое мастерство и сценическая речь |  | Контр.работа |  |  |  |
| 6 | МДК.01.06Хоровой класс |  | Контр.работа |  |  |  |
| 7 | ОД.01.01. Иностранный язык |  | Диффер зачет |  |  |  |
| 8 | ОД.01.02. Обществоведение |  | Диффер зачет |  |  |  |
| 9 | ОД.01.05. География |  | Диффер зачет |  |  |  |
| 10 | ОД.01.06. Физическая культура |  | Диффер зачет |  |  |  |
| 11 | ОД.02.01. История мировой культуры |  | Диффер зачет |  |  |  |
| 12 | МДК.01.05. Дополнительный инструмент |  | Диффер зачет |  |  |  |
| 13 | МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Основы педагогики) |  | Диффер зачет |  |  |  |
| 14 | ПП.01. Исполнительская практика |  | Диффер зачет |  |  |  |
| 15 | ПП.02. Педагогическая практика |  | Диффер зачет |  |  |  |
| 16 | ОД. 01.09.Литерат*у*ра |  | Экзамен |  |  |  |
| 17 | ОД. 01.08. Русский язык |  | Экзамен |  |  |  |
| 18 | ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  | Экзамен |  |  |  |
| 19 | ОП.02. Сольфеджио |  | Экзамен |  |  |  |

*Приложение 4.*

*Форма заполнения Индивидуального учебного графика (частичное посещение аудиторных занятий)*

*Индивидуальная образовательная программа: индивидуальный учебный график (частичное посещение аудиторных занятий)*

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Орский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» Заместитель директора по учебной Фослер Г.Г. работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П.Ясь

« » 2016 г. .« » 2016 г.

М П

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ЧАСТИЧНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ)

Ф И студента, курс, отделение\_\_Иванова Екатерина, II курс ИНО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разработан: на основании заявления студентки от 12.09.2016 о составлении индивидуального учебного графика (частичное посещение аудиторных занятий) в связи с подготовкой к творческому конкурсу – Международному конкурсу .................................... .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  дисциплины, МДК,  практик | Разделы (темы) дисциплины (МДК, практики) для самостоятельного изучения | Срок свободного посещения | Форма контроля | Подпись преподавателя, ведущего дисциплину, МДК, практику |
| 1. | ОП.02 Сольфеджио | Практические занятия №1-4 | Разрешить свободное посещение с 12.09.2016 по 28.09.2016 | слуховой анализ |  |
| 2. | ОП.04 Гармония | Тема «Соединение главных трезвучий лада», практические занятия №1,2 | письменная работа: решение гармонической задачи |  |

1. Без учета физической культуры [↑](#footnote-ref-2)