

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Область применения
 | 3 |
| 2.Нормативные ссылки | 3 |
|  3. Значение учебной и производственной практики в учебном процессе | 3 |
|  4. Виды практики, критерии оценки | 4 |
|  5. Организация производственной и учебной практики | 7 |
|  6.Обязанности организаторов практики | 9 |
|  7. Права и обязанности студентов-практикантов | 10 |

**1. Область применения**

1.1. Положение «О практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство,53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки» определяет систему организации и проведения практики студентов в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств», реализующем программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), а также закрепляет полномочия и обязанности заведующего педагогической практикой, преподавателей-методистов и обучающихся.

**2. Нормативные ссылки**.

Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов - фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1390; 53.02.04 Вокальное искусство, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1381; 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1383; 53.02.07 Теория музыки, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 года № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

**3. Значение учебной и производственной практики в учебном процессе**

3.1.Учебная и производственная практика является обязательным разделом ППССЗ, важнейшим звеном в системе профессиональной подготовки будущих преподавателей и обеспечивает

-последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

-целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;

-связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами практики и обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыт в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

3.2.Учебная и производственная практика является компонентами профессиональных модулей по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство,

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.06 Хоровое дирижирование,

 53.02.07 Теория музыки

3.3. Учебная и производственная практики обучающихся «ОКИ» проводится в соответствии с учебным планом колледжа и направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

**4. Виды практики, критерии оценки**

4.1.Для реализации ППССЗ в колледже предусматриваются следующие виды практик:

 1.производственная практика;

 2.учебная практика

4.2.Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (ПП.00) и преддипломной практики (ПДП.00).

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на ПП.01. Исполнительскую практику, ПП.02. Педагогическую практику. ***ПП.01. Исполнительская практика*** направлена на подготовку обучающихся к исполнительской деятельности для работы на различных сценических площадках, на приобретение опыта организации и постановки концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся должен получить опыт личной оценки прослушанных концертов, выступления отдельных исполнителей, профессионально демонстрировать свои исполнительские навыки на концертах, фестивалях, конкурсах и т.д., подготовки сценического выступления, работы в творческом коллективе, личной психологической подготовки к сценическому выступлению.

**Критерии оценки** зависят от количества набранных часов за аттестуемый период, из расчета-

5 (отлично) – 86- 100% и более;

4 (хорошо)- 69- 85%

3 (удовлетворительно)- 51- 68%

2 (неудовлетворительно)- ниже 50%

К завершению освоения ПП.01. Исполнительская практика для прохождения промежуточной аттестации обучающийся должен набрать 144 часа.

***ПП.02. Педагогическая практика -***  наблюдательная. Она направлена на приобретение первичных навыков по организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики в классах преподавателей ДШИ, ДМШ, учреждений культуры.

**Критерии оценки** зависят от количества набранных часов за аттестуемый период, из расчета-

5 (отлично) – 86- 100% и более;

4 (хорошо)- 69- 85%

3 (удовлетворительно)- 51- 68%

2 (неудовлетворительно)- ниже 50%

К завершению освоения ПП.02. Педагогическая практика для прохождения промежуточной аттестации обучающийся должен набрать 36 часов.

***ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)*** направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

**Критерии оценки:**

**Исполнение сольной программы:** 53.02.03 Инструментальное исполнительство

***Оценка 5 (отлично)***. Исполнение яркое, технически убедительное, хорошее ощущение стиля, выразительное звукоизвлечение;

 ***Оценка 4 (хорошо).*** Исполнение выразительное, эмоциональное с незначительными погрешностями.

***Оценка 3 (удовлетворительно).*** Значительные потери в тексте, маловыразительное исполнение.

***Оценка 2 (неудовлетворительно)***. Неуверенное, небрежное исполнение.

**Исполнение сольной программы:** 53.02.04 Вокальное искусство

***Оценка 5 (отлично).*** Уверенное исполнение нотного и поэтического текста, убедительная музыкально-художественная трактовка произведения, понимание стиля и формы произведения. Отличное владение голосом, и техникой певческого дыхания, чистая интонация, артистизм, достаточная глубина погружения в образ.

***Оценка 4 (хорошо).*** Стабильное исполнение нотного и поэтического текста, грамотная музыкально-художественная трактовка произведения, хорошее владение голосом, техникой дыхания, достаточно чистая интонация, артистизм, недостаточное погружение в образ

***Оценка 3 (удовлетворительно).*** Нестабильное исполнение нотного и поэтического текста, неубедительная музыкально-художественная трактовка произведения, стилистические погрешности. Неуверенное владение голосом и техникой певческого дыхания, интонационные неточности, отсутствие погружения в образ.

***Оценка 2 (неудовлетворительно).*** Неуверенное исполнение нотного и поэтического текста, не раскрывающее замысел композитора, нечистая интонация, слабое владение голосом и техникой певческого дыхания, отсутствие артистизма.

**Дирижирование и работа с хором:** 53.02.06 Хоровое дирижирование

***Оценка 5 (отлично).*** Яркое, эмоциональное выступление. Хорошая техническая оснащенность и точное выполнение схем тактирования, точное прочтение авторского текста. Понимание стилевых особенностей произведения.

***Оценка 4 (хорошо)***. Точное прочтение авторского текста. Понимание стилевых особенностей произведения. Допускаются незначительные технические погрешности, но исполнение программы должно быть достаточно уверенным и эмоциональным.

***Оценка 3(удовлетворительно)***. Недостаточно уверенное исполнение программы, значительные потери в схемах тактирования, маловыразительное исполнение, слабая техническая оснащённость, неэмоциональное выступление.

***Оценка 2 (неудовлетворительно)***. Нестабильное исполнение, не раскрывающее замысел композитора, стилистические погрешности, нарушения в схеме тактирования, слабая техническая оснащенность.

 **Музыкальная литература:** 53.02.07 Теория музыки

***Дипломная работа:***

***Оценка 5 (отлично).*** Тема Дипломной работы полностью раскрыта. Грамотное и последовательное изложение материала свидетельствуют о владении теоретическим материалом, умении аналитически мыслить. Оформление работы соответствует принятым стандартным требованиям.

***Оценка 4 (хорошо).*** Тема Дипломной работы полностью раскрыта. Имеются непринципиальные погрешности в изложении материала, ряд положений работы (1-2) не подтверждены примерами, список использованной литературы требует расширения. Оформление работы соответствует принятым стандартным требованиям.

***Оценка 3 (удовлетворительно).*** Тема Дипломной работы ограниченно раскрыта. В работе содержится ряд ошибок (4-6), свидетельствующий о недостаточном знании учебного материала, нарушена логика изложения. Оформление работы соответствует принятым стандартным требованиям.

***Оценка 2 (неудовлетворительно).*** При выполнении Дипломной работы обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не смог исправить в процессе работы.

***Устный ответ по билету***

Оценка 5 (отлично). Ответ исчерпывающий, грамотный, логически выстроенный, сопровождающийся качественной музыкальной иллюстрацией. При ответе на дополнительные вопросы студент свободно ориентируется во всем объеме пройденного материала.

Оценка 4 (хорошо). Ответ, в целом верно раскрывающий тему, но не отличающийся достаточной полнотой и глубиной. В музыкальных иллюстрациях встречаются некоторые недочеты.

Оценка 3 (удовлетворительно). Ответ неполный, в нем содержатся ошибки (1-3); существенные недостатки допущены также в музыкальных фрагментах, иллюстрирующих ответ.

Оценка 2 (неудовлетворительно). При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

4.3. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по видам профессиональной деятельности для освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

 Учебная практика по педагогической работе реализуется в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета - в виде открытого урока по педагогической работе с учащимися детских музыкальных школ и школ искусств.

Открытый урок по педагогической работе проводится в присутствии комиссии во время учебного процесса (апрель, май). Открытый урок должен отвечать Федеральным государственным требованиям (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства.

***Критерии оценки открытого урока по педагогической работе***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Оценка (от 1 до 5)** |
| Организационный (готовность учащихся к уроку) |   |
| Мотивационно-целевой (урок начинается со стимулирующего введения, привлечения внимания учащихся) |   |
| Содержательный (подбор учебного материала в соответствии с формой урока) |   |
| Технологический (выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока) |   |
| Контрольно-оценочный (использование оценки деятельности ученика для стимулирования его активности и развития познавательного интереса) |   |
| Воспитательный (чему учит, что воспитывает…) |   |
| Поддержание рабочей включенности учащихся на уроке (активность, интерес, эмоциональность) |   |
| Аналитический (анализ результатов деятельности на уроке учителя и учащихся) |   |
| Общее впечатление от урока |   |
|  |  |
| соответствие содержания материала образовательным программам, календарно-тематическому плану, поурочному плану |   |
| Речевая культура педагога |  |
| **Итого баллов:** |  |

Таким образом, максимальное число баллов за проведение открытого урока составляет- 55 баллов.

Оценка за открытый урок рассчитывается пропорционально количеству набранных баллов:

5 (отлично): от 45 до 55 баллов (81-100 % от общего числа);

4 (хорошо): от 36-до 45 баллов (66-80% от общего числа);

3 (удовлетворительно): от 27 до 35 балла (50%- 65% от общего числа);

2 (неудовлетворительно): менее 50% от общего числа, менее 27 баллов.

**5.Организация производственной и учебной практики**

5.1. Учебная практика и производственная практика по ППССЗ осваивается одновременно с теоретическим обучением, и проводится рассредоточено в течение всего периода обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках реализации профессиональных модулей.

5.2. Педагогическая практика и Учебная практика по педагогической работе проводятся в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования на основе договоров, заключаемых между колледжем и образовательным учреждением.

5.3. Колледж:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ППССЗ с учетом договоров с учреждениями дополнительного образования и учреждениями культуры;

 - заключает договоры на организацию и проведение практики;

- разрабатывает и согласовывает с учреждениями дополнительного образования, общеобразовательными организациями, профессиональными образовательными организациями рабочие программы практики, содержание и планируемые результаты практики;

- осуществляет руководство практикой;

- контролирует реализацию рабочих программ практики и условия проведения практики в образовательных учреждениях, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности;

- определяет, совместно с образовательными учреждениями, процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;

- разрабатывает и согласовывает с образовательными учреждениями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка баз практики.

5.4.В период прохождения производственной и учебной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программ учебной и производственной практики.

5.5. Направление на практику оформляется приказом директора колледжа с указанием закрепления каждого обучающегося за образовательным учреждением, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

5.6. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики в учреждениях по месту работы, в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

5.7. В колледже предусматривается следующая документация по производственной и учебной практике:

- календарные учебные графики по профилю специальностей;

- учебные планы по профилю специальностей;

- рабочие программы профессиональных модулей по профилю специальностей;

- рабочие программы производственной и учебной практики по профилю специальностей;

 - приказ о распределении студентов по базам производственной и учебной практик ;

- журнал регистрации инструктажа по технике безопасности;

 - аттестационный лист по практике;

 **-**характеристика по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики;

- отчет по практике;

- дневник студента-практиканта по производственной и учебной практике, включающий следующие разделы:

 1.Рекомендации студенту- практиканту по производственной и учебной практике;

2.Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская;

3.Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая;

4.Учебная практика:

4.1. Журнал учебных занятий по групповым и индивидуальным дисциплинам;

4.2. Тематический план дисциплины;

4.3.Поурочные планы;

4.4. Рекомендации по проведению открытого урока студента-практиканта по учебной практике.

4.5. Отчет студента-практиканта по педагогической работе.

5. Производственная практика (преддипломная).

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся может оформлять графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

5.8. Контроль за ведением дневников студента-практиканта по производственной и учебной практике осуществляется председателями предметно-цикловых комиссий. Отчеты студентов - практикантов и оценка за итоговый открытый урок по педагогической работе заверяются подписью заведующего педагогической практикой, председателя предметно-цикловых комиссии, зам. директора по учебной работе.

5.9. Аттестация по итогам ПП.02. Педагогическая практика проводится на основании результатов ее прохождения, подтверждаемых подписями преподавателей баз практики.

5.10.Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

5.11.Практика завершается дифференцированным зачетом.

5.12.По итогам практики формируется аттестационный лист по практике; характеристика по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики; отчет по практике.

5.13. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в Колледж и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

5.14.Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

**6. Обязанности организаторов практики**

6.1.Директор ГБПОУ «ОКИ»:

 - назначает заведующего педагогической практикой;

 - обеспечивает общее руководство и осуществляет контроль за практикой;

 - заключает договоры с базами практики – детскими школами искусств, детскими музыкальными школами и другими учреждениями дополнительного образования и культуры на проведение практики;

 - рассматривает предложения по усовершенствованию процесса организации практики.

6.2.Заведующий педагогической практикой:

- разрабатывает нормативный локальный акт по учебной и производственной практикам и выносит на обсуждение педагогического совета колледжа;

- контролирует соответствие содержания практики нормативно - правовым документам, в том числе ФЗ-273»Об образовании в РФ», ФГОС СПО, локальным актам колледжа;

- подготавливает проекты договоров с ДШИ, ДМШ и другими образовательными учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры - базами учебной и производственной практики колледжа, координирует работу колледжа с директорами образовательных учреждений;

- проводит ежегодный инструктаж по условиям прохождения практики, охране труда, пожарной безопасности педагогической этике, правилами внутреннего трудового распорядка с практикантами - студентами колледжа и педагогами-методистами;

-разрабатывает проект приказа о распределении студентов по базам практики;

- согласовывает с председателями ПЦК нагрузки по учебной практике преподавателей - методистов;

- совместно с заместителем директора по учебной работе контролирует расписание занятий преподавателей-методистов;

-разрабатывает к Государственной итоговой аттестации и контролирует заполнение классными руководителями аттестационных листов по учебной и производственной практикам;

-разрабатывает программы по учебной и производственной практикам, совместно с председателями ПЦК;

- контролирует посещение студентами производственной практики;

- контролирует ведение Дневников по учебной и производственной практикам, в т.ч. своевременное их заполнение, достоверность внесенной информации, оценивание практики со стороны председателя ПЦК;

- руководит работой экзаменационной комиссией по аттестации выпускников по видам практик, в т.ч. проведением открытых уроков, формированием творческого портфолио студентами колледжа;

-вносит в учебную часть свои предложения по проведению учебной и производственной практики;

-отчитывается ежегодно перед директором образовательного учреждения об итогах проведения практики.

6.3.Преподаватель- методист по производственной и учебной практике:

 - осуществляет методическое и практическое сопровождение учебной практики по педагогической работе;

 - строит свою работу в тесном контакте с преподавателями МДК по методике обучения данной специализации;

 - консультирует обучающихся, проверяет конспекты уроков и занятий, проводит анализ и оценивает деятельность студентов по учебной практике;

 - наблюдает, анализирует и оценивает прохождение практики обучающимся, составляет отзыв-характеристику и выставляет итоговые отметки практикантам;

- готовит обучающихся к участию в научно-практических студенческих конференциях.

**7.Права и обязанности студентов-практикантов**

7.1. Обучающиеся **обязаны**:

 -выполнять правила внутреннего распорядка, распоряжения администрации руководителей практики, следить за соблюдением правил техники безопасности и пожарной безопасности, охраны труда, охраны жизни и здоровья детей, соблюдать нормы педагогической этики;

 -присутствовать на всех видах производственной и учебной практики, согласно расписанию;

 -выполнять все виды работ, предусмотренные программами практик;

 -составлять конспекты, тематические планы, поурочные планы, согласовывать их с преподавателями-методистами;

 -участвовать в анализе уроков своих сокурсников, вести дневник студента-практиканта по установленной колледжем форме.

7.2.Обучающиеся **имеют право**:

 -на организационное и методическое обеспечение работы в период практики, участие в конференциях и совещаниях, пользование библиотекой, кабинетами и находящимися в них учебно-методическими пособиями;

 -обращаться по возникающим вопросам к руководителю практики, администрации учреждения образования;

 -вносить предложения по совершенствованию организации практики.