государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Орский колледж искусств

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
ГБПОУ «ОКИ»
Протокол № 5
от « 12» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «ОКИ»

Меркулов Д.Ю.
13 апреля 2023г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ"
Дата: 2023.04.19 14:08:52 +05'00'

ОТЧЕТ
об итогах самообследования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств» за 2022 год

Орск, 2023

Содержание

	Введение	**3**
I.	**Аналитическая часть**	**4**
1.1.	Общие сведения о **ГБПОУ «ОКИ»**	**4**
1.2	Образовательная деятельности	**8**
1.2.1	Информация о реализуемых образовательных программах	**8**
1.2.2	Организация учебного процесса	**10**
1.2.3	Содержание и качество подготовки	**11**
1.2.4.	Профориентационная работа и результаты приемной кампании	**19**
1.3.	Структура и система управления ГБПОУ «ОКИ»	**21**
1.4.	Концертно-творческая, культурно- просветительская деятельность	**27**
1.5.	Воспитательная работа	**28**
1.6.	Востребованность выпускников	**35**
1.7.	Кадровое обеспечение	**39**
1.8.	Учебно-методическая деятельность	**81**
1.9.	Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение	**86**
1.10.	Материально-техническая база	**86**
1.11.	Внутренняя система оценки качества образования	**98**
II.	**Показатели деятельности ГБПОУ «ОКИ»**	**100**

Введение

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред.от23.07.2013); Постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в ГБПОУ «ОКИ», на основе приказа директора № 70 от 03.04.2023, создана комиссия по проведению процедуры самообследования в составе: директор ГБПОУ «ОКИ» - Д.Ю.Меркулов, заместитель директора по учебной работе Л.П.Ясь, заместитель директора по воспитательной работе – М.А.Герман, заместитель директора по научно-методической работе – О.А.Шумская, заместитель директора по концертной работе – М.Г.Загладько, заместитель директора по административно-хозяйственной работе – В.А. Воробьев, главный бухгалтер – О.Ф.Андреева.

В общеобразовательной организации разработан и введен в действие локальный акт «Положение о процедуре самообследования в ГБПОУ «ОКИ»»

Процедура самообследования включает в себя следующие этапы:

- планирование и подготовка работы по самообследованию организации;
- организацию и проведение самообследования;
- обобщение результатов и на их основе формирование отчета;
- рассмотрение отчета органом управления организации – Министерством культуры Оренбургской области,
- размещение отчета на официальном сайте ГБПОУ «ОКИ».

Самообследование проводится с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности образовательной организации в форме отчета о результатах самообследования, а также для дальнейшего повышения её эффективности функционирования, самоорганизации и развития. Самообследование выявляет уровень соответствия образовательной деятельности колледжа требованиям ФГОС СПО.

Направления деятельности образовательной организации анализируемые в отчете об итогах самообследования:

- образовательной деятельности,
- системы управления организацией,
- содержания и качества подготовки обучающихся,
- организации учебного процесса,
- востребованности выпускников,
- качества кадрового обеспечения,
- качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения,
- качества материально-технической базы,
- функционирования внутренней системы оценки качества образования,

а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, которые утверждены Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Структура отчета **об итогах самообследования** складывается из:

Введения (основные направления деятельности образовательной организации за отчетный период, цели и задачи аналитического отчета, способы и методы получения информации и др.);

Основной часть документа (разделы и подразделы, которые формируются по направлениям оценки деятельности общеобразовательной организации);

Основная часть документа состоит из двух разделов:

1. Аналитическая часть, в которой приводится оценка образовательной деятельности: системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования.

2. Показатели деятельности ГБПОУ «ОКИ»

1. Аналитическая часть

1.1. Общие сведения о ГБПОУ «ОКИ»

ГБПОУ «ОКИ» (далее – Колледж), является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением.

Образовательное учреждение создано в 1969 г. как Орское музыкальное училище с целью обеспечения музыкально-педагогическими кадрами населенных пунктов востока Оренбургской области. 13 сентября 1999 года на основании приказа Комитета по культуре и искусству администрации Оренбургской области № 184 от 13.09.1999 года «Орское музыкальное училище» преобразовано в Государственное образовательное учреждение «Орское музыкальное училище».

- 12 марта 2002 года на основании приказа Комитета по культуре и искусству администрации Оренбургской области № 49 от 12.03.2002 года, Государственное образовательное учреждение «Орское музыкальное училище» переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования « Орское училище искусств».

- 02 октября 2002 года на основании приказа Комитета по культуре и искусству администрации Оренбургской области № 297 от 02.10.2002 года, Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Орское училище искусств» переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Орский колледж искусств».

- 23 декабря 2011 года Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Орский колледж искусств» переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Орский колледж искусств» (Приказ от 23.12.2011 года № 114).

- С 20 мая 2015 года государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств» (ГБПОУ «ОКИ»), постановление Правительства Оренбургской области от 06.03.2015 № 152-п.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств» является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Оренбургской области в сфере образования в области искусств.

Устав колледжа утвержден приказом Министерства культуры Оренбургской области № 103 от 23.03.2015года.

Полное наименование образовательной организации: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств»

Сокращенное наименование образовательной организации: ГБПОУ «ОКИ»

Юридический адрес колледжа: 462422, Оренбургская область, г.Орск, ул.Советская, 65/Белинского,24.

Официальный сайт: https://oki-56.ru

Адрес электронной почты: orkis56@mail.orb.ru

Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», Гражданским Кодексом Российской Федерации, Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Оренбургской области, другими законодательными и нормативными актами, приказами и распоряжениями Министерства культуры и внешних связей Оренбургской области, приказами и распоряжениями Министерства образования Оренбургской области, Уставом колледжа.

Деятельность Орского колледжа искусств направлена на профессиональную подготовку кадров для сферы художественной культуры восточного Оренбуржья.

Цель образовательной деятельности Колледжа:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения общего и профессионального образования, профессионального обучения;
- удовлетворение потребностей общества в специалистах среднего звена;
- формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Координацию и контроль деятельности Колледжа осуществляет Учредитель. Функции и полномочия учредителя осуществляются министерством культуры и внешних связей Оренбургской области (далее по тексту - Учредитель).

Наименование учредителя	Фамилия, имя, отчество учредителя (руководителя учредителя) (ей) образовательной организации	Адрес местонахождения учредителя(ей)	Контактные телефоны	Адрес электронной почты	Адрес сайта учредителя(ей) в сети «Интернет»
Министерство культуры Оренбургской области	Шевченко Евгения Валерьевна	460014, Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Советская, 9	+7 (3532) 44-11-00	office29@mail.orb.ru	https://minkult.orb.ru

Функции и полномочия собственника имущества Колледжа осуществляются министерством природных ресурсов, экологии и имущественных отношений Оренбургской области.

Колледж является юридическим лицом и от своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, быть истцом и ответчиком в суде.

Колледж имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности. Образовательное учреждение имеет право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки,51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), дополнительного образования (подвиды: дополнительное образование детей и взрослых, дополнительное профессиональное образование). Лицензия: серия 56 ЛО1 №0004609, №2738 от 12 мая 2016 г. Срок действия лицензии бессрочный.

В апреле 2017 года Колледж был аккредитован по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки профессионального образования: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 53.00.00 Музыкальное искусство.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Министерством образования Оренбургской области от 26 апреля 2017 года: серия 56 А01 №0004180, регистрационный номер № 2352.

Миссия ГБПОУ «ОКИ» заключается содействии социально- экономическому развитию и благосостоянию региона и прилегающих к нему территорий за счет предоставления гражданам, предприятиям, организациям различной собственности качественных услуг в сфере профессионального образования, таким образом, и в таком объеме, которые соответствуют высоким профессиональным, культурным и этическим нормам на рынке труда и в обществе

Основные направления развития образовательного учреждения;

образовательное − сохранять и развивать профессиональное и педагогическое образование в регионе, осуществлять подготовку высококвалифицированных специалистов в сфере культуры и искусства, быть системообразующим центром художественного образования в восточном Оренбуржье;

научное − сохранять и приумножать потенциал российской науки по ведущим психолого-педагогическим и профессиональным направлениям на основе лучших отечественных традиций и мирового опыта, с учетом запросов восточного Оренбуржья и Оренбургской области;

инновационное − служить центром развития инновационности в области управления и научных разработок, предоставлять качественное классическое образование с применением инновационных методов и технологий в подготовке специалистов, развивая инновационность мышления у молодого поколения;

культурное — быть центром культуры в регионе, содействуя изменению социальной среды, создавая определенную духовную атмосферу, обучая интеллигентному и конструктивному разрешению проблем, творческому подходу к реализации моделей жизнедеятельности, необходимости сочетания материальных и духовных компонентов на всех стадиях человеческой жизни;

воспитательное – создавать условия для воспитания студентов в современной социокультурной ситуации с учетом запросов общества, формирования гражданско-патриотической позиции, пропаганды семейных ценностей, приобщения к богатству национальной и мировой истории и культуры, социализации личности гражданина России, формирования его умения познавать мир и успешно действовать в правовом социальном государстве;

международное – продолжать развивать существующие партнерские научные, образовательные, культурные и др. связи Орского колледжа искусств с учебными заведениями сферы культуры и искусства ближнего и дальнего зарубежья, осуществлять поиск новых международных контактов, позиционировать лучшие достижения студентов и преподавателей колледжа путем проведения международных конкурсов, приглашение ведущих преподавателей ближнего и дальнего зарубежья для проведения мастер- классов, участия студентов колледжа в международных конкурсах.

К основным **стратегическим задачам** деятельности колледжа относятся:

1.Достижение современного уровня профессионального образования в колледже через усовершенствование, обновление, изменение в соответствиис требованиями современности.

2.Организация социального партнерства с целью подготовки конкурентоспособного специалиста, обладающего высокой культурой профессиональной деятельности.

3.Социализация студента колледжа в открытом образовательном пространстве в соответствии с требованиями современного рынка труда и возможностями выпускника.
4.Непрерывное совершенствование структуры управления колледжем в соответствии с модернизацией образовательного процесса.
5.Целесообразное и оптимальное использование педагогических кадров, формирование у них потребности в профессиональном совершенствовании, создание условий для постоянного творческого роста.
6.Создание открытой образовательной среды, способствующей формированию профессиональной деятельности обучающихся.
7.Реализация системы мониторинга качества профессионального образования через отслеживание уровней подготовки выпускников, качественного состава преподавательского коллектива, их соответствия требованиям общества, экономики; технологий образовательного процесса, управления колледжем и его отдельных подсистем.

За годы существования образовательное учреждение закончили 2445 выпускников.

Проекты в соответствии с программой развития колледжа, которые были реализованы в 2022 году:

1. педагогические чтения, зональные и областные научно-практические конференции;
2.участие студентов и преподавателей Орского колледжа искусств в областных, всероссийских и международных научно-практических конференциях, конкурсах;
3.проведение на базе колледжа зональных, областных, межрегиональных и конкурсов и фестивалей;
4. приобретение инструментов, звуковоспроизводящей аппаратуры для концертного зала на средства нацпроекта «Культура».

1.2. Образовательная деятельность

1.2.1.Информация о реализуемых образовательных программах

ГБПОУ «ОКИ» реализует основные образовательные программы и дополнительные профессиональные программы (курсы повышения квалификации).

Перечень основных образовательных программ:

N п/п	Наименование основной образовательной программы	Уровень образования	Укрупненная группа профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования		Профессия, специальность и направление подготовки		Срок получения образования
			Код	Наименование	Код	Наименование	
1	2	3	4	5	6	7	9
1.	Народное художественное творчество	Среднее профессиональное образование	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	3 года 10 месяцев
2.	Инструментальное исполнительство	Среднее профессиональное образование	53.00.00	Музыкальное искусство	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 года 10 месяцев
3.	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	53.00.00	Музыкальное искусство	53.02.04	Вокальное искусство	3 года 10 месяцев
4.	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	53.00.00	Музыкальное искусство	53.02.06	Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев
5.	Теория музыки	Среднее профессиональное образование	53.00.00	Музыкальное искусство	53.02.07	Теория музыки	3 года 10 месяцев

Контингент обучающихся по основным образовательным программам на окончание 2022 года:

№ п/п	**Специальность**		**Уровень подготовки**	**Квалификация**	**Курсы**				**итого**	в т.ч. инвалиды и ЛОВЗ
	Код	**Наименование**			**1**	**2**	**3**	**4**		
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты										
1.	51.02.01	Народное художественное творчество	углубленный	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	16	17	10	14	**57**	**0**
53.00.00 Музыкальное искусство										
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	углубленный	Артист, преподаватель, концертмейстер	24	17	21	11	**73**	**0**
2	53.02.04	Вокальное искусство	углубленный	Артист - вокалист, преподаватель	12	11	10	5	**38**	**0**
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	углубленный	Дирижер хора, преподаватель	11	6	9	9	**35**	**0**
4	53.02.07	Теория музыки	углубленный	Преподаватель, организатор	4	6	4	1	**15**	**0**

				музыкально- просветительской деятельности						
ИТОГО					**67**	**57**	**54**	**40**	**218**	**0**

Сохранность контингента: в общей численности по сравнению с предшествующим годом наблюдается снижение на 1,36%; в разрезе каждой образовательной программы в сравнении с прошлым отчетным годом - в рамках нормативов, установленных государственным заданием.

№ п/п	**Специальность**		**2021 год: контингент**	**2022 год: контингент**	**процентное соотношение**
	Код	**Наименование**			
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты					
1.	51.02.01	Народное художественное творчество	58	**57**	**-1,73**
53.00.00 Музыкальное искусство					
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	74	**73**	**-1,36**
2	53.02.04	Вокальное искусство	39	**38**	**-2,67**
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	34	**35**	**+1,02**
4	53.02.07	Теория музыки	16	**15**	**-6,63**
ИТОГО			**221**	**218**	**-1,36**

Колледж заинтересован в сохранении контингента через создание современной образовательной среды, проведение грамотной профориентационной работа в целях осуществления очередного приема граждан на обучение.

Перечень дополнительных профессиональных программ (курсы повышения квалификации).

1.«Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя фортепиано»
(для слушателей, имеющих среднее профессиональное образование)
2. «Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя фортепиано»
(для слушателей, имеющих высшее профессиональное образование)
3.«Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин» (для слушателей, имеющих среднее профессиональное образование)
4 .«Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин» (для слушателей, имеющих высшее профессиональное образование)
5.«Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя инструментов народного оркестра» (для слушателей, имеющих среднее профессиональное образование)
6. «Совершенствование навыков профессиональной деятельности концертмейстера»
(для слушателей, имеющих среднее профессиональное образование)
7. «Совершенствование навыков профессиональной деятельности концертмейстера»
(для слушателей, имеющих высшее профессиональное образование)
8.«Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя хоровых дисциплин»
(для слушателей, имеющих среднее профессиональное образование)
9.«Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя хоровых дисциплин»
(для слушателей, имеющих высшее профессиональное образование)
10. «Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя хореографических дисциплин» (для слушателей, имеющих среднее профессиональное образование)
11. «Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя вокала»
(для слушателей, имеющих среднее профессиональное образование)

Численность слушателей с 2020 года по 2022год:

2020 год	116 слушателей
2021 год	87 слушателей
2022 год	69 слушателей

Уменьшение численности слушателей связано с увеличением предложений об обучении на курсах повышения квалификации в онлайн формате, в том числе и в рамках национального проекта «Культура». Пути решения колледж видит в корректировке программ, отвечающих современным требованиям, запросам и интересам слушателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства, активной рекламной деятельности через социальные сети, средства массовой информации; распространение рекламных буклетов, афиш с целью агитации на обучение педагогических работников по программам ДПО в Орском колледже искусств.

1.2.2.Организация учебного процесса

Для осуществления образовательной деятельности на основе ФГОС СПО колледжем разработаны по каждой специальности программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ), важнейшим компонентом которых являются учебные планы.
Структура учебного плана включает:
общеобразовательный учебный цикл;
общий гуманитарный и социально-экономический уч. цикл;
профессиональный уч. цикл;
и разделы:
учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

ППССЗ и, соответственно учебные планы, ежегодно обновляются с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизацию конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Колледж рационально использует право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и междисциплинарные курсы обязательной части, в том числе практики, вводя новые дисциплины, междисциплинарные курсы и практики в соответствии с потребностями работодателей(представителей ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья) на основе Протоколов распределения вариативной части по каждой специальности

Учебные планы по реализуемым специальностям выполняются в полном объеме.

Колледж строго придерживается установленных ФГОС СПО нормативов максимальной, аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки обучающихся.

Учебный процесс, в соответствии с календарным графиком учебного процесса, в рамках учебного года реализуется в течение двух полугодий (семестров). Каждое из них завершается промежуточной аттестацией: от одной недели в первом полугодии до четырех недель во втором полугодии.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2-е недели в зимний период.

Каждое полугодие, в связи с изменением комплектности образовательных программ, обновляется расписание учебных занятий. Оно составляется с учетов 36-часовой аудиторной учебной нагрузки, которая реализуется из расчета не более 8 аудиторных учебных часов в день.

Образовательное учреждение осуществляет учебный процесс на основе шестидневной рабочей недели. В воскресенье и праздничные дни учебные занятия в колледже не проводятся.

Доступ в колледж для обучающихся возможен в рабочие дни с 07.00 по 20.00. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. О начале и окончании каждого урока преподаватели и обучающиеся оповещаются звонком. Режим уроков и звонков утверждается ежегодно директором колледжа. Занятия обучающихся проходят в дневное время. Начало занятий 08 час. 30 мин., окончание не позднее 19 часов 10 мин. Допускается возможность проведения индивидуальных занятий на академический час ранее установленного срока (07.40) и на академический час сверх установленного времени (19.15) по согласованию с заместителем директора по учебной работе. Предусмотрен перерыв для питания и отдыха с 13.35 до 14.05. Между сдвоенными занятиями предусмотрен перерыв - 10 минут. Обучающиеся имеют право на самостоятельные занятия в свободных аудиториях колледжа в рабочее время, в воскресенье и праздничные дни по разрешению заместителя директора по учебной работе.

В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций обучающиеся могут участвовать в работе органов студенческого самоуправления, общественных организаций, секций и творческих клубов.

Таким образом, требования ФГОС СПО к учебной нагрузке обучающихся, расписанию образовательной деятельности колледж выполняет в полном объеме.

1.2.3.Содержание и качество подготовки

Образовательная деятельность колледжа направлена на совершенствование содержания и качества подготовки обучающихся.

Программы подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям соответствуют современным требованиям и составлены с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

В рабочих программах реализуемых учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретенного практического опыта, четко сформулированы требования к результатам их освоения, спланирована эффективная внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся в сочетании с управлением ею со стороны преподавателей.

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей дополнены учебно-методическим сопровождением в виде Программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации/комплекта контрольно-оценочных средств/, Методических рекомендаций для преподавателей «Практические аудиторные занятия», Методических рекомендаций для студентов «Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы».

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивает:

- возможность обучающихся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

-возможность администрации и преподавателей формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся;

-возможность воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

- возможность использования в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Колледжем практикуются современные образовательные технологии, в том числе выработанные на основе проведения мастер-классов ведущих российских исполнителей и участия в них преподавателей и студентов колледжа.

В образовательном процессе применяются:

методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция; семинар; практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки); внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов; коллоквиум; консультация; различные формы контроля теоретических знаний;

методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; курсовой проект (работа), реферат; выпускная квалификационная работа (дипломная работа).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по реализуемым специальностям составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (основной профессиональной образовательной программы).

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Перед экзаменационными сессиями регулярно проводятся консультации (групповые, индивидуальные, письменные, устные) для студентов. Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций определяются исходя из специфики изучения учебного материала.

Вариативная часть используется Колледжем на увеличение объема времени, отведенного на изучение общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей; на введение новых (дополнительных) общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Вариативная часть учебных планов, программы учебных дисциплин ежегодно корректируются в соответствии с условиями рынка труда, социальным спросом на тех или иных специалистов. Мониторинг эффективности образовательных программ осуществляется ежегодно на основе анализа требований работодателей, что позволяет выявлять изменения в потребностях рынка труда и корректировать учебные планы.

Важнейшим звеном в системе профессиональной подготовки обучающихся является практическая подготовка. Практическая подготовка организована:

1) непосредственно в ГБПОУ «Орский колледж искусств» (далее – колледж);

2) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), на основании договора о практической подготовке обучающихся.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Объемы практической подготовки от общего объема учебной нагрузки по соответствующему учебному циклу формируются на основе учебного плана и составляют;

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл -50%

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл- 68-70 %

ОП.00. Общепрофессиональный цикл - 60%

ПМ.00. Профессиональные модули- 80%

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, учебной и производственной практики, курсовых работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Для закрепления знаний и формирования умений по учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей спланированы практические занятия. Их проведение позволяют более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся.

Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

При реализации программы подготовки среднего звена по реализуемым специальностям предусматриваются следующие виды практик: УП.00.Учебная практика и ПП.00.Производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: ПП.00.Производственная практика (по профилю специальности) и ПДП.00. Преддипломная практика.

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на ПП.01.Исполнительская практика, ПП.02.Педагогическая практика.

Специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);53.02.04 Вокальное искусство;53.02.06 Хоровое дирижирование;53.02.07 Теория музыки:

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено на протяжении V-VIII семестров обучения, проводится в форме аудиторных занятий и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. Педагогическая деятельность.

Учебная практика, дополняющая общепрофессиональные дисциплины или междисциплинарные курсы профессиональных модулей, проводится в форме индивидуальных аудиторных занятий, направленных на закрепление практических навыков обучения, и проводится рассредоточено по всему периоду обучения.

Производственная практика ПП.01. Исполнительская практика и производственная практика ПП.02. Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения. Педагогическая практика дополняет профессиональный модуль «Педагогическая деятельность». Исполнительская практика дополняет профессиональные модули исполнительской направленности.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Педагогическая практика – наблюдательная: представляет собой самостоятельную работу студентов в виде ознакомления с методикой преподавания учебных дисциплин в классах ведущих преподавателей. Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, с которыми колледж сотрудничает на договорной основе.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов и включает: 1. Посещение студентами концертов, конкурсов, фестивалей, конференций, музеев, редакций журналов и газет, филармоний и др..; 2. Подготовку и участие студентов в концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях, в составлении музейных композиций; проведение лекций музыкально-просветительской тематики; написание статей, очерков и др. журналистских работ с последующей публикацией в газетах и журналах. Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Базами исполнительской практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, с которыми колледж сотрудничает на договорной основе.

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество):

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в VII, VIII семестрах, под руководством преподавателя. Этот вид практики направлен на приобретение студентами практического опыта, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность (МДК.02.02.) Учебно-методическое обеспечение учебного процесса). Базой учебной практики по педагогической работе является ГБПОУ «ОКИ».

Производственная практика ПП.01. Исполнительская практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями на III и IV курсах, и реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01. Художественно-творческая деятельность, ПМ.03.Организационно-управленческая деятельность.

Производственная практика ПП.02. Педагогическая практика проводится концентрированно на III курсе в форме групповых занятий студента с учащимися культурно-досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, творческих коллективов различных организационно-правовых форм, и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность. Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя-методиста на базе образовательных учреждений, с которыми колледж сотрудничает на договорной основе. Педагогическая практика проводится с целью формирования у студента целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современного образовательного учреждения и воспитания системы знаний и умений для практической работы. Результатом педагогической практики является открытый урок студента- практиканта с учащимися, подготовленный самостоятельно.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом практической подготовки будущего специалиста. Она проводится концентрированно в VIII семестре под руководством преподавателя, представляет собой подготовку к государственной итоговой аттестации.

Формой промежуточной аттестации по учебной практике и производственной практике является дифференцированный зачет. Показателем работы практиканта служит Дневник по производственной и учебной практике, компонентами которого являются документация по прохождению этапов практики, планирование и проведение итоговых контрольных уроков по педагогической работе, отчет по практике.

Прием на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня: среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании.

При приеме проводится вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень владения исполнительскими навыками, знаний в области художественной культуры.

Для формирования контингента будущего приема в Колледж ведется активная профориентационная работа. Функционирует постоянно действующая комиссия, организованы круглогодичные консультации для поступающих, оказывается учебно-методическая помощь педагогам музыкальных школ, школ искусств, преподаватели Колледжа проводят выездные мастер-классы, концерты, творческие конкурсы, конкурсы по теории и сольфеджио, музыкальной литературе. Систематически проводятся «Дни открытых дверей». В их рамках организуются индивидуальные и групповые консультации по вопросам вступительных испытаний. Сформирована Программа вступительных испытаний творческой направленности, включающая примерный уровень требований к вступительным испытаниям творческой направленности и другую актуальную информацию по приему в Колледж. Вся информация о правилах приема оперативно размещается на официальном сайте Колледжа.

По учебному плану программы подготовки среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрено выполнение трех курсовых проектов (работ) по дисциплинам профессионального цикла: «Элементарной теории музыки», «Музыкальной литературе (зарубежной и отечественной)», «Анализу музыкальных произведений». На весь период обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам - хореографическое творчество) запланированы два курсовых проекта: один - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» по видам, второй – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

Достижение целей реализации программ подготовки специалистов среднего звена обеспечивается регулярным контролем над данным процессом. Внутренняя оценка качества освоения образовательных программ осуществляется в течение всего учебного года, и осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, профессиональных модулей, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения ППССЗ производится на основе Фонда оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация, Фонда оценочных средств: государственная итоговая аттестация.

Фонд оценочных средств: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация представлен в виде Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации/ комплекта контрольно-измерительных материалов для учебных дисциплин и Программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации/ комплекта контрольно-оценочных средств/ для профессионального модуля.

Фонд оценочных средств: государственная итоговая аттестация входит в качестве самостоятельного раздела в Программу государственной итоговой аттестации по каждой из реализуемых специальностей.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве форм промежуточной аттестации используются дифференцированные зачеты (комплексные дифференцированные зачеты), зачёты и экзамены (комплексные экзамены), которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов -10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

В колледже разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, программы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, для рассмотрения последних в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Для всех учебных дисциплин и междисциплинарных курсов профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ предусмотрена промежуточная аттестация по результатам их освоения.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, практике доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде колледжа.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по реализуемым специальностям, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Обучающиеся колледжа были активно задействованы в проведении всероссийских проверочных работах обучающихся первых курсов очной формы обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования и обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования, завершивших освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем учебном году с 21 сентября по 28 сентября 2022 года. Всероссийские проверочные работы проводились ФИС ОКО (Федеративная информационная система оценки качества образования).

Оценка усвоения профессионального модуля осуществляется комиссией, в состав которой входят преподаватели, ведущие МДК (тематические блоки МДК) профессионального

модуля. Возглавляет комиссию председатель предметно-цикловой комиссии, реализующей профессиональный модуль. Комиссия уполномочена проверить готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК), определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом деятельности комиссии является заполнение оценочной ведомости по профессиональному модулю на каждого обучающегося. На основе оценочной ведомость по профессиональному модулю комиссией выводится решение «профессиональный модуль освоен / не освоен». Оценочная ведомость по профессиональному модулю является документом, подтверждающим допуск обучающегося к ГИА, как успешно освоившего все элементы программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

Анализ результатов промежуточной аттестации студентов колледжа за календарный год показывает:

второе полугодие 2021-2022 учебного года

общая успеваемость- 85,42%

качественная успеваемость -56,08%

количество студентов, обучающихся на отлично -32

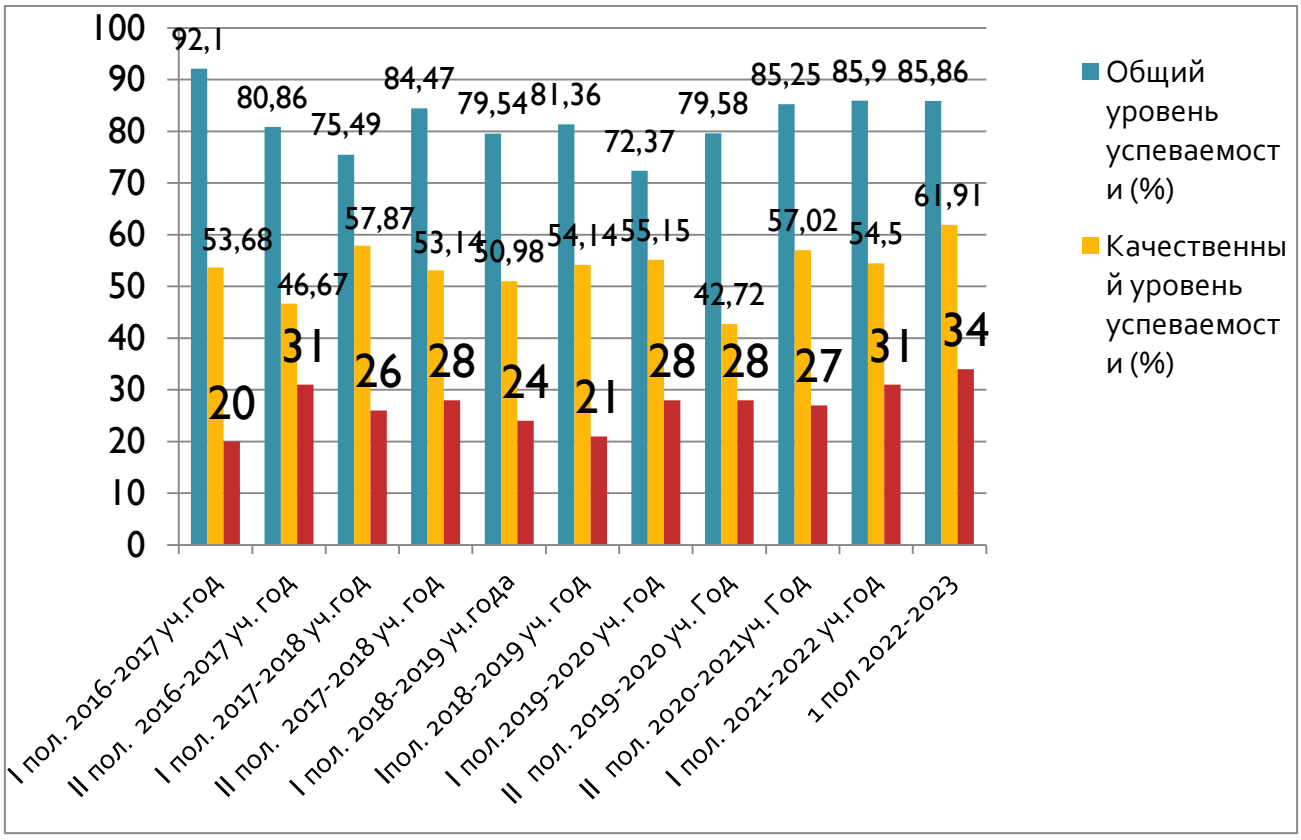
первое полугодие 2022-2023учебного года

общая успеваемость–85,86%%

качественная успеваемость – 61,91%

количество студентов, обучающихся на отлично –34

Показатели успеваемости по колледжу в динамике: с 2016-2017 учебного года по первое полугодие 2022-2023 учебный год



Студенты колледжа выполняют требования промежуточной аттестации, при этом выявляется тенденция к повышению уровня качественной успеваемости.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Учебным заведением разработаны Программы государственных итоговых аттестаций по реализуемым специальностям, принятыми решением педагогического совета от 29.11.2022 г. и согласованными с председателями государственных экзаменационных комиссий 30.11.2022 г. Названные программы содержат критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов (в том числе оценочной ведомости освоения профессионального модуля), подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Анализ результатов государственной итоговой аттестации свидетельствует о достаточно высоком профессиональном уровне подготовки выпускников. Выпускные квалификационные работы, государственные экзамены (исполнение сольной программы, камерный ансамбль, концертмейстерский класс) разнообразны по музыкальным и художественным достоинствам, стилю, форме и, как правило, включают произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, оригинальные сочинения современных отечественных и зарубежных композиторов. Все выпускники исполнительских специальностей (Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование, Народное художественное творчество) проявляют высокий уровень музыкальной, технической и артистической подготовки, высокую исполнительскую культуру. Выпускники специальности «Теория музыки» демонстрируют высокий уровень педагогических навыков, организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности.

В колледже сложилась система, обеспечивающая качественную организацию проведения государственной итоговой аттестации, включая нормативную правовую базу и информационное обеспечение.

Все выпускники успешно прошли защиту выпускной квалификационной работы:

Код и наименование специальности	Кол-во выпускн.	Результаты ГИА							
		5 (отлично)		4 (хорошо)		3 (удовлетвор.		2 (неудовлет)	
	чел.	Чел	%	чел	%	чел	%	чел	%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	14	10	*71,42*	4	*28,58*	0	0	-	-
53.02.04 Вокальное искусство	5	4	*80,0*	1	*20,0*	0	0	-	-
53.02.06Хоровое дирижирование	6	2	*33,33*	4	66,64	0	0	-	-
53.02.07 Теория музыки	3	2	*66,7*	1	*33,3*	0	0	-	-
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	17	16	*94,11*	0	*0*	1	*5,89*	-	-
ИТОГО:	45	34	*69,13*	10	*29,7*	1	*1,17*	-	-

Результаты государственной итоговой аттестации показывают: 100% выпускников владеют навыками, умениями и знаниями, предусмотренными ФГОС СПО.

Анализ результатов Государственной итоговой аттестации студентов колледжа за аттестуемый период показывает:

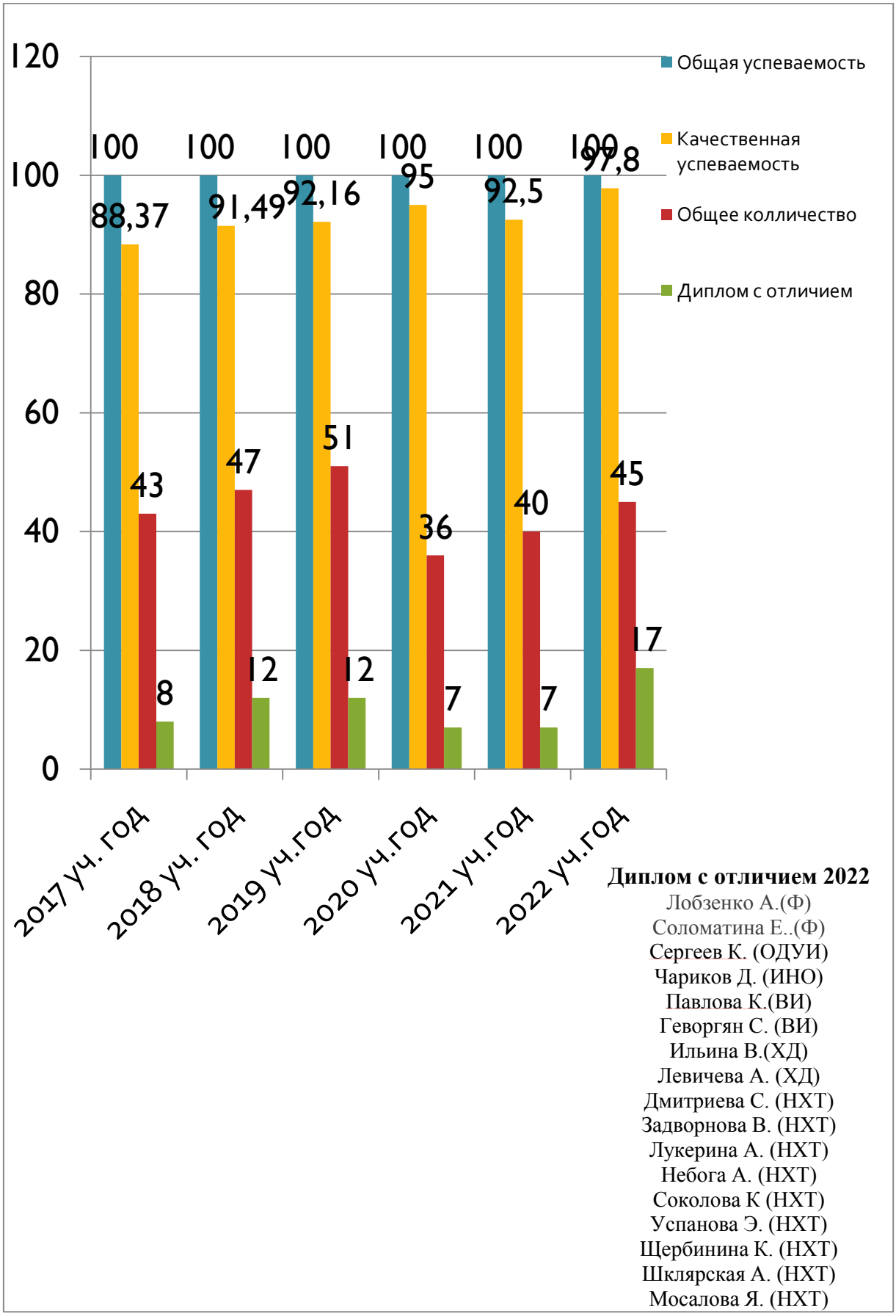
общее количество выпускников- 45

общая успеваемость – 100%

качественная успеваемость –97,8%

количество студентов, закончивших колледж с отличием - 17 (37,8% от общего числа выпускников).

Результаты государственной итоговой аттестации в динамике: с 2017 года по 2022год.



Диплом с отличием 2022

Лобзенко А.(Ф)
Соломатина Е..(Ф)
Сергеев К. (ОДУИ)
Чариков Д. (ИНО)
Павлова К.(ВИ)
Геворгян С. (ВИ)
Ильина В.(ХД)
Левичева А. (ХД)
Дмитриева С. (НХТ)
Задворнова В. (НХТ)
Лукерина А. (НХТ)
Небога А. (НХТ)
Соколова К (НХТ)
Успанова Э. (НХТ)
Щербинина К. (НХТ)
Шклярская А. (НХТ)
Мосалова Я. (НХТ)

Средний балл Государственной итоговой аттестации в динамике: с 2018 года по 2022 год

Отделение	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
Фортепиано	4,8	4,88	4,75	4,83	4,84
Оркестровые струнные инструменты	4,5	4,6	4,83	4,83	4,67
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,2	4,78	4,75	-	4,78
Инструменты народного оркестра	4,8	4,44	4,77	4,75	4,78
Вокальное искусство	4,7	4,89	4,44	4,58	4,6
Хоровое дирижирование	4,58	4,5	4,83	4,5	4,6
Теория музыки	4,33	4,5	3,83	4,41	4,54
Народное художественное творчество	4,68	4,3	4,16	4,66	4,68

Приведенные выше сведения подтверждают стабильность показателя общей успеваемости обучающихся в процессе прохождения итоговой государственной аттестации. Показатель качественной успеваемости в 2022 году – 97,8 % свидетельствует о высоком уровне овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями, их подготовленности к дальнейшей профессиональной деятельности.

Объективность и профессионализм оценочного процесса достигаются благодаря соблюдению процедур, регламентируемых соответствующими нормативными документами. Мониторинг уровня освоения профессиональных компетенций студентами Колледжа подтверждает качество реализации образовательных программ. Студенты регулярно занимают призовые места на всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, что свидетельствует о высоком уровне профессиональной подготовки обучающихся. Актуальность содержания образования обеспечивается внедрением в образовательный процесс инновационных методик и научно-методических разработок, тщательной разработкой учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, выполненной профессиональными педагогами-практиками и учитывающей потребности рынка труда. Качество реализации образовательных программ обеспечивается высококвалифицированным преподавательским составом, компетентность которого подтверждается наличием высшей квалификационной категории, почетными званиями, государственными и ведомственными наградами. Разработанная в Колледже система оценивания студентов соответствует планируемым результатам обучения. Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов полностью согласованы с процессами преподавания и обучения. В процедуры гарантии качества вовлечены 100% студентов и преподавателей.

1.2.4.Профориентационная работа и результаты приемной кампании

Профориентационная работа одно из основных направлений деятельности колледжа. Она в 2022 году складывалась из следующих компонентов:

1. Развертывание творческих конкурсов с привлечением на них заинтересованной молодежи. В том числе:

V Зональный конкурс по общему курсу фортепиано «Ступени мастерства» среди учащихся ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья 20 марта 2022г.

Зональный конкурс по музыкальной литературе среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств 25 марта 2022 года

Зональный конкурс хореографического искусства «Наше будущее» среди учащихся детских

школ искусств 27 марта 2022г.
Зональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ и ДМШ Восточного Оренбуржья (хоровая секция) 28 марта 2022 г.
II Всероссийский конкурс «Аккордеон на эстраде» (8-11 апреля 2022 года).

Всероссийского конкурса академического пения «Живой звук» (24–27 марта 2022 года)

2.Проведение открытых уроков выпускниками колледжа в ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья (Учебная практика по педагогической работе) с привлечением обучающихся, в том числе выпускников школ (май 2022 года);
3. Постоянный контакт студентов и преподавателей колледжа с обучающимися ДШИ, ДМШ на основе проведения учебной практики (январь 2022 года – декабрь 2022 года). Организация учебной и производственной практики на базе ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья. Заключение договоров о практической подготовке с работодателями: ДШИ№1,2,3,4,5 г. Орска, ДШИ г. Новотроицк, ДМШ г. Новотроицк, ДШИ пос. Новоорск. ВСЕГО 8:
4..Организация поездок в ДШИ г. Гая, ДМШ г. Новотроицк, ДШИ г. Кувандык, ДМШ пос. Домбаровский, ДШИ г. Ясный, ДМШ пос. Новоорск, ДМШ пос. Адамовка, ДШИ г. Медногорск с целью учебно-методической помощи, профориентационной работы (ноябрь-декабрь 2022г);
5.Проведение Дня открытых дверей (апрель 2022 года);
6. Функционирование раздела «Абитуриенту» на официальном сайте Образовательной организации;
7. Организация концертов солистов и творческих коллективов колледжа в ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья.

План профоринтационной работы за 2022 год колледжем выполнен. Качество его выполнения проявилось в проведении приемной кампании 2022 года.

Приемная кампания проводилась колледжем в соответствии с нормативными локальными актами учреждения, в ее компетенции находятся вопросы исследования образовательного спроса в отрасли, организация работы по профориентации и приему в Колледж. Информация по вступительным испытаниям (срокам и формам проведения, содержанию, ходу приемной кампании) была представлена на официальном сайте Колледжа, и по мере необходимости обновлялась. Прием в Колледж проводится по результатам вступительных испытаний творческой направленности.

В 2022 году план приема на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена выполнен на 100%.

Результаты приема на 2022/2023учебный год

Код и наименование специальности, профессии	**Форма обучения**	**Выполнение плана приема**
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	очная	24
53.02.04 Вокальное искусство	очная	12
53.02.06 Хоровое дирижирование	очная	11
53.02.07 Теория музыки	очная	4
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	очная	16
	ИТОГО	**67**

Колледж, выполняя контрольные цифры приема, обеспечивает возможность получения среднего профессионального образования по реализуемым специальностям гражданам Российской Федерации, в том числе инвалидам

Наблюдаемое в последнее время снижение количества обучающихся в ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья по освоению ряда инструментов (баян, балалайка, домра, оркестровые духовые инструменты) потенциально может привести к уменьшению абитуриентов на соответствующие специальности колледжа. Вопрос о стимулировании приема в образовательные организации дополнительного образования по соответствующему спектру инструментов ставился администрацией колледжа на Координационном совещании директоров ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья.

1.3.Структура и система управления ГБПОУ «ОКИ»

Система управления Колледжа направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Среди приоритетных целей развития системы управления организации выполнение задач современной системы образования РФ, участие в создании механизма устойчивости развития системы образования, обеспечения ее соответствиям вызовам XXI века, социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства.
В том числе решение следующих приоритетных взаимосвязанных задач:

- обеспечение государственной гарантии доступности равных возможностей получения профессионального образования;
- достижение нового современного качества среднего профессионального образования;
- формирование в образовательной системе колледжа эффективных нормативно-правовых, организационных, воспитательных, учебно-методических механизмов;
- развитие концертно-творческой деятельности;
- повышение социального статуса и профессионализма работников образования, повышения роли в современном социуме всех участников образовательного процесса – обучающегося, преподавателя, родителя, образовательного учреждения.

Система управления колледжа опирается на разработанные локально-нормативные акты, написанные на основе законодательства РФ в области образовательной политики.

Педагогический коллектив колледжа в своей работе ориентирован на реализацию основных принципов ведения образовательного процесса:
1. Всестороннее развитие творческих способностей обучающихся.
2. Использование индивидуального подхода в обучении, усиление личностной направленности обучения.
3. Сохранение здоровья обучающихся, формирование стремления к здоровому образу жизни.
4. Создание условий для формирований творческой, высоконравственной, интеллектуально-развитой личности.
5. Формирование стремления к успешности в обучении, к самостоятельной работе и социальной адаптации обучающихся.
6. Создание условий для профессионального самоопределения обучающихся, формирование интереса к педагогической профессии.

На основании этих принципов строилась работа Общего собрания трудового коллектива (конференция), Педагогического совета, предметно-цикловых комиссий, директора колледжа. Эффективность работа коллегиальных органов управления способствует стабильности образовательного процесса, создают условия для интеграции колледжа в развивающуюся образовательную среду РФ.

За 2022 год состоялось одно Общее собрание трудового коллектива и четыре заседания Педагогического совета, не менее 4 заседаний предметно-цикловых комиссий. Заседания протоколируются и являются основой для формирования и реализации учебно-воспитательных задач колледжа.

За отчетный период, параллельно с текущими вопросами (утверждение планов работы колледжа на учебный год, итоги промежуточной аттестации обучающихся, вопросы перевода обучающихся на следующие курсы и пр.), на заседаниях Педагогического совета рассматривались следующие вопросы:

- критерии оценок учебной деятельности,
- утверждение планов учебно-воспитательной работы,
- основные требования к методическому сопровождению программ учебных дисциплин и профессиональных модулей,
- программы государственной итоговой аттестации,
- утверждение перечня основной учебной литературы,
- программы текущей и промежуточной аттестации,
- развитие профессиональных способностей обучающихся,
- развитие творческих способностей обучающихся,
- личностно-ориентированный подход в обучении,
- психологические особенности детей, обучающихся в колледже,
- сохранение здоровья обучающихся,
- участие студентов и преподавателей колледжа в фестивалях, конкурсах,
- проведение вступительных испытаний при поступлении граждан на обучение в колледже.

Постоянно велась работа по пересмотру основных положений, локальных актов и другой нормативной документации по организации деятельности Колледжа и учебно-воспитательного процесса, в соответствии с Федеральным Законом № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.

Обновление локально-нормативной документации производится колледжем в связи с необходимостью внедрения в образовательную деятельность колледжа нормативов новых (новых редакций) законодательных актов. В 2022 году подверглись редактированию, например, Положение об учебно-методическом комплексе по учебной дисциплине/ профессиональному модулю, Положение о проведении Государственной итоговой аттестации; Положения, регулирующие прием граждан на обучение в ГБПОУ «ОКИ».

Нормативно-правовые акты колледжа разрабатываются представителями определенного структурного подразделения, деятельность которого связана с правовыми нормативами документа. Нормативно - правовые акты рассматриваются и принимаются к использовании в учебном процессе на педагогическом совете колледжа и утверждаются директором колледжа.

В результате данной работы в колледже действуют следующие нормативные правовые акты:

1. Коллективный договор.
2. Правила внутреннего трудового распорядка.
3. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности.
4. Правила приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.
5. Положение о приемной комиссии в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
6. Положение о предметной экзаменационной комиссии для проведения вступительных испытаниях в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
7. Положение об апелляционной комиссии по результатам вступительных испытаний в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орский колледж искусств».
8. Правила внутреннего распорядка обучающихся
9. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБПОУ «ОКИ» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

10. Порядок в части перевода, отчисления и восстановления обучающихся.
11. Положение об учебно-методическом комплексе по учебной дисциплине/ профессиональному модулю.
12. Положение о режиме обучающихся в ГБПОУ «ОКИ».
13. Положение о ведении журналов учебных занятий в ГБПОУ «ОКИ».
14. Положение об официальном сайте в сети Интернет.
15. Положение о педагогическом совете ГБПОУ «ОКИ».
16. Положение о внутренней системе оценки качества образования.
17. Положение о проведении Государственной итоговой аттестации.
18. Положение об индивидуальной образовательной программе студента, организации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе по ускоренному обучению.
19. Положение об оказании платных образовательных услуг при реализации программ подготовки специалистов среднего звена.
20. Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, дисциплин (модулей), междисциплинарных курсов, практикив других образовательных учреждениях.
21. Положение об определении учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров ГБПОУ «ОКИ».
22. Положение о назначении государственной академической стипендии, социальной стипендии и других формах материальной поддержки студентов, обучающихся в ГБПОУ «ОКИ».
23. Положение о социальной поддержке обучающихся из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; лиц, из числа категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
24. Положение об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся ГБРОУ «ОКИ».
25. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
26. Положение о реализации программ подготовки специалистов среднего звена с применением электронного обучения и дисстанционных образовательных технологий.
27. Положение о практической подготовке обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
28. Порядок формирования, ведения и хранения личных дел студентов.
29. Порядок выполнения и защиты курсового проекта (работы).
30. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
31. Положение о создании и функционировании Службы по содействию в трудоустройстве выпускников в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств».
32. Положение о студенческом совете ГБПОУ «ОКИ».
33. Положение о классном руководителе.
34. Положение о методическом объединении преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ восточного Оренбуржья.
35. Положение о научно-методической работе в Орском колледже искусств.
36. Положение о студенческой научно-практической конференции.
37. Положение о портфолио преподавателя.
38. Положение об аттестации педагогических работников ГБПОУ «ОКИ».
39. Положение об оплате труда.
40. Положение о библиотеке.
41. Правила пользования библиотекой.
42. Положение об организации и реализации деятельности по дополнительным профессиональным программам в ГБПОУ «ОКИ».
43. Правила приема слушателей на обучение по программам ДПО в ГБПОУ «ОКИ».
44. Порядок оформления, выдачи и хранения документов об обучении по дополнительным профессиональным программам в ГБПОУ «ОКИ».
45. Правила внутреннего распорядка для слушателей ДПО в ГБПОУ «ОКИ».
46. Положение об антикоррупционной политике.

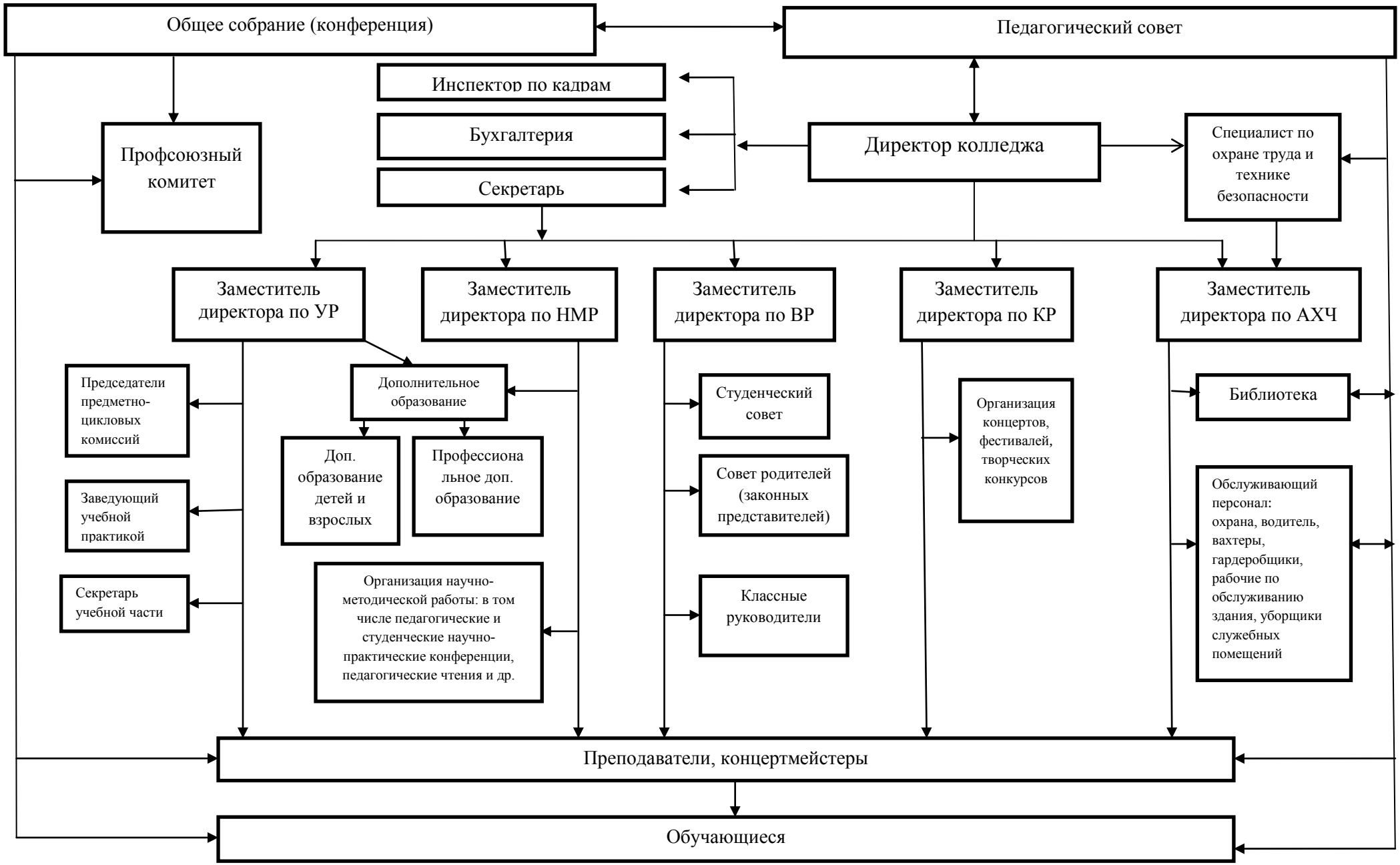
47. Положение о конфликте интересов работников ГБПОУ «ОКИ».
48. Положение об информировании работниками работодателя о фактах склонения их к совершению коррупционных правонарушений, о ставших известными фактах обращения к иным работникам каких-либо лиц в целях склонения их к совершению коррупционных правонарушений и порядке рассмотрения таких сообщений.
49. Правила, регламентирующие вопросы обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства в ГБПОУ «ОКИ».
50. Положение о порядке информирования работодателя о ставшей известной работнику информации о случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками, контрагентами организации или иными лицами и порядке рассмотрения таких сообщений.
51. Порядок защиты работников, сообщивших о коррупционных правонарушениях в деятельности ГБПОУ «ОКИ» от формальных и неформальных санкций.
52. Положение о работе с обращениями граждан и организаций, содержащими информацию о фактах коррупции.
53. Положение о добровольческой деятельности в ГБПОУ «ОКИ».
54. Положение о Совете по профилактике правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних обучающихся колледжа.
55. Положение о структурных подразделениях.
56. Положение о комиссии по трудовым спорам.
57. Положение о защите персональных данных в образовательном учреждении.
58. Положение о пропускном режиме.
59. Положение об организации работы по охране труда ГБПОУ «ОКИ».
60. Кодекс профессиональной этики педагогических работников.
61. Положение по организации работы бухгалтерской службы и ведению бухгалтерского учета (Учетная политика)
62. Положение по учетной политике для целей налогообложения

Организация системы контроля со стороны администрации колледжа (внутренний контроль) проявляется в ежедневной констатации отработанного рабочего времени преподавателями и концертмейстерами организации; проверке уровня профессиональной подготовленности преподавателей к учебному процессу через контроль программного обеспечения дисциплин, междисциплинарных курсов, практик; ведении ежемесячных ведомостей успеваемости обучающихся; постоянного контакта с родителями обучающихся, в том числе через родительские собрания; в использовании единого для преподавателей чата в информационной системе WhatsApp для констатации пропусков студентов; в присутствия на открытых уроках, прослушиваниях (в том числе сольных программ выпускников), концертах студентов колледжа; проверке учебной документации – журналов учебных занятий преподавателей и концертмейстеров. Система контроля достаточно эффективна, она позволяет колледжу работать в стабильном режиме, быстро реагировать на нарушения трудовой дисциплины, ликвидировать недостатки в учебном процессе.

План работы колледжа на 2022 году реализован в полном объеме. В его комплектации учтены основные направления деятельности колледжа: учебная, воспитательная, учебно-методическая, организационная (конкурсы, творческие встречи и др.), концертная.

Колледж активно взаимодействует с образовательными организациями для обеспечения своей деятельности. На протяжении 2022 года действовали восемь договоров по практической подготовке с ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья, обеспечивающие качественный уровень прохождения учебной и производственной практики студентов колледжа. Действует договор о безвозмездном пользовании муниципальным имуществом города Орска от 15.03.2022 года, заключенный между МОАУ «СОШ№24 и колледжем, гарантирующий качественное проведение занятий по физической культуры в оборудованном спортивном зале.

Структура управлением ГБПОУ «ОКИ»



1.4.Конкурсно-выставочная, концертно-творческая, культурно-просветительская деятельность

Совершенствованию полученных профессиональных навыков способствует творческая деятельность студентов. План творческой деятельности колледжа предусматривает участие студентов в конкурсах и фестивалях различного уровня, проведение на базе ГБПОУ «ОКИ» зональных, областных, Межрегиональных, Международных конкурсов, участие в городских и областных мероприятиях

Преподавателями ГБПОУ «ОКИ» в 2022 подготовлено:

20 лауреатов и дипломантов региональных конкурсов (24 диплома),
13 лауреатов и дипломантов всероссийских конкурсов (17 дипломов),
12 лауреатов и дипломантов международных конкурсов (18 дипломов).
5 лауреатов Областного конкурса «Молодые дарования Оренбуржья»

Значимые мероприятия, проведенные на базе ГБПОУ «ОКИ» в 2022 году

Название конкурса	Сроки проведения
2022 год	
I Зональный конкурс-фестиваль оркестров и ансамблей народных инструментов им. Г.И.Дерюгина	17 февраля 2022
Мастер-класс кандидата искусствоведения, доцент, преподаватель народного отделения ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им.Н.Г.Жиганова» Усова А. А.	30 апреля 2022
Концерт студентов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им.Н.Г.Жиганова», класс преподавателя кандидата искусствоведения, доцента – Усова А. А.	30 апреля 2022
I Всероссийский конкурс академического пения «Живой Звук»	24-26 марта 2022

Колледж активно сотрудничает с Благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт» А.Б.Усманова в реализации социальных проектов фонда: «Класс от Маэстро» и «Арт-окно». Студенты колледжа участвуют в Мастер-классах ведущих преподавателей творческих ВУЗов, творческих школах, посещают концерты известных музыкантов исполнителей России и зарубежья, которые проводятся как в Орском колледже искусств, так и на других концертных площадках города Орска.

В колледже функционируют творческие коллективы. Студенческие: ансамбль скрипачей (худ.рук. Засл работник РФ Пацер Е.Э.), ансамбль аккордеонистов (рук. Засл. Работник РФ Новоселова Т.В.), вокальный ансамбль – камерный хор вокального отделения (рук. Гусева Н. Г.), три хореографических ансамбля (рук. Кузнецова Ю.Е., Терновая Л.М.). Смешанные (с участием студентов и концертмейстеров колледжа): камерный оркестр (рук. Меркулов Д.Ю.), духовой оркестр (рук. Мельник С.А.), оркестр народных инструментов (рук. Загладько М.Г.).

1.5. Воспитательная работа

В колледже созданы все условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствующие развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций.

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательная работа в колледже разделяется на:

- запланированную воспитательную работу в рамках воспитательной деятельности внутри колледжа. Этот вид работы осуществляют преподаватели и классные руководители (кураторы).
- внеучебную работу – это работа преподавателей и классных руководителей (кураторов), связанная с организацией и налаживанием внеурочной деятельности студентов, т.е. предполагается участие студентов в различных общеколледжных, городских и областных мероприятиях.
- Участие в различных конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Согласно плану воспитательной работы воспитательная деятельность осуществляется по следующим модулям:

- кураторство и поддержка;
- студенческое самоуправление;
- учебное занятие;
- профилактическая работа;
- ключевое дело;
- добровольческое объединение;
- правовое сознание;
- просветительская деятельность;
- общественная деятельность;
- отраслевой праздник;
-взаимодействие с родителями.

Колледж осуществляет взаимодействие с социальными партнерами на основе договоренностей и соглашений:

- Филиал «ГАУЗ ООКНД «Орский наркологический диспансер»;
- ГАУ «Региональное агентство молодежных программ и проектов».

Социокультурная среда колледжа направлена на удовлетворение потребностей и интересов обучающихся в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями.

Формирование здорового образа жизни - одно из важных направлений воспитательной работы. Ежегодно в колледже проводится комплексная диагностика здоровья студентов, уровень их физической подготовленности. В 2022 году были проведены следующие мероприятия:

- акция «Зарядка для жизни» в рамках проведения Дня здоровья;
- участие во Всероссийском дне бега «Кросс Нации»;
- участие в городском легкоатлетическом забеге «Лыжня России»;
- первенство колледжа по лыжным гонкам среди студентов 1 –4 курсов;
- спортивные эстафеты в течение учебного года;
- большой спортивный праздник «Веселые старты» с участием преподавателей, сотрудников и студентов коллежа в рамках Дня трезвости;

- регулярно обновляется стенд о мерах профилактики гриппа и простуды и вакцинопрофилактике.

Все обучающиеся получают квалифицированную психологическую помощь по вопросам психического здоровья и помощь в решении социально-психологических проблем.

Традиционно осенью и весной проводится большая психологическая игра «Тайный друг», целью которой является получение положительных эмоций, обмен знаками внимания и подарками, повышение настроения. Накануне Нового года проводится игра «Тайный Дед Мороз».

В рамках Дня спонтанного проявления доброты проведена игра «поделись добротой». Студенты и преподаватели обменивались добрыми словами и пожеланиями, все получили заряд положительных эмоций.

Психологом Герман М.А. традиционно с преподавателями и выпускниками проводятся занятия по правополушарному рисованию.

Ежегодно в соответствии с распоряжениями Министерства образования Оренбургской области проводится социально-психологическое тестирование с целью раннего выявления немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ. В 2021 году СПТ прошли 198 обучающихся, в 2022 году - 194 обучающихся (в исследование не были включены студенты старше 25 лет). По результатам социально-психологического тестирования 2021 г. и 2022 г. фактов незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ у студентов колледжа не выявлено.

Директором "АНКПО "Радуга" Бугаенко Е.Н. проведены тематические лекции для студентов младших курсов на темы: «Семейные ценности» и «Профилактика зависимостей». Лекции сопровождались презентационным материалом, студенты задавали интересующие вопросы и живо обсуждали актуальные темы.

Специалистом Орского филиала Центра СПИД Барановой Н.Ю проведены лекции для студентов 1-2 курсов на темы: "Любовь и отношения», «Защити себя и своих близких".

В рамках тематических занятий на дисциплине ОБЖ состоялся просмотр и обсуждение фильмов «История одного обмана: мифы и факты об алкоголе», «Курение. Взгляд изнутри», «Наркотики: секреты манипуляции».

Колледж принимает участие во всероссийской антинаркотической акции «Сообщи, где торгуют смертью».

Студенты организовали Флешмоб ко Дню трезвости с распространением памяток, напоминающих о вреде алкоголя.

Первокурсники приняли участие в акции "Брось сигарету!". Студенты сняли видеоролик, напоминающий о вреде, который оказывает курение на организм человека.

Волонтерами в течение года периодически проводятся тренинги "АлкоСТОП", "АнтиТабак", "НаркоСТОП".

Участие в акции «День белой ромашки» - профилактика туберкулеза.

Регулярно обновляется информационный стенд о получении психологической помощи онлайн и по телефону доверия.

Гражданско-патриотическое воспитание. В этом направлении воспитания интегрированы гражданское, правовое, патриотическое и политическое воспитание.

Студенты 1 и 2 курса прослушали курс лекций «Россия – Моя история».

Преподавателем Манаевой О.В. проведены учебные занятия «День героев Отечества. Герои Оренбуржья». «Герой с соседней улицы» - беседа о современных героических поступках наших соотечественников. «Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны». «Судьба Крыма» - учебное занятие, посвященное воссоединению Крыма с Россией. А также студенты приняли участие в викторине ко Дню Российской Конституции.

Студенты приняли участие в онлайн-марафоне «Голос памяти», посвященному Дню героя Отечества.

В январе состоялась встреча студентов с участником Специальной военной операции Данилом Егоровым.

Адвокат «Коллегии адвокатов г.Орска Оренбургской области» Литовченко Евгения провела со студентами беседу «Правовая ответственность несовершеннолетних» в рамках Дня правовой помощи детям.

Студенты 2 курса подключались к образовательной онлайн-лекции «Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве». Лекцию провел Валуев Е.А. – следователь по особо важным делам первого отдела по расследованию особо важных дел СУ СК России по Оренбургской области, майор юстиции.

Заместителем прокурора Советского района Каиповым Р.Р. для студентов проведена лекция на тему: "Профилактика экстремизма в молодежной среде".

Старшим помощником прокурора Толстошеевым И.С. проведена лекция на тему «Понятие коррупции. Основные принципы противодействия коррупции. Меры по профилактике коррупции».

Среди родителей (законных представителей) и студентов проведена анкета «Что я знаю о коррупции», в которой приняли участие 58 обучающихся и 62 родителя.

В рамках акции «Помоги ребенку» в холле колледжа, на официальном сайте и в группе ВКонтакте размещена информация о действии Закона Оренбургской области о мерах по предупреждению причинения вреда развитию детей; размещены номера телефонов доверия и «горячих линий» органов и учреждений профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Старшим инспектором отделения пропаганды БДД ОГИБДД МУ МВД России «Орское» старшим лейтенантом Бугунщиком Т.С. проведена беседа «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма».

Студенты провели онлайн-акцию «Мы едины!» ко Дню народного единства; онлайн-флешмоб «Россия в моем сердце», приняли участие в интеллектуальной игре «Страна сильна единством». Оформлен информационный стенд на тему «Мы с правами на ты».

Классными руководителями (кураторами) всех групп проведены единые классные часы следующей тематики:

- Культурное наследие России;
- Свобода. Выбор. Ответственность;
- Толерантная личность;
- День народного единства;
-Зависимость от гаджетов;
-Гордимся славою Героев;
- Я говорю с тобой из Ленинграда…;
- Культура общения;
- Профилактика экстремизм. Правовая ответственность за осуществление экстремистской деятельности;
- Мир без конфликта;
- Энергетические напитки: польза и вред;
- Профилактика буллинга;
- Пока жива память (посвященный Победе в ВОВ).

В колледже активно ведется работа, направленная на профилактику межнационального и межрелигиозного экстремизма, противодействия идеологии терроризма.

Студенты приняли участие в городском фестивале «Дружба народов. В семье единой дружной».

Проведено анкетирование студентов с целью выявления радикально настроенных учащихся и лиц возможно подверженных идеологии терроризма и экстремизма.

Проведены тематические беседы и минута молчания, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Регулярно в течение года для студентов и сотрудников проводятся инструктажи и тренировки по действиям в случае террористической угрозы.

В рамках профилактики межнационального и межрелигиозного экстремизма и ксенофобии студенты посетили католический храм ко Дню религии. Студенты и преподаватели отделения ВИ провели концерт в Церкви Неустанной помощи Божьей Матери.

В октябре 2021 года в колледже было создано Добровольческое объединение «Мелодия души». В 2022 году преподаватели и студенты колледжа принимали участие в городских мероприятиях и акциях в качестве волонтеров. В рамках добровольческого движения «Волонтеры культуры Оренбуржья» проведены следующие мероприятия:

Участие в городской акции «Цветик-семицветик» - проведение игр с детьми в трех парках города: Пищевик, Строителей и ЦПКиО.

Флешмоб и раздача тематических листовок ко Дню трезвости.

Участие в акции «Добрые крышечки» - сбор пластиковых крышечек для направления вырученных средств Всероссийскому благотворительному фонду «Волонтеры в помощь детям-сиротам».

Участие в акции МЫВМЕСТЕ – сбор гуманитарной помощи для участников СВО.

Участие во Всероссийской акции Щедрый вторник.

Онлайн-участие в заседании круглого стола «Актуальные вопросы борьбы с ВИЧ-инфекцией в Оренбургской области».

Распространение тематических листовок в рамках Всероссийской акции «Блокадный хлеб».

Распространение листовок «Не попадись на уловки мошенников».

Регулярное онлайн-проведение агиткомпании «ПушКа».

Помощь волонтеров в проведении городского мероприятия «Обильный край».

Распространении памяток о необходимости заботиться о здоровье и стерилизации питомцев в рамках Дня кошек.

Помощь в проведении городского мероприятия «Орчанка 2023».

Участие во Всероссийской акции «Будь культурным – говори правильно».

Помощь в проведении городского концерта ко Дню работника культуры.

Помощь в проведении Интерактивного шоу для детей, организованным ДК Газовик.

Помощь в проведении Межрегионального хореографического конкурса имени Б.А. Сартакова.

Помощь в проведении III Международного конкурса исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлева.

Помощь в проведении городского праздника «Наурыз».

Проведение уроков добра для студентов младших курсов.

Важное место в воспитании будущих специалистов и в становлении личности обучающихся колледж отводит духовно-нравственному воспитанию, которое способствует приобретению положительных привычек, формированию характера, развитию инициативы и активной жизненной позиции, развитию творческих задатков, способностей и талантов.

Проведены мероприятия, в которых студенты смогли проявить активность, продемонстрировать свои таланты и способности.

Участие в акции «Аксаковские дни в Оренбуржье».

Посвящение студентов в первокурсники.

Творческое поздравление педагогов ко Дню учителя.

Праздничное поздравление ко Дню музыки.

Участие в акции «Оренбургский пуховый платок».

Видео-поздравление «Дню студента посвящается».

Видео ко дню СПО.

Видео-поздравление ко Дню учителя.

Видеорубрика интервью с выпускниками колледжа в группе ВКонтакте ОКИТОЛК.

Новогоднее видео-поздравление.

Концерт ко Дню защитника Отечества «На страже мира и добра».

Творческая встреча студентов с выпускницей, студенткой Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Юлией Обориной.

Участие во Всероссийской акции «Случайный вальс».

Концерт к Международному женскому дню «Весь мир начинается с женщины».

Творческая встреча с автором, ведущим редактором издательства «Союз писателей», почетным членом Международного союза творческих сир «Озарение», Юлией Рущак.

В рамках празднования Дня СПО встреча с художественным руководителем МАУК «ДК Нефтехимиков» Аленой Лобановой.

Участие онлайн в акции «День Рахманинова».

Видеоролик ко Дню открытых дверей в ОКИ.

Онлайн-участие в акции «Крымская весна» - чтение патриотических стихотворений.

Участие в акции «Вальс Победы».

Участие в Недели Культуры в Оренбургской области.

Торжественное вручение дипломов выпускникам.

Вальс выпускников с преподавателями колледжа.

Студенты совместно с классными руководителями (кураторами) с сентября 2021 года активно участвуют в акции «Пушкинская карта». В 2022 году рамках акции посетили спектакли «Орского государственного драматического театра им. А.С. Пушкина», спектакли и концерты «Дворца культуры Нефтехимиков», выставки «Орского краеведческого музея».

Студенты колледжа в рамках проекта «Пушкинская карта» посетили следующие мероприятия:

«Дом купца Литвака» - библиотека им. Т.Г. Шевченко.

Экскурсия «Тайны старого города» - музей Т.Г. Шевченко.

Спектакль «Летят письма с фронта» - Оренбургский театр песни и танца «Щелкунчик» театр драмы им. А.С. Пушкина.

Концерт, посвященный 80-летию М. Магомаева – ДК Нефтехимиков.

Концерт камерной музыки с участием ансамбля скрипачей и камерного оркестра ОКИ – ДК Нефтехимиков.

Концерт студентов РАМ им. Гнесиных и Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, выпускников ОКИ - театр драмы им. А.С. Пушкина.

«Эдвард Григ – музыка норвежских фьордов» - Орский колледж искусств.

Литературный дилижанс «Город Орск на книжных страницах» - библиотека им. Т.Г. Шевченко.

Концерт «Чаруй меня, чаруй», посвященный 210-летию А. Даргомыжского – Орский колледж искусств».

Гала-концерт лауреатов межрегионального хореографического конкурса им. Б.А. Сартакова - театр драмы им. А.С. Пушкина.

Концерт фортепианной музыки, посвященный 150-летию С.В. Рахманинова. – Орский колледж искусств.

«Синдром сквернословия» - интеллектуально-лингвистическая игра – Модельная библиотека «5 горожан».

«Выше всех мастеров!» - мероприятие, посвященное 205-летию М. Петипа – Библиотека-филиал 2.

Студенты проводят активную концертную деятельность в детских школах искусств города и Восточного Оренбуржья, а также принимают участие в мероприятиях на площадках города и области.

В колледже обучается 12 студентов из лиц, относящихся к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из них 6 человек несовершеннолетние. Все эти обучающиеся в соответствии с ФЗ РФ №159 от 21.12.1996г. «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» получают все необходимые им пособия:

- выплата государственной академической стипендии;
- выплата социальной стипендии;
- обеспечение выплаты ежемесячной денежной компенсации на детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, по нормативу, установленному Федеральным законодательством;
- единовременная денежная компенсация на покупку учебников и письменных принадлежностей;
- для иногородних обучающихся - денежная компенсация для покупки билетов в период каникул для проезда к месту жительства и обратно к месту учебы;
- единовременная компенсация на приобретение одежды, обуви, мягкого инвентаря;
- предоставление обучающимся данной категории бесплатных дополнительных образовательных услуг. Проводилась работа по изучению жилищных условий данной категории детей, и установлено что все имеют закрепленное жилое помещение (долевое участие). Социальную стипендию получали 39 человек.

В колледже была проделана работа, направленная на успешную адаптацию студентов к новым условиям жизнедеятельности, проведены психологические тренинги на знакомство, сплочение и командообразование. Также было организовано анкетирование студентов нового набора на предмет определения склонностей и интересов с целью привлечения к занятиям по интересам, организации досуга, составление социального паспорта групп, колледжа, выявление студентов «группы риска», психологической диагностики.

В учебных группах работали 15 классных руководителей (кураторов), работа которых была запланирована в начале года и велась согласно планам. Основными задачами работы классных руководителей (кураторов) являлись: проведение адаптационных мероприятий, работа по формированию коллектива, воспитание ответственности к учебе и труду, сохранность контингента, формирование мотивации на профессиональную деятельность, активную жизненную позицию. Основные показатели деятельности классных руководителей – участие студентов группы и самого педагога во внеучебных мероприятиях, вовлечение в досуговую деятельность, отсутствие правонарушений со стороны обучающихся, своевременная сдача отчетной документации, сохранность контингента, отсутствие неуспевающих студентов в группе. Формами работы со студентами являются: беседы, часы общения, организация досуговых мероприятий. Основным документом классного руководителя является Папка классного руководителя, в которой отражена деятельность по всем основным направлениям: работа с группой; индивидуальная работа со студентами; работа с родителями; координирование внеучебной деятельности. В соответствии с отчетами ВР кураторов все запланированные мероприятия выполнены.

Развитию студенческого самоуправления в колледже постоянно уделяется пристальное внимание, так как самоуправление способствует формированию демократической культуры, развитию навыков инициативы, активности обучающихся, развитию организаторских и исполнительских навыков, развивает значимую компетенцию – формирование навыков работы в коллективе, умение брать ответственность. В прошедшем учебном году заметно увеличилось количество студентов, активно работающих в студсовете. Считаем, важным разработку новых мер поощрений активистов с целью мотивации к деятельности в самоуправлении.

Эффективность воспитательного процесса тем выше, чем теснее связь между учебной и внеучебной деятельностью. В достижении единства обучения и воспитания актуальным становится не только профессиональная компетентность преподавателя, но и качества воспитателя, умение использовать различные методы воздействия, внушения и убеждения.
С сентября 2021-2022 учебного года в колледже реализуется Рабочая программа воспитания. Данная рабочая программа разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Основной целью воспитательной работы в следующем учебном году будет являться – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Личностные результаты реализации программы воспитания, на которые ориентирована воспитательная работа в колледже:

- Человек, осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
- Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и

девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т. д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
- Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:
- Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.
- Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
- Готовый к профессиональной конкуренции, к предпринимательской деятельности в сфере культуры и искусства и конструктивно воспринимающий критику.
- Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем, применяющий стандарты антикоррупционного поведения.
- Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями:
- Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: активный, эффективно взаимодействующий и сотрудничающий с коллективом, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.
- Содействующий поддержанию престижа своей профессии, отрасли и образовательной организации.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса:
- Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.
- Демонстрирующий желание к самообучению, профессиональному росту.

1.6. Востребованность выпускников

В колледж функционирует Служба по содействию в трудоустройстве выпускников на основании Положения о создании и функционировании службы по содействию в трудоустройстве выпускников в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Орский колледж искусств», утвержденного 14.09.2021г.
Служба осуществляет свою работу по следующим направлениям:
— информационное обеспечение обучающихся и выпускников Учреждения в области занятости и трудоустройства;
— индивидуальная работа с выпускниками по вопросам трудоустройства;
— анализ рынка труда и взаимодействия с работодателями;
— своевременное обеспечение выпускников информацией по имеющимся вакансиям;
— сбор информации о результатах работы по трудоустройству выпускников;
— проведение анкетирования среди обучающихся и выпускников;
— проведение психологической подготовки по деловому общению при устройстве на работу.

За период с 01.01.20221 по 31.12.2022 Службой по содействию в трудоустройстве выпускников в ГБПОУ «ОКИ» выполнен следующий объем работ:

Январь-февраль
1.Проведение анкетирования среди обучающихся и выпускников по вопросам будущего трудоустройства/ обучения; отношения к профессии; оценки уровня своей профессиональной компетентности и др.
2.Мониторинг трудоустройства выпускников: сбор и обобщение информации о наличии вакантных мест для трудоустройства выпускников 2022 года;
3.Мониторинг трудоустройства выпускников 2021 года: анализ и учет результатов трудоустройства выпускников колледжа.
4. Организация встреч с представителями ВУЗов РФ, ориентированных на дальнейшее обучение выпускников ОКИ: Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова (онлай, 4 февраля); Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (25 февраля, к/зал ОКИ).
5. Осуществление взаимодействия и сотрудничества с выпускниками колледжа прошлых лет: онлайн формат (официальный сайт ОКИ).
5. Сотрудничество с Центром занятости населения г. Орска: 2 марта, зам директора Варавина Л.Н. (к/зал ОКИ). Вопросы: мониторинг состояния и тенденций развития рынка труда по специальностям, реализуемым колледжем, составление резюме, регистрация на сайте «Работа в России» через сеть «Государственные услуги». Контактная информация.
6. Участие студентов 3-4 курсов в проводимом Министерства культуры опросе «Земский работник культуры».
7.Мониторинг трудоустройства выпускников 2021 года: анализ и учет результатов трудоустройства выпускников колледжа.

Март
1.Обновление информации о трудоустройстве на специальном стенде «Выпускнику ГБПОУ «ОКИ»: сводная таблица вакансий по трудоустройству в ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья, аспекты правовой и психологической помощи в процессе поиска работы.
2. Зональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья по всем исполнительским специальностям (16,28 марта 2022 г.) с целью повышения профессиональных качеств выпускников контакт с преподавателями учреждений дополнительного образования.
3.Мониторинг трудоустройства выпускников 2021 года: анализ и учет результатов трудоустройства выпускников колледжа.

Апрель
1.Проведение «Ярмарки –вакансий» (22 апреля 2022) с привлечением работодателей: директоров ДШИ, ДМШ, учреждений сферы культуры восточного Оренбуржья.

2.Анкетирование работодателей по определению качества подготовки выпускников колледжа, их адаптации на рабочем месте в качестве преподавателя сферы дополнительного образования.
3.Анкетирование выпускников по выявлению их личностных и профессиональных качеств, готовности к профессиональной деятельности.
4.Собеседование выпускников с работодателями о трудоустройстве, и условиях трудоустройства в ДШИ, ДМШ Восточного Оренбуржья.
5. Организация встречи с представителями ВУЗа РФ, ориентированной на дальнейшее обучение выпускников ОКИ: Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, доцент – *Усов Артем Александрович \балалайка\ и студенты его класса.* В рамках межрегионального фестиваля «Балалаечка-России удивительная дочка».
6.Мониторинг трудоустройства выпускников 2021 года: анализ и учет результатов трудоустройства выпускников колледжа.

Май
1.Проведение открытых уроков выпускниками колледжа в ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья (Учебная практика по педагогической работе). Их аттестация по учебной практике совместно с работодателями – директорами учреждений дополнительного образования. Оформление документации по практике, в том числе отчетов по практике.

Июнь
1.На официальном сайте в разделе «Отделения» в подразделе «Трудоустройство выпускников» размещен телефон «горячей линии».

Сентябрь
1.Организация учебной и производственной практики на базе ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья. Заключение сетевых договоров с работодателями: ДШИ№1,2,3,4,5 г. Орска, ДШИ г. Новотроицк, ДМШ г. Новотроицк, ДШИ пос. Новоорск. ВСЕГО 8:
2. Разработка и согласование документации по учебной и производственной практике (рабочие программы, оценочные материалы) с работодателями: директорами ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья.
3.Мониторинг трудоустройства выпускников 2022 года: анализ и учет результатов трудоустройства выпускников колледжа.

Октябрь
1. Организация и проведение регионального совещания Методического объединения руководителей ДШИ Восточной Оренбкржья. Материалы по планированию « Ярмарки вакансий-2022», трудоустройству выпускников, целевого приема на обучение в колледже, результаты приема 2022 года, перспективы проведения приема 2023 и формирование контрольных цифр приема, регулирование творческих мероприятий и др.
2.Оформление стенда «Выпускнику ОКИ»: материалы мониторингов по трудоустройству, план проведения «Ярмарки-вакансий 2022».
3.Мониторинг трудоустройства выпускников 2022 года: анализ и учет результатов трудоустройства выпускников колледжа.

Ноябрь - декабрь
1.Организация поездок в ДШИ г. Гая, ДМШ г. Новотроийк, ДШИ г. Кувандык, ДМШ пос. Домбаровский, ДШИ г. Ясный, ДМШ пос. Новоорск, ДМШ пос. Адамовка, ДШИ г. Медногорск с целью учебно-методической помощи, профориентационной работы, обсуждения с работодателя вопросов трудоустройства выпускников колледжа.
2. Собеседование зам. директора по учебной работе с выпускниками по специальностям о планируемом трудоустройстве выпускников, предстоящей государственной итоговой аттестации, подготовке итоговой документации по производственной и учебной практике.
3.Мониторинг трудоустройства выпускников 2022 года: анализ и учет результатов трудоустройства выпускников колледжа.

С целью трудоустройства выпускников проводится «Ярмарка-вакансий», в формате которой традиционным стал мониторинг потребности учреждений дополнительного образования, образовательных учреждений восточного Оренбуржья в специалистах среднего профессионального образования - выпускниках Колледжа. На «Ярмарке-вакансий-2022» были задействованы учреждения-работодатели: 12 школ дополнительного образования (детских школ искусств), 4 Дома культуры восточного региона Оренбуржья. Состоялись презентации вакансий для трудоустройства выпускников колледжа директорами (представителями) муниципальных учреждений дополнительного образования, руководителями муниципальных и государственных учреждений культуры, индивидуальные собеседования выпускников с руководителями учреждений сферы культуры и искусства по вопросам трудоустройства, персональное распределение. **Более 50% выпускников колледжа получили** персональные предложения от работодателей по трудоустройству: чаще всего из учреждений, в которых они проходили учебную практику и хорошо зарекомендовали себя, или в которых работают в настоящее время.

Информация о трудоустройстве выпускников ГБПОУ «ОКИ»
в 2022 г.

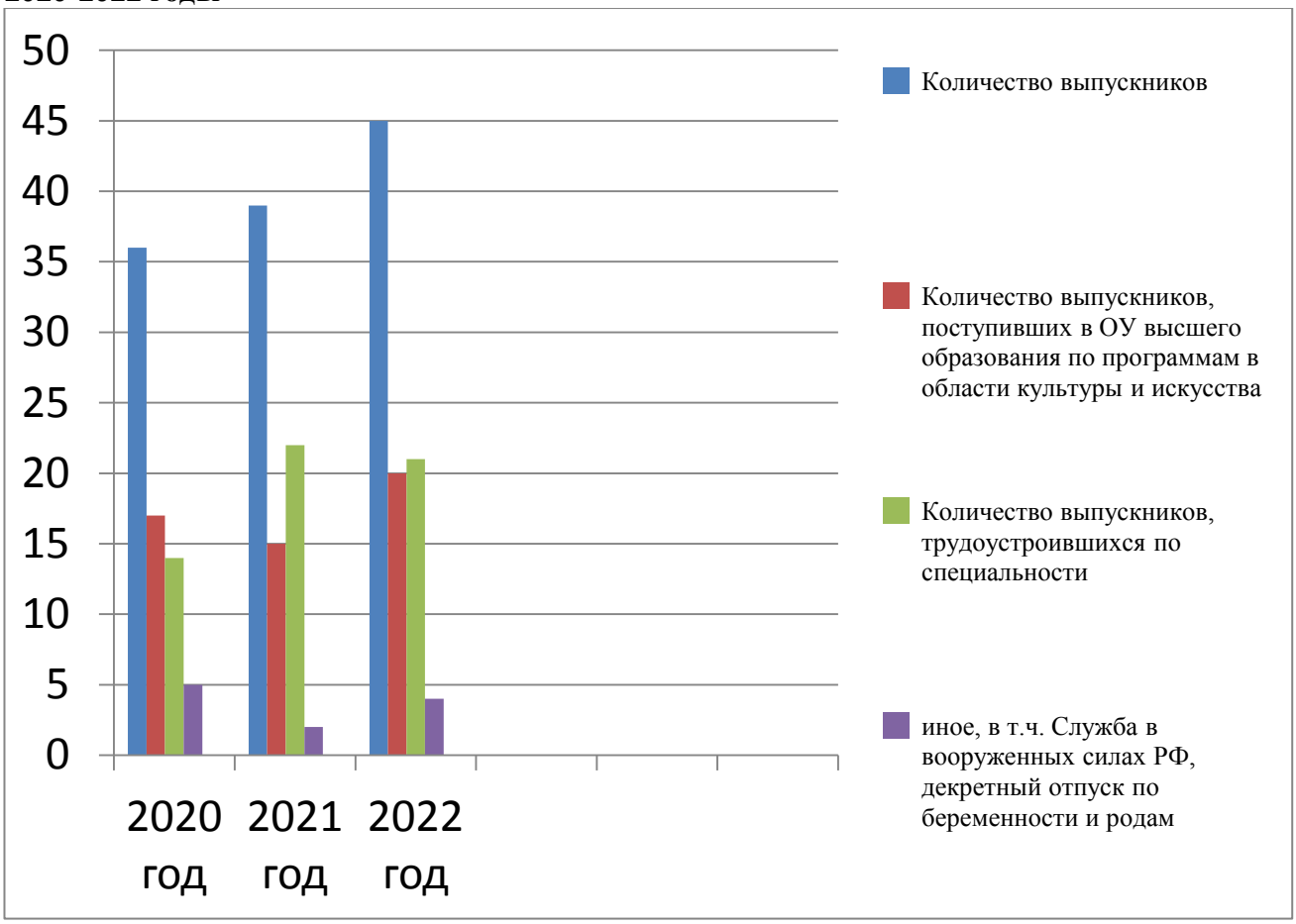
№ п/п	Специальность	2022			
		всего	ВУЗы	трудоустроено	
				по спец.	иное
1	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)	14	8	5	1
2	53.02.04 Вокальное искусство	5	1	2	2
3	53.02.06 Хоровое дирижирование	6	2	4	0
4	53.02.07 Теория музыки	3	0	3	0
5	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	17	9	7	1
ВСЕГО:		45	20	21	4
%		*100*	*44,46*	*46,66*	*8,88*

Трудоустройству выпускников 2022 года: по окончании колледжа поступили в высшие учебные заведения по профилю специальности –44,46 %, фактически трудоустроены и работают по специальности -46,66% выпускников, отпуск по уходу за ребенком – 8,88%. Исходя из вышеприведенных данных, трудоустройство выпускников за календарный год составляет -91,12%.

Трудоустройство выпускников в динамике: с 2020 по 2022год

Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальности	2020год				2021год				2022год			
	Количество выпускников (чел.)	Количество выпускников, поступивших в ОУ высшего образования по программам области культуры и искусства	Количество выпускников, поступивших в ОУ высшего образования на непрофильные для отрасли культуры и искусства образовательные программы	Количество выпускников, трудоустроившихся по профилю специальности	Количество выпускников (чел.)	Количество выпускников, поступивших в ОУ высшего образования по программам области культуры и искусства	Количество выпускников, поступивших в ОУ высшего образования на непрофильные для отрасли культуры и искусства образовательные программы	Количество выпускников, трудоустроившихся по профилю специальности	Количество выпускников (чел.)	Количество выпускников, поступивших в ОУ высшего образования по программам области культуры и искусства/ непрофильные для отрасли культуры и искусства образовательные программы	Количество выпускников, трудоустроившихся по профилю специальности	Количество выпускников призваны в Вооруженные силы РФ/ отпуск по уходу за ребенком/иное
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты												
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	9	2/0	3	2/0	12	4	6	0/2	17	9	7	1
53.00.00 Музыкальное искусство												
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	16	8/1	2	4/0	9	4	5	0	14	8	5	1
53.02.04 Вокальное искусство	3	1/0	2	0/0	8	3	5	0	5	1	2	2
53.02.06 Хоровое дирижирование	6	3/1	0	1/1	7	3	4	9	6	2	4	0
53.02.07 Теория музыки	2	1/0	1	0/0	3	1	2	0	3	0	3	0
Итого:	**36**	**15/2**	**8**	**7/1**	**39**	**15**	**22**	**2**	**45**	**20**	**21**	**4**

Графическая карта трудоустройства выпускников ГБПОУ «ОКИ» 2020-2022 годы



Карта подтверждает стабильность востребованности выпускников колледжа на рынке труда. В 2023 году колледж планирует выпустить 38 выпускников по реализуемым специальностям.

На основании выше изложенного можно сделать следующие выводы: востребованность выпускников представляет более 90% от выпуска, что свидетельствует о потребности отрасли культуры и искусства в специалистах, выпускаемых учреждением.

1.7. Кадровое обеспечение

Штат педагогических работников по условиям работы:

Укомплектованность штатов:

Всего работников	101
Всего численность педагогических работников	75
Из них штатных	63
Совместителей	12
Почасовиков	-
Количество штатных педагогических работников составляет от общего количества педагогических работников (в %)	84%

Укомплектованность педагогическими кадрами (кол-во, %):

	Кол-во	%
Преподаватели, из них:	65	100
Лица, имеющие ученую степень доктора и (или) ученое звание профессора	0	0
Лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	0	0
Лица, имеющие почетное звание	4	6,1
Лица, имеющие высшую квалификационную категорию	52	80,0
Лица, имеющие первую квалификационную категорию	8	12,3
Лица, имеющие вторую квалификационную категорию	0	0
Соответствие занимаемой должности	0	0
Другое	5	7,7
Лица, имеющие высшее профессиональное образование	63	97
Лица, имеющие среднее профессиональное образование	2	3
Лица, имеющие начальное профессиональное образование	0	0
Преподаватели профессионального цикла, имеющие опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и (или) прошедших на них стажировку к общему числу преподавателей профессионального цикла	0	0
Концертмейстеры, из них:	10	100
Лица, имеющие почетное звание	0	0
Лица, имеющие высшую квалификационную категорию	5	50,0
Лица, имеющие первую квалификационную категорию	3	30,0
Лица, имеющие вторую квалификационную категорию	0	0
Соответствие занимаемой должности	0	0
Другое	2	20,0
Лица, имеющие высшее профессиональное образование	5	50,0
Лица, имеющие среднее профессиональное образование	5	50,0
Лица, имеющие начальное профессиональное образование	0	0
Концертмейстеры профессионального цикла, имеющие опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и (или) прошедших на них стажировку к общему числу концертмейстеров	0	0

Персональный состав руководящих работников
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Орский колледж искусств»
г.Орска Оренбургской области (ГБПОУ «ОКИ»)

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность
1.	Меркулов Денис Юрьевич	директор
2.	Ясь Людмила Павловна	заместитель директора по учебной работе
3.	Герман Мария Александровна	заместитель директора по воспитательной работе
4.	Шумская Ольга Александровна	заместитель директора по научно-методической работе
5.	Шутенко Сергей Иванович	заместитель директора по концертной работе,
6.	Воробьев Валерий Александрович	заместитель директора по административно-хозяйственной части
7.	Андреева Ольга Федоровна	главный бухгалтер

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)

Выполнение показателей качества государственного задания по аттестации преподавателей (анализ плановое значение/ фактическое выполнение):84%/84,8%

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Уровень образования квалификация; наименование направления подготовки и специальности	ученая степень, ученое звание	повышение квалификации, и (или) профессиональная переподготовка,	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Наличие квалификационной категории по должности, аттестация на соответствие	преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Артамонова Любовь Григорьевна	преподаватель	Высшее Куйбышевский государственный педагогический институт Квалификация: Учитель музыки» Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	44,2	44,2	высшая, февраль,2019	МДК. 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано
2	Бабушкин Евгений Алексеевич	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация:» Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля»; «Инструментальное исполнительство» (флейта)		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020г. Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г.Санкт-Петербург профессиональная переподготовка по программе: «Информатика в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2018г.	37,1	31,9	высшая, март,2022г.	ОД. 01.03. Математика и информатика ОП. 06. Музыкальная информатика МДК 01.01.Специальный инструмент МДК 01.02.Ансамблевое исполнительство МДК 01.06. Чтение с листа МДК 02.02 . Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
3	Божко Светлана Геннадьевна	концертмейстер	Среднее профессиональное Оренбургское музыкальное училище Квалификация:		ГБПОУ «Орский колледж искусств» декабрь,2021	25,11	6,7	первая, февраль,2019	МДК. 01.01 Специальный инструмент МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство

			«Преподаватель. Концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»						
4	Вольшонок Александр Михайлович	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Магнитогорская государственная консерватория (академия) им.М.И.Глинки Квалификация: «Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля,преподавател «Инструментальное исполнительство – Оркестровые народные инструменты (гитара)»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2019г. Российская академия музыки им.Гнесиных Июнь,2022	20,1	15,11	высшая ,май,2019г.	МДК 01.01.Специальный инструмент МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство МДК. 01.06. История исполнительского искусства, инструмен,изучение род. инструментов МДК .01.07.Чтение нот листа МДК 01.10. Техническая подготовка УП. 02.Концертмейстерская подготовка УП.03. Учебная практика по педагогической работе
5	Вежлева Элла Константиновна	преподаватель	Высшее. Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова Квалификация: «Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2019г.	28,5	28,5	высшая, ноябрь,2020	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОД.02.03 Народная музыкальная культура
6	Важова Екатерина Борисовна	преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университат Квалификация: Учитель русского языка и литературы Специальность: «Русский язык и литература»		АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» август,2021	16,5	16,5	Первая, Октябрь,2022	ОД.01.08. Русский язык ОД.01.09. Литература
7	Герман Мария Александровна	зам.директора по ВР преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Педагог-психолог» Специальность: «Педагогика и психология»		ООО «Информурок»г.Смоленск август,2021 Московская академия профессиональных компетенция профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: География в общеобразовательных	8,7	6,10	высшая, январь,2023	ОД.01.05 География ОГСЭ.03 Психология общения МДК.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

					организациях и организациях профессионального образования» 2020г.				
8	Грушенцева Ольга Викторовна	преподаватель, концертмейстер	Высшее Оренбургский государственный институт искусств им.Л. и М.Ростроповичей Квалификация: «Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива» Специальность: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020г.	34,8	34,6	первая, март,2018	МДК 01.01.Специальный инструмент МДК. 01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс, МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов, МДК.01.05Дополнительный инструмент(скрипка) МДК 01.06. Чтение с листа МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса УП.02 Учебная практика по педагогической работе УП.04 Ансамблевое исполни тельство
9	Гонина Людмила Владимировна	преподаватель (внешний совместитель)	Высшее Челябинская государственная академия культуры и искусств Квалификация: «Художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных инструментов. Преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество»			27,9	27,9	высшая, октябрь,2020	МДК 01.01.Специальный инструмент МДК. 01.02 Ансамблевое исполнительство МДК 01.06. Чтение с листа МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
10	Дмитриева Наталья Леонтьевна	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Астраханская государственная консерватория Квалификация: Концертный исполнитель» Специальность «Домра»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022г. Российская Академия музыки им.Гнесиных Февраль,2023г.	37,5	37,5	высшая ,март,2018г	МДК 01.01.Специальный инструмент МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство МДК .01.03 Концертмейстерский класс, МДК. 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение,изучение родственных инструментов МДК .01.07.Чтение нот листа МДК 01.10. Техническая подготовка

11	Ежелева Татьяна Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: учитель средней школы Специальность: «Английский и немецкий языки»		Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации июль,2020г.	49,2	49,2	высшая, март,2020г.	ОД.01.01. Иностранный язык (английский) ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)
12	Ермакова Ксения Александровна	концертмейстер	Среднее специальное Орский колледж искусств Квалификация: Преподаватель,артист,концертмейстер Специальность: Инструментальное исполнительство «Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» декабрь,2021	1,4	1,4	Первая, Декабрь,2022	МДК.01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитур МДК.02.01.Основы организационной деятельности УП.Учебная практика по педагогической работе
13	Загладько Мария Александровна	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Казанская государственная консерватория им.Н.Г.Жиганова Квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Специальность: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство		ГБПОУ «Орский колледж искусств» Февраль,2020 Российская Академия музыки им.Гнесиных Февраль,2022	2,4	2,4	высшая, январь,2023	МДК 01.01.Специальный инструмент МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство МДК .01.03 Концертмейстерский класс, МДК. 01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитур МДК. 01.05. Дополнительный инструмент МДК. 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение,изучение родственных инструментов МДК .01.07.Чтение нот листа МДК. 01.08.Репетиционная работа с оркестровыми партиями МДК 01.10. Техническая подготовка МДК02.01Педагогические основы творческих дисциплин МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса УП 01 Концертмейстерская подготовка ПДП.00.Производственная практика (преддипломная)
14	Загладько Михаил Геннадьевич	Преподаватель Зам.директора по КР	Высшее Казанская государственная консерватория им.Н.Г.Жиганова		ГБПОУ «Орский колледж искусств» Февраль,2020	3,2	3,2	Первая, Март,2023	

			Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Специальность: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство(балалайка)						
15	Исламуратова Наталья Анатольевна	концертмейстер (внешний совместитель)	Высшее Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель» Специальность: «Инструментальное исполнительство: скрипка»			30,7	30,7	высшая, апрель,2018	МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство МДК.01.03 Концертмейстерский класс УП.01.Концертмейстерская подготовка УП.04Ансамблевое исполнительство
16	Канчурина Екатерина Александровна	преподаватель концертмейстер	Высшее. Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова Квалификация: Преподаватель. Концертмейстер. Концертный исполнитель» Специальность: «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022 Российская Академия музыки им.Гнесиных Июнь,2022	19,5	19,2	высшая, июнь,2018	МДК. 01.01.Специальный инструмент МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство МДК.01.03.Концертмейстерский класс МДК.01.05.Дополнительный инструмент (орган) МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса УП.01.Концертмейстерская подготовка УП.03 Чтение нот с листа и транспозиция УП.04. Ансамблевое исполнительство ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)
17	Кожеватова Евгения Викторовна	преподаватель, концертмейстер	Высшее Свердловский государственный педагогический институт Квалификация: Учитель музыки и пения Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	43,4	43,4	высшая, март,2020	МДК. 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано
18	Кожеватов	преподаватель	Высшее		ГБПОУ «Орский колледж	44,5	23,6	высшая,	МДК. 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано

	Владимир Дмитриевич		Свердловский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ Специальность: «Музыка и пение»		искусств» ноябрь,2020			декабрь,2020	
19	Ляхова Ирина Николаевна	преподаватель, концертмейстер	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	36,5	36,5	высшая, ноябрь,2020	МДК. 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано
20	Левина Регина Айратовна	преподаватель,	Высшее Уфимская государственная академия искусств Квалификация: «Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель (домра),дирижер оркестра русских народных инструментов Специальность: «Инструментальное исполнительство»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020г.	11,7	11,5	высшая, декабрь,2021	МДК.01.01.Специальный инструмент МДК.01.10.Техническая подготовка МДК.01.05.Дирижирование чтение оркестровыхпартитутр МДК.01.07.Чтение нот с листа МДК.01.06.История исполнительства искусства (Инструментоведение) МДК.02.02.Учебно-метод обеспечение учебного процесса МДК.02.01. Педагогические основы творческих дисциплин
21	Мельник Сергей Александрович	преподаватель, концертмейстер	Высшее Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель» Специальность: «Оркестровые инструменты .Валторна»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022г.	41,3	26,9	высшая, ноябрь,2020	МДК 01.01.Специальный инструмент МДК 01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур МДК. 01.07. Оркестровый класс, УП. 01. Оркестр МДК. 01.02Ансамблевое Исполнительство МДК 01.06. Чтение с листа МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
22	Манаева Ольга Владимировна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный университет Квалификация: Учитель русского языка и		АНО ДПО Московская академия профессиональных компетенций август,2022	23,4	23,4	высшаяфевраль,2022	ОД.01.02. Обществознание ОД.02.01.История мировой культуры ОГСЭ.02 .История

			литературы» Специальность: «Филология»		Оренбургский государственный университет профессиональная переподготовка по программе «История» 2013г.				
23	Меркулов Денис Юрьевич	директор, преподаватель	Высшее Челябинская государственная академия культуры и искусств квалификация: «Концертный исполнитель. Артист оркестра, ансамбля. Преподаватель» Специальность: «Инструментальное исполнительство»		Российская Академия музыки им.Гнесиных Июнь,2022	17,3	17,3	высшая, июнь,2017	МДК 01.01.Специальный инструмент МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство МДК .01.03 Концертмейстерский класс, МДК. 01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитур МДК 01.09. Оркестровый класс УП. 01.Оркестровый класс МДК 01.10. Техническая подготовка ПДП.00.Производственная практика (преддипломная)
24	Милкин Дмитрий Сергеевич	преподаватель (внешний совместитель)	Высшее Челябинская государственная академия культуры и искусств квалификация: «Концертный исполнитель. Артист оркестра, ансамбля. Преподаватель» Специальность: «Инструментальное исполнительство»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» март,2021	11,11	11,11	высшая, сентябрь,2022	МДК 01.01.Специальный инструмент МДК. 01.02Ансамблевое Исполнительство МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение , изучение родственных инструментов МДК 01.06. Чтение с листа МДК 02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
25	Новоселова Тамара Викторовна	преподаватель	Высшее. Уральская государственная консерватория им.М.П.Мусоргского Квалификация: «Преподаватель» Специальность: «Аккордеон»	Заслуженный работник культуры РФ	ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020г.	36,4	36,4	высшая, март,2019	МДК 01.01.Специальный инструмент МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство МДК .01.03 Концертмейстерский класс, МДК. 01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитур МДК. 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК. 01.07.Чтение нот с листа МДК.01.08 Репетиционная работа с оркестровыми партиями МДК 01.10. Техническая

									подготовка УП.02 Учебная практика по педагогической работе ПДП.00.Производственная практика (преддипломная)
26	Николаева Екатерина Вячеславовна	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Оренбургский государственный институт искусств им.Л. и М.Ростроповичей Квалификация: «Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель» Специальность: Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2019	16,4	16,4	первая, декабрь,2019	МДК. 01.01.Специальный инструмент МДК. 01.05.История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК 01.06. Чтение с листа МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса УП.02 Учебная практика по педагогической работе
27	Осина Ирина Витальевна	преподаватель	Высшее. Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний. Г.Красноярск август,2020 Оренбургский государственный университет профессиональная переподготовка по программе «История» 2001г.	30,4	30,4	высшая декабрь,2021	ОД.02.02 История. ОГСЭ.01. Основы философии
28	Полежаева Вероника Михайловна	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель» Специальность: Оркестровые инструменты (виолончель)»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	49,3	49,3	высшая, февраль,2020	МДК. 01.01.Специальный инструмент МДК. 01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс, МДК. 01.05.История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК. 02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
29	Пацер Елена Эмильевна	преподаватель	Высшее. Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова	Заслуженный работник культуры	ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	51,11	51,11	высшая, март,2019	МДК. 01.01.Специальный инструмент МДК. 01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс.

			Квалификация: Солист оркестра. Преподаватель» Специальность: «Скрипка»	РФ					ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)
30	Приходько Наталья Николаевна	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Челябинская государственная академия культуры и искусства Квалификация: «Артист камерного ансамбля, концертмейстер,преподаватель» Специальность: «Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020 Российская Академия музыки им.Гнесиных Февраль,2022	24,3	24,3	высшая, ноябрь,2020	МДК. 01.01.Специальный инструмент МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство МДК.01.03.Концертмейстерский класс МДК.01.04.История исполнительского искусства , устройство клавишных инструментов МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса УП.01.Концертмейстерская подготовка УП.02.Фортепианный дуэт УП.03 Чтение нот с листа и транспозиция УП.04. Ансамблевое исполнительство
31	Пименова Вероника Римовна	преподаватель	Высшее. Казанская государственная консерватория Квалификация: Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2019 Саратовская гос.консерваторияим.Л.В.Собинова Февраль,2022	43,5	43,5	высшая, март,2019	ОП.02. Сольфеджио ОП.04. Гармония
32	Садовник Юрий Григорьевич	преподаватель	Высшее Оренбургский гос.педагогический институт Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физическое воспитание»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань Сентябрь, 2022	28,0	28,0	Первая Ноябрь,2022	ОД. 01.06.Физическая культура ОГСЭ.05. Физическая культура
33	Трубникова Ольга Ивановна	преподаватель	Высшее. Дальневосточный педагогический институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	38,1	38,1	высшая, март,2023	ОП.02. Сольфеджио ОП.03. Элементарная теория музыки ОП.05 Анализ музыкальных произведений
34	Трофимова	преподаватель	Высшее.		ГБПОУ «Орский колледж	17,1	16,7	Высшая,	ОД.02.04 Музыкальная

	Екатерина Александровна		Уральская государственная консерватория им.М.П.Мусоргского Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		искусств» ноябрь,2020 Саратовская гос.консерваторияим.Л.В.Собинова Февраль,2022			октябрь,2022	литература (зарубежная и отечественная) ОП.02.Сольфеджио
35	Фослер Галина Геннадьевна	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Красноярский государственный институт искусств Квалификация: «Концертный исполнитель. Преподаватель» Специальность: Народные инструменты- баян»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022 Российская Академия музыки им.Гнесиных Март,2022	42,3	42,3	высшая, март,2020	МДК 01.01.Специальный инструмент МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство МДК .01.03 Концертмейстерский класс, МДК. 01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитур МДК. 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК. 01.07.Чтение нот с листа МДК.01.08 Репетиционная работа с оркестровыми партиями МДК 01.10. Техническая подготовка МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса УП.02 Учебная практика по педагогической работе
36	Файрушена Вероника Хусаиновна	преподаватель (внешний совместитель)	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель французского и немецкого языков» Специальность: «Иностранные языки»		ООО «НПО Проф ЭкспортСофт» г.Брянск июль,2020	31,9	31,9	высшая, март,2023	ОД.01.01. Иностранный язык (немецкий) ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий)
37	Чумак Наталья Васильевна	преподаватель	Высшее. Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова Квалификация: «Преподаватель» Специальность: «Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	51,11	51,11	высшая, март,2019	МДК 01.01.Специальный инструмент МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство МДК .01.03 Концертмейстерский класс, МДК. 01.06. Накопление концертного репертуара МДК.02.02. Учебно-

									методическое обеспечение учебного процесса УП.01Концертмейстерская подготовка УП.03 Чтение нот с листа и транспозиция УП.04 Ансамблевое исполнительство ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)
38	Чернышева Виктория Геннадьевна	преподаватель, концертмейстер	Высшее Магнитогорская государственная консерватория Квалификация: Преподаватель. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	15,5	11,4	высшая, март,2021	МДК 01.01.Специальный инструмент МДК .01.02.Ансамблевое исполнительство УП.01Концертмейстерская подготовка УП.02 Фортепианный дуэт УП.03 Чтение нот с листа и транспозиция УП.04 Ансамблевое исполнительство ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)
39	Шереметова Татьяна Алексеевна	преподаватель	Высшее. Дальневосточный педагогический институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	29,5	29,5	высшая, март,2023	ОП.02 .Сольфеджио ОП.03. Элементарная теория музыки ОП.04. Гармония ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
40	Шутенко Анастасия Анатольевна	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Челябинская государственная академия культуры и искусств Квалификация: «Художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных и духовых инструментов. Преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020 Международная академия экспертизы и оценки» г.Саратов профессиональная переподготовка по программе:»Педагогическое образование: инклюзивное и интегрированное образование для лиц с ОВЗ в условиях реализации ФГОС» 2018г.	28,8	28,5	высшая, май,2019	МДК. 01.01.Специальный инструмент МДК 01.02Ансамблевое Исполнительство МДК. 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК 01.06. Чтение с листа МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

41	Шутенко Сергей Иванович	Преподаватель, Зам.директора по КР	Высшее. Челябинская государственная академия культуры и искусств Квалификация: «Художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных и духовых инструментов. Преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» Ноябрь,2020г.	35,1	18,4	Высшая Ноябрь,2020	МДК 01.01.Специальный инструмент МДК 01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур МДК. 01.07. Оркестровый класс, УП. 01. Оркестр МДК. 01.02Ансамблевое Исполнительство МДК 01.06. Чтение с листа МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
42	Шумская Ольга Александровна	преподаватель, концертмейстер, зам.директора по НМР	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: Преподаватель дошкольной педагогики и психологии» Специальность: «Дошкольная педагогика и психология»		ГБПОУ «Орский колледж искусств ноябрь,2022	39,5	39,5	высшая, декабрь,2019	МДК. 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано
43	Ясь Людмила Павловна	зам.директора по УР преподаватель	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020 Российская Академия музыки им.Гнесиных Февраль,2022	43,6	43,6	высшая ,март,2019	ОП.02. Сольфеджио ОП.04. Гармония
44	Янишевская Елена Павловна	преподаватель (внешний совместитель)	Высшее Уральская государственная консерватория им.М.П.Мусоргского Квалификация: Преподаватель Специальность: «Фортепиано»		ГБПОУ «Орскийколледж искусств» ноябрь,2020	45,9	45,9	высшая январь,2022	УП.05 Учебная практика по педагогической работе

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Выполнение показателей качества государственного задания по аттестации преподавателей (анализ плановое значение/ фактическое выполнение):62%/62%

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Уровень образования квалификация; наименование направления подготовки и специальности	ученая степень, ученое звание	повышение квалификации, и (или) профессиональная переподготовка,	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Наличие квалификационной категории по должности, аттестация на соответствие	преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Артамонова Любовь Григорьевна	преподаватель	Высшее Куйбышевский государственный педагогический институт Квалификация: Учитель музыки» Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	44,2	44,2	высшая, февраль,2019	МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа
2	Бабушкин Евгений Алексеевич	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля»; «Инструментальное исполнительство» (флейта)		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020г. Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г.Санкт-Петербург профессиональная переподготовка по программе: «Информатика в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2018г.	37,1	31,9	высшая, март,2022г.	ОД. 01.03. Математика и информатика ОП. 07. Музыкальная информатика
3	Божко Светлана Геннадьевна	концертмейстер	Среднее профессиональное Оренбургское музыкальное училище		ГБПОУ «Орский колледж искусств» декабрь,2021	25,11	6,7	первая, февраль,2019	МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство

			Квалификация: «Преподаватель. Концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»						МДК.01.02. Анс. камерное и оперное исп-во
4	Вежлева Элла Константиновна	преподаватель	Высшее. Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова Квалификация: «Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2019г.	28,5	28,5	высшая, ноябрь,2020	ОД.02.03 Народная музыкальная культура
5	Важова Екатерина Борисовна	преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университат Квалификация: Учитель русского языка и литературы Специальность: «Русский язык и литература»		АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» август,2021	16,5	16,5	Первая Октябрь,2022	ОД.01.08. Русский язык ОД.01.09. Литература
6	Гусева Наталья Геннадьевна	преподаватель	Высшее Магнитогорская государственная консерватория (академия) им.М.И.Глинки Квалификация: «Оперный певец. Преподаватель» Специальность: «Вокальное искусство»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020 Российская Академия музыки им.Гнесиных Март,2022	28,1	19,4	высшая, апрель,2019	МДК .01.01.Сольное камерное и оперное исполнительство МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство МДК 01.05. Изучение вокального репертуара на итальянском языке
7	Герман Мария Александровна	зам.директора по ВР преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Педагог-психолог» Специальность: «Педагогика и психология»		ООО «Информурок» г.Смоленск август, 2021 Московская академия профессиональных компетенция профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях	8,7	6,10	высшая, январь,2023	ОД.01.05 География МДК.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ОГСЭ.03 Психология общения

					профессионального образования» 2020г.				
9	Ежелева Татьяна Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: учитель средней школы Специальность: «Английский и немецкий языки»		Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации июль,2020г	49,2	49,2	высшая ,март,2020	ОД.01.01. Иностранный язык (английский) ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)
10	Ермакова Ксения Александровна	концертмейстер	Среднее специальное Орский колледж искусств Квалификация: Преподаватель, артист, концертмейстер Специальность: Инструментальное исполнительство «Фортепиано		ГБПОУ «Орский колледж искусств» декабрь,2021	1,4	1,4	Первая Декабрь,2022	МДК.01.01.Сольное камерное и оперное исполнительство МДК.01.02.Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
11	Кривенцова Елена Юрьевна	Концертмейстер	Среднее профессиональное Орский колледж искусств Квалификация: Артист оркестра, ансамбля. Преподаватель игры на инструменте. Концертмейстер Специальность: Инструментальное исполнительство. Фортепиано»			14,2	14,2		МДК.01.01.Сольное камерное и оперное исполнительство МДК.01.02.Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
12	Кирдяпкина Ольга Александровна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физика и математика»			32,0	31,0		ОД.01.04. Естествознание ОД. 01.07. Основы безопасности жизнедеятельности ОД. 01.10.Астрономия ОП. 07. Безопасность жизнедеятельности
13	Кожеватова Евгения Викторовна	преподаватель	Высшее Свердловский государственный педагогический институт Квалификация: Учитель музыки и пения		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	43,4	43,4	высшая, март,2020	МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа

			Специальность: «Музыка и пение»						
14	Кожеватов Владимир Дмитриевич	преподаватель	Высшее Свердловский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	44,5	23,6	высшая, декабрь,2020	МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа
15	Карпенко Галина Борисовна	концертмейстер	Высшее Ташкентский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки и пения» Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	46,7	46,7	высшая октябрь,2020	МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство МДК.01.02. Анс. камерное и оперное исп-во
16	Ляхова Ирина Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	36,5	36,5	высшая, ноябрь,2020	МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа
17	Мельник Вера Петровна	преподаватель	Высшее Башкирский государственный университет Квалификация: «Учитель музыки» Специальность: «Музыкальное образование»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	27,4	27,4	высшая, октябрь,2022	МДК 01.01.Сольное камерное и оперное исполнительство МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.02.02.Учебно-

									методическое обеспечение учебного процесса
18	Манаева Ольга Владимировна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный университет Квалификация: Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Филология»		АНО ДПО Московская академия профессиональных компетенций август,2022 Оренбургский государственный университет профессиональная переподготовка по программе «История» 2013г.	23,4	23,4	высшая, февраль,2022	ОД.02.01.История мировой культуры ОГСЭ.02 .История
19	Нехорошева Анна Владимировна	преподаватель	Высшее Южно-Уральский государственный институт искусств Квалификация: «Преподаватель. Оперный певец. Концертно-камерный певец» Специальность: «Вокальное искусство. Академическое пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	10,10	7,4	высшая, ноябрь,2022	МДК 01.01.Сольное камерное и оперное исполнительство МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)
20	Осина Ирина Витальевна	преподаватель	Высшее. Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний. Г.Красноярск август,2020 Оренбургский государственный университет профессиональная переподготовка по программе «История» 2001г.	30,4	30,4	высшая, декабрь,2021	ОД.02.02 История. ОГСЭ.01. Основы философии
21	Пеняскина Олеся Владимировна	концертмейстер	Высшее Оренбургский гос.институт искусств им.Л. и		ГБПОУ «Орский колледж искусств» декабрь,2021	6,2	6,2		МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство

			М.Ростроповичей Квалификация: «Артист ансамбля. Преподаватель. Концертмейстер» Специальность: «Инструментальное исполнительство: фортепиано»						МДК.01.02. Анс. камерное и оперное исп-во
22	Проскурякова Стелла Рафаэлевна	концертмейстер	Высшее Челябинский государственный университет Квалификация: «Экономист» Специальность: «Финансы и кредит»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022 Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки по программе «Концертмейстер» август,2020	17,6	6,10	первая, март,2020	МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство МДК.01.02. Анс. камерное и оперное исп-во
23	Пензина Светлана Валентиновна	преподаватель	Среднее профессиональное Орский колледж искусств Квалификация Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики Специальность: «Теория музыки»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» Ноябрь,2022	2,3	2,3		ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Музыкальная грамота ОП.04 Элементарная теория музыки МДК.02.02.Основы музыкальных знаний ОД.02.04.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
24	Садовник Юрий Григорьевич	преподаватель	Высшее Оренбургский гос.педагогический институт Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физическое воспитание»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань Сентябрь, 2022	28,0	28,0	Первая, Ноябрь,2022	ОД. 01.06. Физическая культура ОГСЭ.05. Физическая культура МДК. 02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
25	Трофимова Екатерина Александровна	преподаватель	Высшее. Уральская государственная консерватория		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	17,1	16,7	высшая, октябрь,2022	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

			им.М.П.Мусоргского Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		Саратовская гос.консерваторияим.Л.В. Собинова Февраль,2022				
26	Трубникова Ольга Ивановна	преподаватель	Высшее. Дальневосточный педагогический институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	38,1	38,1	высшая, март,2023	ОП.02. Сольфеджио ОП.04. Элементарная теория музыки ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП.06. Анализ музыкальных произведений
27	Файрушена Вероника Хусаиновна	преподаватель (внешний совместитель)	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель французского и немецкого языков» Специальность: «Иностранные языки»		ООО «НПО Проф ЭкспортСофт» г.Брянск июль,2020	31,9	31,9	высшая, март,2023	ОД.01.01. Иностранный язык (немецкий) ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий) ОГСЭ.04. Иностранный язык(французский)
28	Цепелева Надежда Николаевна	преподаватель (внешний совместитель)	Высшее Пермский государственный институт искусства и культуры Квалификация: «Режиссер любительского театра. Преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество»		Российский институт театрального искусства ГИТИС Октябрь,2022	18,9	18,9		УП 01. Сценическая речь УП 03. Сценическое движение УП. 04. Мастерство актера УП. 02. Сценическая подготовка
29	Чигорина Оксана Игоревна	преподаватель	Высшее Оренбургский государственный институт искусств им.Л. и М.Ростроповичей Квалификация: «Концертно-камерный певец. Преподаватель» Специальность: «Вокальное искусство»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020 Российская Академия музыки им.Гнесиных Март,2022	14,4	14,4	первая, май,2018	ОП 09. Русская духовная музыка МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство ПДП.00. Производственная

									практика (преддипломная)
30	Шмелева Елена Борисовна	преподаватель	Высшее Южно-Уральский государственный институт искусств им.П.И.Чайковского Квалификация: «Концертно-камерный певец. Преподаватель» Специальность «Вокальное искусство. Академическое пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	11,0	2,2	Первая, Октябрь,2022	МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство МДК.01.06. История вокального искусства
31	Штуберт Светлана Эдуардовна	преподаватель	Высшее Магнитогорская государственная консерватория (академия) им.М.И.Глинки Квалификация: «Оперный певец. Преподаватель» Специальность: «Вокальное искусство»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	13,4	13,4	высшая, декабрь,2018	МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)
32	Шереметова Татьяна Алексеевна	преподаватель	Высшее. Дальневосточный педагогический институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	29,5	29,5	высшая ,март,2023	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
33	Ясь Людмила Павловна	зам.директора по УР, преподаватель	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020 Российская Академия музыки им.Гнесиных Февраль 2022	43,6	43,6	высшая, март,2019	ОП.02. Сольфеджио ОП.04. Гармония

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

Выполнение показателей качества государственного задания по аттестации преподавателей (анализ плановое значение/ фактическое выполнение):77%/77%

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Уровень образования квалификация; наименование направления подготовки и специальности	ученая степень, ученое звание	повышение квалификации, и (или) профессиональная переподготовка,	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Наличие квалификационной категории по должности, аттестация на соответствие	преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Артамонова Любовь Григорьевна	преподаватель	Высшее Куйбышевский государственный педагогический институт Квалификация: Учитель музыки» Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	44,2	44,2	высшая, февраль,2019	МДК. 01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
2	Аксенова Людмила Анатольевна	преподаватель	Высшее Челябинский государственный институт искусства и культуры Квалификация: Преподаватель, дирижер академического хора Специальность: Хоровое дирижирование			26,4	26,4		
3	Бабушкин Евгений Алексеевич	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля»; «Инструментальное исполнительство» (флейта)		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020г. Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г.Санкт-Петербург профессиональная переподготовка по программе: «Информатика в общеобразовательных организациях и организациях	37,1	31,9	высшая, март,2022г.	ОД. 01.03. Математика и информатика ОП. 06. Музыкальная информатика

					профессионального образования» 2018г.				
4	Божко Светлана Геннадьевна	концертмейстер	Среднее профессиональное Оренбургское музыкальное училище Квалификация: «Преподаватель. Концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» Декабрь,2021	25,11	6,7	первая, февраль,2019	МДК. 01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль
5	Вежлева Элла Констьантиновна	преподаватель	Высшее. Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова Квалификация: «Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2019г.	28,5	28,5	высшая, ноябрь,2020	ОД.02.03 Народная музыкальная культура
6	Важова Екатерина Борисовна	преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университат Квалификация: Учитель русского языка и литературы Специальность: «Русский язык и литература»		АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» август,2021	16,5	16,5	Первая, Октябрь 2022	ОД.01.08. Русский язык ОД.01.09. Литература
7	Герман Мария Александровна	зам.директора по ВР преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Педагог-психолог» Специальность: «Педагогика и психология»		ООО «Информурок» г.Смоленск август,2021 Московская академия профессиональных компетенция профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования», 2020г.	8,7	6,10	высшая январь,2023	ОД.01.05 География ОГСЭ.03 Психология общения МДК.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

8	Дергач Наталья Александровна	преподаватель	Высшее Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Дирижер хора. Преподаватель хоровых дисциплин» Специальность: «Хоровое дирижирование»	Заслуженный работник культуры РФ	ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	44,2	44,2	высшая, ноябрь,2018	МДК. 01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение МДК. 01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль МДК. 01.06. Хоровой класс, УП. 01. Хоровой класс УП. 02. Учебная практика по педагогической работе
9	Дергач Сергей Семенович	преподаватель	Высшее Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Дирижер хора. Преподаватель хоровых дисциплин» Специальность: «Хоровое дирижирование»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	43,2	42,3	высшая, март,2023	МДК. 01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса УП. 02. Учебная практика по педагогической работе ПДП. 00. Производственная практика (преддипломная)
10	Ежелева Татьяна Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: учитель средней школы Специальность: «Английский и немецкий языки»		Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации июль,2020г	49,2	49,2	высшая, март,2020	ОД.01.01. Иностранный язык (английский) ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)
11	Захаревская Наталья Викторовна	преподаватель	Высшее Краснодарская государственная академия культуры Квалификация: «Руководитель любительского хорового коллектива (академического). Преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	28,1	28,1	высшая, февраль,2022	МДК. 01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин УП. 02. Учебная практика по педагогической работе ПДП. 00. Производственная практика (преддипломная)
12	Кирдяпкина Ольга Александровна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель средней школы»			32,0	31,0		ОД. 01.07. Основы безопасности жизнедеятельности ОД.01.04. Естествознание ОД. 01.10.Астрономия ОП. 07. Безопасность жизнедеятельности

			Специальность: «Физика и математика»						
13	Карпенко Галина Борисовна	концертмейстер	Высшее Ташкентский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки и пения», Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	46,7	46,7	высшая, октябрь,2020	МДК. 01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение МДК. 01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль
14	Кожеватова Евгения Викторовна	преподаватель	Высшее Свердловский государственный педагогический институт Квалификация: Учитель музыки и пения Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	43,4	43,4	высшая, март,2020	МДК. 01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
15	Кожеватов Владимир Дмитриевич	преподаватель	Высшее Свердловский государственный педагогический институт Квалификация: «Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	44,5	23,6	высшая, декабрь,2020	МДК. 01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
16	Ляхова Ирина Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	36,5	36,5	высшая, ноябрь,2020	МДК. 01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
17	Манаева Ольга Владимировна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный университет Квалификация: Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Филология»		АНО ДПО Московская академия профессиональных компетенций август,2022 Оренбургский государственный университет профессиональная	23,4	23,4	высшая февраль,2022	ОД.01.02. Обществознание ОД.02.01.История мировой культуры ОГСЭ.02 .История

					переподготовка по программе «История» 2013г.				
18	Никитин Александр Петрович	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель начальных классов» Специальность: «Педагогика и методика начального образования» Среднее профессиональное Орское музыкальное училище Квалификация: «Артист ансамбля и хора, учитель пения» Специальность: «Пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	54,3	48,4	высшая, февраль2022	МДК 01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль МДК 01.07. Хоровое сольфеджио УП.02. Учебная практика по педагогической работе
19	Осина Ирина Витальевна	преподаватель	Высшее. Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний. Г.Красноярск август,2020 Оренбургский государственный университет профессиональная переподготовка по программе «История» 2001г.	30,4	30,4	высшая, декабрь,2021	ОД.02.02 История. ОГСЭ.01. Основы философии
20	Попов Владимир Александрович	преподаватель	Высшее Саратовский государственный педагогический институт Квалификация: «Преподаватель музыки и пения средней школы, педучилища и звание учителя» Специальность: «Музыка и пение, хоровое дирижирование»	Заслуженный работник культуры РФ	ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	58,8	58,1	высшая, февраль,2023	МДК. 01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение МДК. 01.05. Дополнительный инструмент МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса УП.02. Учебная практика по педагогической работе ПДП. 00. Производственная практика (преддипломная)
21	Пименова	преподаватель	Высшее.		ГБПОУ «Орский колледж	43,5	43,5	высшая,	ОП.02 Сольфеджио ОП.04 Гармония,

	Вероника Римовна		Казанская государственная консерватория Квалификация: Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		искусств» ноябрь,2022			март,2019	
22	Пензина Светлана Валентиновна	преподаватель	Среднее профессиональное Орский колледж искусств Квалификация Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики Специальность: «Теория музыки»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	2,3	2,3		ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Музыкальная грамота ОП.04 Элементарная теория музыки МДК.02.02.Основы музыкальных знаний ОД.02.04.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
23	Синюткин Владимир Иванович	преподаватель	Высшее Казанская государственная консерватория Квалификация: «Дирижер хора. Преподаватель хоровых дисциплин» Специальность: «Хоровое дирижирование		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	38,2	36,0	высшая, февраль,2023	МДК 01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПДП. 00. Производственная практика (преддипломная)
24	Садовник Юрий Григорьевич	преподаватель	Высшее Оренбургский гос.педагогический институт Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физическое воспитание»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань Сентябрь, 2022	28,0	28,0	Первая, Ноябрь,2022	ОД. 01.06.Физическая культура ОГСЭ.05. Физическая культура МДК. 02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
25	Трофимова Екатерина Александровна	преподаватель	Высшее. Уральская государственная консерватория им.М.П.Мусоргского Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020 Саратовская гос.консерваторияим.Л.В. Собинова Февраль, 2022	17,1	16,7	высшая, октябрь, 2022	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Элементарная теория музыки ОП.04 Гармония,
26	Трубникова Ольга Ивановна	преподаватель	Высшее. Дальневосточный педагогический институт искусств Квалификация:		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	38,1	38,1	высшая, март,2023	ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП.05 Анализ музыкальных произведений

			«Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»						
27	Файрушена Вероника Хусаиновна	преподаватель (внешний совместитель)	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель французского и немецкого языков» Специальность: «Иностранные языки»		ООО «НПО Проф ЭкспортСофт» г.Брянск июль, 2020	31,9	31,9	высшая март,2023	ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий)
28	Цепелева Надежда Николаевна	преподаватель (внешний совместитель)	Высшее Пермский государственный институт искусства и культуры Квалификация: «Режиссер любительского театра. Преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество»		Российский институт театрального искусства ГИТИС Октябрь, 2022	18,9	18,9		МДК. 01.04. Сценическое мастерство и сценическая речь
29	Шереметова Татьяна Алексеевна	преподаватель	Высшее. Дальневосточный педагогический институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	29,5	29,5	высшая, март,2023	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
30	Ясь Людмила Павловна	зам.директора по УР, преподаватель	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020 Российская Академия музыки им.Гнесиных Февраль 2022	43,6	43,6	высшая ,март,2019	ОП.02. Сольфеджио ОП.03. Элементарная теория музыки

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Выполнение показателей качества государственного задания по аттестации преподавателей (анализ плановое значение/ фактическое выполнение):71%/71%

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Уровень образования квалификация; наименование направления подготовки и специальности	ученая степень, ученое звание	повышение квалификации, и (или) профессиональная переподготовка,	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Наличие квалификационной категории по должности, аттестация на соответствие	преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Артамонова Любовь Григорьевна	преподаватель	Высшее Куйбышевский государственный педагогический институт Квалификация: Учитель музыки» Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	44,2	44,2	высшая, февраль,2019	ОП. 09. Фортепиано
2	Бабушкин Евгений Алексеевич	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля»; «Инструментальное исполнительство» (флейта)		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020г. Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г.Санкт-Петербург профессиональная переподготовка по программе: «Информатика в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования» 2018г.	37,1	31,9	высшая, март,2022г.	ОД. 01.03. Математика и информатика МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской деятельности
3	Божко Светлана Геннадьевна	концертмейстер	Среднее профессиональное Оренбургское музыкальное училище Квалификация: «Преподаватель.		ГБПОУ «Орский колледж искусств» декабрь,2021	25,11	6,7	первая, февраль,2019	ОП. 14 Основы композиции, дополнительный инструмент, вокал

			Концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»						
4	Вежлева Элла Констьантиновна	преподаватель	Высшее. Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова Квалификация: «Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2019г.	28,5	28,5	высшая, ноябрь,2020	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная); УП.01 Музыкальная литература ОД.02.03 Народная музыкальная культура ОП.06. Народное музыкальное творчество ОП.05 Анализ музыкальных произведений, УП.03 Анализ музыкальных произведений МДК.02.02.Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности Производственная практика (преддипломная)
5	Важова Екатерина Борисовна	преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университат Квалификация: Учитель русского языка и литературы Специальность: «Русский язык и литература»		АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» август,2021	16,5	16,5	Первая Октябрь,2022	ОД.01.08. Русский язык ОД.01.09. Литература
6	Герман Мария Александровна	зам.директора по ВР преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Педагог-психолог» Специальность: «Педагогика и психология»		ООО «Информурок» г.Смоленск,август,2018 Московская академия профессиональных компетенция профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования», 2020г.	8,7	6,10	высшая январь,2023	ОД.01.05 География ОГСЭ.03 Психология общения МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК. 02.01. Основы организационной деятельности
8	Ежелева	преподаватель	Высшее		Московский институт	49,2	49,2	высшая,	ОД.01.01. Иностранный язык

	Татьяна Николаевна		Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: учитель средней школы Специальность:«Английский и немецкий языки»		профессиональной переподготовки и повышения квалификации июль,2020г			март,2020	(английский) ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)
9	Кирдяпкина Ольга Александровна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физика и математика»			32,0	31,0		ОД. 01.07. Основы безопасности жизнедеятельности ОП. 07. Безопасность жизнедеятельности ОД.01.04. Естествознание ОД. 01.10.Астрономия
10	Кожеватова Евгения Викторовна	преподаватель	Высшее Свердловский государственный педагогический институт Квалификация: Учитель музыки и пения Специальность: «Музыка и пение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	43,4	43,4	высшая, март,2020	ОП. 09. Фортепиано
11	Кожеватов Владимир Дмитриевич	преподаватель	Высшее Свердловский государственный педагогический институт Квалификация: Учитель музыки и пения Специальность:		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	44,5	23,6	высшая, декабрь,2020	ОП. 09. Фортепиано
12	Кузнецова Вера Иршатовная	преподаватель Внешний совместитель	Высшее Южно-Уральский государственный институт искусств им.П.И.Чайковского Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»			11,9	11,9	высшая, июнь 2020	УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
13	Ляхова Ирина Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	36,5	36,5	высшая, ноябрь,2020	ОП. 09. Фортепиано

			литературы» Специальность: «Русский язык и литература»						
14	Лозовая Галина Николаевна	преподаватель (внешний совместитель)	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель начальных классов» Специальность: «Педагогика и методика начального обучения» Среднее профессиональное Орское музыкальное училище Квалификация: Преподаватель ДМШ по ТМ и общему фортепиано» Специальность: «Теория музыки»		Оренбургский государственный институт искусств им.Л. и М.Ростроповичей февраль,2020	42,7	42,7	высшая, апрель,2019	УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
15	Манаева Ольга Владимировна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный университет Квалификация: Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Филология»		АНО ДПО Московская академия профессиональных компетенций август,2022 Оренбургский государственный университет профессиональная переподготовка по программе «История» 2013г.	23,4	23,4	высшая ,февраль,2022	ОД.01.02. Обществознание ОД.02.01.История мировой культуры ОГСЭ.02 .История
16	Осина Ирина Витальевна	преподаватель	Высшее. Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний. Г.Красноярск август,2020 Оренбургский государственный университет профессиональная переподготовка по	30,4	31,4	высшая, декабрь,2021	ОД.02.02 История. ОГСЭ.01. Основы философии

					программе «История» 2001г.				
17	Пименова Вероника Римовна	преподаватель	Высшее. Казанская государственная консерватория Квалификация: Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	43,5	43,5	высшая март,2019	ОП.02. Сольфеджио, УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Элементарная теория музыки ОП.04 Гармония, УП.02 Гармония ОП.08. Полифония, УП.04. Полифония ОП.14. Основы композиции, дополнительный инструмент, вокал ОП.16. Художественная культура Оренбуржья (Южного Урала) МДК. 01.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
18	Проскурякова Стелла Рафаэлевна	концертмейстер	Высшее Челябинский государственный университет Квалификация: «Экономист» Специальность: «Финансы и кредит»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022 Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки по программе «Концертмейстер» август,2020	17,6	6,10	первая март,2020	ОП. 14 Основы композиции, дополнительный инструмент, вокал
19	Пеняскина Олеся Владимировна	концертмейстер	Высшее Оренбургский гос.институт искусств им.Л. и М.Ростроповичей Квалификация: «Артист ансамбля. Преподаватель. Концертмейстер» Специальность: «Инструментальное исполнительство: фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» декабрь,2021	6,2	6,2		ОП. 14 Основы композиции, дополнительный инструмент, вокал
20	Садовник Юрий Григорьевич	преподаватель	Высшее Оренбургский гос.педагогический институт		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань	28,0	28,0	Первая, Ноябрь,2022	ОД. 01.06.Физическая культура ОГСЭ.05. Физическая культура ОП.11. Физическая культура (ритмика

			Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физическое воспитание»		Сентябрь, 2022				
21	Трофимова Екатерина Александровна	преподаватель	Высшее. Уральская государственная консерватория им.М.П.Мусоргского Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020 Саратовская гос.консерваторияим.Л.В.Собинова Февраль,2022	17,1	16,7	Высшая, Октябрь,2022	УП.05. Учебная практика по педагогической работе
22	Трубникова Ольга Ивановна	преподаватель	Высшее. Дальневосточный педагогический институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	38,1	38,1	высшая, март,2023	МДК. 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса МДК. 02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности МДК. 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
23	Цепелева Надежда Николаевна	преподаватель (внешний совместитель)	Высшее Пермский государственный институт искусства и культуры Квалификация: «Режиссер любительского театра. Преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество»		Российский институт театрального искусства ГИТИС Октябрь, 2022	18,9	18,9		МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
24	Шереметова Татьяна Алексеевна	преподаватель	Высшее. Дальневосточный педагогический институт искусств Квалификация: «Музыковед. Преподаватель» Специальность: «Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2022	29,5	29,5	высшая ,март,2023	ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная); УП.01. Музыкальная литература МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства Производственная практика (преддипломная)
25	Ясь Людмила Павловна	зам.директора по УР, преподаватель	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: Музыковед. Преподаватель» Специальность:«Музыковедение»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020 Российская Академия музыки им.Гнесиных Февраль 2022	43,6	43,6	высшая, март,2019	ОП.07. Современная гармония ОП.02 Сольфеджио, УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической практике

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам)

Выполнение показателей качества государственного задания по аттестации преподавателей (анализ плановое значение/ фактическое выполнение):52%/52%

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Уровень образования квалификация; наименование направления подготовки и специальности	ученая степень, ученое звание	повышение квалификации, и (или) профессиональная переподготовка,	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Наличие квалификационной категории по должности, аттестация на соответствие	преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Бабушкин Евгений Алексеевич	преподаватель, концертмейстер	Высшее. Уфимский государственный институт искусств Квалификация: «Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля»; «Инструментальное исполнительство» (флейта)		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020г. Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г.Санкт-Петербург профессиональная переподготовка по программе: «Информатика в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования», 2018г.	37,1	31,9	высшая, март,2022г.	ОД. 01.03. Математика и информатика ЕН.01. Информационные технологии МДК.03.01.Основы управленческой деятельности
2	Божко Светлана Геннадьевна	концертмейстер	Среднее профессиональное Оренбургское музыкальное училище Квалификация: «Преподаватель. Концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» декабрь,2021	25,1	6,7	Первая, Февраль,2019	МДК.01.01. Композиция и постановка танца МДК.01.02 . Хореографическая подготовка УП.01.Учебная практика по педагогической работе
3	Важова Екатерина Борисовна	преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университат Квалификация: Учитель русского языка и литературы Специальность: «Русский язык и литература»		АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» август,2021	16,5	16,5	Первая октябрь, 2022	ОД.01.08. Русский язык ОД.01.09. Литература ОД.02.07. Культура речи ОД.02.03. Отечественная литература ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

4	Герман Мария Александровна	зам.директора по ВР преподаватель	Высшее Оренбургский государственный университет Квалификация: «Педагог-психолог» Специальность: «Педагогика и психология»		ФГБУ «Международный детский центр «Артек» Ноябрь, 2022 Московская академия профессиональных компетенция профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования», 2020г.	8,7	6,10	Высшая, Январь 2023	ОД.01.05 География ЕН.02 Экологические основы природопользования ОГСЭ.03 Психология общения МДК.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса МДК 03.01. Основы управленческой деятельности МДК.03.01. Социально-культурная деятельность
5	Дмитриева Светлана Анатольевна	преподаватель	Среднее профессиональное Орский колледж искусств Квалификация: «Руководитель любительского творческого коллектива. Преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество: Хореографическое творчество»			3,4	3,4		ОД.02.05. История искусства МДК.01.02. Хореографическая подготовка МДК. 02.02 . Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
6	Ежелева Татьяна Николаевна	преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: учитель средней школы Специальность: «Английский и немецкий языки»		Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации июль,2020г	49,2	49,2	высшая, март,2020	ОД.01.01. Иностранный язык (английский) ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)
7	Ермакова Ксения Александровна	концертмейстер	Среднее специальное Орский колледж искусств Квалификация: Преподаватель, артист, концертмейстер Специальность: Инструментальное исполнительство «Фортепиано		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2021	1,4	1,4	Первая, Декабрь,2022	МДК.01.01. Композиция и постановка танца МДК.01.02 . Хореографическая подготовка УП.01.Учебная практика по педагогической работе
8	Казанцева Александра Александровна	преподаватель	Среднее профессиональное Орский колледж искусств Квалификация:			2,4	2,4		МДК. 01.01. Композиция и постановка МДК 01.02 Хореографическая подготовка

			Руководитель любительского творческого коллектива. Преподаватель Специальность:Народное художественное творчество						УП.01.Учебная практика по педагогической работе
9	Кирдяпкина Ольга Александровна	Преподаватель	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физика и математика»			32,0	31,0		ОД. 01.03. Математика и информатика ОД.01.04. Естествознание ОД. 01.07. Основы безопасности жизнедеятельности ОД. 01.10.Астрономия ОП. 04. Безопасность жизнедеятельности
10	Кузнецова Юлия Евгеньевна	преподаватель	Высшее Челябинский государственный институт искусства и культуры Квалификация: «Балетмейстер. Преподаватель хореографических дисциплин» Специальность: «Народное художественное творчество»		ОГБУК «Челябинский гос.центр народного творчества» Апрель,2022	28,4	28,4	высшая, январь,2021	МДК. 01.01. Композиция и постановка МДК 01.02 Хореографическая подготовка УП.01.Учебная практика по педагогической работе
11	Капичникова Елена Ивановна	концертмейстер	Среднее профессиональное Орское музыкальное училище Квалификация: «Преподаватель ДМШ. Концертмейстер» Специальность: «Фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	39,7	39,7	высшая ,май,2022	МДК.01.01. Композиция и постановка танца МДК.01.02 . Хореографическая подготовка УП.01.Учебная практика по педагогической работе
12	Левченко Александр Николаевич	концертмейстер	Среднее профессиональное Орское музыкальное училище Квалификация: «Преподаватель ДМШ. Руководитель оркестра» Специальность: «Баян»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» ноябрь,2020	43,4	43,4	высшая, май,2020	МДК.01.01. Композиция и постановка танца МДК.01.02 . Хореографическая подготовка
13	Манаева Ольга Владимировна	преподаватель	Высшее. Оренбургский государственный университет Квалификация: Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Филология»		АНО ДПО Московская академия профессиональных компетенций август,2022 Оренбургский государственный университет профессиональная	23,4	23,4	высшая, февраль,2022	ОД.01.02. Обществознание ОД.02.01.История мировой культуры ОГСЭ.02 .История ОП.02. История отечественной культуры

					переподготовка по программе «История»,2013г.				
14	Осина Ирина Витальевна	преподаватель	Высшее. Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель русского языка и литературы» Специальность: «Русский язык и литература»		ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний. Г.Красноярск август,2020 Оренбургский государственный университет профессиональная переподготовка по программе «История» 2001г.	30,4	30,4	высшая, декабрь,2021	ОД.02.02 История. ОД.02.04. Народная художественная культура. ОД.02.06.Основы этнографии. ОГСЭ.01. Основы философии ОП.01. Народное художественное творчество МДК.010,0.01. Композиция и постановка танца
15	Пензина Светлана Валентиновна	преподаватель	Среднее профессиональное Орский колледж искусств Квалификация Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики Специальность: «Теория музыки»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» Ноябрь,2022	2,3	2,3		ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Музыкальная грамота ОП.04 Элементарная теория музыки МДК.02.02.Основы музыкальных знаний ОД.02.04.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
16	Пеняскина Олеся Владимировна	Концертмейстер	Высшее Оренбургский гос.институт искусств им.Л. и М.Ростроповичей Квалификация: «Артист ансамбля. Преподаватель. Концертмейстер» Специальность: «Инструментальное исполнительство: фортепиано»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» декабрь,2021	6,2	6,2		МДК.01.01. Композиция и постановка танца МДК.01.02 . Хореографическая подготовка УП.01.Учебная практика по педагогической работе
17	Садовник Юрий Григорьевич	преподаватель	Высшее Оренбургский гос. педагогический институт Квалификация: «Учитель средней школы» Специальность: «Физическое воспитание»		ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань Сентябрь, 2022	28,0	28,0	Первая, Ноябрь,2022	ОД. 01.06.Физическая культура ОГСЭ.05. Физическая культура
18	Тимофеева Алина Александровна	преподаватель (внешний совместитель)	Высшее Челябинская государственная академия культуры и искусств			13,9	13,9	высшая, апрель,2022	МДК. 01.02 Хореографическая подготовка МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение

			Квалификация: «Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество»						учебного процесса ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)
19	Терновая Людмила Михайловна	преподаватель	Высшее Челябинская государственная академия культуры и искусств Квалификация: «Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество»		ГБПОУ «Орский колледж искусств» апрель,2021	36,8	34,7	высшая, апрель,2018	МДК .01.01. Композиция и постановка танца МДК 01.02. Хореографическая подготовка МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)
20	Файрушена Вероника Хусаиновна	преподаватель (внешний совместитель)	Высшее Орский государственный педагогический институт им.Т.Г.Шевченко Квалификация: «Учитель французского и немецкого языков» Специальность: «Иностранные языки»		ООО «НПО Проф ЭкспортСофт» г.Брянск июль,2020	31,9	31,9	высшая, март,2023	ОД.01.01. Иностранный язык (немецкий) ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий) ОГСЭ.04. Иностранный язык(французский)
21	Цепелева Надежда Николаевна	преподаватель (внешний совместитель)	Высшее Пермский государственный институт искусства и культуры Квалификация: «Режиссер любительского театра. Преподаватель» Специальность: «Народное художественное творчество»		Российский институт театрального искусства ГИТИС Октябрь, 2022	18,9	18,9		МДК.01.01. Композиция и постановка танца

Образовательная организация укомплектована педагогическими и иными кадрами. В 2022 году в колледже начали работать Пензина С.А. (музыкально-теоретические предметы), Дмитриева С.А. (хореография), Кирдяпкина О.А. (общеобразовательные дисциплины). В связи со сменой места жительства из организации уволились два преподавателя игры на фортепиано и один преподаватель хореографических дисциплин. На настоящее время вакансии преподавателя игры на фортепиано не закрыты.

Из преподавательского состава имеют государственные почетные звания четыре преподавателя: Попов В.А., Дергач Н.А., Новоселова Т.В., Пацер Е.Э.. Преподаватели Терновая Л.М., Гусева Н.Г., Новоселова Т.В. были удостоены Премии Правительства Оренбургской области «Преподаватель года» в сфере культуры и искусства.

Средний возраст: среди руководящих работников -44 года; среди преподавателей – 50 лет.

Сведения об организации повышения квалификации преподавателей. Анализ результатов аттестации преподавателей на квалификационную категорию в отчетном году.

Преподаватели и концертмейстеры колледжа совершенствуют профессиональное мастерство через курсы повышения квалификации и мастер-классы ведущих преподавателей и исполнителей творческих вузов страны:

год	количество преподавателей и концертмейстеров, прошедших курсы повышения квалификации	% от общего числа преподавателей и концертмейстеров
2020	11 человек	16,18%
2021	52 человека	76,5%
2022	28 человек	41,58%

год	количество мастер-классов	% посещаемости
2020	34	92%
2021	22	86%
2022	11	88%

Согласно графику, утвержденному директором колледжа, преподаватели и концертмейстеры колледжа **прошли аттестацию:**

год	квалификационная категория	количество
2020	высшая педагогическая	16 преподавателей
2021	высшая педагогическая	8 преподавателей
2022	высшая педагогическая	9 преподавателей
2020	высшая концертмейстерская	5 концертмейстеров
2021	высшая концертмейстерская	8 концертмейстеров
2022	высшая концертмейстерская	4 концертмейстера
2020	первая педагогическая	2 преподавателя
2021	первая педагогическая	1 преподаватель
2022	первая педагогическая	-
2020	первая концертмейстерская	1 концертмейстер
2021	первая концертмейстерская	-
2022	первая концертмейстерская	-

Творческие достижения преподавателей: участие преподавателей в конференциях различного уровня за 2022 год

№ п/п	Ф.И.О.	Название статьи	Название конференции	Город, год
1	Артамонова Любовь Григорьевна	"О педагогических принципах виднейших музыкантов XX века»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
2	Важова Екатерина Валерьевна	«Творческая деятельность студентов на уроках литературы»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
3	Загладько Мария Александровна	«Инструменты народного оркестра в отечественном кинематографе»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
4	Захаревская Наталья Викторовна, Дергач Наталья Александровна, Дергач Сергей Семенович	"Этапы развития хорового класса на отделении «Хоровое дирижирование» Орского колледжа искусств»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
5	Капичникова Елена Ивановна	"Творческая деятельность концертмейстера на уроках классического танца»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
6	Кожеватов Владимир Дмитриевич	"Умение слушать себя – основа воспитания музыкальности исполнителя-пианиста»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
7	Левина Регина Айратовна	"Презентация научных, исполнительских и педагогических достижений в сфере культуры и искусства»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
8	Манаева Ольга Владимировна	"Использование видеоматериалов на разных этапах урока мировой художественной культуры»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
9	Мельник Вера Петровна	"Национальные традиции романса в вокальной лирике П.И. Чайковского»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.

10	Новоселова Тамара Викторовна	"М.М. Гелис – основатель профессионального образования на народных инструментах»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
11	Пименова Вероника Римовна, Ясь Людмила Павлвна	"Особенности творческого общения преподавателя и студентов колледжа искусств на уроке сольфеджио»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
12	Приходько Наталья Николаевна	"И.С. Бах Хорошо темперированный клавир. Историческое значение цикла»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
13	Терновая Людмила Михайловна	"Формирование основных исполнительских навыков у студентов первого года обучения»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
14	Фослер Галина Геннадьевна	"Через напевы слышится душа народа (А.Г. Карнацкий)»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
15	Чумак Наталья Васильевна	"Работа с авторским текстом»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
16	Чернышева Виктория Геннадьевна	"Актуальные проблемы музыкального образования в ДШИ, ДМШ, ССУЗе, ВУЗе»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
17	Чигорина Оксана Игоревна	"Церковные виды песнопений в русском православном богослужении»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
18	Шмелева Елена Борисовна	"Специфика деятельности творческих коллективов в учреждениях культуры»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
19	Штуберт Светлана Эдуардовна	"Недостатки звукообразования голоса и способы их исправления»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.

20	Шутенко Сергей Иванович	"Сотрудничество творческих коллективов Орского колледжа искусств с одаренными детьми ДШИ, ДМШ восточного Оренбуржья»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
21	Кузнецова Юлия Евгеньевна	"Творческая деятельность студентов по дисциплине «Композиция и постановка танца»	XII Зональная научно-практическая конференция: «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья»	ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2022год.
22	Вежлева Элла Константиновна	«К вопросу о формировании ударно-беспедального пианизма в фортепианном цикле Б.Бартока «Микрокосмос»	Международная конференция «Искусство глазами молодых»	Сибирский гос. институт искусств им.Д.Хворостовского 2022г.
23	Ляхова Ирина Николаевна I место	«К вопросу о методике самостоятельных занятий»	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс, в номинации «Методическая разработка педагога»	Автономная некоммерческая организация «Научно-образовательный центр педагогических проектов» г.Москва декабрь 2022г.
24	Ляхова Ирина Николаевна I место	«К вопросу о методике самостоятельных занятий»	Международный конкурс Российского института онлайн образования им.К.Ушинского	г. Москва ноябрь 2022г.
25	Вежлева Э.К. Ясь Л.П. Лауреат 1 степени	номинация «Печатные работы»	IX Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работы музыкальных композиций «Классика и современность»	г. Петрозаводск 2022г.

Творческие достижения преподавателей: в творческих конкурсах различного уровня за 2022 год

№	ФИО,	отделение	Международные конкуры, фестивали	Всероссийские конкуры, фестивали	Региональные конкуры, фестивали
1	Дергач Сергей Семенович	ХД	3	1	1
2	Дергач Наталья Александровна	ХД	1	1	2
3	Захаревская Наталья Викторовна	ХД	1	-	1
4	Аксенова Людмила Анатольевна	ХД	1	1	1
5	Ляхова Ирина Николаевна	ОКФ пед	12	3	-
		ОКФ конц	3	5	-
6	Шумская Ольга Александровна	ОКФ пед	3	-	-
		ОКФ конц	1	1	
7	Ермакова Ксения Александровна	ОКФпед	3	-	-
		ОКФ конц	5	1	
8	Канчурина Екатерина Александровна	Ф пед	13	2	-
		Ф конц	22	7	-
9	Проскурякова Стелла Рафаэлевна	ОКФ конц	50	12	-
10	Карпенко Галина Борисовна	ОКФ конц	11	1	-
11	Божко Светлана Геннадьевна	ОКФ конц	6	4	-
12	Пеняскина Олеся Владимировна	ОКФ конц	4	-	-
13	Ясь Людмила Павловна	ТМ	2	1	-

14	Трофимова Екатерина Александровна	ТМ	2	-	-
15	Пименова Вероника Римовна	ТМ	7	5	-
16	Шереметова Татьяна Алексеевна	ТМ	-	-	2
17	Вежлева Элла Константиновна	ТМ	1	-	-
18	Гусева Наталья Геннадьевна	ВИ	60	6	2
19	Чигорина Оксана Игоревна	ВИ	8	3	1
20	Штуберт Светлана Эдуардовна	ВИ	10	3	-
21	Нехорошева Анна Владимировна	ВИ	4	2	-
22	Шмелева Елена Борисовна	ВИ	6	2	-
23	Мельник Вера Петровна	ВИ	13	4	-
24	Приходько Наталья Николаевна	Ф	5	1	-
25	Чернышева Виктория Геннадьевна	Ф	2	-	-
26	Фослер Галина Геннадьевна	ИНО	3	1	-
27	Новоселова Тамара Викторовна	ИНО	2	1	-
28	Меркулов Денис Юрьевич	ИНО	3	-	-
29	Загладько Михаил Геннадьевич	ИНО	-	2	-
30	Бабушкин Евгений Алексеевич	ОДУИ	1	-	-
31	Полежаева Вероника Михайловна	ОСИ	1	-	-
32	Мельник Сергей Александрович	ОДУИ	6	-	-
33	Грушенцева Ольга Викторовна	ОСИ	4	-	-
34	Николаева Екатерина Вячеславовна	ОСИ	5	-	-
ИТОГО	34 преподавателя 8 концертмейстеров	ОКИ	284	79	10

1.8. Учебно-методическая деятельность

Научно-методическая работа преподавателей Орского колледжа искусств направлена на информационно-методическое обеспечение и сопровождение учебного процесса, повышение профессионального уровня и профессиональной компетентности преподавателей, обобщение опыта педагогической деятельности ведущих преподавателей колледжа. Научно-исследовательская деятельность — стратегическое направление раскрытия творческого потенциала преподавателей и студентов колледжа.

Цель научно-методической работы - развитие педагогического коллектива в условиях реализации ФГОС СПО третьего поколения для обеспечения качества профессиональной подготовки будущих специалистов. Для её достижения были определены следующие задачи:
-развитие научно-методического потенциала преподавателей через коллективные формы организации методической работы;
- внедрение ИКТ в образовательный процесс.
Наиболее результативными формами научно-методической деятельности преподавателей и студентов колледжа являются:
- научно-практические конференции,
- проблемные методические семинары,
- обобщение опыта преподавателей колледжа,
- мастер-классы ведущих преподавателей творческих ВУЗов страны,
- открытые уроки,
- педагогические чтения,
- аттестация преподавателей и концертмейстеров,
- курсы повышения квалификации,
- музыкальные гостиные,
- публикации статей, докладов, рефератов, методических работ в СМИ;
-издание сборников материалов научных трудов, методических рекомендаций и творческих работ преподавателей и студентов, авторских музыкальных произведений.
Перспективным видом учебно-методической деятельности является участие преподавателей и студентов колледжа **в научно-практических конференциях различного уровня:**

ГОД	Международные конференции		Всероссийские Межрегиональные конференции		Областные Зональные городские конференции		Музыковедческие конкурсы Городские конференци	
2020	**11 конференций**	**11 участников**	**10 конференций**	**13 участников**	**1 конференция**	**21 участник более 100 исполнителей**	**7 конкурсов**	**12 участников**
2021	**6 конференций**	**6 участников**	**6 конференций**	**6 участников**	**2 конференции**	**87участников более 100 исполнителей**	**7 конкурсов**	**7 участников**
2022	**10конференций**	**55 участников**	**12 конференций**	**21 участник**	**1 конференция**	**79участников более 100 исполнителей**	**8 конкурсов**	**25 участников**
в гг. Казань, Махачкала, Москва, Орск, Самара, Барнаул, Вологда, Екатеринбург, Сургут, Красноярск, Оренбург, Саратов, Ульяновск, Астрахань, Новосибирск, Челябинск, Чебоксары, Нижний Новгород, Петрозаводск								
в 2020 году 162 человека			**в 2021 году 152 человека**			**в 2022 году 255 человек**		

Согласно учебному плану студентами колледжа выполнены в 2019 году – **17** курсовых проектов, в 2021 году - **58** курсовых проектов, в 2022 году – **74** курсовых проекта
Ежегодно планируются и проводятся **тематические педсоветы.**

год	тема педсовета	ведущие
2020	«Концертно-конкурсная деятельность отделения «Вокальное искусство»»	Н.Г. Гусева
2020	«Эффективные методы и приемы работы на отделении «Народное художественное творчество». Теория и практика»	Ю.Е. Кузнецова А.В. Волкова Л.М. Терновая
2021	«Концертно-конкурсная деятельность на отделении «Вокальное искусство»».	Н.Г. Гусева
2021	«Профессиональный стандарт преподавателя: требования к современному педагогу»	М.А. Горшунова
2022	«Профессиональная проба: к вопросу о музыкальном восприятии»	Е.В. Кожеватова
2022	«Роль воспитательной работы в формировании общих и профессиональных компетенций выпускника колледжа искусств»	М.А. Герман

По вопросам аттестации Ольга Александровна Шумская регулярно проводит **обучающие семинары** и многочисленные **индивидуальные консультации** для экспертов, преподавателей, концертмейстеров колледжа и школ восточного Оренбуржья.

Экспертизу профессиональной деятельности педагогических работников, находящихся в ведении министерства культуры и внешних связей Оренбургской области, **осуществляли** следующие преподаватели колледжа: Е.А. Бабушкин, Н.Г. Гусева, С.С. Дергач, Н.А. Дергач, Ю.Е. Кузнецова, О.В. Манаева, Т.В. Новоселова, Е.Э. Пацер, В.А. Попов, В.М. Полежаева, Л.М. Терновая, А.М. Вольшонок, Г.Г. Фослер, Д.Ю. Меркулов, С.И. Шутенко, Н.В. Чумак, О.А. Шумская, Л.П. Ясь, В.Р. Пименова, Н.Л. Дмитриева, Т.Н. Ежелева.

Преподаватели и концертмейстеры колледжа совершенствуют профессиональное мастерство через курсы повышения квалификации и мастер-классы ведущих преподавателей и исполнителей творческих вузов страны:

год	количество преподавателей и концертмейстеров, прошедших курсы повышения квалификации	% от общего числа преподавателей и концертмейстеров
2020	11 человек	16,18%
2021	52 человека	76,5%
2022	28 человек	41,58%

год	количество мастер-классов	% посещаемости
2020	34	92%
2021	22	86%
2022	11	88%

В рамках методического проекта **«Изучение, обобщение и распространение опыта педагогического мастерства ведущих преподавателей Орского колледжа искусств»** обобщался опыт педагогической деятельности преподавателей колледжа:

год	ФИО преподавателя	отделение
2020	Людмила Михайловна Терновая Екатерина Александровна Канчурина	НХТ Ф
2021	Дергач Сергей Семенович Захаревская Наталья Викторовна	ХД ХД
2022	Кузнецова Юлия Евгеньевна Терновая Людмила Михайловна	НХТ

Систематически в колледже проходят **педагогические чтения**, в рамках которых с методическими работами и докладами выступают преподаватели и концертмейстеры колледжа:

год	количество участников	количество работ
2020	11 преподавателей	12 работ
2021	5 преподавателей	5 работ
2022	8 преподавателей	8 работ

Одной из форм научно-методической работы является проведение в колледже **музыкальных гостиных**, посвященных юбилейным датам русских и зарубежных композиторов. Цель проведения таких мероприятий – повышение уровня исполнительского мастерства и расширение кругозора студентов:

год	количество мероприятий	количество участников
2020	2 гостиных	25 человек
2021	2 гостиных	29 человек
2022	2 гостиных	45 человек

Преподаватели колледжа в образовательном процессе используют свои аранжировки, переложения, инструментовки; пишут фонограммы, авторские произведения; проводят открытые уроки:

год	наименование творческих работ	количество
2020	аранжировки	2
2021	аранжировки	12
2022	аранжировки	9
2020	переложения	47
2021	переложения	41
2022	переложения	42
2020	инструментовки	13
2021	инструментовки	11
2022	инструментовки	13
2020	фонограммы	2
2021	фонограммы	1
2022	фонограммы	1
2020	авторские произведения	2
2021	авторские произведения	2
2022	авторские произведения	5
2020	открытые уроки	17
2021	открытые уроки	86
2022	открытые уроки	116

Согласно графику, утвержденному директором колледжа, преподаватели и концертмейстеры колледжа **прошли аттестацию:**

год	квалификационная категория	количество
2020	высшая педагогическая	16 преподавателей
2021	высшая педагогическая	8 преподавателей
2022	высшая педагогическая	9 преподавателей
2020	высшая концертмейстерская	5 концертмейстеров
2021	высшая концертмейстерская	8 концертмейстеров
2022	высшая концертмейстерская	4 концертмейстера
2020	первая педагогическая	2 преподавателя
2021	первая педагогическая	1 преподаватель
2022	первая педагогическая	-
2020	первая концертмейстерская	1 концертмейстер
2021	первая концертмейстерская	-
2022	первая концертмейстерская	-

На основании лицензии № 2738 серия 56Л01 № 0004609, выданной Министерством образования Оренбургской области колледж осуществляет образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам для преподавателей и концертмейстеров образовательных учреждений сферы культуры и искусства:

год	количество слушателей	Число реализованных образовательных программ	количество преподавателей, участвующих в обучении слушателей
2020	80	15	24
2021	87	19	27
2022	69	11	25

Преподаватели и студенты колледжа писали статьи, доклады, рефераты, методические работы и публиковали их в различных сборниках и журналах:

год	число участников	количество работ
2020	7	8
2021	5	5
2022	10	9

год	ФИО преподавателей, оформивших стенды	количество стендов
2020	О.А. Шумская, Т.Н.Ежелева, О.В. Манаева, В.Г. Чернышева	7
2021	О.А. Шумская, Т.Н. Ежелева, О.В. Манаева, В.Г. Чернышева, Е.А. Трофимова	7
2022	О.А. Шумская, О.В. Манаева, Е.А. Трофимова	4

Систематизированы и оформлены сборники материалов: IX Зональной научно-практической конференции «Современная система образования: опыт прошлого - взгляд в будущее», X Зональной научно-практической конференции «Актуальные проблемы педагогики и исполнительства в сфере музыкального и хореографического искусства на современном этапе», XI Зональной научно-практической конференции «Традиции и новаторство: связь времен», XII Зональной научно-практической конференции «Творческая деятельность в образовательных учреждениях художественной культуры Оренбуржья» (составитель и ред. - О.А. Шумская). В сборники вошли работы преподавателей, принявших участие в указанных конференциях.

Издан сборник материалов X Областной студенческой научно-практической конференции «Культура и искусство Оренбуржья: традиции и современность».

Составлен сборник концертмейстерских импровизаций по классическому танцу (А.Г. Дульнев, А.Н. Левченко) и сборник «Хрестоматийный материал для уроков хореографии» (Е.И. Капичникова).

Издан сборник материалов XI Областной студенческо научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» (составитель и ред. О.А. Шумская). В сборник вошли работы участников конференции.

Составлен сборник концертмейстерских хрестоматий по классическому танцу для I, II, III курсов Капичниковой Е.И.

Преподаватели колледжа работали в качестве **председателей** и **членов жюри** конкурсов и фестивалей различного уровня:

год	число конкурсов и фестивалей	число преподавателей
2020	29	41
2021	25	12
2022	43	25

Представленный аналитический материал свидетельствует:

1. о направленности научно-методической деятельности колледжа на информационно-методическое обеспечение и сопровождение учебного процесса, повышение профессионального уровня и профессиональной компетентности преподавателей, обобщение опыта педагогической деятельности ведущих преподавателей колледжа;
2. научно-исследовательская деятельность способствует раскрытию творческого потенциала преподавателей и студентов колледжа;
3. содержания научно-методической деятельности направлено на реализацию ФГОС СПО, развитие научно-методического потенциала преподавателей и студентов.

1.9. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Большое внимание уделяется работе библиотеки. Библиотека расположена на первом этаже учебного корпуса, площадью 100 кв.м, в том числе читальный зал 55 кв.м. и книгохранилище 45 кв.м. В читальном зале 15 посадочных мест. Библиотека оснащена копировально-множительной техникой, компьютерами и выходом в интернет.

Анализ обеспеченности учебного процесса учебной и учебно-методической литературой показал, что объем и качество библиотечно-информационного обеспечения соответствует ГОСТ.

Библиотека колледжа имеет книжный фонд 20296 экземпляров, учебников 5101, и учебно-методическая 2100 экз., который в основном соответствует требованиям учебного процесса. Из них по фортепиано (специальное), около 5500 тыс. экз., методическая (в т.ч. книги о музыке и музыкантах) 1500 экз., по духовым и струнным инструментам 1400 экз., по отделу народных инструментов 2395 экз., по специальностям «Хоровое дирижирование» и «Вокальное искусство» 2395 экз. В библиотеке имеется Большая Советская Энциклопедия (30 томов), Музыкальная энциклопедия (6 томов), словари и справочники (35 томов). Все студенты и преподаватели являются читателями библиотеки.

Библиотека работает по плану, составленному в соответствии с имеющимися в ГБПОУ «ОКИ» специальностями, и планом воспитательной работы, руководствуясь положением о библиотеке, правилами пользования ею и инструкцией по ведению учета книжного фонда.

На протяжении отчетного периода велась работа, являющаяся главной задачей библиотеки, по обслуживанию преподавателей и студентов нотной, методической литературой и библиографическим материалом. Совместно с педагогами ведется пополнение справочно-информационного материала по истории, мировой культуре, разбору и анализу произведений, литературе. При необходимости осуществляется распечатка материала по любой теме. Стало традицией в сентябре – октябре проведение встреч с первокурсниками «Давайте познакомимся»

(индивидуально и по группам). Здесь рассказывается о структуре библиотеки, наличии литературы, правилах её получения и пользования.

Сформированы перечни используемых учебных изданий при реализации рабочих программ федерального компонента среднего общего образования и обязательной части циклов ППССЗ по реализуемым специальностям.

Лицензия по Договору платного доступа к ЭБС, на основании Договора№Э12/09 от 12.09.2018 (на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям с обществом с ограниченной ответственностью «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» (Санкт-Петербург) в соответствии с которым студентам и преподавателям колледжа открыт доступ к коллекциям «Балет. Танец. Хореография. - Издательство Планета Музыки» ЭБС «Издательства Лань»; «Музыка и театр. - Издательство Планета Музыки» ЭБС «Издательства Лань») представляется на срок 365дней с 13.09.2018 года. Лицензия по Договору платного доступа к ЭБС,на основании Договора№001017/ЭБ от 16декабря2019г,издательства «Академия»(18наименований электронного продукта). Лицензионный договор №4769 от 01.09. 21г.издательство «Юрайт»представляется на срок 365дней с 05.09.2021года.(общеобразовательный учебный цикл).

1.10. Материально-техническая база

ГБПОУ «ОКИ» располагается в центральной части Советского района г. Орска Оренбургской области, на земельном участке общей площадью 0, 651 га. Учебное здание колледжа находится по адресу г. Орск, ул. Советская 65/ Белинского 24, состоит из отдельно стоящего 2-3х этажного здания, рядом находится гараж площадью 83,7м^2, сарай – склад 35,1 м^2.

Сведения о зданиях:

Здание, адрес	**Год ввода в эксплуатацию**	**Количество этажей**	**Общая площадь м^2**
Учебный корпус Ул. Советская 65/Белинского 24	1909	2	1137,1
Учебный корпус Ул. Советская 65/Белинского 24	1973	3	1162,5
Гараж (основное строение) Ул. Советская 65/Белинского 24	1974	1	83,7
Сарай – склад	1974	1	35,1

Здание, сооружения, инженерные сети и оборудование имеют удовлетворительное состояние, капитальный ремонт в них не проводился с момента ввода в эксплуатацию.

В настоящее время в связи с постепенным износом здание колледжа нуждается в капитальном ремонте. Главный корпус постройки 1909 года находится в аварийном состоянии: в нем учебные занятия не проводятся.

Сведения об имеющихся площадях:

Наименование	**Всего м^2**
Общая кв.м	2299,6
Учебная кв.м	1192,5
Концертный зал	153,9
Библиотека	61
Буфет	85
Гардероб	12,2

Наличие материально-технической базы и оснащенности организации:

№ п/п	Объекты материально-технической базы	Процент оснащенности	Наличие и состояние мебели	Оборудование средствами пожаротушения
1.	Класс музыкально -теоретических дисциплин	100%	имеется	
2.	Класс музыкально- теоретических дисциплин	100%	имеется	
3.	Класс музыкальной- литературы и народного художественного творчества	100%	имеется	
4.	Библиотека	100%	имеется	огнетушитель
5.	Класс для занятий музыкальной литературой	100%	имеется	огнетушитель
6.	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
7.	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
8.	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
9.	Класс музыкально- теоретических дисциплин	100%	имеется	
б/н	Туалет д/мальчиков	100%	имеется	
б/н	Туалет д/девочек	100%	имеется	
10.	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
11.	Архив	100%	имеется	
12.	Плотницкая мастерская	100%	имеется	огнетушитель
13.	Склад	100%	имеется	огнетушитель
14.	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
15.	Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»	100%	имеется	
16.	Фонотека, просмотровый видео зал	100%	имеется	огнетушитель
17.	Кабинет спортивной подготовки, кабинет преподавателя физической культуры	100%	имеется	
18.	Кабинет зам. директора по КР	100%	имеется	
18 «а»	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	100%	имеется	
19.	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «сольное камерное и оперное исполнительство»	100%	имеется	
20.	Кабинет доврачебной помощи	100%	имеется	огнетушитель
	Туалет д/преподавателей	100%	имеется	
21.	Приемная	100%	имеется	
22.	Кабинет зам. директора по УР	100%	имеется	
23.	Кабинет директора	100%	имеется	
24.	Кабинет бухгалтерии	100%	имеется	
25.	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	100%	имеется	
26.	Кабинет истории, географии, обществознания и мировой художественной культуры	100%	имеется	огнетушитель

27.	Кабинет математики и информатики (компьютерный класс)	100%	имеется	огнетушитель
28.	Зам.директора по АХЧ	100%	имеется	
29	Отдел кадров	100%	имеется	
30	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
31	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
32	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
33	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
34	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
35	Кабинет зам. директора по НМР /класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
36	Учебный класс для занятий хоровым классом	100%	имеется	
37	Учебный класс для занятий хоровым классом	100%	имеется	
38	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
39	Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «художественно-творческая деятельность» (по видам –хореографическое творчество)	100%	имеется	огнетушитель
40	Концертный зал	100%	имеется	огнетушитель
41	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «дирижирование и чтение оркестровых партитур»	100%	имеется	
42	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «сольное камерное и оперное исполнительство» кабинет	100%	имеется	
43	Гардероб	100%	имеется	огнетушитель
44	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
45	Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «художественно-творческая деятельность» (по видам –хореографическое творчество)	100%	имеется	огнетушитель
46	Учительская	100%	имеется	
47	Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «оркестровый класс, изучение родственных инструментов	100%	имеется	огнетушитель
48	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
49	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
50	Оркестровый класс	100%	имеется	
51	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
52	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
53	Раздевалка	100%	имеется	огнетушитель
54	Зам. директора по ВР	100%	имеется	
55	Учительская	100%	имеется	
56	Кабинет русского языка и литературы , гуманитарных и социально-экономических дисциплин, иностранного языка	100%	имеется	огнетушитель
57	Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	100%	имеется	
58	Оркестровый класс	100%	имеется	огнетушитель
59	Склад инструментарий	100%	имеется	огнетушитель
60	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин	100%	имеется	

61	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
62	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
63	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
64	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
65	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
66	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	
67	Класс индивидуальных занятий	100%	имеется	

Руководство колледжа постоянно стремится к улучшению материальной базы колледжа, технических возможностей для проведения занятий.

Учебный процесс обеспечен необходимыми учебными аудиториями, классами для групповых и индивидуальных занятий.

Образовательный процесс ведется в здании колледжа: по ул. Советской, 65/Белинского,24.

Колледж располагает 23 классами для индивидуальных занятий, 4 кабинетами музыкально-теоретических дисциплин, 2 оркестровыми классами, 2 класса для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам – хореографическое творчество); 1 фонотекой- просмотровым залом; 1 кабинетом гуманитарных и социально-экономических дисциплин; 1 кабинетом истории, географии и обществознания и мировой художественной культуры; 1 кабинетом математики и информатики с выходом в Интернет, действует единая локальная сеть; 1 кабинетом русского языка и литературы; 1 класс музыкальной литературы и народного художественного творчества; 1 класс для занятий музыкальной литературой; 1 кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»; 1 кабинет спортивной подготовки; 2 класса для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»; 2 кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство»; 1 учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов»; 1 учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий; 2 учебных класса для занятий хоровым классом; 1 для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»; 1 учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Библиотека располагает фондом более 20 тыс. экземпляров, удобным читальным залом. В колледже имеется буфет, гардероб, кабинет доврачебной помощи, концертный зал на 130 посадочных мест с 2 концертными роялями, микшерским пультом, звукотехническим и светотехническим оборудованием, органом.

Структура информационного обеспечения колледжа

- Локально-вычислительная сеть колледжа построена на базе витая пара (8- хаб);
- Подключение к интернету обеспеченное провайдерами «Орсктелеком» и «Ростелеком»;
- Кабинеты руководителей соединены единой локальной сетью.

В учебных кабинетах по гуманитарным музыкально-теоретическим дисциплинам, фонотеке – просмотровом зале, имеются компьютеры, мультимедиа-проекторы, другое оборудование для использования современных носителей информации, современных форм контроля и самоконтроля. Все кабинеты для индивидуальных занятий оснащены музыкальными инструментами, в кабинетах для групповых занятий имеется необходимое оборудование.

На данный момент на балансе колледжа числятся следующие музыкальные инструменты, аппаратура и оргтехника:

1.Орган – 1
2.Рояль – 9
3.Пианино – 73 (+1)*
4.Баян – 54 (+1)

5. Аккордеон – 14 (+1)*
6.Барабаны – 2
7.Валторна – 3
8. Виолончель -3
9. Гусли -2
10. Домра -7 шт.
11. Кларнет- 3шт.
12. Саксофон – 4 шт.
13. Скрипка- 4 шт.
14. Тромбон- 3 шт.
15. Труба-10 шт. (+1)*
16. Фагот – 2 шт.
17. Флейта- 5 шт. (+2)*
18. Принтеры -10 шт.
19. МФУ – 5 шт.
20. Ноутбуки-12 шт.
21. Копировально-множительный аппарат – 2 шт.
22. Компьютеры- 25шт.
23.Телевизоры- 9 шт.
24. Фотоаппарат- 2 шт.
25. Видеокамера-1 шт.
26. Видеопроектор-3 шт.
27. Музыкальный центр – 3 шт.
28. Ламинатор – 1 шт.
29. Электропиано 2 (+1)*

В рамках реализации региональной составляющей национального проекта «Культура» в 2020 году колледжем приобретены музыкальные инструменты:
1. Цифровое пианино Yamaha P-45 -3 шт
2. Пюпитры д/нот -20 шт
3.Флейта Artist AF-300RBSO -1 шт.
4.Пианино Kawai K15 M/PER - 10 шт.
5. Литавры 2 шт.

Своевременно проводится техническое обслуживание музыкальных инструментов и оргтехники, приобретаются расходные материалы к оргтехнике, канцелярские товары.

Обеспечение условий доступности материально-технической базы колледжа для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

1.Выделена стоянка автотранспортных средств для инвалидов, которая обозначена дорожными знаками 6.4 «Парковка», 8.17 «Инвалиды» и разметкой 1.24.3 «Инвалиды»;

2. Оборудован пандус, обеспечивающий возможность беспрепятственного входа и выхода инвалида. Размер входной площадки с пандусом – не менее 2,2*2,2 м.;

3. Дверные проемы и лестничные марши имеют достаточную ширину;
4. При входе в здание колледжа имеется вывеска с названием организации и графиком работы, выполненная рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастной основе;
5. На всех аудиториях колледжа имеются тактильно-контрастные указатели с наименованием аудиторий, выполненные рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастной основе;
6. Стеклянные двери имеют контрастную маркировку;
7. Ступени наружной лестницы имеют контрастную маркировку;
8. Оборудована система акустического оповещения для лиц с нарушением органов зрения;
9. Имеется кнопка вызова помощи;
10. Официальный сайт колледжа оснащен версией для слабовидящих;

11. Оборудовано рабочее место, оснащенное компьютерной клавиатурой с рельефно-точечным шрифтом Брайля и акустической системой;
12. Определено ответственное лицо за сопровождение инвалидов в здании колледжа;
13. Лицам с ОВЗ и инвалидам бесплатно предоставляются учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также специальные технические средства обучения;
14. В концертном зале колледжа установлена звукоусиливающая аппаратура.

Представленный аналитический материал по состоянию материально-технической базы позволяет качественно реализовать ФГОС СПО по программам подготовки специалистов среднего звена, а также адаптированным программ для инвалидов и лиц с ОВЗ. Проведено обследование объекта и предоставляемых услуг, по результатам которого составлен паспорт доступности для инвалидов объекта и услуг.

Оценка финансового обеспечения деятельности колледжа

Анализ исполнения государственного задания

	Наименование показателя	Единица измерения	По плану		Фактически		%
			количество	сумма, руб.	количество	сумма, руб.	
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Количество обучающихся на 01.01.2023г (с/годовое)	чел.	222	50178478,33	217	50178478,33	100

Невыполнение государственного задания на 5 человек объясняется отчислением студентов: по собственному желанию – 4 человек, за невыполнение учебного плана – 1 человека.

Показатели результата деятельности учреждения		
Количество штатных единиц, утвержденных в штатном расписании на начало года	ед.	161,25
Количество штатных единиц, утвержденных в штатном расписании на конец года	ед.	158,25
Из них фактически замещено на 01.01.2023 года	ед.	158,25
Количество вакантных единиц на 01.01.2023 года	ед.	-
среднесписочная численность работников	чел.	93,0
в том числе списочного состава	чел.	85,0
внешние совместители	чел.	8
работники по договорам	чел.	-
Средняя заработная плата сотрудников учреждения за 2021 год	рублей	31786,20
Средняя заработная плата сотрудников учреждения за 2022 год (с совместителями)	рублей	32817,29
Процент увеличения (уменьшения) средней заработной платы	%	3,2
Количество специалистов учреждения, прошедших повышение квалификации в течение 2022 года всего	чел.	32
в том числе за счет целевой субсидии на обучение, повышение квалификации, профессиональную подготовку, стажировку работников	чел.	-
Кроме того, приняли участия в семинарах, семинарах-совещаниях	чел.	41
Направлено денежных средств на повышение квалификации	руб.	-
в том числе за счет иных субсидий	руб.	-
Направлено денежных средств на участие в платных семинарах	руб.	-

Информация об имуществе учреждения:

Основные средства (балансовая стоимость) на 01.01.2023 г	рублей	35140520,74
Амортизация основных средств	рублей	26875884,57
Основные средства (остаточная стоимость) на 01.01.2023 г.	рублей	8264636,17

Изношенность имущества				%	75
Количество зданий и сооружений: (учебное здание и сарай-гараж)				ед.	2
Площадь помещений (учебное здание -2299,6 кв.м, сарай –гараж -118,8 кв.м)				м. кв.	2418,4
Количество земельных участков				ед.	1
Площадь земельного участка				м. кв.	6411,5
Кадастровая стоимость участка на 01.01.2022 год				рублей	7084118,82
Кадастровая стоимость участка на 01.01.2023 год				рублей	6539473,54
Свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования земельным участком				ед.	№ 451183 серии 56-00 от 04.01.2003г
	фактическое количество	В том числе в аварийном состоянии	% износа	необходимая сумма на реконструкцию, капитальный ремонт, (тыс. руб.)	
Здания и сооружения в том числе:	**2**	**-**		**74813,0**	
Здание (учебный корпус) по адресу ул. Советская 65	1	-	85	74813,0 тыс. рублей на капитальный ремонт здания.и кровли	
Прочие сооружения (сарай –гараж)	1	-	86	-	
Транспортные средства	**2**			**100,0**	
Автомобили легковые (Лада - Ларгус)	1	-	100	100,0 – кап.ремонт двигателя	

Информация о проведении противопожарных работ

Затраты на противопожарные работы: поведены испытания пожарного гидранта на сумму 3100 рублей, произведена замена огнетушителей с истекшим сроком годности на сумму 2535,00 руб.

Информация о проведении мероприятий по улучшению условий и охраны труда

1.	Проведен периодический медицинский ежегодный осмотров всех работников. Сумма расходов за 2022 год составила 153842,00 руб. за счет субсидии на выполнение ГЗ, а также производится ежемесячный предрейсовый медицинский осмотр водителя -4000,0 руб. за счет субсидии на выполнение ГЗ. Общая сумма мед. осмотра за год -157842,00 руб.

"Анализ отчета об исполнении учреждением плана его деятельности"

Сведения об исполнении мероприятий в рамках субсидий на иные цели

Наименование мероприятия	Утверждено	Исполнено	Отклонение	Причина неисполнения
ВСЕГО:	**13243948,60**	**5284322,04**	**7959626,56**	
в том числе:				
Из них: 1) на проведение капитального ремонта здания	9558673,00	2899046,44	6659626,56	6564895,02руб.- для оплаты работ до 20.12.23, 94731,54- кономия в результате торгов
2) на услуги охраны	883152,43	883152,43		
3) проведение государственной экспертизы	87580,7	87580,7		

4) на проведение 1 Всероссийского конкурса академического пения «живой звук»	145437,00	145437,00		
5) на проведение всероссийского конкурса «Аккордеон на эстраде»	96227,00	96227,00		
6) проведение мастер-класса рамках художественно-просветительской программы «Новое передвижничество»	17934,00	17934,00		
7) проведение мероприятий по соблюдению антитеррористической безопасности	199997,47	199997,47		
8) на капитальный ремонт гаража	854947,00	854947,00		
9) разработка проектно-сметной документации	100000,00	100000,00		
10 на услуги охраны на 2023 г.	1300000,00		1300000,00	Расходы 2023г.

Отчет о принятых учреждением обязательствах (ф. 0503738)

	Утверждено плановых назначений	Принято обязательств	Принято денежных обязательств	Кассовое исполнение обязательств
Расходы всего:	**63148969,81**	**62627718,55**	**56062823,53**	**56020893,08**
в том числе за счет субсидии на выполнение государственного задания	50397374,25	50239216,65	50239216,65	50205392,92
Субсидия на иные цели	11943948,60	11849217,06	5284322,04	5284322,04
Приносящая доход деятельность	807646,96	539284,84	539284,84	531178,84

Анализ кассового исполнения ПФХД

	Утверждено	Факт	%
Доходы всего	**62 581 082,03**	**62 581 081,03**	**100%**
В том числе субсидия на гос. задание	50 178 478,33	50 178 478,33	100%
Субсидия на иные цели	11 943 948,60	11 943 948,60	100%
Приносящая доход деятельность	458655,10	458655,10	100%
Расходы всего (с остатком на 01 число)	**63148969,81**	**56020893,8**	**88,7%**
В том числе за счет субсидии на выполнение гос задания	50397374,25	50205392,92	99,6%
Субсидия на иные цели	11943948,60	5284322,04	44,24%
Приносящая доход деятельность	807646,96	531178,84	65,8%

Разукомплектованных основных средств, а также несвоевременного поступления основных средств и материальных запасов в учреждении нет.

Мероприятия по сохранности основных средств и материальных ценностей

	Мероприятия
1.	Все операций по движению основных средств и материальных ценностей (поступление, перемещение, выбытие, списание) своевременное и достоверно отражаются в учете
2.	Расчеты с поставщиками основных средств и материальных ценностей осуществляются

	своевременно согласно условиям заключенных договоров.
3.	Производится в течение срока действия договора контроль за выполнением договорных обязательств заместителем директора по административно-хозяйственной работе.
4.	Назначены приказом руководителя материально ответственные лица, отвечающие за сохранность основных средств.
5.	Организован внутрихозяйственный контроль за наличием основных средств и материальных ценностей как со стороны материально-ответственных лиц, так и со стороны бухгалтерии. Приобретаемым основным средствам ответственным бухгалтером своевременно присваиваются и проставляются инвентарные номера.
6.	Определен круг должностных лиц, имеющих право подписи документов на прием и выдачу материальных ценностей.
7.	Проводится плановая инвентаризация ОС и МЗ согласно принятых в учетной политике сроков.
8.	Проводятся внеплановые инвентаризации ОС и МЗ при смене материально - ответственных лиц.
9.	Заключен договор по техническому обслуживанию компьютерной техники с ИП Меньков Сергей Юрьевич
10.	Проводится списание в соответствии с утвержденными положениями и инструкциями

Основные средства эффективно используются в работе, техническое состояние удовлетворительное. Для выполнения государственного задания требуются новые музыкальные инструменты, орг. техника, мебель.

Компьютерная техника нуждается в обновлении, часть компьютерной техники морально устарела. Работа по замене морально устаревшего имущества в учреждении проводится. За 2022 год за счет доходов от иной деятельности (проведение курсов повышения квалификации) приобретено основных средств на 9979,00 рублей (водонагреватель и ролл-апп.). За счет средств на выполнение государственного задания приобретено: тренажер-манекен на сумму 30000,00 руб., самоспасатель на сумму 3850,00 руб., флаг и подставка на сумму 9530,00 руб., огнетушители на сумму 2535,00 руб., видеокамера и колонки на сумму 64200,00 руб., офисные кресла на сумму 19900,00 руб.

"Анализ показателей отчетности учреждения"

Сведения по дебиторской и кредиторской задолженности учреждения (ф. 0503769)

Расшифровка дебиторской и кредиторской задолженности

Наименование контрагента	Счет учета	Сумма задолженности на 01.01.2022	Сумма задолженности на 01.01.2023	Изменения	Причины возникновения
Студенты; арендатор Погорецкая И.В.	22050000	20078,60	402693,80	382615,20	недоплата по дневному платному отделению за 2022г., начислены доходы по аренде на весь срок действия договора (по 31.05.2022)
ФГБУ "Редакция "Российской газеты"; Акционерное общество "ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ФИРМА "СКБ КОНТУР"	42060000	2300,00	43840,00	41540,00	оплата за подписку на 2023 год; аванс за лицензию программного продукта на 2023год.

Министерство культуры Оренбургской области	42050000	0,00	53258600,00	53258600,00	Начислены доходы по субсидии на выполнение ГЗ на 2023г.
Министерство культуры Оренбургской области	52050000	1200000,00	1300000,00	100000,00	Начислены доходы по субсидии на иные цели на 2023г.
ООО «Центрковка»	52060000	-	2813526,44	2813526,44	Перечислен аванс за работы по капитальному ремонту кровли
Итого дебиторская задолженность:		**1222378,60**	**57818660,24**	**56596281,64**	
Студенты	220500000	131768,00	12408,00	-119360,00	переплата за платное обучение на дневном платном отделении
Погорецкая И.В.; МОАУ "СОШ № 24 Г. ОРСКА"; ДШИ №1 им. Е.Ф. Куревлева г. Орска; ДШИ № 5 г. Орска; студенты	240140000	14493,60	2810612,80	2796119,20	Начислены доходы будущих периодов по аренде; за безвозмездное пользование имуществом; за платное обучение в колледже.
Общество с ограниченной ответственность ю "КАССИР.РУ-НАЦИОНАЛЬНЫЙ БИЛЕТНЫЙ ОПЕРАТОР"	23020000	0,00	8070,00	8070,00	кредиторская задолженность за агентское вознаграждение от продажи билетов
АО «ЭнергосбытПлюс»; ПАО «Т Плюс»	430200000	78631,22	33823,73	-44807,49	кредиторская задолженность по коммунальным услугам
Итого кредиторская задолженность:		**224892,82**	**2864914,53**	**2640021,71**	

Просроченной дебиторской и кредиторской задолженности по состоянию на 01.01.2023 года нет.

Обязательств по судебным решениям и исполнительным документам на 1 января 2023 года нет, в течение 2022 года также обязательства не возникали.

Остаток средств по ГБПОУ «ОКИ» на 01.01.2023 года составил 7128076,01 руб., в том числе по субсидии на выполнение государственного задания – 191981,33 руб., по иной приносящей доход деятельности – 276468,12 руб., по субсидии на иные цели -6659626,56 руб. По иной деятельности остаток остался за счет перечисленной оплаты за обучение за январь – июнь 2023 года, по субсидии на иные цели на оплату работ по капитальному ремонту кроли здания (срок окончания работ 20.12.23г.)

1.11. Внутренняя система оценки качества образования

В колледже разработана и внедрена в практику система внутренней оценки качества образования (далее - СВОКО). Изложенная в специальном Положении она определяет цели и задачи, организационную и функциональную структуру процедур контроля и экспертной оценки качества образования, повышение роли студентов в оценке качества преподавания учебных дисциплин преподавательским составом путём анкетирования студентов и мониторинга их успеваемости с участием Студенческого совета.

Процедура СВОКО проводилась администрацией колледжа с 21 марта по 13 марта 2022 года; ответственное лицо- заместитель директора по учебной части.

В процедуре СВОКО были задействованы все специальности колледжа; охвачены все учебные циклы;

Объекты оценки СВОКО:

- реализация образовательных программ;
- образовательная среда;
- педагогические сотрудники колледжа;
- обучающиеся.

Предметы оценки СВОКО:

- Образовательные результаты обучающихся I-IV курсов через проведение контрольных срезов по учебным дисциплинам, МДК, практикам;

-организация образовательного процесса, реализация образовательных программ, профессиональная компетентность преподавателей через проведение системы взаимопосещений преподавателями аудиторных (в т. ч. практических) занятий;

СВОКО, проведенная в период с 21 марта по 30 марта 2022 года, показала-
общую успеваемость по колледжу- 93,78%;
качественную успеваемость по колледжу- 65,23%.

Взаимопосещение учебных (в т.ч. практических) занятий проводились по утвержденному графику. Всего- 22

Обобщенные результаты контроля качества знаний									
		ОД		ОГСЭ,ЕН		ОП		ПМ	
		общ. усп, %	кач. усп, %	общ. усп, %	кач. усп, %	общ усп, %	кач. усп, %	общ усп, %	кач. усп, %
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам-хореографическое творчество) Процедур	100	100	-	-	-	-	100	79,5
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	96,4	76,0	92,0	49,6	100	84,5	98	75,0
53.02.04	Вокальное искусство	88,5	49,0	-	-	100	74,5	95,0	83.2
53.02.06	Хоровое дирижирование	96,0	62,5	-	-	75,2	50,4	-	-
53.02.07	Теория музыки	94,0	60,5	-	-	100	78,0	100	82,5
	Итого: Общая 94,75% качественная-67,77%	94,97	69,6	92,0	49,6	93,8	71,85	98,25	80,05

Результаты системы внутренней оценки качества образовательной деятельности за 2019-2022 годы в динамике

Обобщенные результаты контроля качества знаний				
Учебные циклы	ОД	ОГСЭ,ЕН	ОП	ПМ

Уровень успеваемости	общ. усп, %	кач. усп, %	общ. усп, %	кач. усп, %	общ. усп, %	кач. усп, %	общ. усп, %	кач. усп, %
СВОКО 2019год:	92,8	68,2	90,0	43,6	94,35	71,07	98	78,05
1.общая-93,78% качественная-65,23%								
СВОКО 2021год:	94,98	69,4	90,0	47,6	93,4	71,32	98,5	77,72
общая 94,22% качественная-66,51%								
СВОКО 2022год:	94,97	69,6	92,0	49,6	93,8	71,85	98,25	80,05
общая 94,75% качественная-67,77%								

Разработанная в Колледже система внутренней оценки качества образования соответствует планируемым результатам обучения. Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов полностью согласованы с процессами преподавания и обучения. В процедуры внутренней оценки качества образования вовлечены от 90 до 100% студентов и преподавателей.

Внутренняя система оценки качества образования направлена на повышение уровня самоконтроля в процессе выполнение требований ФГОС СПО, на повышение качественного уровня подготовки специалистов среднего звена в сфере художественного образования и искусства.

Разработанная в Колледже система внутренней оценки качества образования соответствует планируемым результатам обучения. Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов полностью согласованы с процессами преподавания и обучения.

II. Показатели деятельности ГБПОУ «ОКИ»

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	219человек
1.2.1	По очной форме обучения	219 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	10 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	67 человек
1.5 Утратил силу	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	45/44 человек/

		97,77%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	44 человек/ 20%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	140 человек/ 63,9 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	63человека/ 75%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	57 человек/ 90%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	59 человек/ 94%
1.11.1	Высшая	49 человек/ 78%
1.11.2	Первая	10 человек/ 16%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	63человек/ 100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	20 человек/ 31,7%
1.14	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	62581,0 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	993,3 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	7,3тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	98%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	16кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,1единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов нуждающихся в общежитиях	0 человек/ 0 %
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0/ 0,0%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	2ед.
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	2 ед.
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-

4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся	-

	по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	
4.5.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-

4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	-