

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Область применения | 3 |
| 2.Нормативные ссылки | 3 |
| 3. Типы журналов, используемых в учебном процессе | 3 |
| 4. Общие требования к оформлению журналов учебных занятий | 4 |
| 5. Требования к оформлению журнала учебных занятий по групповым дисциплинам | 4 |
| 6.Требования к оформлению журнала учебных занятий по индивидуальным дисциплинам | 6 |
| 7.Требования к оформлению журналапо концертмейстерской работе | 7 |
| 8. Обязанности участников образовательного процесса | 7 |
| Приложение |  |
| Приложение 1. Макет заполнения журнала учебных занятий по групповым дисциплинам | 8 |
| Приложение 2. Макет заполнения журнала учебных занятий по групповым дисциплинам | 25 |
| Приложение 3. Макет заполнения журнала по концертмейстерской работе | 33 |

**1. Область применения**

1.1. Положение о ведении журналов учебных занятий в ГБПОУ «ОКИ» определяет систему оформления и ведения журналов учебных занятий преподавателями и концертмейстерами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения«Орский колледж искусств».

**2. Нормативные ссылки**

2.1.Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральныегосударственныеобразовательные стандарты среднего профессионального образования по специальностям:51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1382; 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты, фортепиано, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. № 1390; 53.02.04 Вокальное искусство, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1381; 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1383; : 53.02.07 Теория музыки, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. № 1387;

Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 №1199 (ред. от 18.11.2015) «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2013 №30861);

Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

**3. Типы журналов, используемых в учебном процессе**

3.1. Журнал учебных занятий является основным документом учета учебной нагрузки преподавателями (концертмейстерами), текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, посещаемости учебных занятий обучающимися.

3.2. Каждый преподаватель (концертмейстер) ведет журнал по преподаваемым им дисциплинам (МДК, практикам).

Типы журналов:

- журнал учебных занятий по групповым дисциплинам (теоретическое обучение),

- журнал учебных занятий по индивидуальным дисциплинам (практическое обучение),

- журнал по концертмейстерской работе.

3.3. Контроль за правильностью ведения журналов не реже одного раза в семестр возлагается на заместителя директора по УР.

3.4.Журналы учебных занятий хранятся в учебной части и выдаются только должностным лицам, преподавателям, концертмейстерам.

3.5. Один журнал может быть использован в течение двух лет при наличии необходимого количества страниц.

3.6. Использованные журналы учебных занятий хранится в архиве колледжа в течение пяти лет.

**4. Общие требования к оформлению журналовучебных занятий**

4.1. Все записи в журнале должны вестись четко, аккуратно и только синими или фиолетовыми чернилами на русском языке.

4.1.1. Для преподавателей НХТ в журнале допускаются записи на французском языке

4.2. На титульном листе журнала указывается полное наименование

образовательного учреждения в соответствии с его Уставом, тип журнала, учебный год, Ф.И.О. преподавателя, коды и название специальностей обучающихся в классе студентов.

4.3. Все листы в журнале должны быть пронумерованы. Нумерация страниц указывается в разделе «Оглавление».

4.4. Оформление титульного листа, оглавления, заполнение списков студентов и ведение журнала осуществляется преподавателем (концертмейстером).

4.5. Исправления в журнале допускаются путем аккуратного зачеркивания, но не забеливания. Рядом аккуратно пишут: «запись ошибочна» и ставят подпись.

4.6. Включение и исключение фамилий студентов из списков журналов производится преподавателем только после соответствующего приказа директора.

4.6.1.В случае отчисления или ухода студента в академический отпуск против фамилии студента указывается: причина, дата и номер приказа. Пример записи в журнале: отчислен с 23.09.2016 г. Пр. от 22.09.2016 г. №32. Если запись не входит в строку, можно сделать сноску внизу левой страницы.

Пример записи в журнале: Нестерова Инна в академ. отпуске с 05.10.2016г. Пр. от 04.10.2016 г. №32.

4.6.2. В случае перевода студента из другого учебного заведения или возвращения из академического отпуска его фамилия вносится в список студентов, а запись о его зачислении производится внизу левой страницы.

**5.Требования к оформлению журнала учебных занятийпо групповым дисциплинам**

5.1. В «Оглавлении» журнала учебных занятий по групповым дисциплинам дается перечень дисциплин (МДК, практик), изучаемых в конкретном учебном году в соответствии с рабочим учебным планом, индекс дисциплины (МДК, практик), код специальности, курс, группа. Для преподавателей общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин в «Оглавлении» журнала учебных занятий по групповым дисциплинам указывается перечень дисциплин, код дисциплины и курс.

5.2. На левой стороне журнала преподаватель проставляет в соответствующей графе дату урока (арабскими цифрами). Если продолжительность два и более часов, то каждому часу занятия соответствует отдельная «клетка». В графе «месяц» прописывается название месяца со строчной (маленькой) буквы. Преподаватель отмечает отсутствующих на уроке студентов, а также проставляет оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Преподаватель обязан выставлять оценку текущего контроля успеваемости за месяц.

Отдельной графой «Внеаудиторная (самостоятельная) работа» (ВСР) проставляется номер самостоятельной работы и оценка за ее выполнение.

5.3. Оценки успеваемости студентов проставляются следующими символами «5», «4», «3», «2».

Категорически запрещается проставлять в журнале какие-либо другие обозначения успеваемости студентов, кроме установленных символов.

5.4. Посещаемость и успеваемость студентов фиксируются в одних и тех же клетках. Отсутствие студентов на занятии (уроке) отмечается буквой «н».

5.5.Наименование дисциплины (МДК, практики): указывается индекс и наименование дисциплины, отделение, курс, группа. Для преподавателей общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин – история: II курс (наименование отделов выносятся слева от графы №п/п).

5.6.Список обучающихся формируется по алфавиту (по отделениям): фамилия, имя обучающегося полностью без сокращений.

5.7.Один лист журнала предназначается для одной группы.

5.8.Оценки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. Запрещается выставлять оценки задним числом. Оценки за письменные работы выставляются в журнал в течение 3-х календарных дней с даты их проведения.

5.8.1.По окончании каждого семестра по всем дисциплинам (МДК, практикам) в соответствии с учебным планом выводятся оценки по формам текущего контроля успеваемости (контрольная работа), промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) обучающимся.

5.8.2. Если по какой-либо дисциплине установлен экзамен, то оценка по нему проставляется в колонку «Экзамен».

5.8.3.Слово «Зачет», «Дифференцированный зачет» прописывается только в правой стороне журнала, оценки за зачет, дифференцированный зачет проставляются в колонке соответствующей даты.

5.8.4. После сдачи всех экзаменов допускается пересдача по двум дисциплинам (МДК, практикам), по которым студент получил неудовлетворительные оценки, а также повторная сдача одной дисциплины (МДК, практики) с целью углубления знаний и повышения оценки. Оценка за пересдачу дисциплин (МДК, практик) проставляется в отдельной строке, которая обозначается «пересдача» (П).Оценка за повторную сдачу дисциплин (МДК, практик) проставляется в отдельной строке, которая обозначается «повторная сдача» (ПС).

5.8.5. Наполняемость оценок в журнале, должна быть не менее 5-и оценок текущего контроля знаний при одночасовой недельной учебной нагрузке по учебной дисциплине или МДК; не менее 5-7-ми оценок - при недельной учебной нагрузке два и более часов в неделю.

5.8.6.В отдельных случаях (если дисциплина заканчивается зачетом без оценки) в графе последнего урока проставляется слово «зач.».

5.8.7.Отметка «н/а» (не аттестован) может быть выставлена только в случае

отсутствия текущих оценок и пропуска более 50% учебного времени.

5.8.8. Не рекомендуется выставление неудовлетворительных оценок на первых уроках после длительного отсутствия учащихся по уважительной причине (пропуск трех и более уроков), после каникул, так как это сдерживает развитие успехов в их учебно-познавательной деятельности и формирует негативное отношение к учению.

5.9. На правой стороне страницы журнала записываются число и месяц (арабскими цифрами), соответствующие дате на левой стороне страницы журнала. (Например: 01.09.)

5.9.1.Продолжительность занятия фиксируется: один час – одна строка. Содержание проведенного занятия (графа «Что пройдено на уроке») прописывается в строгом соответствии с календарно-тематическим планом и рабочей программой дисциплины (МДК, практики).

5.9.2. Наименования разделов и тем дисциплины записываются без сокращений в рамках одного занятия: если занятие одночасовое – на одной строке; если занятие двухчасовое – на двух строках и т. д. Дату двух и трехчасовых занятий можно указать единожды.

5.9.3. В графе «Домашнее задание» записывается содержание домашнего задания: страницы, параграфы учебных пособий, номера задач и упражнений, номера сольфеджио, номера домашних работ. Возможно указание номера домашней работы. Если на конкретном уроке домашнее задание не задаётся (например: после проведения контрольной работы), графа остается пустой.

5.9.4. В графе Внеаудиторная (самостоятельная) работа (ВСР) фиксируется номер самостоятельной работы и количество часов. Общее количество часов ВСР подводится каждый семестр.

5.9.5. Итоговое количество часов за месяц (цифрой и прописью) фиксируется преподавателем в строке, следующей после последней записи темы текущего отчетного периода. Например, Итого: 8(восемь) часов

5.9.6.Дата проведения консультаций, экзамена и количество часов, затраченных на них в журнале учебных занятий, фиксируются.

5.9.7.В конце семестра на правой странице журнал, после записи пройденного материала, преподаватель записывает число проведенных уроков за семестр: Итого за Iполугодие 2016-2017уч.года: 32 (тридцать два) часа.

5.9.8.В конце учебного года, после подведения количества уроков за второе полугодие ставится запись о количестве уроков за учебный год. Например, Всего за 2016-2017уч.г: 72(семьдесят два) часа. Запись заверяется подписью преподавателя.

**6.Требования к оформлению журнала учебных занятий**

**по индивидуальным дисциплинам**

6.1. В «Оглавлении» журнала учебных занятий по индивидуальным дисциплинам (МДК, практикам) указывается учебная нагрузка, учет часов, наименование предмета, фамилии студентов и нумерация страниц. Названия учебных дисциплин указываются в соответствии с их порядком в учебном плане.

6.1.1. Для преподавателей отделения общего курса фортепиано в «Оглавлении» журнала учебных занятий по индивидуальным учебным дисциплинам (МДК, практикам) указывается учебная нагрузка, учет часов, фамилии студентов и нумерация страниц.

6.2.В разделе «Учебная нагрузка» указывается годовая нагрузка преподавателя на текущий учебный год. Графы заполняются соответственно заголовкам. Графа «курс» заполняется римскими цифрами. Графа «количество часов в год» заполняется арабскими цифрами.

6.3. В разделе «Учет часов» указывается фамилия и инициалы преподавателя, текущий учебный год. Далее графы заполняются в соответствии с заголовками.

6.4. В разделе «Программа» в строке «Наименование предмета» название предмета пишется со строчной (маленькой) буквы.

6.4.1. В строке «Ф.И.О. студента» указывается фамилия и имя студента полностью.

6.4.2. В строке «Часы занятий» указывается семестр, день недели и время проведения занятий. Далее графы заполняются в соответствии с заголовками.

6.4.3. В разделе «Программа» в графе «Наименование произведений» записывается исполнительская программа студента соответствующего семестра. Для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин графа «Наименование произведений» заменяется на «Наименование тем». В ней прописываются темы практических занятий. Темы должны соответствовать календарно-тематическому плану учебной дисциплины.

6.4.4. В разделе «Программа» в графах «Начало работы» и «Дата сдачи» число и месяц записываются арабскими цифрами (Например: 01.09.).

6.4.5.В разделе «Программа» в графе «Вид сдачи» указываются виды контроля (текущий контроль успеваемости – ТКУ; промежуточная аттестация –ПА) и их формы (ТКУ – контрольная работа(КР), технический зачет(ТЗ), академический концерт(АК); ПА: дифференцированный зачет (ДЗ), зачет(З), экзамен(Э)). Пример записи: ТКУ-КР; ПА-ДЗ.

6.4.6.В разделе «Программа» в графе «Оценка» проставляется отметка в форме: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Допускаются сокращения : отл., хор., удовл., неуд.

6.5. Графа Внеаудиторная (самостоятельная) работа заполняется в соответствии с заголовками.

**7. Требования к оформлению журнала**

**по концертмейстерской работе**

7.1. В «Оглавлении» журнала по концертмейстерской работе указывается наименование месяцев учебного года.

7.2. На левой стороне журнала концертмейстер указывает месяц, год. В графе «Фамилия, имя» пишет аббревиатуру названия отдела, фамилию и инициалы преподавателя, ведущего данную учебную дисциплину (МДК, практику), ее название. Если необходимо, запись продолжается в строке далее. Ниже перечисляются фамилии студентов в алфавитном порядке.

7.2.1. Концертмейстер НХТ в графе «Фамилия, имя» пишет аббревиатуру названия отдела, фамилия и инициалы преподавателя, ведущего данную учебную дисциплину (МДК, практику), ее название и номер группы. В графах, отведенных для дат, напротив слова «группа» указываются только числа фактических занятий.

7.3. В графе «Курс» напротив фамилии студента римскими цифрами указывается курс.

7.4. В графах, отведенных для дат, напротив фамилии студента указываются только числа фактических занятий.

7.5. В графе «Количество данных часов» напротив фамилии студента или слова «группа» указывается общее количество часов за месяц. Общее количество часов за месяц подсчитывается концертмейстером на последней строке правой стороны журнала. Например: Итого 55 конц.часов.

7.6. Личная подпись концертмейстера ставится в графе «Подпись концертмейстера».

7.7. На правой стороне при необходимости указываются факты отчисления(зачисления) обучающихся, ухода (или выхода) в академический отпуск и др. с обязательным указанием номера и даты приказа директора колледжа.

**8.Обязанности участников образовательного процесса**

8.1. Обязанности заместителя директора по учебной работе:

8.1.1. В начале учебного года проводит инструктаж по заполнению

журналов учебных занятий.

8.1.2. Заместитель директора по учебной работе обязан систематически

наблюдать и контролировать правильность ведения записей в журнале

учебных занятий.

Основные задачи:

- обеспечение достоверной и объективной информации о состоянии

обучения;

- учет посещаемости, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

- осуществление контроля за выполнением содержания рабочих программ;

- осуществление контроля за выполнением обучающимися самостоятельных работ;

- установление соответствия записей в журнале учебной нагрузке

преподавателей и концертмейстеров;

8.1.3.После проверки производится запись:

«Журнал проверен. Дата. Подпись зам. директора по учебной работе».

8.2. Обязанности преподавателя и концертмейстера:

8.2.1. Преподаватель обязан систематически проверять и оценивать знания

студентов, отмечать в журнале отсутствующих студентов, записывать содержание проведенного урока и домашнего задания.

8.2.2. Вести записи в журнале аккуратно и своевременно.

8.2.3. Соблюдать закрепленные настоящим Положением правила ведения

журналов.

Приложение 1

Макет заполнения журнала учебных занятий по групповым дисциплинам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принят на  педагогическом совете  протокол №1  от 30.08.2016г. | Согласован с  профсоюзным  комитетом  протокол №1  от 30. 08.2016 г. | «Утверждаю»  Директор  ГБПОУ «ОКИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.З. Федоров  «30» августа 2016 г. |

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Орский колледж искусств»

Журнал

учебных занятий по групповым дисциплинам

2016-2017 учебный год

Преподаватель: Манаева Ольга Владимировна

Специальности:

51.02.01 Народное художественное творчество

( по видам - хореографическое творчество)

53.02.03Инструментальное исполнительство( по видам - фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Оглавление

Стр.

Макет:

Дисциплина (МДК): индекс (код специальности); курс, группа

Образец:

1.ОП.02 Сольфеджио: ТМ, Iкурс 1 группа 3-5

2.МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блок Методика преподавания сольфеджио:ТМ,II курс 6-8

**Пояснение:**

1. Оглавление. Названия дисциплин (МДК) пишутся без сокращений;
2. Оглавление. Порядок записи дисциплин (МДК) соответствует учебному плану;
3. Курс и семестр во всех документах пишутся римской цифрой, группа указывается арабской цифрой;

4*.*Для педагогов общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

•Индекс, название дисциплины с большой буквы, курс, группа, (аббревиатуры специальностей).

5.Таблица 1. Рекомендуется для дисциплин, МДК ,для которых предусмотрен экзамен;

6. Таблица 2. Рекомендуется для дисциплин, МДК, для которых предусмотрена текущая оценка за семестр;

7. Таблица 3. Рекомендуется для дисциплин, МДК, для которых предусмотрен дифференцированный зачет;

8. Таблица 4. Рекомендуется для дисциплин, МДК, изучение которых завершается в период зимней сессии;

9. Таблица 5. Рекомендуется для дисциплин, МДК, по которым имеется замещение;

10. Таблица 6. Рекомендуется для общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

11. Таблица 7. Рекомендуется для учебного хора, учебных оркестровых коллективов, в групповом журнале которых фиксируется внеаудиторная(самостоятельная) работа обучающихся

12. Сокращения, допустимые в журнале: не допуск (н/д); неявка (н/я); не аттестован (н/а); пересдача (пр); повторная сдача (пс), перенос срока сдачи (псс), ВСР – внеаудиторная(самостоятельная) работа обучающихся; не был (н), литература с указанием номера источника по КТП (Л1); домашняя работа (др)

13. Подпись преподавателя ставится по окончании подсчета часов в первом и втором полугодиях и учебном году.

14. Графа «Что пройдено на уроке» должна соответствовать Календарно-тематическому плану по дисциплине (МДК)

Таблица 1.Рекомендуется для дисциплин, МДК ,для которых предусмотрен экзамен;

**Наименование предмета** сольфеджио: ТМ, I курс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | месяц |  | | сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Число**  **Список**  **обучающихся** | 5 | 5 | | 12 | 12 | 19 | 19 | ВСР | 26 | 26 | сентябрь | 3 | 3 | 10 | 10 | октябрь | 22 | 22 | ноябрь | 15 | 15 |  | Экзамен | **ПР/ ПС/ПСС** |  | 12 | 12 |
| 1 | Михайлова Ирина | н |  | |  | 4 |  |  |  |  | 4 | 4 | отчислена с 03.10.2014 Пр. №16 от 03.10.2014 | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Янышевская Яна |  |  | |  | 4 | 4 |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Якушев Андрей |  |  | |  | 4 |  | 5 |  |  | 5 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Яшин Олег |  |  | |  | 3 |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Михайлова Ирина |  | | отчислена с 03.10.2016Пр. №16 от 03.10.2016 | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Янышевская Яна |  | | зачислена с 05.09.2016 Пр. №18 от 05.09.2016 | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Якушев Андрей |  | | из академического отпуска с 12.09.2016 Пр.№22 от 12.09.2016 | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Яшин Олег |  | | в академическом отпуске с 22.10.2016Пр.№43 от 22.10.2016 | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Пименова Вероника Римовна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Число и месяц | Что пройдено на уроке | ДР | ВСР | |
| № п/п | Кол-во часов |
| 05.09 | Особенности ладовых систем. |  | 1 | 3 |
|  | Диатонические ладовые структуры. | №1 |  |  |
| 12.09 | Практическое |  |  |  |
|  | занятие №1 | №2 |  |  |
| 19.09 | Практическое |  |  |  |
|  | занятие №2 | №3 |  |  |
| 26.09 | Ритм и метр. |  | 2 | 3 |
|  | Простые двухдольные размеры. | №4 |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
| 03.10 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
| 22.11 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
| 15.12 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: 6 (шесть) часов |  |  |  |
|  | Итого за I полугодие 2016-2017 уч. год: |  |  |  |
|  | Аудиторные- 32 (тридцать два )часа |  | ВСР-  16 (шестнадцать) часов | |
| 22.12 | Консультация- 2 (два) часа |  | Журнал проверен Дата | Подпись  зам. дир. по УР |
| 24.12 | Экзамен (3 чел.) – 1 (один) час Подпись преподавателя |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 12.01 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Для второго полугодия | Итого за II полугодие 2016-2017 уч. год: |  |  |  |
|  | Аудиторные- 40 (сорок )часов |  | ВСР -20 (двадцать) часов | |
|  | Консультация- 2 (два) часа |  |  |  |
|  | Экзамен (3 чел.) – 1 (один) час Подпись преподавателя |  |  |  |
|  | Всего за 2016-2017 уч.год: |  |  |  |
|  | 78 (семьдесят восемь) часов (72+4К+2Э) |  | ВСР -36 (тридцать шесть) часов | |
|  | Подпись преподавателя |  | Журнал проверен. Дата | Подпись  зам. дир. по УР |

Таблица 2. Рекомендуется для дисциплин, МДК ,для которых предусмотрена текущая оценка за семестр.

**Наименование предмета** сольфеджио: ТМ, I курс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **месяц** |  | | **сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Число**  **Список**  **обучающихся** | **5** | **5** | | **12** | **12** | **19** | **19** | **ВСР** | **26** | **26** | **сентябрь** | **3** | **3** | **10** | **10** | **октябрь** | **22** | **22** | **ноябрь** | **15** | **15** |  | **I семестр** | **ПР/ ПС/ПСС** |  | **12** | **12** |
| **1** | **Михайлова Ирина** | **н** |  | |  | **4** |  |  |  |  | **4** | **4** | **отчислена с 03.10.2014 Пр. №16 от 03.10.2014** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Янышевская Яна** |  |  | |  | **4** | **4** |  |  |  | **4** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  | **4** | **5** |  |  |  |
| **3** | **Якушев Андрей** |  |  | |  | **4** |  | **5** |  |  | **5** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  | **5** |  |  |  |  |
| **4** | **Яшин Олег** |  |  | |  | **3** |  |  |  |  | **3** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  | **3** | **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Михайлова Ирина** |  | | **отчислена с 03.10.2016 Пр. №16 от 03.10.2016** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Янышевская Яна** |  | | **зачислена с 05.09.2016Пр. №18 от 05.09.2016** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Якушев Андрей** |  | | **из академического отпуска с 12.09.2016 Пр.№22 от 12.09.2016** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Яшин Олег** |  | | **в академическом отпуске с 22.10.2016 Пр.№43 от 22.10.2016** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Пименова Вероника Римовна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Число и месяц | Что пройдено на уроке | ДР | ВСР | |
| № п/п | Кол-во часов |
| 05.09 | Особенности ладовых систем. |  | 1 | 3 |
|  | Диатонические ладовые структуры. | №1 |  |  |
| 12.09 | Практическое |  |  |  |
|  | занятие №1 | №2 |  |  |
| 19.09 | Практическое |  |  |  |
|  | занятие №2 | №3 |  |  |
| 26.09 | Ритм и метр. |  | 2 | 3 |
|  | Простые двухдольные размеры. | №4 |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
| 03.10 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
| 22.11 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
| 15.12 | Контрольная |  |  |  |
|  | работа |  |  |  |
|  | Итого: 6 (шесть) часов |  |  |  |
|  | Итого за I полугодие 2016-2017уч. год: |  |  |  |
|  | Аудиторные- 32 (тридцать два )часа |  | ВСР-  16 (шестнадцать) часов | |
|  | Подпись преподавателя |  | Журнал проверен Дата | Подпись  зам. дир. по УР |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 12.01 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Для второго полугодия | Итого за II полугодие 2016-2017уч. год: |  |  |  |
|  | Аудиторные- 40 (сорок )часов |  | ВСР -20 (двадцать) часов | |
|  | Подпись преподавателя |  |  |  |
|  | Всего за 2016-2017уч.год: |  |  |  |
|  | 78 (семьдесят восемь) часов (72+4К+2Э) |  | ВСР -36 (тридцать шесть) часов | |
|  | Подпись преподавателя |  | Журнал проверен. Дата | Подпись  зам. дир. по УР |

Таблица 3. Рекомендуется для дисциплин, МДК ,для которых предусмотрен дифференцированный зачет.

**Наименование предмета** сольфеджио: ТМ, I курс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **месяц** |  | | **сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Число**  **Список**  **обучающихся** | **5** | **5** | | **12** | **12** | **19** | **19** | **ВСР** | **26** | **26** | **сентябрь** | **3** | **3** | **10** | **10** | **октябрь** | **22** | **22** | **ноябрь** | **15** | **15** | **ПР/ ПС/ПСС** |  |  | **12** | **12** |  |
| **1** | **Михайлова Ирина** | **н** |  | |  | **4** |  |  |  |  | **4** | **4** | **отчислена с 03.10.2014 Пр. №16 от 03.10.2014** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Янышевская Яна** |  |  | |  | **4** | **4** |  |  |  | **4** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Якушев Андрей** |  |  | |  | **4** |  | **5** |  |  | **5** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **Яшин Олег** |  |  | |  | **3** |  |  |  |  | **3** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Михайлова Ирина** |  | | **отчислена с 03.10.2016 Пр. №16 от 03.10.2016** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Янышевская Яна** |  | | **зачислена с 05.09.2016 Пр. №18 от 05.09.2016** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Якушев Андрей** |  | | **из академического отпуска с 12.09.2016Пр.№22 от 12.09.2016** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Яшин Олег** |  | | **в академическом отпуске с 22.10.2016Пр.№43 от 22.10.2016** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Пименова Вероника Римовна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Число и месяц | Что пройдено на уроке | ДР | ВСР | |
| № п/п | Кол-во часов |
| 05.09 | Особенности ладовых систем. |  | 1 | 3 |
|  | Диатонические ладовые структуры. | №1 |  |  |
| 12.09 | Практическое |  |  |  |
|  | занятие №1 | №2 |  |  |
| 19.09 | Практическое |  |  |  |
|  | занятие №2 | №3 |  |  |
| 26.09 | Ритм и метр. |  | 2 | 3 |
|  | Простые двухдольные размеры. | №4 |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
| 03.10 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
| 22.11 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
| 15.12 | Дифференцированный |  |  |  |
|  | зачет |  |  |  |
|  | Итого: 6 (шесть) часов |  |  |  |
|  | Итого за I полугодие 2016-2017 уч. год: |  |  |  |
|  | Аудиторные- 32 (тридцать два ) часа |  | ВСР-  16 (шестнадцать) часов | |
|  | Подпись преподавателя |  | Журнал проверен Дата | Подпись  зам. дир. по УР |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 12.01 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Для второго полугодия | Итого за II полугодие 2016-2017уч. год: |  |  |  |
|  | Аудиторные- 40 (сорок )часов |  | ВСР -20 (двадцать) часов | |
|  | Подпись преподавателя |  |  |  |
|  | Всего за 2016-2017уч.год: |  |  |  |
|  | 78 (семьдесят восемь) часов (72+4К+2Э) |  | ВСР -36 (тридцать шесть) часов | |
|  | Подпись преподавателя |  | Журнал проверен. Дата | Подпись  зам. дир. по УР |

Таблица 4. Рекомендуется для дисциплин, МДК, изучение которых завершается в период зимней сессии

**Наименование предмета** сольфеджио: ТМ, I курс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **месяц** | **сентябрь октябрь ноябрь декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Число**  **Список**  **обучающихся** | **5** | **5** | | **12** | **12** | **19** | **19** | **ВСР** | **26** | **26** | **сентябрь** | **3** | **3** | **10** | **10** | **октябрь** | **22** | **22** | **ноябрь** | **15** | **15** | **ПР/ ПС/ПСС** |  |  |  |  |  |
| **1** | **Михайлова Ирина** | **н** |  | |  | **4** |  |  |  |  | **4** | **4** | **отчислена с 03.10.2015 Пр. №16 от 03.10.2015** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Янышевская Яна** |  |  | |  | **4** | **4** |  |  |  | **4** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Якушев Андрей** |  |  | |  | **4** |  | **5** |  |  | **5** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **Яшин Олег** |  |  | |  | **3** |  |  |  |  | **3** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Михайлова Ирина** |  | | **отчислена с 03.10.2016 Пр. №16 от 03.10.2016** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Янышевская Яна** |  | | **зачислена с 05.09.2016 Пр. №18 от 05.09.2016** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Якушев Андрей** |  | | **из академического отпуска с 12.09.2016Пр.№22 от 12.09.2016** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Яшин Олег** |  | | **в академическом отпуске с 22.10.2016 Пр.№43 от 22.10.2016** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Пименова Вероника Римовна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Число и месяц | Что пройдено на уроке | ДР | ВСР | |
| № п/п | Кол-во часов |
| 05.09 | Особенности ладовых систем. |  | 1 | 3 |
|  | Диатонические ладовые структуры. | №1 |  |  |
| 12.09 | Практическое |  |  |  |
|  | занятие №1 | №2 |  |  |
| 19.09 | Практическое |  |  |  |
|  | занятие №2 | №3 |  |  |
| 26.09 | Ритм и метр. |  | 2 | 3 |
|  | Простые двухдольные размеры. | №4 |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
| 03.10 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
| 22.11 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
| 15.12 | Дифференцированный |  |  |  |
|  | зачет |  |  |  |
|  | Итого: 6 (шесть) часов |  |  |  |
|  | Всего за 2016-2017 уч. год: |  |  |  |
|  | Аудиторные- 32 (тридцать два ) часа |  | ВСР-  16 (шестнадцать) часов | |
|  | Подпись преподавателя |  | Журнал проверен Дата | Подпись  зам. дир. по УР |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |

Таблица 5. Рекомендуется для дисциплин, МДК, по которым имеется замещение.

**Наименование предмета** сольфеджио: ТМ, I курс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **месяц** | **сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Число**  **Список**  **обучающихся** | **5** | **5** | | **12** | **12** | **19** | **19** | **ВСР** | **26** | **26** | **сентябрь** | **3** | **3** | **10** | **10** | **октябрь** | **22** | **22** | **ноябрь** | **15** | **15** | **ПР/ ПС/ПСС** |  |  | **12** | **12** |  |
| **1** | **Михайлова Ирина** | **н** |  | |  | **4** |  |  |  |  | **4** | **4** | **отчислена с 03.10.2015 Пр. №16 от 03.10.2015** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Янышевская Яна** |  |  | |  | **4** | **4** |  |  |  | **4** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Якушев Андрей** |  |  | |  | **4** |  | **5** |  |  | **5** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **Яшин Олег** |  |  | |  | **3** |  |  |  |  | **3** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Михайлова Ирина** |  | | **отчислена с 03.10.2016 Пр. №16 от 03.10.2016** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Янышевская Яна** |  | | **зачислена с 05.09.2016Пр. №18 от 05.09.2016** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Якушев Андрей** |  | | **из академического отпуска с 12.09.2016Пр.№22 от 12.09.2016** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Яшин Олег** |  | | **в академическом отпуске с 22.10.2016 Пр.№43 от 22.10.2016** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Пименова Вероника Римовна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Число и месяц | Что пройдено на уроке | ДР | ВСР | |
| № п/п | Кол-во часов |
| 05.09 | Особенности ладовых систем. |  | 1 | 3 |
|  | Диатонические ладовые структуры. | №1 |  |  |
| 12.09 | Практическое |  |  |  |
|  | занятие №1 | №2 |  |  |
| 19.09 | Практическое |  |  |  |
|  | занятие №2 | №3 |  |  |
| 26.09 | Ритм и метр. |  | 2 | 3 |
|  | Простые двухдольные размеры. | №4 |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
|  | **Замещение: преп. Трубникова О.И.** |  |  |  |
| 03.10 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Замещение: 2 (два) часа Подпись преподавателя** |  |  | **Подп. зам. дир. по УР** |
| 22.11 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |  |
| 15.12 | Дифференцированный |  |  |  |
|  | зачет |  |  |  |
|  | Итого: 6 (шесть) часов |  |  |  |
|  | Итого за I полугодие 2016-2017уч. год: |  |  |  |
|  | Аудиторные- 32 (тридцать два ) часа |  | ВСР-  16 (шестнадцать) часов | |
|  | Подпись преподавателя |  | Журнал проверен Дата | Подпись  зам. дир. по УР |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 12.01 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Для второго полугодия | Итого за II полугодие 2016-2017 уч. год: |  |  |  |
|  | Аудиторные- 40 (сорок )часов |  | ВСР -20 (двадцать) часов | |
|  | Подпись преподавателя |  |  |  |
|  | Всего за 2016-2017ч.год: |  |  |  |
|  | 78 (семьдесят восемь) часов (72+4К+2Э) |  | ВСР -36 (тридцать шесть) часов | |
|  | Подпись преподавателя |  | Журнал проверен. Дата | Подпись  зам. дир. по УР |

Таблица 6. Рекомендуется для педагогов общеобразовательного, гуманитарного, социально –экономического цикла[[1]](#footnote-2)

**Наименование предмета** ОД.01.02 История: I курс, 1 группа

**Аббревиатура кодов специальностей указывается слева от списка обучающихся , которые выстраивается в алфавитном порядке.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№ п/п** | **месяц** | **сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Число**  **Список**  **обучающихся** | **5** | **5** | | **8** | **8** | **ВСР № 1** | **12** | **12** | **15** | **15** | **19** | **19** | | **ВСР № 2** | | **22** | | **22** | | **28** | | **28** | | **Сентябрь** | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ВИ** | **1** | **Михайлова Ирина** | **н** |  | |  | **4** |  |  |  |  | **4** | **4** | **отчислена с 03.10.2016 Пр. №16 от 03.10.2016** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Янышевская Яна** |  |  | |  | **4** |  | **4** |  |  | **4** | **4** |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Якушев Андрей** |  |  | |  | **4** |  |  | **5** |  | **5** | **5** |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **Яшин Олег** |  |  | |  | **3** |  |  |  |  | **3** | **3** |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИНО** | **6** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Михайлова Ирина** |  | | **отчислена с 03.10.2016 Пр. №15 от 03.10.2016** | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Янышевская Яна** |  | | **зачислена с 05.09.2016 Пр. №18 от 05.09.2016** | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Якушев Андрей** |  | | **из академического отпуска с 12.09.2016 Пр.№22 от 12.09.2016** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Яшин Олег** |  | | **в академическом отпуске с 22.10.2016Пр.№43 от 22.10.2016** | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Иванов Иван Петрович

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Число и месяц | Что пройдено на уроке | | Домашнее задание | |
| 05.09 | Первобытность. Становление цивилизации | | Л 1 стр. 3-8 | |
| 05.09 |  | |  | |
| 08.09 | Практическое занятие № 1 «Антропогенез» | | Л 1 стр. 8-10 | |
| 08.09 |  | |  | |
|  | ВСР № 1 « Очаги первобытности на карте России» | 2часа | | |
| 12.09 |  | |  | |
| 12.09 |  | |  | |
| 15.09 |  | |  | |
| 15.09 |  | |  | |
| 19.09 |  | |  | |
| 19.09 |  | |  | |
|  | ВСР № 2 « Древнейшие государства Востока» | | | 3часа |
|  | Итого за I полугодие 2016-2017 уч. год | |  | |
|  | Аудиторные- 60 (шестьдесят) часов | |  | |
|  | ВСР- 30 (тридцать) часов | |  | |
|  | Подпись преподавателя | | Журнал проверен. | |
|  |  | | Дата | |
|  |  | | Подпись зам. дир. по УР | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |

Таблица 7.Рекомендуется для учебного хора, учебных оркестровых коллективов колледжа

**Наименование предмета** хоровой класс: ХД, I-IV курсы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | месяц | сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Число**  **Список**  **обучающихся** | 5 | 5 | 12 | 12 | 19 | 19 | 26 | 26 | сентябрь | 3 | 3 | 10 | 10 | октябрь | 22 | 22 | ноябрь | 15 | 15 | ВСР |  | Экзамен | **ПР/ ПС/ПСС** |  | 12 | 12 |
| 1 | Михайлова Ирина | н |  |  | 4 |  |  |  | 4 | 4 | отчислена с 03.10.2016 Пр. №16 от 03.10.2016 | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Янышевская Яна |  |  |  | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Якушев Андрей |  |  |  | 4 |  | 5 |  | 5 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Яшин Олег |  |  |  | 3 |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Михайлова Ирина | отчислена с 03.10.2016 Пр. №16 от 03.10.2016 | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Янышевская Яна | зачислена с 05.09.2016 Пр. №18 от 05.09.2016 | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Якушев Андрей | из академического отпуска с 12.09.2016 Пр.№22 от 12.09.2016 | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Яшин Олег | в академическом отпуске с 22.10.2016 Пр.№43 от 22.10.2016 | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Пименова Вероника Римовна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Число и месяц | Что пройдено на уроке | ВСР | |
| № п/п | Кол-во часов |
| 05.09 |  | 1 | 16 |
|  |  |  |  |
| 12.09 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 19.09 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 26.09 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |
| 03.10 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |
| 22.11 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Итого: 8 (восемь) часов |  |  |
| 15.12 | Дифференцированный |  |  |
|  | зачет |  |  |
|  | Итого: 6 (шесть) часов |  |  |
|  | Итого за I полугодие 2016-2017 уч. год: |  |  |
|  | Аудиторные- 32 (тридцать два ) часа | ВСР-  16 (шестнадцать) часов | |
|  | Подпись преподавателя | Журнал проверен Дата | Подпись  зам. дир. по УР |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 12.01 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Для второго полугодия | Итого за II полугодие 2016-2017уч. год: |  |  |
|  | Аудиторные- 40 (сорок )часов | ВСР -20 (двадцать) часов | |
|  | Подпись преподавателя |  |  |
|  | Всего за 2016-2017уч.год: |  |  |
|  | 78 (семьдесят восемь) часов (72+4К+2Э) | ВСР -36 (тридцать шесть) часов | |
|  | Подпись преподавателя | Журнал проверен. Дата | Подпись  зам. дир. по УР |
|  |  |  |  |

Приложение 2

Макет заполнения журнала по индивидуальным дисциплинам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принят на  педагогическом совете  протокол №1  от 30.08.2016г. | Согласован с  профсоюзным  комитетом  протокол №1  от 30. 08.2016г. | «Утверждаю»  Директор  ГБПОУ «ОКИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.З. Федоров  «30» августа 2016г. |

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Орский колледж искусств»

Журнал

учебных занятий по индивидуальным дисциплинам

на 2016/2017 учебный год

на / учебный год

Преподаватель: Семенова Вероника Александровна

Специальность(и):

51.02.01Народное художественное творчество ( по видам - хореографическое творчество)

53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам - фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07Теория музыки

**Оглавление**

1 вариант

Стр.

1.Учебная нагрузка 2016-2017 уч. год. Учет часов 2016-2017уч.год………………….. …3

2. Макет: Фамилия и имя студента, курс, отделение, учебная дисциплина (МДК)

–индекс, название.

Образец:

2.Иванов Андрей: II курс ИНО, МДК.01.01. Специальный инструмент…………………...5

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство……………...6

3.Али-Заде Ирина: II курс ОСИ, МДК.01.04.Дополнительный инструмент – фортепиано .7

4. Алиева Алена: II курс ИНО,МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано . 8 5.Савин6ова Екатерина: II курс ТМ, УП.02.Гармония…………………………………………

6. Андреева Таня: IV курс Ф, УП.02. Педагогическая работа 9

2 вариант

Стр.

1.Учебная нагрузка 2016-2017 уч. год. Учет часов 2016-2017уч.год. ....3

2. Макет: Индекс, название дисциплины (МДК), курс, отделение, фамилии и имена студентов[[2]](#footnote-3)

Образец:

2. МДК.01.01. Специальный инструмент, II курс ИНО:

Иванов Андрей…………………………………………………………………………………...4

Чебоненко Юрий…………………………………………………………………………………5

3.МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепианоII курс ОСИ:

Али-ЗадеИрина…………………………………………………………………………………..6

Андреева Таня……………………………………………………………………………………7

4. УП.02. Педагогическая работа IV курс Ф:

Алиева Алена……………………………………………………………………………………...............8 5.УП.02.Гармония: II курс ТМ: СавиноваЕкатерина………………………………………………………..................................9

**Пояснение:**

1. Оглавление. Названия дисциплин (МДК) пишутся без сокращений;
2. Оглавление. Порядок записи дисциплин (МДК) соответствует учебному плану;
3. Курс и семестр во всех документах пишутся римской цифрой, группа указывается арабской цифрой, отделение - соответствующей аббревиатурой (ТМ, Ф, ИНО, ОДУИ, ОСИ, ХД, ВИ, НХТ).
4. Индекс всегда пишется до названия дисциплины (МДК).

5. Сокращения, допустимые в журнале: не допуск (н/д); неявка (н/я); не аттестован (н/а); пересдача (пр); повторная сдача (пс);перенос срока сдачи (псс);не был (н); текущий контроль успеваемости (ТКУ); промежуточная аттестация (ПА); контрольная работа (КР); технический зачет (ТЗ); академический концерт (АК); экзамен (Э); дифференцированный зачет (ДЗ).

6. Подпись преподавателя ставится по окончании подсчета часов в учебном году.

7. КР и ДЗ проводятся на последнем занятии в рамках аудиторного учебного времени; Э проводится по расписанию экзаменационной сессии.

8. Э и К не могут проводиться в один день. К обычно проводится не менее чем за день до Э по дополнительному расписанию преподавателя.

**Учебная нагрузка**

**преподавателя на 2016-2017 учебный год**

1 вариант

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО студента | Отделение | Курс | Предмет | Кол-во часов в год |
| 1. | Иванов Алекандр | ИНО | II | **МДК.01.01. Специальный инструмент** | 108+2К |
| 2. | Али-Заде Ирина | ОСИ | II | 36 |
| 3. | Алиева Алена | ИНО | II | 36 |
| 4. | Андреева Таня | IV | Ф | УП.02. Педагогическая работа | 36 |
| 5. | Савинова Екатерина | II | ТМ | УП.02.Гармония | 20+1К |
|  | Экзамены |  |  |  | 4 |
|  | Изменение нагрузки |  |  |  |  |
| + | Самойлова Елена | III | Ф | МДК.01.01 Специальный инструмент  **с 01.12.2014** | 44 |
| - | Андреева Таня | IV | Ф | УП.02. Педагогическая работа  **с 03.02.2015** | 20 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Всего |  |  |  | 243+(-)= |

2 вариант

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО студента | Отделение | Курс | Предмет | Кол-во часов в год |
| 1. | Иванов Андрей | ИНО | II | МДК.01.01. Специальный инструмент | 108+2К |
|  |  |  |  | МДК.01.05. Дирижирование | 16 |
|  |  |  |  | МДК.01.06. Изучение родственных инструментов | 16 |
| 2. | Али-Заде Ирина | ОСИ | II | МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано | 36 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Экзамены |  |  |  | 4 |
|  | Изменение нагрузки |  |  |  |  |
| + | Самойлова Елена | Ф | III | МДК.01.01 Специальный инструмент  **с 01.12.2016** | 44 |
| + |  |  |  | МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство  **с 01.12.2016** | 20 |
| - | Иванов Александр | ИНО | II | МДК.01.01. Специальный инструмент  **c 05.02.2017** | 20+2К |
|  |  |  |  | МДК.01.05. Дирижирование  **c 05.02.2017** | 10 |
|  |  |  |  | МДК.01.06. Изучение родственных инструментов  **c 05.02.2017** | 10 |
|  | Всего |  |  |  | 243+(-)= |

**Учет часов**

Фамилия преподавателя Иванова Татьяна Александровна

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО студента | Курс | сентябрь | октябрь | ноябрь |  | Всего за год |
| 1. | Иванов Александр | II |  |  |  | отчислен с 03.10.2015 Пр. №16 от 03.10.2014 |  |
|  | МДК.01.01. Специальный инструмент |  | 12 | 16 |  |  |  |
|  | МДК.01.05. Дирижирование |  | 4 | 5 |  |  |  |
|  | МДК.01.06. Изучение родственных инструментов |  | 4 | 5 |  |  |  |
| 2. | Али-Заде Ирина | II |  |  |  |  |  |
|  | МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано |  | 4 | 4 |  |  |  |
|  | Экзамены |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  | 24 | 30 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Подпись преподавателя |  |
|  | **Замещение: преп. Шереметова Т.А.** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Иванов Андрей |  |  |  |  |  |  |
|  | МДК.01.01. Специальный инструмент |  |  |  | 16 |  |  |
|  | МДК.01.05. Дирижирование |  |  |  | 20 |  |  |
|  | МДК.01.06. Изучение родственных инструментов |  |  |  | 8 |  |  |
|  | Итого по замещению |  |  |  | 44 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Подпись преподавателя |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Журнал проверен

Дата Зам. директора по У

Наименование предмета: МДК 01.01. Специальный инструмент

ФИО студента: Иванов Александр

Часы занятий:I полугодие - вт. 11.50; пятн.14.20; II полугодие - пон.09.20; четв. 10.10.

Часы занятий (замещение):

**ПРОГРАММА**

семестр

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обязательные учебные занятия | | | | | | |
| №п/п | Наименование произведений | Начало работы | Дата сдачи | Вид сдачи | Оценка | Роспись преподавателя |
| 1. |  | 02.09.2015 | 18.12.2015 | ПА-ДЗ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося | | | | | | |
| №п/п | Содержание | Начало работы | Дата сдачи | Кол-во часов | Оценка | Роспись преподавателя |
| 1. | Разучивание инструктивного этюда: .... | 02.09.2016 | 18.12.2016 | 24 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

семестр

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обязательные учебные занятия | | | | | | |
| №п/п | Наименование произведений | Начало работы | Дата сдачи | Вид сдачи | Оценка | Роспись преподавателя |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося | | | | | | |
| №п/п | Содержание | Начало работы | Дата сдачи | Кол-во часов | Оценка | Роспись преподавателя |
| 1. | Разучивание инструктивного этюда: .... | 02.09.2016 | 18.12.2016 | 24 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Дата проведения урока | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сентябрь | Число |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Часов за месяц |
| Аттестация студента |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4+1К |
| Октябрь | Число |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Часов за месяц |
| Аттестация студента |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | Число |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Часов за месяц |
| Аттестация студента |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Декабрь | Число |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Часов за месяц |
| Аттестация  студента |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Январь | Число |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Часов за месяц |
| Аттестация студента |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Февраль | Число |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Часов за месяц |
| Аттестация студента |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Март | Число |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Часов за месяц |
| Аттестация студента |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Апрель | Число |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Часов за месяц |
| Аттестация студента |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Май | Число |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Часов за месяц |
| Аттестация студента |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Июнь | Число |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Часов за месяц |
| Аттестация студента |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Часов за год |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Концертные и конкурсные выступления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Исполнение произведения | Наименование мероприятия |
| 10.10 2015 | Э.Григ. Норвежский танец; | Концерт класса в ДШИ №1 г. Орска |
|  | С.Прокофьев. Сарказмы |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Отзыв о работе обучающегося** Иванов А. в процессе работы показал способность к систематической работе, трудолюбив, взыскателен к выбору репертуара-проявляет интерес к музыке эпохи романтизма; имеет хорошие технические данные, однако не всегда способен выдержать темп в процессе исполнения; сильно волнуется во время концертного выступления

Подпись преподавателя

Приложение 3

Макет заполнения журнала по концертмейстерской работе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принят на  педагогическом совете  протокол №1  от 30.08.2016г. | Согласован с  профсоюзным  комитетом  протокол №1  от 30. 08.2016г. | «Утверждаю»  Директор  ГБПОУ «ОКИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.З. Федоров  «30 » августа 2016г. |

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Орский колледж искусств»

Журнал

по концертмейстерской работе

Журнал

по концертмейстерской работе

на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_учебный год

на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_учебный год

Концертмейстер:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность(и) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оглавление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сентябрь месяц 2016 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО преподавателя/список обучающихся | курс | Наименование дисциплины (междисциплинарного курса/дата проведения занятия) | | | | | | | |  | Кол-во часов | Примечание |
| 1. | НХТ Кузнецова Ю.Е. |  |  | МДК.01.01 | | | | |  |  |  |  |  |
| 2. | Классический танец | I | 2 | 2 | 4 | 4 | 6 | 6 |  |  |  | 16 |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16+2К+2Э  ( вариант для декабря или июня месяцев) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ф Карнацкая О.И. | МДК.01.02.Ансамблевое исполнительство | | | | | | | | |  |  |  |
|  | Кривенко Г. | II | 2 | 4 | 6 | 8 |  |  |  |  |  | 4 |  |
|  | Ф Фослер Г.Г. | МДК.01.07.Дирижирование | | | | | | | | |  |  |  |
|  | Кипчикбаева Ж. | I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Киселева М | I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Концертмейстерская работа: | ОДУИ,МДК 01.07Оркестровый класс; УП.01Оркестр | | | | | | | | |  |  |  |
|  | сентябрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | октябрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ноябрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Итого | 20 конц. часов | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Петрова А. | отчислена с 03.10.2016 Пр. №16 от 03.10.2016 | | | | | | | | |  |  |  |
|  | Иванова Е. | зачислена с 05.09.2016Пр. №18 от 05.09.2016 | | | | | | | | | Всего: за 2016-2017 уч. год: 144 конц. часов ( вариант для мая или июня)  Подпись преп. | | |
|  | Санников В. | из академического отпуска с 12.09.2016 Пр.№22 от 12.09.2016 | | | | | | | | | Журнал проверен  дата  подпись зам. директора по УР | | |
|  | Филлипова В. | в академическом отпуске с 22.10.2016Пр.№43 от 22.10.2016 | | | | | | | | |

Подпись концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пояснение

1. Оглавление. Названия дисциплин (МДК) пишутся без сокращений;
2. Оглавление. Порядок записи дисциплин (МДК) соответствует учебному плану;
3. Курс и семестр во всех документах пишутся римской цифрой, группа указывается арабской цифрой;
4. Концертмейстерам для каждого месяца рекомендуется использовать отдельную страницу.

5. Концертмейстерские часы можно в течение года фиксировать на одной странице.

6. Сокращения, допустимые в журнале: конц. часы консультаций (К); конц. часы экзаменов (Э).

7. Подпись преподавателя ставится по окончании подсчета часов в конце месяца.

8. Выставляемая аббревиатура отделений относится к студентам, а не преподавателям.

1. Оформление дисциплин, по которым предусмотрен текущий контроль успеваемости, экзамен, дифференцированный зачат, для дисциплин, изучение которых завершается в период зимней сессии, смотри в соответствующих приложениях макета. [↑](#footnote-ref-2)
2. При большом количестве студентов можно ограничиться: индекс, название дисциплины (МДК), курс, отделение (т.е. не вписывать фамилии и имена обучающихся) [↑](#footnote-ref-3)