|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра**  **53.02.03** | | | |
|  | ***Экзамен*** | ***Дифференцированный зачет/ зачёт*** | ***Контрольная работа*** |
| **2семестр** | 1. ОД.02.02. История 2. ОД.02.03.Народная музыкальная культура 3. ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 4. ОП.03. Элементарная теория музыки 5. МДК.01.01. Специальный инструмент | 1. ОД.01.04. Естествознание 2. ОД.01.07.Основы безопасности жизнедеятельности 3. ОД.01.06. Физическая культура 4. ОП.02. Сольфеджио 5. МДК. 01.06.История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (т/блок Изучение родственных инструментов) | 1. ОД.01.01. Иностранный язык 2. ОД.01.03. Математика и информатика 3. ОД.01.08. Русский язык 4. ОД.01.09. Литература 5. ОД.02.01.История мировой культуры 6. МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано 7. МДК.01.09. Оркестровый класс; 8. УП.01. Оркестр 9. МДК.01.10. Техническая подготовка 10. ПП.01. Исполнительская практика |
| **4семестр** | 1. ОД.01.08. Русский язык 2. ОД.01.09. Литература 3. ОД.01.10.Астрономия 4. ОД.02.04. Музыкальная литература(зарубежная и отечественная) 5. ОП.04. Гармония 6. МДК.01.01. Специальный инструмент | 1.ОД.01.01. Иностранный язык  2.ОД.01.02.Обществознание  3.ОД.01.05. География  4.ОД.01.06. Физическая культура  5. ОД.02.01.История мировой культуры  6.МДК. 01.06.История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (т/блок Инструментоведение)  7.МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Основы педагогики)  8.ПП.02. Педагогическая практика | 1. ОП.02. Сольфеджио 2. МДК.01.03. Концертмейстерский класс 3. МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано 4. МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровыхпартптур (т/блок Дирижирование) 5. МДК.01.07. Чтение нот с листа 6. МДК.01.08. Репетиционная работа с оркестровыми партиями 7. МДК.01.10. Техническая подготовка 8. УП.01 Оркестр   9. ПП.01. Исполнительская практика |
| **6семестр** | 1. ОД.02.04. Музыкальная литература(зарубежная и отечественная)   2.ОП.03. Гармония  3. МДК.01.01.Специальный инструмент  4.МДК.01.03. Концертмейстерский класс  5.МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блок Методика обучения игре на инструменте) | 1.ОГСЭ.05. Физическая культура  2.МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Возрастная психология)  3. МДК.01.10 Техническая подготовка  4.МДК.01.08. Репетиционная работа с оркестровыми партиями  5.МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Основы системы музыкального образования) | 1. ОГСЭ.04. Иностранный язык 2. ОП.02. Сольфеджио 3. ОП.07. Безопасность жизнедеятельности 4. МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство 5. МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано 6. МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур (т/блок Дирижирование) 7. МДК.01.07. Чтение нот с листа 8. УП.01. Оркестр 9. ПП.01. Исполнительская практика |
| **8семестр** | 1. ОП.01. Музыкальная литература(зарубежная и отечественная) 2. ОП.05. Анализ музыкальных произведений   3.МДК.01.01. Специальный инструмент /МДК.01.07. Чтение нот с листа  4.МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  5.МДК.01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитур  6.МДК.01.06.История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (т/блок История исполнительского искусства) | 1.ОГСЭ.04. Иностранный язык  2. ОП.06. Музыкальная информатика  3.МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Основы психологии музыкального восприятия/Основы организации учебного процесса)  4.МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса( т/блок Физическая культура (ритмика)/ УП. 03. Учебная практика по педагогической работе  5.МДК.01.09. Оркестровый класс /УП.01. Оркестр  6.УП.02. Концертмейстерская подготовка \ПП.01. Исполнительская практика  7.ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 1. ОП.02. Сольфеджио |