**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Всероссийского конкурса академического пения**

**«Живой звук»**

**(24 – 27марта 2022 года)**

**г. Орск**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС АКАДЕМИЧЕСКОГО ПЕНИЯ**

**«Живой звук»**

***24-27 марта 2022 года.***

***г. Орск***

**П О Л О Ж Е Н И Е**

Учредители и организаторы Конкурса:

* Министерство культуры Оренбургской области;
* ГБПОУ «Орский колледж искусств»

Сроки и место проведения конкурса: с 24по 27 марта 2022 года, по адресу: г. Орск,

ул. Советская, 65, ГБПОУ «Орский колледж искусств»;

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.**

* привлечение общественного внимания к проблемам начального и среднего классического вокального образования;
* приобщение молодого поколения к классической вокальной музыке;
* повышение уровня культуры академического сольного пения в молодежной среде;
* выявление вокально одаренных детей, содействие их творческому росту и дальнейшему профессиональному образованию;
* сохранение и развитие лучших традиций исполнительского и педагогического мастерства в области вокального искусства;
* расширение творческих контактов, укрепление межрегиональных творческих связей и создание условий для обмена педагогическим опытом.

**УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

В конкурсе могут принять участие певцы и певицы без возрастных ограничений.

Конкурс проводится в следующих категориях:

* Категория «А» учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, а также других учреждений дополнительного образования.

1 группа – с 7 до 9 лет;

2 группа – с 10 до 12 лет;

3 группа – с 13 до 15 лет;

4 группа – с 16 до 18 лет;

* Категория «В» учащиеся средних профессиональных образовательных учреждений.

1 группа – студенты I – II курсов (мужские голоса);

2 группа – студенты I – II курсов (женские голоса);

3 группа – студенты III – IV курсов (мужские голоса);

4 группа – студенты III – IVкурсов (женские голоса);

* Категория «С» учащиеся высших профессиональных образовательных учреждений

1 группа – студенты I – II курсов (мужские голоса);

2 группа – студенты I – II курсов (женские голоса);

3 группа – студенты III – Vкурсов (мужские голоса);

4 группа – студенты III – Vкурсов (женские голоса);

* Категория «D» профессиональные вокалисты, преподаватели.

1 группа – мужские голоса;

2 группа – женские голоса.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Произведения должны исполняться наизусть в сопровождении фортепиано.

Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником.

Конкурсная программа по сложности не должна превышать возможностей исполнителя.

Участники категорий «В», «С» и «D» должны исполнять произведения в оригинальной тональности и на языке оригинала.

Для участников категории «А» допускается исполнение не в тональности оригинала и исполнение произведений зарубежных композиторов в переводе на русский язык

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Категория «А», 1,2 группы: Два классических разнохарактерных произведения

Категория «А», 3,4 группы:

1. Классическое произведение зарубежного композитора

2. Романс композитора-юбиляра (А. Алябьев, П. Булахов, А. Дюбюк)

Категория «В» 1,2 группы:

1. Старинная ария

2. Романс композитора-юбиляра (А. Алябьев, П. Булахов, А. Дюбюк)

Категория «В» 3,4 группы:

1. Ария из оперы по выбору

2. Обязательное произведение (для тенора – М.Глинка, сл. А Пушкина «Я помню чудное мгновение»; для баритона, баса – Р. Фальво «Скажите, девушки…»; для меццо-сопрано –

А. Вивальди «Vedro con mio diletto»; для сопрано - И. Дунаевский,сл. В.Винникова, В.Крахта, В. Типота Песенка Пепиты из оперетты «Вольный ветер».)

3. Произведение композитора-юбиляра С. Василенко (романс или народная песня в обработке)

Категория «С» 1,2 группы:

1. Ария зарубежного композитора (предпочтительно композитора-юбиляра Й. Гайдна)

2. Романс зарубежного композитора

3. Романс русского композитора

**ВНИМАНИЕ! Одно из трех произведений должно быть из списка обязательных произведений.**

Обязательные произведения: для тенора – М.Глинка, сл. А Пушкина «Я помню чудное мгновение»; для баритона, баса – Р. Фальво «Скажите, девушки…»; для меццо-сопрано –

А. Вивальди «Vedro con mio diletto»; для сопрано - И. Дунаевский,сл. В.Винникова, В.Крахта, В. Типота Песенка Пепиты из оперетты «Вольный ветер».

Категория «С»3,4 группы:

1. Ария зарубежного композитора

2. Ария русского композитора

3. Романс зарубежного композитора (предпочтительно композитора-юбиляра К. Дебюсси)

4. Романс русского композитора

**ВНИМАНИЕ! Одно из четырех произведений должно быть из списка обязательных произведений.**

Обязательные произведения: для тенора – М.Глинка, сл. А Пушкина «Я помню чудное мгновение»; для баритона, баса – Р. Фальво «Скажите, девушки…»; для меццо-сопрано –

А. Вивальди «Vedro con mio diletto»; для сопрано - И. Дунаевский,сл. В.Винникова, В.Крахта, В. Типота Песенка Пепиты из оперетты «Вольный ветер».

Категория «D» 1,2 группы:

1. Ария зарубежного композитора (предпочтительно композитора-юбиляра Дж. Россини)

2. Ария русского композитора

3. Романс зарубежного композитора

4. Романс русского композитора XX в.

**Клавиры обязательных произведений прилагаются**

**В случае необходимости оргкомитет предоставит участнику высококвалифицированного концертмейстера. О необходимости предоставления концертмейстера указывается в заявке. Вместе с заявкой высылаются клавиры программы участника конкурса. Оплата услуг концертмейстера не входит в сумму организационного взноса. О стоимости услуг концертмейстера вы можете узнать по тел. 89058918957 (Гусева Наталья Геннадьевна, заместитель председателя оргкомитета конкурса).**

**ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Предварительный отборочный тур проводится на базе учебных заведений.

**24 марта 2022 года**

Технический день – заезд и размещение участников, репетиции

18.00 - концерт председателя жюри, лауреата Международных конкурсов, солистки Челябинского концертного объединения (филармонии) НАТАЛЬИ КРАЛИНОЙ и оркестра русских народных инструментов «Уральские узоры», г. Орск (рук. Д. Меркулов) и членов жюри.

**25марта 2022 года**

Торжественное открытие конкурса, концерт членов жюри, конкурсные прослушивания.

**26 марта 2022 года**

Конкурсные прослушивания

**27 марта 2022 года**

Мастер-классы членов жюри

Награждение победителей конкурса, Гала-концерт лауреатов.

**Порядок проведения конкурса может быть скорректирован в зависимости от количества поданных заявок.**

**Порядок выступления участников устанавливается оргкомитетом.**

**График проведения конкурса, программы и порядок выступления конкурсантов, будут размещены до 1 марта 2022 года на официальном сайте Орского колледжа искусств** [**www.oki-56**](http://www.oki-56)**.ru**

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Для оценки выступлений участников конкурса организационным комитетом формируется жюри, в состав которого входят видные деятели вокального искусства России.

Общие критерии оценки:

* чистота интонации, ритмическая точность
* техническая оснащенность,
* стилистическая точность,
* сценическая выразительность.

Жюри оставляет за собой право:

* присуждать не все премии;
* делить премии между участниками;
* присуждать дипломы лучшим концертмейстерам;
* присуждать дипломы лучшим педагогам;
* присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений.

В случае, если член жюри конкурса является педагогом участника, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Организационный взнос - целевые средства на проведение конкурса** устанавливается в размере: 1500 рублей для всех участников конкурса.

При заполнении квитанции в графе «Наименование платежа» обязательно указать: целевые средства на проведение Всероссийского конкурса «Живой звук»

Оплату командировочных расходов и проживания берут на себя направляющие организации или сами участники.

Оргкомитет не бронирует места в гостиницах г. Орска для участников конкурса.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

**Заявку (приложение 1)** на участие в конкурсе **(только в формате Word)** необходимо подать в оргкомитет **до 20 февраля 2022 года**

К заявке прилагаются:

* копия свидетельства о рождении/паспорта;
* фотография участника в электронном виде хорошего качества;
* согласие на обработку персональных данных (приложение 2,3)
* копия квитанции об оплате организационного взноса (приложение 4)

Пакет документов высылается участником на электронный адрес  [[natli34@mail.ru](mailto:natli34@mail.ru)](mailto:%20natl34@mail.ru)

**до 20 февраля 2022 года.**

Заявки, высланные после установленного срока, оргкомитетом не рассматриваются

Все участники, подавшие заявки в установленные сроки, получат официальное приглашение-вызов.

В случае отказа конкурсанта от участия в конкурсе документы и организационный взнос - целевые средства на проведение конкурса не возвращаются.

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:**

**Председатель оргкомитета:**

**Меркулов Денис Юрьевич** – директор ГБПОУ «Орский колледж искусств».

**Заместитель председателя оргкомитета:**

**Гусева Наталья Геннадьевна–**председатель ПЦК «Вокальное искусство» ГБПОУ «Орский колледж искусств»

**Члены оргкомитета:**

**Шутенко Сергей Иванович,** заместитель директора ГБПОУ «Орский колледж искусств» по концертной работе;

**Андреева Ольга Федоровна,** главный бухгалтер ГБПОУ «Орский колледж искусств»;

**Нехорошева Анна Владимировна –** преподаватель ПЦК «Вокальное искусство» ГБПОУ «Орский колледж искусств»

**Чигорина Оксана Игоревна –** преподаватель ПЦК «Вокальное искусство» ГБПОУ «Орский колледж искусств»

**Штуберт Светлана Эдуардовна –** преподаватель ПЦК «Вокальное искусство» ГБПОУ «Орский колледж искусств»

**Андреева Ольга Федоровна –** главный бухгалтер ГБПОУ «Орский колледж искусств»

**КОНТАКТЫ**

462422, г. Орск, Оренбургская область, ул. Советская,65/Белинского,24

E-mail:[orkis56@mail.](mailto:orkis56@mail.)ru.

Телефон, факс 8(3537)266020 (директор ГБПОУ «ОКИ» Меркулов Денис Юрьевич).

8(3537) 266750 (бухгалтерия ГБПОУ «ОКИ»).

Телефон 8-922-620-18-36 (Гусева Наталья Геннадьевна)

[natli34@mail.ru](mailto:natli34@mail.ru)

**Приложение 1.**

**Заявка**

***на участие во Всероссийском конкурсе академического пения «Живой звук»***

1. фамилия, имя, отчество участника или название коллектива

2. статус (учащийся ДШИ или ДМШ, студент колледжа или ВУЗа, преподаватель)

3. полное наименование учебного заведения, телефон, факс, e-mail

4. категория, группа

5. фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)

6. фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)

7. Необходимость предоставления концертмейстера оргкомитетом конкурса (да, нет)

8. количество мест в гостинице: муж. \_\_\_\_\_\_\_\_жен.\_\_\_\_\_\_\_

9. исполняемая программа с указанием точного хронометража

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Композитор, название произведения*** | ***хронометраж*** |
| ***1*** |  |  |
| ***2*** |  |  |
| ***3*** |  |  |
| ***4*** |  |  |

Подпись руководителя организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

**Приложение 2.**

***Для совершеннолетнего участника конкурса***

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, ,

(ФИО участника конкурса)

зарегистрирован по адресу: ,

документ (наименование, серия и номер, кем и когда выдан), удостоверяющий личность:

являюсь участником Всероссийского конкурса академического пения «Живой звук», организатором которого является ГБПОУ «Орский колледж искусств», (далее оператор, организатор), даю согласие на обработку моих персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

|  |  |
| --- | --- |
| *Фамилия, имя, отчество*  *Год, месяц, дата рождения, место рождения*  *Гражданство*  *Документ, удостоверяющий личность*  *Электронный почтовый адрес, телефон*  *Данные об образовании*  *Данные о ходе и об итогах проведения конкурса* |  |

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц;
2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе);
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных;
4. Использование персональных данных.
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

Срок действия настоящего согласия определяется в соответствии с действующим законодательством.

Порядок отзыва настоящего согласия по личному заявлению субъекта персональных данных.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года

**Приложение 3.**

***Для родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника конкурса***

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я,

(ФИО законного представителя)

являюсь родителем (законным представителем)

(ФИО участника конкурса)

зарегистрирован по адресу: ,

документ (наименование, серия и номер, кем и когда выдан), удостоверяющий личность:

,

являющегося участником Всероссийского конкурса академического пения «Живой звук», организатором которого является ГБПОУ «Орский колледж искусств», (далее оператор, организатор),

даю согласие на обработку персональных данных

(ФИО участника конкурса)

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

|  |  |
| --- | --- |
| *Фамилия, имя, отчество*  *Год, месяц, дата рождения, место рождения*  *Гражданство*  *Документ, удостоверяющий личность*  *Электронный почтовый адрес, телефон*  *Данные об образовании*  *Данные о ходе и об итогах проведения конкурса* |  |

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц;
2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе);
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных;
4. Использование персональных данных.
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

Срок действия настоящего согласия определяется в соответствии с действующим законодательством.

Порядок отзыва настоящего согласия по личному заявлению субъекта персональных данных.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года

**Приложение 4.**

**Образец заполнения квитанции:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Форма № ПД - 4 | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИЗВЕЩЕНИЕ** | |  |  | Министерство финансов Оренбургской области | | | | |  |
|  |  |  |  | (наименование получателя платежа) | | | |  |  |
|  |  |  |  | (ГБПОУ «ОКИ» л/счет 037110010) | | | | |  |
|  |  |  |  | 5616008207 |  | №03224643530000005300 | | |  |
|  |  |  |  | (ИНН получателя) | | (номер счета получателя платежа) | | |  |
|  |  |  |  | ОТДЕЛЕНИЕ ОРЕНБУРГ БАНКА РОССИИ // УФК по Оренбургской области г. Оренбург | | | | |  |
|  |  |  |  | (наименование банка получателя платежа) | | | |  |  |
|  |  |  |  | БИК 045354001 | | № ОКТМО 53723000 | | |  |
|  |  |  |  |  | к/с 40102810545370000045 | | | |  |
|  |  |  |  | КБК 82930399020020000180 КПП 561601001 | | | | |  |
|  |  |  |  | **Целевые средства на проведение Всероссийского конкурса академического пения «Живой звук»** | | | | |  |
|  |  |  |  | (наименование платежа) | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Сумма платежа | |  |  | руб\_\_\_коп |  |
|  |  |  |  | Сумма платы за услуги | | |  | руб\_\_\_коп |  |
|  | **Кассир** |  |  | Итого |  |  |  | руб\_\_\_коп |  |

**Внимание! В квитанции или платежном поручении в графе «наименование платежа» указывать: Целевые средства на проведение Всероссийского конкурса академического пения «Живой звук»**