|  |
| --- |
| **53.02.07 Теория музыки** |
|  | ***Экзамен*** | ***Дифференцированный зачет/ зачет***  | ***Контрольная работа*** |
| **2семестр** | 1.ОД.02.02.История;2.ОД.02.03.Народная музыкальная культуры; 3.ОД.02.04..Музыкальная литература (зарубежная и отечественная); 4.ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная);4.ОП.02.Сольфеджио; 5.ОП.03.Элементарная теория музыки.  | 1.ОД.01.04.Естествознание;2.ОД.01.06.Физическая культура;3.ОД.01.07.Основы безопасности жизнедеятельности;4.ОП.06. Народное музыкальное творчество; 5.ОП.09 .Фортепиано;6.ОП.12.Инструментоведение/ УП.06. Инструментовка;7. МДК.02.02.Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (т/блок Музыкальная информатика). | 1.ОД.01.01.Иностранный язык;2.ОД. 01.03..Математика и информатика;3.ОД.01.08.Русский язык;4.ОД.01.09.Литература;5.ОД.02.01.История мировой культуры;6.ОП.14.Основы композиции, дополнительный инструмент, вокал;7.ПП.01 Исполнительская практика |
| **4семестр** | 1.ОД.01.08.Русский язык;2.ОД.01.09. Литература;3. ОД.01.10.Астрономия;4.ОД.02.04.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная);5. ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная); 6.ОП.02. Сольфеджио.  | 1.ОД.01.01.Иностранный язык;2.ОД.01.02. Обществознание;3.ОД.01.05.География;4.ОД.01.06 Физическая культура;5.ОД.02.01.История мировой культуры;6.МДК .01.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Основы педагогики);7.МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (т/блок Цифровые музыкальные технологии);8.ПП.02. Педагогическая практика | 1.ОП.04. Гармония/ УП.02.Гармония;2.ОП.09. Фортепиано;3.ОП.13.Русская духовная музыка;4.ОП.14.Основы композиции, дополнительный инструмент, вокал;5.МДК.01.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блок Методика преподавания сольфеджио);6. УП.01.Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе (т/ блок Музыкальная литература);7.УП.05.Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе (т/блок Сольфеджио и ритмика);8.ПП.01.Исполнительская практика |
| **6семестр** | 1.ОД.02.04.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная);2. ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная); 3.ОП.02.Сольфеджио;4.МДК .01.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Педагогические основы преподавания музыкальной литературы). | 1.ОГСЭ.05. Физическая культура;2.ОП.05.Анализ музыкальных произведений/ УП.03. Анализ музыкальных произведений;3.ОП.13.Русская духовная музыка;4.ОП.16. Художественная культура Оренбуржья;5.МДК. 01.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Возрастная психология);6.МДК 01.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блоки Методика преподавания ритмики / методика преподавания фортепиано);7. МДК.02.02.Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (т/блок Основы сценической речи и актерского мастерства);8.ПП.01.Исполнительская практика | 1.ОГСЭ.04. Иностранный язык;2.ОП.04. Гармония; 3.УП.02.Гармония;4.ОП.09.Фортепиано;5.ОП.10.Безопасность жизнедеятельности;6.ОП.14.Основы композиции, дополнительный инструмент, вокал;7.МДК.03.01.Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства (т/блок Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы);8.УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе;9.УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе. |
| **8семестр** | 1.ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная);2.ОП.05.Анализ музыкальных произведений/УП.03. Анализ музыкальных произведений;3.ОП.08,Полифония/ УП.04.Полифония/ОП.07.Современная гармония;4.ОП.09.Фортепиано;5.ОП.02.Сольфеджио;6.ОП.14.Основы композиции, дополнительный инструмент, вокал;7.МДК.02.02.Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (т/блок Музейное и лекторское дело). | 1.ОГСЭ.04.Иностранный язык;2.ОП.11.Физическая культура (ритмика)3.МДК .01.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Основы организации учебного процесса, Основы психологии музыкального восприятия) / УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе;4.МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блок Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам)/ / УП.05. Сольфеджио и ритмика в том числе учебная практика по педагогической работе;5.МДК.02.01.Основы организационной деятельности (т/блоки Основы менеджмента и связи с общественностью/ Основы дирижерской деятельности);6.МДК.03.01.Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства (т/блоки Музыкальная теле- и радиожурналистика/ Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы/ Основы литературного и музыкального редактирования)/ ПП.01. Исполнительская практика7.ПДП.00 Преддипломная практика |  |