|  |
| --- |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов) Фортепиано** |
|  | ***Экзамен*** | ***Дифференцированный зачет/ зачет*** | ***Контрольная работа*** |
| **2 семестр** | 1.ОД. 02.02.История2.ОД. 02.03.Народная музыкальная культура3.ОД. 02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)4.ОП. 03.Элементарная теория музыки | 1. ОД. 01.04. Естествознание
2. ОД. 01.06. Физическая культура
3. ОД. 01.07.Основы безопасности жизнедеятельности
4. ОП. 02. Сольфеджио
5. МДК. 01.01. Специальный инструмент
 | 1. ОД. 01.01. Иностранный язык
2. ОД. 01.03. Математика и информатика
3. ОД. 01.08. Русский язык
4. ОД. 01.09. Литература
5. ОД. 02.01.История мировой культуры
6. МДК. 01.02. Ансамблевое исполнительство
7. МДК. 01.03. Концертмейстерский класс

8.МДК.01.05. Дополнительный инструмент инструментоведение, основы композиции (т/блок Дополнительный инструмент)9.УП. 01. Концертмейстерская подготовка10.УП. 02. Фортепианный дуэт11.УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция12.ПП. 01. .Исполнительская практика |
| **4 семестр** | 1.ОД. 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)2.ОП. 04. Гармония3.МДК. 01.01. Специальный инструмент4.ОД. 01.08. Русский язык5.ОД. 01.09. Литература6. ОД.01.10. Астрономия | 1. ОД. 01.01.Иностранный язык
2. ОД. 01.02.Обществознание
3. ОД. 01.05. География
4. ОД. 01.06. Физическая культура
5. ОД. 02.01.История мировой культуры
6. МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Основы педагогики)
7. МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блок Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики)
8. ПП. 02. Педагогическая практика
 | 1. ОП.02. Сольфеджио
2. МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство
3. МДК. 01.03. Концертмейстерский класс

МДК. 01.05. Дополнительный инструмент инструментоведение, основы композиции (т/блок- дополнительный инструмент )1. УП. 01. Концертмейстерская подготовка
2. УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция
3. УП. 04. Ансамблевое исполнительство
4. УП. 02. Фортепианный дуэт
5. ПП. 01. Исполнительская практика
 |
| **6семестр** | 1. ОД. 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
2. МДК.01.01 Специальный инструмент
3. МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство
4. МДК.01.03. Концертный класс
5. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блок Методика обучения игре на инструменте)
 | 1. ОГСЭ. 05. Физическая культура
2. МДК. 01.05.Дополнительный инструмент, инструментоведение, основы композиции (т/блок Основы композиции
3. УП. 02. Фортепианный дуэт)
4. МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: возрастная психология
5. МДК.01.06 Накопление сольного концертного репертуара

6.МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блок Основы системы музыкального образования) | 1. ОГСЭ. 04. Иностранный язык
2. ОП.02. Сольфеджио
3. ОП. 04. Гармония
4. ОП. 07.Безопасность жизнедеятельности
5. МДК. 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов
6. МДК.01.05.Дополнительный инструмент, инструментоведение, основы композиции (т/блок –дополнительный инструмент)
7. УП. 01. Концертмейстерская подготовка
8. УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция
9. УП. 04. Ансамблевое исполнительство
10. ПП. 01. Исполнительская практика
11. УП.05. Учебная практика по педагогической работе
 |
| **8 семестр** | 1.ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)2.ОП.05. Анализ музыкальных произведений3.МДК.01.01 Специальный инструмент4.МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство5.МДК.01.03 Концертмейстерский класс6.МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | 1. ОГСЭ.04. Иностранный язык
2. ОП. 06. Музыкальная информатика

3. МДК. 01.05. Дополнительный инструмент, инструментоведение, основы композиции (т/блок-дополнительный инструмент)4.МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (т/блоки Основы организации учебного процесса /Основы психологии музыкального восприятия) 5.МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (т/блоки Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики, изучение педагогического репертуара ДМШ/ Методика обучения игре на инструменте/ Физическая культура (ритмика))/УП.05. Учебная практика по педагогической работе6.УП.01. Концертмейстерская подготовка/УП. 03. Чтение нот с листа и транспозиция/УП. 04. Ансамблевое исполнительство7.ПП. 01.Исполнительская практика8.ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |  |