Информация о персональном составе педагогических работников каждой реализуемой образовательной программы

Образовательная программа:53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Занимаемая должность | Уровеньобразования | Квалификация | Наименование направленияподготовки и (или) специальности | Учёная степень (при наличии) | Учёное звание (при наличии) | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Перечень преподаваемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | АртамоноваЛюбовьГригорьевна | Преподаватель | Высшееобразование | Учитель музыки | Музыка и пение | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепиано.ГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2019 г. | 42,10 | 42,10 | МДК.01.04. Дополнительныйинструмент ⎯ фортепиано |
| 2 | БабушкинЕвгенийАлексеевич | Преподаватель, концертмейстер | Высшееобразование | Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля | Инструментальное исполнительство (флейта) | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых духовых и ударных инструментов.ГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г.Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г. Санкт-Петербургпрофессиональная переподготовка по программе: «Информатика в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»2018 г. | 35,9 | 30,5 | ОП.06. Музыкальная информатикаМДК.01.01. Специальный инструментМДК.01.02. Ансамблевое исполнительствоМДК.01.06. Чтение с листаМДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 3 | БожкоСветланаГеннадьевна | Концертмейстер | Среднее профессиональноеобразование | Преподаватель. Концертмейстер | Фортепиано | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Актуальные вопросы профессиональной деятельности концертмейстера. ГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2018 г. | 24,10 | 5,3 | МДК.01.01. Специальный инструментМДК.01.02. Ансамблевое исполнительство |
| 4 | ВежлеваЭллаКонстантиновна | Преподаватель | Высшееобразование | Преподаватель | Музыковедение | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.ГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2019 г. | 27,1 | 27,1 | ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)ПУП.03. Народная музыкальная культура |
| 5 | ВольшонокАлександрМихайлович | Преподаватель,концертмейстер | Высшееобразование | Концертный исполнитель, артист оркестра,артист ансамбля, преподаватель | Инструментальное исполнительство ⎯Оркестровые народные инструменты (гитара) | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания инструментов народного оркестра.ГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2019 г. | 18,9 | 14,7 | МДК.01.01. Специальный инструментМДК.01.02. Ансамблевое исполнительствоМДК.01.06. История исполнительского искусства,инструментоведение,изучение родственных инструментовМДК.01.07.Чтение нот листаМДК.01.10. Техническая подготовкаУП.02.Концертмейстерская подготовкаУП.03. Учебная практика по педагогической работе |
| 6 | ВажоваЕкатеринаВалерьевна | Преподаватель | Высшееобразование | Учитель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Без ученойстепени | Безученого звания | КПК: Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «Русский язык»Московская академия профессиональных компетенцийавгуст,2021г. | 15,1 | 0 | ОУП.01.Русский языкОУП.02.Литература |
| 7 | ГерманМарияАлександровна | Зам.директора по воспитательной работе Преподаватель | Высшееобразование | Педагог-психолог | Педагогика и психология | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Теория и методы преподавания делового общения в организациях СПО. ООО «Информурок»г. Смоленскавгуст,2018 г.Московская академия профессиональных компетенцияпрофессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»2020 г. | 7,3 | 5,6 | ОГСЭ.03. Психология общенияМДК.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 8 | ГоршуноваМаринаАнатольевна | Преподаватель | Высшееобразование | Учитель физики,математики,информатики и вычислительной техники | Физика с дополнительной специальностью математики | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Персональный сайт учителя: разработка и внедрение в условиях рализации профессионального стандарта педагога. ООО Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации,ноябрь,2019 г.«Информурок» г. Смоленскпрофессиональная переподготовка по программе: Основы безопасности жизнедеятельности: теория и методика преподавания в образовательной организации»2018 г. | 15,6 | 15,2 | ОУП.07.ЕстествознаниеОУП.08.. АстрономияОП.07. Безопасность жизнедеятельности |
| 9 | ГрушенцеваОльгаВикторовна | Преподаватель,концертмейстер | Высшееобразование | Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых струнных инструментов.ГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 33,4 | 33,2 | МДК.01.01. Специальный инструментМДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментовМДК.01.05. Дополнительный инструмент(скрипка)МДК.01.06. Чтение с листаМДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процессаУП.02. Учебная практика по педагогической работеУП.04. Ансамблевое исполнительство |
| 10 | ДмитриеваНатальяЛеонтьевна | Преподаватель,концертмейстер | Высшееобразование | Концертный исполнитель | Домра | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания инструментов народного оркестраГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2019 г. | 36,1 | 36,1 | МДК.01.01. Специальный инструментМДК.01.02. Ансамблевое исполнительствоМДК.01.03 Концертмейстерский классМДК.01.06. История исполнительского искусства,инструментоведение,изучениеродственных инструментовМДК.01.07. Чтение нот листаМДК.01.10. Техническая подготовка |
| 11 | ЕжелеваТатьянаНиколаевна | преподаватель | Высшееобразование | Учитель средней школы | Английский и немецкий языки | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Современные методы преподавания английского языка в соответствии с требованиями ФГОС. Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификациииюль,2020 г. | 47,10 | 47,10 | ОУП.04.Иностранный язык (английский)ОГСЭ.04.Иностранный язык (английский)ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности |
| 12 | ЗагладькоМарияАлександровна | Преподаватель,концертмейстер | Высшееобразование | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания инструментов народного оркестра.ГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 1,0 | 1,0 | МДК.01.01. Специальный инструментМДК.01.02.Ансамблевое исполнительствоМДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитурМДК.01.05. Дополнительный инструментМДК.01.07. Чтение нот листаМДК.01.08.Репетиционная работа с оркестровыми партиямиМДК.01.10. Техническая подготовка |
| 13 | КанчуринаЕкатеринаАлександровна | Преподавательконцертмейстер | Высшееобразование | Преподаватель. Концертмейстер. Концертный исполнитель | Инструментальное исполнительство. Фортепиано | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепиано.ГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 18,1 | 17,10 | МДК.01.01. Специальный инструментМДК.01.02. Ансамблевое исполнительствоМДК.01.03. Концертмейстерский классМДК.01.05. Дополнительный инструмент (орган)МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процессаУП.01. Концертмейстерская подготовкаУП.03. Чтение нот с листа и транспозицияУП.04. Ансамблевое исполнительство |
| 14 | КожеватовВладимирДмитриевич | Преподаватель | Высшееобразование | Учитель музыки и пения средней школы и пед­училищ | Музыка и пение | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепианоГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 43,1 | 22,2 | МДК.01.04. Дополнительныйинструмент ⎯ фортепиано |
| 15 | КожеватоваЕвгенияВикторовна | Преподавательконцертмейстер | Высшееобразование | Учитель музыки и пения | Музыка и пение | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепианоГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 42,0 | 42,0 | МДК.01.04. Дополнительныйинструмент ⎯ фортепиано |
| 16 | ЛяховаИринаНиколаевна | Преподавательконцертмейстер | Высшееобразование | Учитель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепианоГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 35,1 | 35,1 | МДК.01.04. Дополнительныйинструмент ⎯ фортепиано |
| 17 | ЛевинаРегинаАйратовна | Преподаватель | Высшееобразование | Преподаватель | Инструментальное исполнительство «Домра» | Без ученой степени | Безученогозвания | КПК: Совершенствование методов преподавания инструментов народного оркестраГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2019 | 10,3 | 10,1 | МДК 01.01.Специальный инструментМДК 01.05Техническая подготовкаМДК 01.05Дирижирование,чтение оркестровых партитурМДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментовОП.12. ИнструментоведениеМДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процессаМДК 02.01. Основы организационной деятельностиМДК 03.06. Основы менеджмента и связи с общественностьюМДК 03.01. Основы управленческой деятельностиМДК 03.01. Социально-культурная деятельность |
| 18 | МанаеваОльгаВладимировна | Преподаватель | Высшееобразование | Учитель русского языка и литературы | Филология | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Методика преподавания МХК и инновационные подходы к организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС. АНО ДПО Московская академия профессиональных компетенцийавгуст,2019 г.Оренбургский государственный университетпрофессиональная переподготовка по программе «История»2013 г. | 22,0 | 22,0 | ОУП.05.ОбществознаниеПУП.01.История мировой культурыОГСЭ.02.История |
| 19 | МельникСергейАлександрович | Преподавательконцертмейстер | Высшееобразование | Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель | Оркестровые инструменты. Валторна | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых духовых и ударных инструментов.ГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 39,11 | 25,5 | МДК.01.01. Специальный инструментМДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитурМДК.01.07. Оркестровый класс, УП.01. ОркестрМДК.01.02АнсамблевоеИсполнительствоМДК.01.06. Чтение с листаМДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 20 | НиколаеваЕкатеринаВячеславовна | Преподавательконцертмейстер | Высшееобразование | Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель | Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых струнных инструментовГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2019 г. | 15,0 | 15,0 | МДК.01.01. Специальный инструментМДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментовМДК.01.06. Чтение с листаМДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процессаУП.02. Учебная практика по педагогической работе |
| 21 | НовоселоваТамараВикторовна | Преподаватель | Высшееобразование | Преподаватель | Аккордеон | Без учёной степени | Без ученого звания | КПК: Совершенствование методов преподавания инструментов народного оркестраГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 35,0 | 35,0 | МДК.01.01. Специальный инструментМДК.01.02.Ансамблевое исполнительствоМДК.01.03 Концертмейстерский классМДК.01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитурМДК.01.06. История исполнительского искусства,инструментоведение, изучение родственных инструментовМДК.01.07. Чтение нот с листаМДК.01.08 Репетиционная работа с оркестровыми партиямиМДК.01.10. Техническая подготовкаУП.02 Учебная практика по педагогической работеПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |
| 22 | ОсинаИринаВитальевна | Преподаватель | Высшееобразование | Учитель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Федеральный гос.стандарт ООО и СОО по истории: требования к современному уроку. ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний.г. Красноярскавгуст,2020 г.Оренбургский государственный университетпрофессиональная переподготовка по программе «История»2001 г. | 29,0 | 29,0 | ПУП.02.ИсторияОГСЭ.01. Основы философии |
| 23 | ПацерЕленаЭмильевна | Преподаватель | Высшееобразование | Солист оркестра. Преподаватель | Скрипка | Без учёной степени | Без ученого звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых струнных инструментовГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 50,7 | 50,7 | МДК.01.01.Специальный инструментМДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный классПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |
| 24 | ПеняскинаОлесяВладимировна | Концертмейстер | Высшее образование | Артист оркестра. Преподаватель. Концертмейстер | Инструментальное исполнительство: фортепиано | Без учёной степени | Без учёного звания | не проходила | 4,10 | 4,10 | МДК.01.01. Специальный инструментМДК.01.02. Ансамблевое исполнительствоМДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| 25 | ПименоваВероника Римовна | Преподаватель | Высшееобразование | Музыковед. Преподаватель | Музыковедение | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания музыкально-теоретических дисциплинГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2019 г. | 42,1 | 42,1 | ОП.02. СольфеджиоОП.04. Гармония |
| 26 | ПолежаеваВероникаМихайловна | Преподавательконцертмейстер | Высшееобразование | Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель | Оркестровые инструменты (виолончель) | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых струнных инструментовГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 47,11 | 47,11 | МДК.01.01. Специальный инструментМДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный классМДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментовМДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 27 | ПриходькоНатальяНиколаевна | Преподавательконцертмейстер | Высшееобразовавие | Артист камерного ансамбля, концертмейстер,преподаватель | Фортепиано | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепианоГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 22,11 | 22,11 | МДК.01.01.Специальный инструментМДК.01.02. Ансамблевое исполнительствоМДК.01.03.Концертмейстерский классМДК.01.04.История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментовМДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процессаУП.01.Концертмейстерская подготовкаУП.02.Фортепианный дуэтУП.03. Чтение нот с листа и транспозицияУП.04. Ансамблевое исполнительство |
| 28 | РемезовКонстантинИванович | Преподавательконцертмейстер | Высшееобразование | Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель | Инструментальное исполнительство (Фортепиано) | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепианоГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 9,0 | 9,0 | МДК.01.01.Специальный инструментМДК.01.02. Ансамблевое исполнительствоМДК.01.03.Концертмейстерский классУП.01.Концертмейстерская подготовкаУП.02.Фортепианный дуэтУП.03. Чтение нот с листа и транспозицияУП.04. Ансамблевое исполнительство |
| 29 | СадовникЮрийГригорьевич | Преподаватель | Высшееобразование | Учитель средней школы | Физическое воспитание | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Методика преподавания физкультуры и инновационные подходы к организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС .Московская академия профессиональных компетенцийоктябрь,2019 г. | 33,4 | 32,10 | ОУП.10.Физическая культураОГСЭ.05.Физическая культура |
| 30 | СоломатинаОксанаВладимировна | Преподаватель | Высшееобразование | Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Фортепиано | Без ученой степени | Безученогозвания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепианоГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 21,1 | 17,2 | МДК.01.01. Специальный инструментМДК.01.02. Ансамблевое исполнительствоМДК.01.03. Концертмейстерский классVII.01 Концертмейстерская подготовкаVII.02 Фортепианный дуэтVII.04 Ансамблевое исполнительствоМДК 02.02 Изучение педагогического репертуара ДМШУП.05. Учебная практика по педагогической работеПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |
| 31 | ТрофимоваЕкатеринаАлександровна | Преподаватель | Высшееобразование | Музыковед. Преподаватель | Музыковедение | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания музыкально-теоретических дисциплинГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 15,9 | 15,3 | ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| 32 | ТрубниковаОльгаИвановна | Преподаватель | Высшееобразование | Музыковед. Преподаватель | Музыковедение | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания музыкально-теоретических дисциплинГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2019 г. | 36,9 | 36,9 | ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)ОП.02. СольфеджиоОП.03. Элементарная теория музыкиОП.05. Анализ музыкальных произведений |
| 33 | ФослерГалинаГеннадьевна | Преподавательконцертмейстер | Высшееобразование | Концертный исполнитель. Преподаватель | Народные инструменты⎯ баян | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания инструментов народного оркестраГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2019 г. | 40,11 | 40,11 | МДК.01.01.Специальный инструментМДК.01.02.Ансамблевое исполнительствоМДК.01.03 Концертмейстерский класс,МДК.01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитурМДК.01.06. История исполнительского искусства,инструментоведение, изучение родственных инструментовМДК.01.07.Чтение нот с листаМДК.01.08. Репетиционная работа с оркестровыми партиямиМДК.01.10. Техническая подготовкаМДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процессаУП.02. Учебная практика по педагогической работе |
| 34 | ЧернышеваВикторияГеннадьевна | Преподавательконцертмейстер | Высшееобразование | Преподаватель. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер | Фортепиано | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепианоГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 14,1 | 14,1 | МДК.01.01.Специальный инструментМДК.01.02.Ансамблевое исполнительствоУП.01. Концертмейстерская подготовкаУП.02. Фортепианный дуэтУП.03. Чтение нот с листа и транспозицияУП.04. Ансамблевое исполнительство |
| 35 | ЧумакНатальяВасильевна | Преподаватель | Высшееобразование | Преподаватель | Фортепиано | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепианоГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 50,7 | 50,7 | МДК.01.01.Специальный инструментМДК.01.02.Ансамблевое исполнительствоМДК.01.03. Концертмейстерский классМДК.01.06. Накопление концертного репертуараМДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процессаУП.01. Концертмейстерская подготовкаУП.03. Чтение нот с листа и транспозицияУП.04. Ансамблевое исполнительствоПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |
| 36 | ШереметоваТатьянаАлексеевна | Преподаватель | Высшееобразование | Музыковед. Преподаватель | Музыковедение | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания музыкально-теоретических дисциплинГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2019 г. | 28,1 | 28,1 | ОП.02.СольфеджиоОП.03. Элементарная теория музыкиОП.04. ГармонияОП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| 37 | ШумскаяОльгаАлександровна | Преподаватель, концертмейстер,зам.директора по НМР | Высшееобразование | Преподаватель дошкольной педагогики и психологии | Дошкольная педагогика и психология | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепианоГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 38,1 | 38,1 | МДК.01.04. Дополнительныйинструмент ⎯ фортепиано |
| 38 | ШутенкоАнастасияАнатольевна | Преподавательконцертмейстер | Высшееобразование | Художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных и духовых инструментов. Преподаватель | Народное художественное творчество | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых духовых и ударных инструментовГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г.Международная академия экспертизы и оценки» г. Саратовпрофессиональная переподготовка по программе: «Педагогическое образование: инклюзивное и интегрированное образование для лиц с ОВЗ в условиях реализации ФГОС»2018 г. | 27,4 | 27,1 | МДК.01.01.Специальный инструментМДК.01.02. Ансамблевое исполнительствоМДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментовМДК.01.06. Чтение с листаМДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 39 | ШутенкоСергей Иванович | Преподаватель | Высшееобразование | Художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных и духовых инструментов. Преподаватель | Народное художественное творчество | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых духовых и ударных инструментовГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 33,9 | 17,0 | МДК.01.01.Специальный инструментМДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитурМДК.01.07. Оркестровый класс, УП 01. ОркестрМДК.01.03. Работа с оркестровыми партиямиМДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментовМДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процессаПДП.00. Производственная практика(преддипломная) |
| 40 | ЯсьЛюдмилаПавловна | Зам.директора по УР, преподаватель | Высшееобразование | Музыковед. Преподаватель | Музыковедение | Без учёной степени | Без учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания музыкально-теоретических дисциплинГБПОУ «Орский колледж искусств»ноябрь,2020 г. | 42,2 | 42,2 | ОП.02. СольфеджиоОП.04. Гармония |