Информация о персональном составе педагогических работников каждой реализуемой образовательной программы

Образовательная программа:53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Занимаемая должность | Уровень образования | Квалификация | Наименование направления подготовки  и (или)  специальности | Учёная степень (при наличии) | Учёное звание (при наличии) | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Перечень преподаваемых учебных предметов, курсов, дисциплин  (модулей) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | Артамонова  Любовь  Григорьевна | Преподаватель | Высшее  образование | Учитель музыки | Музыка и пение | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепиано.  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2019 г. | 42,10 | 42,10 | МДК.01.04. Дополнительныйинструмент ⎯ фортепиано |
| 2 | Бабушкин  Евгений  Алексеевич | Преподаватель, концертмейстер | Высшее  образование | Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля | Инструментальное исполнительство (флейта) | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых духовых и ударных инструментов.  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г.  Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г. Санкт-Петербург  профессиональная переподготовка по программе: «Информатика в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»  2018 г. | 35,9 | 30,5 | ОП.06. Музыкальная информатика  МДК.01.01. Специальный инструмент  МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК.01.06. Чтение с листа  МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 3 | Божко  Светлана  Геннадьевна | Концертмейстер | Среднее профессиональное  образование | Преподаватель. Концертмейстер | Фортепиано | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Актуальные вопросы профессиональной деятельности концертмейстера. ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2018 г. | 24,10 | 5,3 | МДК.01.01. Специальный инструмент  МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство |
| 4 | Вежлева  Элла  Константиновна | Преподаватель | Высшее  образование | Преподаватель | Музыковедение | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2019 г. | 27,1 | 27,1 | ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  ПУП.03. Народная музыкальная культура |
| 5 | Вольшонок  Александр  Михайлович | Преподаватель,концертмейстер | Высшее  образование | Концертный исполнитель, артист оркестра,артист ансамбля, преподаватель | Инструментальное исполнительство ⎯Оркестровые народные инструменты (гитара) | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания инструментов народного оркестра.  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2019 г. | 18,9 | 14,7 | МДК.01.01. Специальный инструмент  МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК.01.06. История исполнительского искусства,инструментоведение,изучение родственных инструментов  МДК.01.07.Чтение нот листа  МДК.01.10. Техническая подготовка  УП.02.Концертмейстерская подготовка  УП.03. Учебная практика по педагогической работе |
| 6 | Важова  Екатерина  Валерьевна | Преподаватель | Высшее  образование | Учитель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Без  ученой  степени | Без  ученого звания | КПК: Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «Русский язык»  Московская академия профессиональных компетенций  август,2021г. | 15,1 | 0 | ОУП.01.Русский язык  ОУП.02.Литература |
| 7 | Герман  Мария  Александровна | Зам.директора по воспитательной работе Преподаватель | Высшее  образование | Педагог-психолог | Педагогика и психология | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Теория и методы преподавания делового общения в организациях СПО. ООО «Информурок»г. Смоленск  август,2018 г.  Московская академия профессиональных компетенция  профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование: География в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»  2020 г. | 7,3 | 5,6 | ОГСЭ.03. Психология общения  МДК.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 8 | Горшунова  Марина  Анатольевна | Преподаватель | Высшее  образование | Учитель физики,математики,информатики и вычислительной техники | Физика с дополнительной специальностью математики | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Персональный сайт учителя: разработка и внедрение в условиях рализации профессионального стандарта педагога. ООО Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации,  ноябрь,2019 г.  «Информурок» г. Смоленск  профессиональная переподготовка по программе: Основы безопасности жизнедеятельности: теория и методика преподавания в образовательной организации»  2018 г. | 15,6 | 15,2 | ОУП.07.Естествознание  ОУП.08.. Астрономия  ОП.07. Безопасность жизнедеятельности |
| 9 | Грушенцева  Ольга  Викторовна | Преподаватель,концертмейстер | Высшее  образование | Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых струнных инструментов.  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 33,4 | 33,2 | МДК.01.01. Специальный инструмент  МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК.01.05. Дополнительный инструмент(скрипка)  МДК.01.06. Чтение с листа  МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.02. Учебная практика по педагогической работе  УП.04. Ансамблевое исполнительство |
| 10 | Дмитриева  Наталья  Леонтьевна | Преподаватель,концертмейстер | Высшее  образование | Концертный исполнитель | Домра | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания инструментов народного оркестра  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2019 г. | 36,1 | 36,1 | МДК.01.01. Специальный инструмент  МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК.01.03 Концертмейстерский класс  МДК.01.06. История исполнительского искусства,инструментоведение,изучениеродственных инструментов  МДК.01.07. Чтение нот листа  МДК.01.10. Техническая подготовка |
| 11 | Ежелева  Татьяна  Николаевна | преподаватель | Высшее  образование | Учитель средней школы | Английский и немецкий языки | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Современные методы преподавания английского языка в соответствии с требованиями ФГОС. Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации  июль,2020 г. | 47,10 | 47,10 | ОУП.04.Иностранный язык (английский)  ОГСЭ.04.Иностранный язык (английский)  ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности |
| 12 | Загладько  Мария  Александровна | Преподаватель,концертмейстер | Высшее  образование | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания инструментов народного оркестра.  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 1,0 | 1,0 | МДК.01.01. Специальный инструмент  МДК.01.02.Ансамблевое исполнительство  МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК.01.05. Дополнительный инструмент  МДК.01.07. Чтение нот листа  МДК.01.08.Репетиционная работа с оркестровыми партиями  МДК.01.10. Техническая подготовка |
| 13 | Канчурина  Екатерина  Александровна | Преподавательконцертмейстер | Высшее  образование | Преподаватель. Концертмейстер. Концертный исполнитель | Инструментальное исполнительство. Фортепиано | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепиано.  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 18,1 | 17,10 | МДК.01.01. Специальный инструмент  МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК.01.03. Концертмейстерский класс  МДК.01.05. Дополнительный инструмент (орган)  МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.01. Концертмейстерская подготовка  УП.03. Чтение нот с листа и транспозиция  УП.04. Ансамблевое исполнительство |
| 14 | Кожеватов  Владимир  Дмитриевич | Преподаватель | Высшее  образование | Учитель музыки и пения средней школы и пед­училищ | Музыка и пение | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепиано  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 43,1 | 22,2 | МДК.01.04. Дополнительный  инструмент ⎯ фортепиано |
| 15 | Кожеватова  Евгения  Викторовна | Преподавательконцертмейстер | Высшее  образование | Учитель музыки и пения | Музыка и пение | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепиано  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 42,0 | 42,0 | МДК.01.04. Дополнительный  инструмент ⎯ фортепиано |
| 16 | Ляхова  Ирина  Николаевна | Преподавательконцертмейстер | Высшее  образование | Учитель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепиано  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 35,1 | 35,1 | МДК.01.04. Дополнительный  инструмент ⎯ фортепиано |
| 17 | Левина  Регина  Айратовна | Преподаватель | Высшее  образование | Преподаватель | Инструментальное исполнительство «Домра» | Без ученой степени | Без  ученого  звания | КПК: Совершенствование методов преподавания инструментов народного оркестра  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2019 | 10,3 | 10,1 | МДК 01.01.Специальный инструмент  МДК 01.05  Техническая подготовка  МДК 01.05  Дирижирование,чтение оркестровых партитур  МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  ОП.12. Инструментоведение  МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  МДК 02.01. Основы организационной деятельности  МДК 03.06. Основы менеджмента и связи с общественностью  МДК 03.01. Основы управленческой деятельности  МДК 03.01. Социально-культурная деятельность |
| 18 | Манаева  Ольга  Владимировна | Преподаватель | Высшее  образование | Учитель русского языка и литературы | Филология | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Методика преподавания МХК и инновационные подходы к организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС. АНО ДПО Московская академия профессиональных компетенций  август,2019 г.  Оренбургский государственный университет  профессиональная переподготовка по программе «История»  2013 г. | 22,0 | 22,0 | ОУП.05.Обществознание  ПУП.01.История мировой культуры  ОГСЭ.02.История |
| 19 | Мельник  Сергей  Александрович | Преподавательконцертмейстер | Высшее  образование | Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель | Оркестровые инструменты. Валторна | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых духовых и ударных инструментов.  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 39,11 | 25,5 | МДК.01.01. Специальный инструмент  МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК.01.07. Оркестровый класс, УП.01. Оркестр  МДК.01.02Ансамблевое  Исполнительство  МДК.01.06. Чтение с листа  МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 20 | Николаева  Екатерина  Вячеславовна | Преподавательконцертмейстер | Высшее  образование | Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель | Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых струнных инструментов  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2019 г. | 15,0 | 15,0 | МДК.01.01. Специальный инструмент  МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК.01.06. Чтение с листа  МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.02. Учебная практика по педагогической работе |
| 21 | Новоселова  Тамара  Викторовна | Преподаватель | Высшее  образование | Преподаватель | Аккордеон | Без  учёной степени | Без ученого звания | КПК: Совершенствование методов преподавания инструментов народного оркестра  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 35,0 | 35,0 | МДК.01.01. Специальный инструмент  МДК.01.02.Ансамблевое исполнительство  МДК.01.03 Концертмейстерский класс  МДК.01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК.01.06. История исполнительского искусства,инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК.01.07. Чтение нот с листа  МДК.01.08 Репетиционная работа с оркестровыми партиями  МДК.01.10. Техническая подготовка  УП.02 Учебная практика по педагогической работе  ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |
| 22 | Осина  Ирина  Витальевна | Преподаватель | Высшее  образование | Учитель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Федеральный гос.стандарт ООО и СОО по истории: требования к современному уроку. ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний.г. Красноярск  август,2020 г.  Оренбургский государственный университет  профессиональная переподготовка по программе «История»  2001 г. | 29,0 | 29,0 | ПУП.02.История  ОГСЭ.01. Основы философии |
| 23 | Пацер  Елена  Эмильевна | Преподаватель | Высшее  образование | Солист оркестра. Преподаватель | Скрипка | Без  учёной степени | Без ученого звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых струнных инструментов  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 50,7 | 50,7 | МДК.01.01.Специальный инструмент  МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс  ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |
| 24 | Пеняскина  Олеся  Владимировна | Концертмейстер | Высшее образование | Артист оркестра. Преподаватель. Концертмейстер | Инструментальное исполнительство: фортепиано | Без  учёной степени | Без  учёного звания | не проходила | 4,10 | 4,10 | МДК.01.01. Специальный инструмент  МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| 25 | Пименова  Вероника  Римовна | Преподаватель | Высшее  образование | Музыковед. Преподаватель | Музыковедение | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2019 г. | 42,1 | 42,1 | ОП.02. Сольфеджио  ОП.04. Гармония |
| 26 | Полежаева  Вероника  Михайловна | Преподавательконцертмейстер | Высшее  образование | Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель | Оркестровые инструменты (виолончель) | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых струнных инструментов  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 47,11 | 47,11 | МДК.01.01. Специальный инструмент  МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс  МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 27 | Приходько  Наталья  Николаевна | Преподавательконцертмейстер | Высшее  образовавие | Артист камерного ансамбля, концертмейстер,преподаватель | Фортепиано | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепиано  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 22,11 | 22,11 | МДК.01.01.Специальный инструмент  МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК.01.03.Концертмейстерский класс  МДК.01.04.История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов  МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.01.Концертмейстерская подготовка  УП.02.Фортепианный дуэт  УП.03. Чтение нот с листа и транспозиция  УП.04. Ансамблевое исполнительство |
| 28 | Ремезов  Константин  Иванович | Преподавательконцертмейстер | Высшее  образование | Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель | Инструментальное исполнительство (Фортепиано) | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепиано  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 9,0 | 9,0 | МДК.01.01.Специальный инструмент  МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК.01.03.Концертмейстерский класс  УП.01.Концертмейстерская подготовка  УП.02.Фортепианный дуэт  УП.03. Чтение нот с листа и транспозиция  УП.04. Ансамблевое исполнительство |
| 29 | Садовник  Юрий  Григорьевич | Преподаватель | Высшее  образование | Учитель средней школы | Физическое воспитание | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Методика преподавания физкультуры и инновационные подходы к организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС .Московская академия профессиональных компетенций  октябрь,2019 г. | 33,4 | 32,10 | ОУП.10.Физическая культура  ОГСЭ.05.Физическая культура |
| 30 | Соломатина  Оксана  Владимировна | Преподаватель | Высшее  образование | Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Фортепиано | Без ученой  степени | Без  ученого  звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепиано  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 21,1 | 17,2 | МДК.01.01. Специальный инструмент  МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК.01.03. Концертмейстерский класс  VII.01 Концертмейстерская подготовка  VII.02 Фортепианный дуэт  VII.04 Ансамблевое исполнительство  МДК 02.02 Изучение педагогического репертуара ДМШ  УП.05. Учебная практика по педагогической работе  ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |
| 31 | Трофимова  Екатерина  Александровна | Преподаватель | Высшее  образование | Музыковед. Преподаватель | Музыковедение | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 15,9 | 15,3 | ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| 32 | Трубникова  Ольга  Ивановна | Преподаватель | Высшее  образование | Музыковед. Преподаватель | Музыковедение | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2019 г. | 36,9 | 36,9 | ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  ОП.02. Сольфеджио  ОП.03. Элементарная теория музыки  ОП.05. Анализ музыкальных произведений |
| 33 | Фослер  Галина  Геннадьевна | Преподавательконцертмейстер | Высшее  образование | Концертный исполнитель. Преподаватель | Народные инструменты⎯ баян | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания инструментов народного оркестра  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2019 г. | 40,11 | 40,11 | МДК.01.01.Специальный инструмент  МДК.01.02.Ансамблевое исполнительство  МДК.01.03 Концертмейстерский класс,  МДК.01.05.Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК.01.06. История исполнительского искусства,инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК.01.07.Чтение нот с листа  МДК.01.08. Репетиционная работа с оркестровыми партиями  МДК.01.10. Техническая подготовка  МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.02. Учебная практика по педа  гогической работе |
| 34 | Чернышева  Виктория  Геннадьевна | Преподавательконцертмейстер | Высшее  образование | Преподаватель. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер | Фортепиано | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепиано  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 14,1 | 14,1 | МДК.01.01.Специальный инструмент  МДК.01.02.Ансамблевое исполнительство  УП.01. Концертмейстерская подготовка  УП.02. Фортепианный дуэт  УП.03. Чтение нот с листа и транспозиция  УП.04. Ансамблевое исполнительство |
| 35 | Чумак  Наталья  Васильевна | Преподаватель | Высшее  образование | Преподаватель | Фортепиано | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепиано  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 50,7 | 50,7 | МДК.01.01.Специальный инструмент  МДК.01.02.Ансамблевое исполнительство  МДК.01.03. Концертмейстерский класс  МДК.01.06. Накопление концертного репертуара  МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  УП.01. Концертмейстерская подготовка  УП.03. Чтение нот с листа и транспозиция  УП.04. Ансамблевое исполнительство  ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) |
| 36 | Шереметова  Татьяна  Алексеевна | Преподаватель | Высшее  образование | Музыковед. Преподаватель | Музыковедение | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2019 г. | 28,1 | 28,1 | ОП.02.Сольфеджио  ОП.03. Элементарная теория музыки  ОП.04. Гармония  ОП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| 37 | Шумская  Ольга  Александровна | Преподаватель, концертмейстер,зам.директора по НМР | Высшее  образование | Преподаватель дошкольной педагогики и психологии | Дошкольная педагогика и психология | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания фортепиано  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 38,1 | 38,1 | МДК.01.04. Дополнительный  инструмент ⎯ фортепиано |
| 38 | Шутенко  Анастасия  Анатольевна | Преподавательконцертмейстер | Высшее  образование | Художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных и духовых инструментов. Преподаватель | Народное художественное творчество | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых духовых и ударных инструментов  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г.  Международная академия экспертизы и оценки» г. Саратов  профессиональная переподготовка по программе: «Педагогическое образование: инклюзивное и интегрированное образование для лиц с ОВЗ в условиях реализации ФГОС»  2018 г. | 27,4 | 27,1 | МДК.01.01.Специальный инструмент  МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК.01.06. Чтение с листа  МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 39 | Шутенко  Сергей  Иванович | Преподаватель | Высшее  образование | Художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных и духовых инструментов. Преподаватель | Народное художественное творчество | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания оркестровых духовых и ударных инструментов  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 33,9 | 17,0 | МДК.01.01.Специальный инструмент  МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур  МДК.01.07. Оркестровый класс, УП 01. Оркестр  МДК.01.03. Работа с оркестровыми партиями  МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  ПДП.00. Производственная практика(преддипломная) |
| 40 | Ясь  Людмила  Павловна | Зам.директора по УР, преподаватель | Высшее  образование | Музыковед. Преподаватель | Музыковедение | Без  учёной степени | Без  учёного звания | КПК: Совершенствование методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин  ГБПОУ «Орский колледж искусств»  ноябрь,2020 г. | 42,2 | 42,2 | ОП.02. Сольфеджио  ОП.04. Гармония |